

ئاماده کردنی:



بۆکان، پاسازی عهباسی ☎ ٦٢٤٣٤٢٥
محهمهد ئەمین شاسه‌نهم: ٦٢٢١٣٤٠
عهلی جهوشه‌نی: ٦٢٤٢٩٢١

١

١

ئاواته خنكاوه كان

ره حمان ته ره غه

«ئەوین»

گۆلم!

دلم پەردەى بى دەنگى شەوہ زنگ

ئەدرىنى

چاوم،

تارمايى بومە لىلى ئىوارەيەكى درەنگ

ئەرەتىنى

ليوم،

خۆشەويستى و ئەوينى دل

ئەدركىنى

فيكرم،

بۆ ئاميزى گەرمى تۆ، ھەر وەکوو ھەلۆ

ئەقرى وينى

۷۰/۱/۱۴

«خاتوونی من»

له گهڵ خۆر ئاوا بوونی هەر ئیواره یهک

چاوی چهزم بۆ ژوانی تۆ

خاتوونی من

ئه بڕمه بهر درگاکه تان

چاوه پێتم،

له گهڵ خشپه ی پێی ریبواران

له گهڵ چرپه ی هەر گهلا یهک

له گهڵ شنه ی هەر شهو بایهک

چاوه روانم

به روانینی گوشه داری چاوه کانت

وهکو ههتاو بۆ ئاسۆی ژین

یشک باوی.

٧٠/٣/١٥

«خۆشه‌ویستی»

دلم ئەكهم به گۆی زهوی
چاوه‌كانم فهرشی ریگات
دهسته‌كانم بۆ پرده باز،
ههم بۆ كایه و
ههم بۆ هاوڕاز
تا به سه‌ریا بیی و بجیت
نه‌وهك درك و دالی زۆردار
توشت بكا ریی ناهه‌موار

٧٠/٣/١٩

«وینه»

له سهه ر دوندی چیاى سهه ركهش
له گهل خور وینهت ئەبینم
شهه ر ئەكات و
به نیگای پر له سیحر و ناز
كایه به شیعرى هیشتا بال نه گرتووی
ئهم كاتهه م ئەكات
ئەبینم په نهجهی زیپرینت
سى به ندى دلم ده پسینئو
تالی مووت جیگیر ئەو دهكات.
٧٠/٣/١٩

«مزگینی به هاریکی بی برانه وه»

گوله گهزیزه شوخه کهم!
که بونی به هارت کردۆته مزگینی

بۆ ژیان

بۆ زیندو بونه وه و هه رمان.

من ده رانم که په یامی ژیانه وهی

وهزه کانت

به شاپه ره وه لکاوه.

خۆزگه منیش

بمتوانیبا جاریک وهک تۆ

- ته نیا جارئ -

مزگینی به هاریکی وا

بی برانه وهم

له گهل شه پۆلی بی سنوور

به دیاری بۆ بهینایه ن.

ئه وسا منیش

وینهی تۆ کرنۆشم ده برد

بۆ سروشت و جوانی ولات.

٧١/١٢/١٢

«هه لپه رکئی په پوله»

هه لپه رکئی و شادی په پوله

به دهوری مؤما

له خوشه ویستی و ئه وینی پاکیتی

که چی گری تیبه ر ده داو

دیسو وتینی

ئهیکا به تین،

به کوی زوخال

بهلام وه فاداره له سه ر

په یمانی خوی

ئهو په پوله بال رهنگینه

بال ئاگرینه

پیده که نی و

دل خوش به وهی

کر نۆش ئه با

بو ئیلا هه ی جوانی و ئه وین

گیانی به خت ئه کا له ریگه ی ئامانجی

به رز و شیرین.

۷۲/۴/۱۱

«ژیانهوه»

له کانگای پرهیزی هیوا

گه پانهوه، ژیهانهوهیه

له وهرزی پیک گه یشتنا

گول نه شئهیه

شکوفه ی ئه شقیکی شیرین

بۆ یادگاری

به ریویه.

دار به روی کویستانی دلم

له بۆن و به رامه ی وهرزی

نۆیدا

بۆ تووله نه مامی شلکی

وا خه ریکی بهر هیانه

ئه وهش رهوتیکی سروشته و

دیاردیه بۆ من و تویه.

هه وینی گیانی دار به پرو

بۆ ژیهانیکی سه ر به خو

هه ر چرۆیه!

۷۲/۳/۷

«باغی ههتاو»

ریگا دووره

رژد و هه‌لدیر، بی سنووره

لوتکه و بهر بهیان

پیشه‌نگن

بو ئەزمون و

ته‌قله لی‌دان

ده‌با بئاژوی و سل نه‌کات

ئەسپی خو‌ش رکی‌فی هه‌نگاو

بو سه‌ر لوتکه،

بو گه‌یشتن به روناکی و

باخی هه‌تاو.

«رهشه دال»

دالی برسی و چاو جنۆک
دهروانیته ژیر بالی و
چاوهرییه بۆ مه‌رگی ئەویندارانی ژیان
که جسته‌ی خه‌سته پر له
رازیان بکاته تیشوو
بۆ چه‌ن ساتیکی ژیان.
٧٣/٤/٢٤

«روان»

تۆوی خوْشه ویستی بووم من
به ریژنه بارانی عه شقت
سه رم هه لدا
که سینگى میژووم هه لدرى
پیم له دونیای ئه وینت نا...
له و روژه وه
که له پیده شتی سینگتدا
چارشیوی
عه شقی پیروژتم دا به سه ردا
ئه ویندارم....
ئه ویندار...

«زامی دەر وون»

له ژیر په ردهی راز و ته ما
 کی ئەزانی،
 ئەم دلەهی من بو به خه مه؟
 له زیندانی سینهی شه ودا
 له قه فهسی بلورینا
 به لیدان و دلە خورپه ی
 له نیو ته م و تاریکیدا
 له بهرچاوی ده هاژئ و
 دریژه به ره وتی ژینی ئەدا
 کی ئەزانی،
 له ژیر بالی ره شی شه ودا
 چیه فرمیسک - دلۆپ، دلۆپ
 یا به ریژنه -
 له چاوی خه م دینه خوارئ؟
 بهلام هاوړئ
 روژئ دادئ
 زامی دەر وون به ئاره قه ی
 سویری ئەم پاییزه سووره
 ساریژ ده بی و دا دهمرکی
 ۷۰/۱۲/۱۶

«ئاخ» (بۆ ھاوړپى جوانه مهرگم «ئارام» شاعىرى به ھار و ئه وىن)

ئاخم بۆ تۆ..

گولاله كەى خوین و ھەتاو

خۆزگە دەمزانى

بە دەستى كامە گژە با

دەمارى پىر خوینى گەرمەت

تەزووى ژاكانى تىچزا؟

ھۆ... سەمفونىاي عەشق و ئه وىن

ئەى ئەو كەسەى وەك فرىشتە

بالى فرىنت كرده وە

شا بالەت لەخمى شىنى گلینەى ئاسمان ھەلكىشا.

كە دەنگى جوامىرانەت وەك بروسكە ولاتى داگرت

ئاسمانت بۆ كەوتە ھاوار

بھلام .. بھلام

نەيتوانى تنۆكك باران ببارىنى،

جەستەى زامار و ژاكاوت

لە قاقرى تىنویتی دا

لە نیو جۆلانەى دلۆپىك دا بنوینى

ئاخم بۆ تۆ...

ئاخم بۆ تۆ...

۷۱/۳/۱۷

«قوربانی»

هەر که ئالقه‌ریزی درگات ترازاند و
 ده‌روازی مالت کردوه و
 له بهر پیتا قومبه‌له‌یه‌ک ته‌قییه‌وه
 هه‌راسان مه‌به‌ئه‌گه‌ر رامچله‌کاندی
 دلگیرمه‌به

ئه‌گه‌ر به‌پرژاندنی دلۆپه‌خوینی
 وینه‌ی رازی خۆم له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی کولمه
 نه‌خشاندی.

دلگیرمه‌به‌ئه‌وه‌دلمه‌جیم هیشتوووه، له‌جیژوانت
 له‌به‌ر تیشکی خۆری رووتا
 خۆی رانه‌گرت
 گیانی داو بوو به‌قوربانت

٧٣/٢/٥

«زه‌ماوه‌ند»

گوی... ها ده‌نگ دی
 له ئەو پەری نەمانەوه
 له دەشتی کاکێ بە کاکێ
 له گه‌ل شه‌پۆلی نەسرەوتن
 گویم له ده‌نگی
 زرینگه‌ زرینگ و
 زیل و بەزمی کاروانیکی
 بی پسانەوه بە ریو‌هیه
 سەر قافلە‌کە‌ی، زاوایه‌کی له بەر دلان،
 ئیسک سووک و
 ناشتی خوازە
 خۆشه‌ویستی ئەستیرانه
 گش کاتی ژیا‌نی سه‌وز پۆش
 بو ژیا‌نه
 بووک، گزینگی خۆره‌تاوه
 هه‌موو روژی
 سه له به‌یان تا ئیواری
 دانیشتوانی ئەم هه‌ریمه
 ده‌یا‌نه‌وه‌ی
 به ده‌نگی ده‌هۆل و زورنا و
 رمبارزیی و ته‌قلی و هه‌وه‌وه‌ی
 شو‌ره‌ سواران
 به گه‌ری داوه‌ت و سه‌ما
 بیگو‌یزنه‌وه

خۆره تاویان...

٧٤/٥/١٢

«پهیکه‌ره‌ی هاوار»

له شاریکی پر له غوربهت
چاوم به دیمه‌نی ناسیاوی په‌یکه‌ره‌ی
هاوار کهوت

بیر و هۆشم

ته‌نانه‌ت تان و پۆی له شیش

ئاویته‌ی هاواری ئەو بوو

دهسته هه‌لبراوه‌کانی

خسته ناو دهستی زامارم

هه‌تا هیزم له گیاندا بوو

پر به گه‌روم

هاوارم کرد.

بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ، تیم راما

چاوه‌کانی

له چاوه‌روانی ئەو تۆدا

سپی ببوون

پییان و وتم

تۆ کوپی ئەو هاواره ، نی

له به‌سته‌له‌ک و سه‌رمای ژینا

چه‌ماوییه‌وه

چاوه‌کانت

له چاوه‌روانیدا لیل نه‌بوون به‌ریوه!

به‌للی کاکی په‌یکه‌ر تاش

هاتم بۆ شاری ته‌م گرتووت

شاری له ناو رکه‌ی ئاسن

ئەدره وشاوه
 هیندی تریش
 هاواری لی بهرز بۆوه
 په یکه ره کهت
 که چی
 هیچ کهس نه بوو که بی دهنگیه وه
 شه پۆلی به سامی دهنگی
 له نیو بریقە و زروقه ی
 دوو رویدا
 نرکه ی ئەهات.
 هاتم ئەم شارە ی گەروی وهک بلویری شوانان بوو
 بۆ دەرپرینی هاوارمان
 بهلام!
 له جیات هاوار
 خهویکی وا سارد و نامۆ
 شارە کهتی گرتبوه باوهشی...
 ئاخۆ؟!
 هاواری یه یکه رهت
 دهگاته گوئ
 بۆ ههستان و
 راسانی نوئ
 ٧٤/٧/٩

«ئاواته خنكاوه كان»

پيشكەش بەم گەورە كچانەى كە خۆيان
 لە ناو تاو ئازار و ئەشكەنجەى دەرونى سووتاندو
 هاواريان لە گەرودا قەتیس ماو ، لە بەستینى
 سەخڵەتى ژینا ئارەزووكانیان سووتاند و بۆ كپوزى
 ھەر لە ناو مېشك و گەروياندا ما .
 بەلى پيشكەشە بەم گەورە كچانەى
 كە دەنگى هاواريان بەردى شەق كرد
 بەلام كوا گووى بیستن ... كوا؟!
 لە نیوان زام و ئازار لە گاژوم كرد
 لە دەس هاوارە قەتیە كانەوہ
 چەكەرەم دا
 لە گەل زەرەدى خۆرا بۆ ژین
 پەیمانم بەست
 شین بووم و سەوز ھەل گەرام
 لە گەل گزنیگا تیک ئلام
 ھانای ھەناسەم بەگورتر دەبوو ھەردەم
 كاروانى رووبارى دلم
 بەنیو دەمارە كانمدا سوورپى ئەدا
 من بە زەرەدى رۆژى دەم كەل
 ناشتام دەكرد
 بوژوانى تریفەى مانگ
 كاتم ژمارد
 لە گەل شنەى كازیوہ دا
 لەنیو خرمانەى گولانا

كایهه ده کرد
 سیره سیری سیوه ره بوو
 له بهر پیما عهتری بۆن خووشی
 بیره وهریان دهپرژانده نیو هه ناوم
 ئای که چهندهم ههز له کولکه زیڕینه یه
 تیشکی چوانم خو له که وانهی سیحری
 رهنگه کانی بگالیئی
 ههتا پیی رابگا دهستم و
 له چینگ ئازاری کچینیم رزگاریم بیټ ١
 منی له ناو ههلقه ، ههلقه ی زهنجیر کونی یاساکانا
 شهتهک دراو
 بیرم له ناو ژهنگ و ژاری
 ئەفسانه ی ئازادیدا
 سه رگهردانه
 ده مهوی بۆ دهرباز بوونم
 به کامی گه ورهترین ئازار رۆچم
 لۆ مهه مه کهن
 له ته وافی هیواکانما
 گیانم داوه...
 ٧٤/١٢/١٢ نیوه شهو

١- باوریکی کۆنه دهلین هه ر کچی دهستی به کۆلکه زیڕینه بگا دهبی به کور.

«تو كیی»
 ئەتۆ كیی وا،
 بە شەپۆلی وشەیی بیروۆز
 دڵمت هەژاند!
 لە خەوی سارد و نامۆدا
 هەستی ئالۆزمت راپه‌راند؟
 تریفه‌ی كه‌مه‌ندی نیگات
 لە ئاسۆی بیره‌وه‌ریمدا
 هیلی هیوای ژیانمی نه‌خشاندا؟
 ئەتۆ كیی وا!!
 لە ئاسمانی ئەشقی بیروۆز
 ریژنه‌ بارانی وه‌فات
 به‌سه‌ر له‌شی ژاكاو و ماندوما باراند؟
 لە خه‌رمانه‌ی تریفه‌ی مانگ
 چه‌پك چه‌پك
 بۆنی عه‌تری
 میخه‌ك و سمل و ریحانه‌ت
 به‌ ناو ده‌رونمدا پرژاند؟
 ده‌ پیم بلی!
 فریشه‌ت خوو، به‌سیه‌ ریمان
 ده‌با!
 له‌ رانه‌وه‌ی پر پره‌ و په‌ره‌نگی گواره‌ت
 ئاهه‌نگی لی‌دانی دل بلی
 ده‌ لیگه‌ری:
 سیحری تریفه‌ی
 پیکه‌نینه‌ت

ئاوڤتهى گيانى ماندوم بى
ده ليگه رى!
با پاريزگاي ئه وينه كات
جىي حه سانه وهى هه ريمى ژيانم بى
٧٥/٧/٢٢

«له دایک بوونیکی نوئی»

دهستی بیر بو پینووس دهبهم
 له بهر تهوژمی ئیش و ئازاری دهروون
 لال و واله
 نایمته گو
 زمانی شهتهک دراوم
 ویشک و بی هیوایه قهلهمی شکاوم
 دلۆپ، دلۆپ،
 فرمیسکی چاوگهی ئهوین
 به سهریا دهرژئی و
 لهشی ساکار و زهرده لگهراوی
 تین و گری تیده گهپئی
 راسته ههموو ئهندامی بیر
 له سهه سکلئ ئهوینی تو
 قرچ، قرچ ئهبرژئی، ئهسووتئ
 بهلام کوانئ؟
 کوا ئوخژنئ؟
 میوانئ ساتئکی
 دلئ پر له خورپهم دهبی؟
 ئاخ... که چهنده بی ئوقرهیه
 ههلوئ کویستانی،
 بهرزی یادت
 بهر دهشت و نشیو و چیا و رووباری
 هیوامانا
 بو داهاتوو یهکی رووناک

بالی بدات
وهره با له ئامیزی میژوودا
ژوانی تریفه و پیکه نین
بکهینه گه‌ری ره شهبهلهک
با ئاههنگی
له دایک بوونیکی نوئ
سه‌ر چۆپیمان بو بکیشی!
٧٥/١١/١١

«بروسكەى ھىوا»

قەلەمى بىرم ناتوانى
 ئاويزانى لاپەرى بىرەوهرى بى و
 چەند لاپەرەيەك پركاتەوہ
 لەبەر ئەوہى.
 ھەر بە تەنيا
 ئەوينى پىرۆزى تۆيە
 گشت لاپەرى ژىنمى پركردۆتەوہ
 ھۆ فرىشتەى سەر دوندى ھىوا
 چا و لەبەرتا شەوارەيە
 بروسكەى بە ھىزى نىگات
 دللى پر لە ھەز و تاسەم دەمەژىنى
 كە بە چاوى ئەوينەوہ
 كاتى سەيرى دىمەنى ئاھۆرات دەكەم
 لە خۆشيانا
 جىن ، جىن
 بەستەى سەوزى دللم
 بۆ بىستانى ئەشقى پاكى
 دەھۆنمەوہ.
 ۷۵/۹/۱۶

«ژانی شوکرانه»

له سهر لیۆم وشه‌ی شوکر چه که‌ری دا
 به فرمی‌سکم له نیۆ کیلگه‌ی شو‌ه‌کاتا
 نه‌مامی شی‌عر سه‌وز بوو
 بیری کالم، له سهر سینگی ده‌ریاکان و
 به‌رۆی ئاسمان
 ویل بیت و ده‌خولیت‌ه‌وه،
 به برووسکه‌ی بیریکی نوی، ژان ده‌یگری
 له‌چی بدویم؟
 له ری‌باز و پی‌بازانا سه‌نگری هه‌لم ده‌گری
 که زریانی وه‌شیوومه در
 له نیۆ ژانی درک و گرا،
 له سه‌خه‌ت و سه‌رمای ژینا شکاندوویه
 لک ویۆپی داری هیوام.
 به‌ره بوون هه‌نگاو نانیم
 چونکا ئەمن
 له ژوانی ئاواته له‌میژه‌ینه‌کانی
 میژوودا به زارۆکی فرچکم گرتوه؛
 گه‌لی شوکرانه بژیرم
 پاکی و راستی له ده‌رونمال جیی گرتووه.
 ٧٥/١/٢٤

وهر گيراني چهند شيعري ئهحمهه شاملوو

«رۆژنامه‌ی شۆرشگیر»

له کاتی‌کا موسه‌لسه‌ل وه قرمه کهوت
مه‌رگ رو به روم دانیشتبوو
له‌و به‌ری می‌زی راویژ «چ ده‌بی بکری و چلۆن»
نموونه چاپ کراوه‌کانی به می‌شکما هات؛
«ئه‌ی بۆ هه‌ل ناسیته سه‌ر پی؟»
مه‌گینه بریار وایه
خوین بی و
چه‌رخ‌ی چاپخانه
هه‌لسورینی»

پایزی ٧٥

«بونسۆن ساندلا»
تۆ له و بهری زهوی
له ناورکهی ئاگراویت
منیش لیڤه
هیلی په یوه ندمان دوور له خهوشی زهمانه
که مترین مهودای جیهانه
دهستی متمانه دریژ که بو لام
ئهی جیرانی دهرد و په ژاره
له ژیر قه مچی درپی بادا
له مپه ری شه می له رزانی
سرود ویژی ستایشیکی له بیر چوین
له هۆنراوهی لاوازو کورتا
نهک ههر تۆ
فیداکار و بی بهشی.

«ماسی»

وهبیرم نایه قهت ئاوا بوو بی دلی من

بهم چه شنه

گهرم و سوور

وا ههست دهکهم

له دزیوترین ساتهکانی ئەم شهوه مهگبارهدا

ههزاران کانیای خوری بر وایم

له ناو دلدا ههلا دهقوئی

وا ههست دهکهم

له ههر سوچ و قوژبنیکی ئەم شورهکاتی ناهومیدیه

ههزاران لیرواری گهشاوه

له نهکاو دهروئی

ئاخ ئەهی بر وای ون بوو ،

ئەهی ماسی رهوهکی لهدهس دههروو

که توئی توئی

له تالای ئاوینهی خزاوی

من ئاو روون که رهوهم

ئەوا به سبجری ئەوین

له تالای ئاوینه را

شیله گهیهک بو من ههلبهسته

وهبیرم نایه قهت ئاوا بوو بی

دهستی من
 بهم چه شنه گه وره هه راو
 وا ههست ده کهم
 له چاوانی منا
 - به تکه فرمیسی خوینین
 سرودی هه تاوی بی ئاوا بوون
 وه گیان دی
 وا ههست ده کهم
 له هه ره ماریکما
 له هه ره جار ه لیدانیکی دلما
 ئیستا:

زهنگی وه ری خستنی کاروان لیده دا

شهوی رووتهلهم هاتوته ژوور
 ههروه کو رۆحی ئاو
 دوو ماسی له سینگی دا و ئاوینه یهک به دهستیوه
 زولفه خاوه کانیسی خهزه بوون و
 وه کو خهزه ش لیک هالا و
 له بهر ده رکی ناهومییدا له بانگم دا
 ئاخ ئهی به برپوا گه یشتوو
 تازه دات نانیمه وه.
 زستانی ٧٤
 «باخی ئاوینه»

چرایهک به دهستمه وه، چرایهک له روو به روم
 دهچمه شه ری تاریکایی

بیشکە ماندۆکان
 له گهرما و گهرمی راژاندنا
 ویستاون
 ههتاویکیش له ناخهوه
 پشکۆی ههمو کاکهشانه سووتاههکان
 دهگهشینیتتهوه

هاوره سههرکهشهکانی بروسکه
 ئهوکاتهی که تهرزه
 له ناخی بی ئارا و قارای ههورا
 گهرا دهکا
 ژانی دامرکاوی داره میویش
 ئهوکاتهی که ورده قوره
 له جهم سههری لقه دریژ و پیچ خواردۆکانهوه
 چرۆ دهردهکا
 هاواری من له ههمو را کردن له کویرهوهری بوو
 چونکه له سامناکترین شهوهکان دا
 داماوانه
 بو خۆر پارامهوه
 تو له خۆر و کازیوهکانهوه هاتووی
 تو له ئاوینه و هاوریشمهکانهوه هاتووی

لهو شوینه خالییهی که نه خودا بوو نه ئاگریش
 بو نیگا و براوی تو

داماوانه دهپارامهوه

رهوتیکی راسته قینه
 له مهودای دوو مهرگ و
 له کلۆری نیوان دوو ته نیایی دا
 (ئابهم جوړه یه نیگا و براوی تو)

شادی تو مهزن و بی بهزه یه
 نه فست له دهسته خالیه کانی منا
 سهوزه و گورانین

من هه لدهستم
 چرایهک له دهستما
 ژهنگ و ژاری رۆحمی بی دهسووم
 ئاوینه یهک له بهرابهر ئاوینه کهت داده نیم
 تا بی برانه وه یهک
 ساز کهم له تو.

زستانی ٧٤

«سرودی بو ریژ و خوشه ویستی»
 ماچه کانت

مهلی به جریوهی دارسانن
 مه مکه کانیشت پوره ههنگی کوستانه کان
 له شیشته رازیکی ههرمانه
 که له چۆلگه بهکی مهزن دا
 بۆیان هیناوه مهدی
 لهشی تو ئاههنگیکه و

لهشی منیش وشهیه ، تیّ دهگه پری
- تا بهسته بیته گیان ،
سرودیّ که بهردهوامی دهخواری
له نیگات ههمو میهره بانیک بهدی دهکری
قاسیدیّ که ههوالی ژیان دینی.
له کپ برونشیت ههمو دهنگی
هاواریکه «بوون» ئەزموون دهکا.

«خۆشه وىستى»

لهو پهړى سنوورى لهشتا خۆشم دهوئى

شهراب و رووناكى و

ئاوئنه و چهكچهكيله تامهزرۆكانم پى بده

ئاسمانى بهرزو كهوانهى بهرىنى پرد

بالندهكان و كۆلكهزيرپنهم پى بده ...

لهو پهړى سنوورى لهشمهوه

خۆشم دهوئى

دهستم پيټ راناگا

لهئوپهړى دوريهوه

پهيامبهرى لهشهكان كۆتايى دى

گر سۆزى بى ئۆقرهئى و

ويستهمانمان به تهواوى

دەنيشنهوه

له ئه و پهړى ئهوينهوه

خۆشم دهوئى

لهوپهړى پهرده و رهنگهوه

لهئوپهړى جهستهى هەردووكمانهوووه

بهئىنى ژوانىكم پى بده

شيعريكي فارس

«کاروان»

پیش آ!

ای ناز فرشته طوفان

که در چشمانت غبار و ماتم غم انگیزی

سنگینی می کند.

پیش آ...

که دنیا برایم یم اندیشه بی انتهاست

در لابه لای جاده پر پیچ و خم زمان

اشک یتیمان زخمی تشنه لب است

همچو طوفان و گردباد مرگ آور

بر سکان فرسوده زمان

هر دم می کوبد.

هر بار سر نشینانش را با در جانکاه و سوز،

با ناله های در گلومانده

که با سمفونیای دنیای نو

در نی چوپان سالخورده زمان

با پیکر هراسان از ظلم

بیشتر می دمد و

چشم در راه کاروان است،

صبح فرا می رسد.

آه!

که چه جانسوز است

غم و اندوه بر کاروان.

پیش آ!
ای فرشته کاروان
ابر سباه و تیره
بر آسمان کبود فایق است،
بارانی می خواهد بی انتها
سیراب کند زمین تشنه را.
۷۰/۸/۱۶