

شَفَاءُ الْعَلِيلِ  
عَلَيْهِ

ترجمہ

الْقَوْلُ الْحَمِيدُ

تصنيف

لِلْعَالِمِ رَبَّانِي حَضْرَتِ شَاهِ وَلي اللّٰهِ

محدث دہلوی رح

مکتبہ  
کتاب خانہ  
پشاور

سَعَادَتِ مَدِينِ \* ادب منزل  
یا کینا چور کراچی

مَا تَشَاءُ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

# ثِقَاتُ الْعَالَمِينَ تَرْجُمَةٌ الْقَوْلِ الْحَمِيلِ

مصنفه

عالم ربانی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

باہتمام حاجی محمد زکی عفی عنہ نیریہ عالیجناب حاجی محمد سعید صاحب غفرلہ

سید ایچ ایم  
سید کبیر

اوب منسزن، پاکستان چوک۔ کراچی۔

مطبعہ

ایجوکیشنل پریس کراچی

تاریخ طبع

مارچ ۱۹۶۸ء

اشاعت دوم

مئی ۱۹۷۴ء



مشرقی پاکستان آفس

قرآن منزل

بابو بازار — ڈھاکہ

# فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۲۸	اشراک با خدا۔	۷	دیباچہ مترجم
۲۹	تصدیق کاہن وغیرہ	۱۰	مقدمہ مصنف
۳۹	پیغمبروں اور فرشتوں کو برا کہنا		پہلی فصل
۴۰	ترک نماز وغیرہ		بیعت کے مستون ہونے کا بیان
۴۰	قتل ناحق	۱۳	
۴۱	تحقیق و تفصیل کبائر		دوسری فصل
۴۳	تفصیل شعب ایمانیہ		بیعت کی سنیت، غایت، منفعت اور
	چوتھی فصل	۱۸	شرائط کا بیان
	مشائخ جیلانیہ (قادریہ) کے	۱۹	حکمت بیعت
۴۷	اشغال کا بیان	۲۸	اقسام بیعت صوفیہ
۵۰	طریقہ ذکر نفی و اثبات	۲۹	حکمت تکرار بیعت
۵۲	بیان ذکر خفی دورہ قادریہ		تیسری فصل
۵۲	طریقہ پاس انفاس		مرید کی تربیت اور تعلیم کا بیان
۵۵	طریقہ مراقبہ	۳۵	تفصیل گناہ کبیرہ۔
۵۵	مراقبہ حضور حق تبارک و تعالیٰ	۳۸	

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۷۸	طریقہ اثبات مجرد	۵۶	طریق معیت
۷۹	حقیقت مراقبہ بوجہ شمول	۵۶	اقسام مراقبہ قرآنیہ
۷۹	طریقہ مراقبہ بسیط	۵۷	مراقبہ فنا
۸۲	کلمات نقشبندیہ	۵۹	برائے کشف و باطل آئندہ
۸۵	ہوش دردم	۶۰	طریقہ کشف ارواح
۸۶	نظر بر قدم	۶۱	برائی حصول امور مشککہ
۸۷	سفر در وطن	۶۱	برائی انشراح خاطر و دفع بلاہا
۸۸	خلوت در انجمن	۶۱	برائے شفائے مریض وغیرہ
۸۹	یاد کرد		
۹۰	بازگشت		
۹۱	نگاہ داشت	۶۳	پانچویں فصل مشائخ چشتیہ کے اشغال کا بیان
۹۱	یادداشت	۶۶	ذکر حلی و حنی
۹۲	وقوف زمانی	۶۷	پاس انفاس
۹۲	وقوف عددی	۶۸	شیخ کے ساتھ ربط قلب
۹۲	وقوف قلبی	۶۹	مراقبہ چشتیہ
۹۲	تصرفات نقشبندیہ	۷۰	شرائط چلہ نشینی
۹۳	طریقہ تاثیر طالب یعنی توجہ دارن	۷۲	کشف قبور و استفادہ بدان
۹۵	حقیقت ہمت	۷۲	صلوۃ المعکوس
۹۵	سلب مرض	۷۲	صلوۃ کن فیکون
۹۶	طریقہ توبہ بخشی		چھٹی فصل
۹۶	طریقہ تصرف قلوب		مشائخ نقشبندیہ کے اشغال کا
۹۷	طریقہ اطلاع نسبت اہل اللہ	۷۵	بیان

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۲۲	آیاتِ شفا برائے مریض	۹۷	طریقہ اشرف خواطر
	سی و سہ آیت برائے دفع ازسور و محافظت	۹۷	طریقہ کشف وقایح آئندہ
۱۲۳	اززدان و درندگان	۹۸	طریقہ دفع بلا۔
۱۲۷	برائے حفظِ چیچک	۹۹	اشغالِ طریقہ مجددیہ
۱۲۷	برائے حاجتِ روالی		
۱۲۸	نماز برائے قضاے حاجت		
✓ ۱۳۱	عملِ آسیب زدہ برائے دفع جن ازخانہ		ساتویں فصل
۱۳۲	برائے دفع جن ازخانہ	۱۰۳	حقیقت نسبت اور اسکی تحصیل
✓ ۱۳۲	با نچھ پن دور کرنے کیلئے۔	۱۱۳	کابیان
۱۳۵	برائے زنے کہ فرزندش نہ زید		فراستِ صادقہ
۱۳۵	ایضاً برائے فرزند زینہ		
	اعمال برائے چشم زخم ساحرہ کہ در سندی		آٹھویں فصل
۱۳۵	ڈائن و ٹھنیا گویند۔	۱۱۶	خاندانِ ولی اللہی کے اعمالِ مجربہ
۱۳۷	برائے چشم زخم	۱۱۶	کابیان
۱۳۹	ایضاً برائے چشم زخم	۱۱۷	برائے کشائشِ ظاہری و باطنی
۱۳۹	برائے مسحور و مریض مایوس العلاج	۱۱۸	برائے درد دندان و درد سر و درو دریا
۱۳۹	برائے گم شدہ	۱۱۸	برائے دفع حاجت و رد غائب و شفائے مریض
۱۴۰	برائے شناختنِ درد	۱۱۹	برائے گزیدنِ سگِ دیوانہ
۱۴۱	برائے بردہ گریختہ	۱۱۹	برائے دفع فاقہ
۱۴۲	برائے انجامِ حاجت	۱۲۰	بیدار شدن از شب
۱۴۲	طریقہ استخارہ	۱۲۱	عملِ حفظِ اطفال
۱۴۴	افسوس نہائے تپ	۱۲۲	برائے امان از ہزافت
			برائے خوفِ حاکم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
		۱۲۴	برائے خنازیر
		۱۲۵	برائے سرخ بادہ
۱۶۳	آدابِ ذکر اور وعظ گوئی کا بیان	۱۲۵	برائے ضعفِ بصر
		۱۲۵	برائے صرع
			لوزینِ فضل
	دسویں فصل		
	آدابِ ذکر اور وعظ گوئی کا بیان		
	گیارہویں فصل		
۱۷۳	سلسلہ مطرقت حضرت مصنف کا بیان		
۱۷۹	سند سلسلہ قادریہ	۱۲۷	آداب و شرائط عالم ربانی کا بیان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بیاض مترجم

تَحْمَدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْاَوْلٰیئِنَ وَالْاٰخِرِیْنَ  
عَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَوْلِیَاءِ اُمَّتِهِ اَجْمَعِیْنَ۔

آما بعد۔ عاجز بندہ گناہوں سے شرمندہ خرم علی عفا اللہ عنہ خدایات اہل دین میں  
سرفراز ہے کہ بعض مخلص حجاب نے فرمائش کی کہ کتاب مستطاب قول بحمیل فی بیان سوا  
لسبیل تصنیف عالم ربانی مراض حقانی عارف باللہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی  
رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ اردو میں کر کے تازمانہ اخیر میں کہ روز بروز جہل کی ترقی ہے اہل دین حقیقت  
مال سے مطلع ہوں اور اصول طریقت اور شرائط اور احکام بیعت سے آگاہ ہو کر افراط و تفریط سے  
بچیں نہ مطلقاً بیعت کا انکار کریں نہ ہر نااہل سے بیعت کر لیں ہر چند مترجم بسبب کور باطنی اس  
کتاب عالی قدر کے ترجمہ کرنے کی کہ ذاکرین حق اور اولیائے طریقت کے اشغال میں ہے لیاقت نہیں  
کھتا لیکن بھجوائے اس حدیث صحیح کے جو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بخاری اور مسلم میں  
آیت ہے کہ ملائکہ ربانی اہل ذکر کو تلاش کرتے ہیں پھر جب ذاکرین کو پاتے ہیں تو ان کو اپنے پردوں  
سے اول آسمان تک چھپا لیتے ہیں پھر جب حق تعالیٰ فرشتوں کو شاہد کر کے فرماتا ہے کہ میں نے ان کو

یہ مختصر حدیث دراز کا اس کے لگے یوں ہے کہ جب فرشتے جناب باری تعالیٰ میں جاتے ہیں تو پوچھتا ہے ان سے پروردگار عالم  
ملائکہ وہ بہت جانتا ہے ان سے کیا کہتے ہیں بندے میرے ملائکہ عرض کرتے ہیں کہ ساتھ پاک اور برائی کے یاد کرتے ہیں  
یہ کو اور تعریف کرتے ہیں تیری سبحان اللہ اللہ اکبر اللہ شہد کہتے ہیں اور تجید کرتے ہیں تیری یعنی لا حول ڑھتے ہیں پس فرماتا ہے  
اللہ تعالیٰ کہ کیا دیکھا ہے انھوں نے مجھ کو عرض کرتے ہیں فرشتے کہ قسم ہے خدا کی نہیں دیکھا انھوں نے تجھ کو پس فرماتا ہے  
اللہ تعالیٰ کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ مجھ کو کہتے ہیں فرشتے اگر دیکھیں وہ تجھ کو ہوویں وہ بہت کرنوالے عبادت تیری اور بہت  
بیان کریں بزرگی تیری اور بہت کریں تسبیح تیری پھر فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کیا مانگتے ہیں مجھ سے کہتے ہیں فرشتے کہ مانگتے ہیں تجھے  
بشت فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کیا دیکھی ہے انھوں نے بہشت عرض کرتے ہیں فرشتے قسم ہے اللہ کی اسے رب ہمارے نہیں دیکھی  
(باقی صفحہ پر)



بجائے تو کوئی فرشتہ کہتا ہے کہ ان میں تو فلانا بندہ گنہگار بھی ہے جو ان کی راہ پر نہیں کسی کام کو آیا تھا اس کو  
 کہاں بھیج گیا حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ تم نے اس کو بھی بچتا وہ ایسے لوگ ہیں جن کے پاس کا بیٹھ جانے  
 والا شقی یعنی بے نصیب نہیں رہتا۔ ترجمہ اس کتاب کا وسیلہ نجات کا سمجھا اور کیوں نہ ہو کہ حدیث  
 مَنْ أَحَبَّ قَوْمًا فَهُوَ مِنْهُمْ دُتَاوِرُ قَوْمٍ هُوَ الشَّارِكُ لِلَّهِ تَعَالَى نَظْم۔

سید دل تیرے کارگو میں ہوں لیکن فدائی ہوں اللہ کے عاشقوں کا  
 یہ امید رکھتا ہوں لطف ازل سے کہ اس دل میں پر تو پڑے صادقوں کا  
 اور کیا عجب ہے رحمت بے علت سبب انگیز سے کہ کوئی بندہ خدا اہل دل اس کجی  
 کو دیکھ کر خوش ہو جاوے اور ترجمہ کے افلاس یا طنی پر رحم کرے اور توجیہ فرماوے یا بعد موت  
 مترجم کے دعائے مغفرت کرے۔ مصرع۔

وَلِلْأَرْضِ مِنَ الْكِرَامِ نَصِيبٌ

پانچمہ کتاب مذکور گیارہ فصل پر مشتمل ہے۔

پہلی فصل اور دوسری فصل اقسام بیعت اور اس کے احکام اور شرائط میں۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) انھوں نے بہشت فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ بہشت عرض کرتے ہیں  
 فرشتے اگر دیکھیں وہ اس کو تو بہت ہوں اس پر حرص کرنے والے اور بہت طلب کریں اس کو اور بہت کریں انکی محبت  
 پھر فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کہ کس چیز سے پناہ مانگتے ہیں۔ عرض کرتے ہیں فرشتے کہ پناہ مانگتے ہیں وہ دوزخ سے فرماتا  
 ہے اللہ تعالیٰ کہ کیا دیکھا ہے انھوں نے دوزخ کو کہتے ہیں فرشتے قسم ہے اللہ کی اسے رب نہیں دیکھا انھوں نے اس کو  
 فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ اس کو کہتے ہیں فرشتے اگر دیکھیں وہ اس کو تو بہت ہوں اس سے  
 بھاگنے والے اور بہت اس سے ڈرنے والے فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس گواہ کرتا ہوں میں تم کو تحقیق میں نے بخش دے گا  
 ان کے پس عرض کرتا ہے ایک ان فرشتوں میں سے کہ فلانا شخص ان میں تھا کہ نہیں تھا ذکر کرنے والوں میں سوا  
 اسکے نہیں کہ آیا تھا کسی کام کے لئے فرماتا ہے اللہ تعالیٰ ہم اجلسوا لاسی جلیسہم یعنی ایسے چھنے والے ہیں کہ  
 بد بخت ہوتا ہمشین ان کا انتہی یہ حدیث مشکوٰۃ کے باب ذکر اللہ عود جل میں بخاری سے نقل کی ہے ۱۲۔

۱۱ یعنی زمین کیلئے بزرگوں کے پیالے سے صحتہ ہے کہ شربت وغیرہ پینے کے وقت کچھ پیالے ہیں سے زمین پر ڈال دیتے  
 نظر کے رنج کیلئے یہ بحسب عرف کے کہا ہے حاصل یہ ہے کہ کیا عجب ہے بلکہ بھی انکی برکات میں سے کچھ مل جاوے ۱۲

تیسری فصل سالکین کی تربیت کی ترتیب میں۔

چوتھی فصل مشائخِ قادریہ کے اشغال میں۔

پانچویں فصل مشائخِ چشتیہ کے اشغال میں۔

چھٹی فصل مشائخِ نقشبندیہ کے اشغال میں۔

ساتویں فصل آل کا اشغال یعنی تحصیل نسبت میں۔

آٹھویں فصل عزائم اور اعمال میں۔

نویں فصل عالم ربانی کی شرائط اور چند نصائح میں۔

دسویں فصل وعظ گوئی اور وعظ کی شرائط اور آداب وغیرہ میں۔

گیارہویں فصل سلاسل طریقت کے استاد میں۔

اب معلوم کرنا چاہیے کہ ترجمہ اس کتاب میں با محاورہ مقدم رکھا گیا اصل کے تراجم الفاظ میں

تقدیم اور تاخیر واقع ہو اس واسطے کہ ترجمہ کرنے سے سہولت فہم مقصود ہے سو ترجمہ تحت اللفظ میں

حاصل نہیں اور جو حواشی مصنف قدس سرہ اور ان کے خلیفہ الرشید علامہ عصر مسند ہر مولانا

شاہ عبدالعزیز کے اس کتاب پر صحیح پائے مزید توضیح اور تکثیر فوائد کے واسطے ان کا ترجمہ بھی

ذیل کے فوائد میں مندرج کر دیا جہاں کہیں مولانا کا لفظ آوے تو مولانا شاہ عبدالعزیز مراد

ہوں گے اور اس کا شفاء العلیل ترجمہ قول الجلیل نام رکھا حق تعالیٰ اس ترجمے کو اپنے مزید

کرم سے قبول فرماوے اور مترجم اور صاحب فرمایش اور صحیح اور ناشر اور سائر اہل دین کو اس

کتاب کے برکات سے فائدہ مند کرے۔ آمین

نصرہ علی عفا اللہ عنہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ مصنف

سب تعریف اللہ کو جس نے نبی آدم کے دلوں کو واسطے فیضان انوار کے مستعد بنایا اور تقویٰ معارف اور اسرار کے واسطے لائق ٹھہرایا۔

اور بھیجا انبیاء برکزیہ اخبار کو داعی اور ہادی بنا کر کہ معارف اور اسرار الہی کی تحصیل کی راہیں بتادیں عبادات اور اذکار سے۔

پھر حق تعالیٰ نے انبیاء کے وارث ٹھہرائے یعنی علمائے مضبوط نمک کار جو ان کے علم اور ارشاد کو بعد زمانہ انبیاء کے قرناً بعد قرن قائم رکھیں۔

اور ہمیشہ تاقیامت ان میں سے چند لوگ حق پر قائم رہیں گے ان کو ضرورتاً پہنچا سکیں گے جو شریران کے معاند اور منکر ہوں گے۔

اور حق تعالیٰ نے وارثین انبیاء کو چراغ ہدایت بنایا جن سے طبیعت اور بشریت کی تاریکیوں میں لوگ راہ پاتے ہیں خدا کے قرب کی طرف۔

سو جس کا دل بیدار ہے اس نے کلام حق کو سنا دھیان کر کے سو وہ راہ پا گیا اور اس کے

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَ قُلُوْبَ  
بَنِیْ اٰدَمَ مُسْتَعِدَّةً لِّفِیْضَانِ الْاَنْوَارِ  
مُتَهَيِّئَةً لِاِبْدَاعِ الْمَعَارِفِ وَالْاَسْرَارِ۔

وَبَعَثَ الْاَنْبِیَاءَ الْمُصْطَفٰیْنَ  
الْاَخْبَارَ دَاعِیْنَ وَهَادِیْنَ اِلٰی طُرُقِ  
اَلْکِتَابِهَا بِالطَّاعَاتِ وَالْاَذْکَارِ

ثُمَّ جَعَلَ لَهُمْ وَّرَثَةً یَّقُوْمُوْنَ  
بِعِلْمِهِمْ وَرُشْدِهِمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
الرَّاسِخِیْنَ الْاَبْرَارِ۔

وَلَا تَزَالُ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ قَائِمٰتٌ  
عَلٰی الْحَقِّ لَا یُضِلُّوْهُمْ مِنْ خَزَنِهِمْ  
مِنَ الْاَشْرَارِ۔

وَجَعَلَهُمْ سُرْحٰیئَیْهِ النَّاسِ  
یَهْدِیْ ظُلُمَاتِ الطَّبِیْعَةِ اِلٰی قُرْبِ  
مُحِبِّاِ۔

فَمَنْ كَانَ لَهُ قَسْبٌ اَوْ اَلْقٰی اَلْسَمِعَ  
وَهُوَ شَهِیْدٌ فَقَدْ رَشِدَ وَاَلَا النَّعِیْمَ

الْمُقِيمِ وَالْجَنَّاتِ وَالْأَنْهَارِ

وَمَنْ أَعْرَضَ وَتَوَلَّى  
فَقَدْ غَوَى وَهُوَ يَكْفُرُ  
الْجَحِيمِ وَالْحَمِيمِ وَمَا  
لَهُ مِنْ أَنْصَارٍ

نَحْمَدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ  
وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَعُوذُ بِكَ اللَّهُ  
مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ  
سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ  
يَهْدِي اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ  
وَمَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ  
لَهُ وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ أَسْأَلُكَ بِالْحَقِّ  
بَشِيرًا وَنَذِيرًا صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ  
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

واسطے نعمت دائمی اور جنات اور انہار ہیں۔  
اور جس نے اس ہدایت سے روگرداں  
اور سرکشی کی سوراہ کو بھولا اور نیچے گر پڑا اور  
اُس کے لئے دوزخ اور پانی گرم ہے اور  
کوئی اُس کا مددگار نہیں۔

ہم ستائش کرتے ہیں اللہ کی اور اس سے  
مدد چاہتے ہیں اور اُس سے مغفرت مانگتے ہیں  
اور اللہ کی پناہ طلب کرتے ہیں اپنے نفسوں کی  
برائیوں سے اور اپنے اعمال کی بدیوں سے جس کو  
اللہ نے ہدایت کی اُس کا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں  
اور جس کو اُس نے بہکایا اُس کا کوئی راہ بتانے  
والا نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ کوئی معبود  
برحق نہیں سوائے اللہ کے جو اکیلا ہے اُس کا  
کوئی سا جھی نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ ہمارے  
پیشوا اور سردار یعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم اُس کے بندے اور رسول ہیں جن کو اللہ  
نے بھیجا ساتھ حق کے بشیر اور نذیر کر کے حق تعالیٰ  
ان پر اپنی رحمت نازل کرے اور ان کی آل اور  
اصحاب پر اور برکت دے اور سلام بھیجے سلام بھیجنا۔

أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِاللَّهِ  
بَيْنَ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ تَعَمَّدَ اللَّهُ بِفَضْلِهِ الْجَحِيمِ وَجَعَلَ مَا لَهْمَنَا إِلَى النَّعِيمِ  
الْمُقِيمِ هَذِهِ فُصُولٌ مُشْتَمَلَةٌ عَلَى أُصُولِ الطَّرِيقَةِ وَمَا يَنْصِلُ بِهَا مِمَّا اسْتَفْدَا

۱۲ بشیر خوشخبر کلائے والا مومنوں کو ساتھ جنت کے اور نذیر ڈرنالے دار کافروں کو ساتھ دوزخ کے

مِنْ مَشَاهِدِنَا النَّقْشِبَنْدِيَّةِ وَالْجَمِيلَةِ وَرَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ  
 سَمَّيْتَهَا بِالْقَوْلِ الْجَمِيلِ فِي بَيَانِ سَوَاءِ السَّبِيلِ حَسْبِيَ اللهُ وَلَعَنَهُ  
 تَوَكَّيْلٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

بعد حمد و صلوة کے کہتا ہے بندہ ضعیف محتاج اللہ کریم کی رحمت کا ولی اللہ ربیاشین  
 عبدالرحیم کا ان دونوں کو ڈھانپ لے اپنے فضل بڑے میں۔ اور ان دونوں کا ٹھکانا نعمت  
 دائمی کی طرف ٹھہرا دے۔ یہ چند فصلیں مشتمل ہیں قواعد طریقت پر یعنی کلیات درویشی پر اور اس پر  
 جو طریقت سے قریب اور مناسب ہے یعنی دعوات اور اعمال پر جس کو ہم نے اپنے نقشبندی اور  
 قادری اور چشتی پیروں سے حاصل کیا ہے راضی ہو اللہ تعالیٰ ان سے اور ان فصلوں کا  
 قول الجمیل فی بیان سوار السبیل میں نے نام رکھا۔ اللہ مجھ کو کافی ہے اور بہتر کار ساز  
 ہے اور نہیں بچا و گناہ سے اور نہیں طاقت عبادت پر مگر اللہ کی مدد سے جو بلند قدر ہے برائی  
 والا۔

۱۲ لے کہ وہ جنت ہے اور نعمتیں اس کی ۱۲

## پہلی فصل

## بیعت کے مسنون ہونے کا بیان

اس فصل میں مسنون ہونا بیعت کا مذکور ہے اگرچہ زمانہ رسالت میں بیعت کتنے ہی امور کے واسطے تھی اور اب ایک مقصد میں منحصر ہے اور یہ امر اصل غرض کو مضر نہیں۔

حق تعالیٰ نے فرمایا مقرر جو لوگ بیعت کرتے ہیں تجھ سے اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے جو جو عہد شکنی کرتا ہے تو اپنی ذات کی مفرت پر عہد توڑتا ہے اور جس نے پورا کیا اس کو جس پر اللہ سے عہد کیا تھا سو عنقریب ان کو اجر عظیم عنایت کرے گا۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَدَّىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

وَاسْتَفَاضَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يُبَايِعُونَهُ تَارَةً عَلَى الْهَجْرَةِ وَانْجِهَادٍ وَتَارَةً عَلَى إِقَامَةِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ وَتَارَةً عَلَى الثُّبَاتِ بِالْقَرَارِ فِي مَعْرَكَةِ الْكُفَّارِ وَتَارَةً عَلَى

اور احادیث مشہورہ میں منقول ہوا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ لوگ بیعت کرتے تھے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) سے کبھی ہجرت اور جہاد پر اور گاہے اقامت ارکان اسلام یعنی صوم صلوٰۃ حج زکوٰۃ پر اور گاہے ثبات اور قرار پر معرکہ کفار میں چنانچہ بیعت

سہ اکر تامل کیجئے تو یہ بیعت بھی کتنے امور کیلئے اجمالاً ہوتی ہے اس لئے کہ پیر کے آگے تو بہ گناہوں سے کرتا ہے اور قرار کرتا ہے کہ احکام شرع شریف کے بجا لاؤں گا پس یہ بھی مشتمل ہوئی کتنے امور پر یہاں پر جو بحسب رسم کے بیعت کرنے اور ارادہ آڑے رہنے کا گناہوں پر ہے تو وہ البتہ بے فائدہ ہے کہ ایک امر کے لئے بھی نہ ہوئی پس حضرت مستفیض کی وہی مراد ہے کہ جو پہلے لکھی گئی ۱۲ اق

التَّمَسُّكِ بِالسُّنَّةِ وَالْاجْتِنَابِ  
مِنَ الْبِدْعَةِ وَالْحَرِّصِ عَلَى الطَّاعَاتِ  
كَبَاصِحِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَعْنِي نِسْوَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى  
أَنْ لَا يَنْحَنَ.

وَدَوَى ابْنُ مَاجَةَ أَنَّهُ بَايَعَ  
نَاسًا مِنْ فُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ  
عَلَى أَنْ لَا يُسْئَلَ النَّاسَ شَيْئًا  
فَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقُطُ سَوْطُهُ  
فَيَنْزِلُ عَنْ فَرَسِهِ فَيَأْخُذُ  
وَلَا يُسْئَلُ أَحَدًا.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا شُبُهَةَ  
أَنَّهُ إِذَا ثَبَتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِعْلٌ عَلَى  
سَبِيلِ الْعِبَادَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِشَايِهِ  
فَأَنَّهُ لَا يَنْزِلُ عَنْ كَوْنِهِ سُنَّةً  
فِي الدِّينِ.

الرضوان اور کبھی سنت نبوی کے تمسک پر اور  
بدعت سے بچنے پر اور عبادات کے حرص اور شائق  
ہونے پر چنانچہ بروایت صحیح ثابت ہوا ہے کہ رسول  
کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت کی انصاریوں کی  
عورتوں سے نوحہ نہ کرنے پر۔

اور ابن ماجہ نے روایت کی کہ آنحضرت صلی  
اللہ علیہ وسلم نے چند محتاج ہماجرین سے بیعت  
لی اس پر کہ لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہ کریں جو  
ان میں سے کسی شخص کا یہ حال تھا کہ اس کا کوزا  
گر جاتا تھا تو اپنے گھوڑے سے اتر کر اس کو اٹھالیا  
تھا اور کسی سے کوزا اٹھانے کا بھی سوال نہ کرتا تھا۔

اور جس میں شک اور شبہ نہیں وہ یہ  
ہے کہ جب ثابت ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم سے کوئی فعل بطریق عبادت اور اہتمام  
کے نہ برسبیل عادت تو وہ فعل سنت دینی کے  
کتر تو نہیں۔

**ف** اور چونکہ بیعت لینا امور مذکورہ کا بطریق عبادت بکمال اہتمام تھا تو بیعت کے

مسنون ہونے میں اب کچھ شک اور شبہ نہیں۔

بَقِيَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَعَالَمًا  
بِمَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْقُرْآنِ  
وَالْحِكْمَةِ وَمُعَلِّمًا لِلْكَتَابِ

باقی رہا یہ بیان کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
خلیفۃ اللہ تھے اس کی زمین میں اور عالم تھے اس  
کے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر قرآن اور حکمت کو انار  
اور معلم تھے قرآن اور حدیث کے اور امت کے

وَالسُّنَّةِ وَمَزَكِبًا لِلْإِمَّةِ فَمَا فَعَلَهُ  
عَلَى جِهَةِ الْخِلَافَةِ كَانَ سُتْرًا  
لِلْخُلَفَاءِ وَمَا فَعَلَهُ عَلَى جِهَةِ كَوْمٍ  
مَعْلَمًا لِلْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ وَمَزَكِبًا  
لِلْإِمَّةِ كَانَ سُنَّةً لِلْعُلَمَاءِ  
الرَّاسِخِينَ۔

پاک کرنے والے تھے سو جو فعل کہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بنا بر خلافت  
کے کیا وہ خلفاء کے واسطے سنت ہو گیا اور  
جو فعل کہ بھیت تعلیم کتاب اور حکمہ  
ترکیہ امت کے کیا وہ علمائے راسخین کے  
واسطے سنت ہوا۔

**ف** علمائے راسخین سے وہ مراد ہیں جو علم ظاہر اور باطن کے جامع ہیں۔

تو ہم کو چاہیے کہ بیعت کی گفتگو کریں کہ  
وہ کون قسم میں سے ہے سو بعض لوگوں نے یہ  
گمان کیا ہے کہ بیعت منحصر ہے قبول خلافت  
اور سلطنت پر اور وہ جو صوفیوں کی عادت  
ہے باہم اہل تصوف سے بیعت لینے کی وہ شرعاً  
کچھ نہیں اور یہ گمان فاسد ہے بدلیل اس کے  
جو ہم مذکور کر چکے کہ مقرر نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
گا ہے بیعت لینے تھے اقامت ارکان اسلام  
پر اور گا ہے تمسک بالسنتہ پر اور صحیح بخاری  
گواہی دے رہی ہے اس پر کہ رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم نے جریر رضی اللہ عنہ پر شرط کی  
ان کی بیعت کے وقت سو فرمایا کہ خیر خواہی  
لازم ہے ہر مسلمان کے واسطے اور حضرت صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیعت لی قوم انصار سے سو  
یہ شرط کر لی کہ نہ ڈریں امر خدا میں کسی ملامت گر  
کی ملامت سے اور حق ہی بات بولیں جہاں ہیں

فَلَنَبِّحَنَّ عَنِ الْبَيْعَةِ مِنْ آيِ  
قَسَمٍ هِيَ فَظَنَ قَوْمٌ أَنَّهُمْ مَقْصُودَةٌ  
عَلَى قَبُولِهِ الْخِلَافَةَ وَأَنَّ الَّذِي  
تَعَادُوا الصُّوفِيَّةَ مِنْ مَبَايِعَةِ  
الْمُتَّصِفِينَ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَهَذَا ظَنُّ  
فَاسِدٌ لِمَا دَكَرْنَا مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ  
يُبَايِعُ تَارَةً عَلَى إِقَامَةِ أَرْكَانِ  
الْإِسْلَامِ وَتَارَةً عَلَى التَّمَسُّكِ  
بِالسُّنَّةِ وَهَذَا صَحِيحٌ الْبُخَارِيِّ  
شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ اشْتَرَطَ عَلَى جَرِيرٍ عِنْدَ  
مَبَايَعَتِهِ فَقَالَ وَالنَّصْرُ بِكُلِّ مُسْلِمٍ  
وَأَنَّكَ بَايِعَ قَوْمًا مِنَ الْأَنْصَارِ  
فَاشْتَرَطَ أَنْ لَا يَخَافُونَ فِي اللَّهِ  
لَوْمَةً لَأِيْمٍ وَيَقُولُوا بِالْحَقِّ



سوان میں سے بعضے لوگ امراء اور سلاطین پر کھل کر بلا خوف رد انکار کرتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کی غورتوں سے بیعت کی اور شرط کر لی کہ نوحہ کرنے سے پرہیز کریں۔ ان کے سوائے بہت امور میں بیعت ثابت ہے اور وہ امور از قسم تزکیہ اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے ہیں۔

حَيْثُ كَانُوا فَكَانَ أَحَدُهُمْ حُرًّا  
يُجَاهِرُ الْأَمْرَاءَ وَالْمُلُوكَ بِالرَّدِّ  
إِلَّا نَكَارًا وَآتَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
سَلَامًا بَايَعَ نِسْوَةً مِنَ الْأَنْصَارِ  
وَأَشْتَرَطَ الْإِجْتِنَابَ عَنِ النَّوْحَةِ  
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَكُلِّ ذَلِكَ مِنَ  
التَّزْكِيَّةِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ  
وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ۔

**ف** توصاف ثابت ہو گیا کہ بیعت فقط قبول خلافت پر منحصر نہیں۔

توحق یہ ہے کہ بیعت چند قسم پر ہے بعضی بیعت خلافت کی بعضی بیعت، اسلام لانے کی اور بعضی بیعت تقویٰ کی رسی پکڑنے کی اور بعضی بیعت ہجرت اور جہاد کی اور بعضی بیعت جہاد میں مضبوط رہنے کی۔

اور مسلمان ہونے کی بیعت خلفاء کے زمانہ میں متروک تھی خلفائے راشدین کے وقت میں بیعت اسلام تو اس واسطے متروک تھی کہ داخل ہونا لوگوں کا اسلام میں ان کے ایام میں اکثر بسبب شوکت اور تلوار کے تھا نہ تالیف قلوب اور اظہار دلیل اسلام پر اور نہ دخول اسلام اپنی خوشی اور رغبت پر تھا اور خلفائے راشدین کے سوا اور خلفاء کے وقت میں چنانچہ خلفائے مروانہ اور عبانہ

فَأُحِقُّ أَنَّ الْبَيْعَةَ عَلَى أَقْسَامٍ  
مِنْهَا بَيْعَةُ الْخِلَافَةِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ  
التَّقْوَى بِحَيْلِ التَّقْوَى وَمِنْهَا  
بَيْعَةُ الْهَجْرَةِ وَالْجِهَادِ وَمِنْهَا  
بَيْعَةُ التَّوْتُّنِ فِي الْجِهَادِ۔

وَكَانَتْ بَيْعَةُ الْإِسْلَامِ  
مَتْرُوكَةً فِي سَائِرِ  
الْخُلَفَاءِ إِلَّا فِي سَائِرِ  
الرَّاشِدِينَ مِنْهُمْ فَلَمَّا  
دَخَلَ النَّاسُ فِي الْإِسْلَامِ  
فِي أَيَّامِهِمْ كَانَ غَالِبًا  
بِالْقَهْرِ وَالسَّيْفِ لَا  
بِالتَّالِيفِ وَإِظْهَارِ الْبُرْهَانِ  
وَالطَّوْعَاوَسِ غَيْبَةً وَأَمَّا

فِي غَيْرِهِمْ فَذَلَنَّهُمْ كَانُوا  
فِي الْأَكْثَرِ ظَلَمَةً فَسَقَتْ لَا  
يَهْتَمُونَ بِإِقَامَةِ السُّنَنِ

وَكَذَلِكَ بَيْعَةُ النَّسِكِ بِحَبْلِ  
التَّقْوَى كَانَتْ مَذْرُوعَةً أَمَّا  
فِي زَمَانِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ  
فَلِكَثْرَةِ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ  
اسْتَنَارُوا بِصُحْبَةِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَأْدُبِ الْوَأْفِي  
حَضْرَتِهِ فَكَانُوا لَا يَحْتَاجُونَ  
إِلَى بَيْعَةِ الْخُلَفَاءِ وَأَمَّا فِي  
زَمَانِ غَيْرِهِمْ فَخَوْفًا مِنْ إِفْتِرَاقِ  
الْكَلِمَةِ وَأَنْ يُظَنَّ بِهِمْ مَبَالِغَةُ  
الْخِلَافَةِ فَتَهَيَّبَ الْفِتْنُ وَكَانَتْ  
الصُّوفِيَّةُ يَوْمَئِذٍ يُقِيمُونَ  
الْحِرْقَةَ مَقَامَ الْبَيْعَةِ ثُمَّ لَمَّا  
انْدَرَسَ هَذَا الرَّسْمُ فِي  
الْخُلَفَاءِ انْتَهَزَ الصُّوفِيَّةُ  
الْفُرْصَةَ وَتَمَسَّكُوا بِسُنَّةِ  
الْبَيْعَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

کے وقت میں اس واسطے بیعت اسلام متروک  
تھی کہ ان میں اکثر ظالم اور فاسق تھے اقامت  
سنن دین میں کوشش بلیغ نہ کرتے تھے  
اور اسی طرح تقویٰ کی رسی تھامنے  
کی بیعت زمانہ خلفاء میں متروک ہو گئی  
تھی خلفائے راشدین کے زمانے میں  
تو بسبب کثرت اصحاب کے متروک  
تھی جو نوزائی ہو چکے تھے بسبب صحبت نبی  
کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور متادب  
ہو گئے تھے آپ کے حضور میں تو ان کو  
کچھ حاجت نہ تھی خلفاء کے بیعت کی  
تصفیہ باطن کے واسطے اور خلفاء کے سوا  
اور زمانہ میں بسبب خوف پھوٹ پڑنے کے  
اور اس خوف سے کہ بیعت کرنے والوں  
کے ساتھ بیعت خلافت کا گمان کیا جاوے  
تو فساد اٹھے بیعت مذکور متروک تھی اور  
اُس وقت میں اہل تصوف خرقہ دہی کو قائم مقام  
بیعت کے کرتے تھے پھر بعد مدت یہ رسم بیعت کی  
ملوک اور سلاطین میں معدوم ہو گئی تو حضرت صوفیہ نے  
فرصت کو غنیمت جان کر سنت بیعت اختیار کی واللہ اعلم

ف مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ نے فرمایا تو حضرات صوفیہ بعد اندر اس رسم بیعت  
جاری کرنے سے مصداق اس حدیث مرفوع کے ہوئے کہ جو سنت مردہ کو جلائے تو اس کو اس کا اجر  
ملے گا اور ان لوگوں کا بھی اس کو اجر ملے گا جو اس سنت پر چلیں

## دوسری فصل

## بیعت کی سنیت، غایت، منفعت اور شرائط کا بیان

اس فصل میں سنیت، بیعت اور اس کی غایت اور منفعت اور اس کی شرائط وغیرہ

کا بیان ہے۔

اور شاید کہ اسے مخاطب تو کہے گا کہ  
مجبور بیعت کا حکم بتائیے کہ کیا ہے واجب ہے  
یا سنت پھر بیعت کے مشروع ہونے میں حکمت  
کیا ہے پھر بیعت لینے والے کی شرط کیا ہے  
پھر بیعت کرنے والے کی شرط کیا ہے پھر بیعت کرنے  
والے میں ایفا سے بیعت کس کو کہتے ہیں۔ اور عہد شکنی  
کیا ہے پھر کیا جائز ہے کر کرنا بیعت کا ایک عالم یا علما  
کثیر سے یا جائز نہیں پھر کون الفاظ منقول ہیں  
سلف سے بیعت کے وقت۔

وَلَعَلَّكَ تَقُولُ أَخْبِرْنِي عَنِ  
الْبَيْعَةِ مَا هِيَ وَاجِبَةٌ أَمْ سُنَّةٌ  
ثُمَّ مَا الْحِكْمَةُ فِي تَشْرِيحِهَا ثُمَّ  
مَا شَرَطُ مَنْ يَأْخُذُ بِالْبَيْعَةِ ثُمَّ  
مَا شَرَطُ الْمُبَايَعِ ثُمَّ مَا وَفَاءُ الْمُبَايَعِ  
وَمَا نَكْثُهُ ثُمَّ هَلْ يَجُوزُ تَكَرُّرُ الْبَيْعَةِ  
مِنْ عَالِمٍ وَاحِدٍ أَوْ عُلَمَاءَ كَثِيرِينَ ثُمَّ  
مَا اللَّفْظُ الْمَأْثُورُ عِنْدَ الْبَيْعَةِ

جواب سوال اول | فَأَقُولُ أَمَّا  
الْمَسْئَلَةُ الْأُولَى فَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْعَةَ  
سُنَّةٌ وَكَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ لِأَنَّ  
النَّاسَ بَايَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَتَقَرَّرَ بُرُوبُهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
وَلَمْ يَدُلَّ دَلِيلٌ عَلَى تَأْثِيرِ

سو میں کہتا ہوں ساتوں سوالات کے  
جواب مفصلاً پہلے سوال کے جواب کو تو یوں سمجھ  
لے کہ بیعت سنت ہے واجب نہیں اس واسطے  
کہ اصحاب نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے  
بیعت کی اور اس کے سہی سے حق تعالیٰ کی  
نزدیکی چاہی اور کسی دلیل شرعی نے تارک بیعت

کے گنہگار ہونے پر دلالت نہ کی اور ائمہ و پینہ تارک  
بیعت پر انکار نہ کیا تو یہ عدم انکار گویا اجماع  
ہو گیا اس پر کہ وہ واجب نہیں۔

تَارِكُهَا وَلَمْ يُنْكِرْ أَحَدٌ مِنَ الْأَيْمَةِ  
عَلَىٰ أَنَّهُالْيَسْتُ بِوَأَجِبَةٍ۔

**حکمت بیعت** | اور اگر بیعت تقویٰ کی واجب ہوتی تو بالضرور اس کے تارک پر انکار اور  
ہوتے تو معلوم ہو گیا کہ بیعت سنت ہے اس واسطے کہ حقیقت سنت یہی ہے کہ فعل  
مسنون بلا دلیل وجوب تقرب الی اللہ کا موجب ہو۔

**جواب سوال دوم** | وَأَمَّا الْمَسْئَلَةُ

سوال ثانی کا جواب یوں معلوم کر  
کہ سنت اللہ یوں جاری ہے کہ امور خفیہ  
جو نفوس میں پوشیدہ ہیں ان کا ضبط افعال  
اور اقوال ظاہری سے ہو اور اقوال قائم  
مقام ہوں امور قلبیہ کے چنانچہ تصدیق  
اللہ اور اس کے رسول اور قیامت  
کی امر مخفی ہے تو اقرار ایمان کا بجائے  
تصدیق قلبی کے قائم مقام کیا گیا۔ اور چنانچہ  
رضامندی بائع اور مشتری کی قیمت اور  
مبیع کے دینے میں امر مخفی پوشیدہ ہے تو ایجاب  
اور قبول کو قائم مقام رضائے مخفی کے کر دیا۔  
سواسی طرح توبہ اور عزم کرنا ترک  
معاصی کا اور تقویٰ کی رسی کو مضبوط رکھنا

الثَّانِيَةَ فَاَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ  
أَجْرَىٰ سُنَّتَهُ أَنْ يَضْبُطَ الْأُمُورَ  
الْخَفِيَّةَ الْمُضْمَرَةَ فِي النُّفُوسِ  
بِأَفْعَالٍ وَأَقْوَالٍ ظَاهِرَةٍ وَيَنْصِبُهَا  
مَقَامَهَا كَمَا أَنَّ التَّصْدِيقَ بِاللَّهِ وَ  
رَسُولِهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ خَفِيٌّ فَأَقِيمَ  
الْإِقْرَارَ مَقَامَهُ وَكَمَا أَنَّ رِضَىٰ  
الْمُتَقَاتِدِينَ بِبَدْلِ الشَّمَنِ وَ  
الْمُبِيْعِ أَمْرٌ خَفِيٌّ مُضْمَرَةٌ فَأَقِيمَ  
الْإِجَابَ وَالْقَبُولَ مَقَامَهُ۔

فَكَذَلِكَ التَّوْبَةُ وَالْعَزِيمَةُ  
عَلَىٰ تَرْكِ الْمَعَاصِي وَالْتِمَاسُ

۱۔ اور اسی اقرار پر احکام ایمان کے دائرہ ہو گئے چنانچہ حفظ جان اور مال اور وجوب نصر مومن ۱۲  
۲۔ اور اسی ایجاب اور قبول پر احکام بیع کے دائرہ ہو گئے یعنی قیمت اور بیع میں تصرف کرنا  
اور ہبہ اور وراثت وغیر ذالک ۱۲۔

امر مخفی اور پوشیدہ ہے تو بیعت کو اُس کے قائم مقام کر دیا۔

مسئلہ ثالث کا جواب یہ ہے کہ بیعت لینے والے میں یعنی پیر اور مرشد میں چند امور ہیں جنکا بحیثیت شرط پایا جانا ضروری ہے شرط اول علم قرآن اور حدیث کا اور میری مراد نہیں کہ پلے سرے کا مرتبہ علم کا مشروط ہے بلکہ قرآن میں اتنا علم ہونا کافی ہے کہ تفسیر مدارک یا جلالین کو یا سوا ان کے مانند تفسیر وسیط یا وجیز واحدی کے محفوظ کر چکا ہو اور کسی عالم سے اُس کو تحقیق کر لیا ہو اور اُس کے معنی اور ترجمہ لغات مشککہ کو اور شان نزول اور اعراب قرآنی اور قصص اور جو اُس کے قریب ہے اُس کو جان چکا ہو۔

**ف۔** یعنی دو مختلف چیزوں میں تطبیق دینا اور معرفت تاسخ اور منسوخ اور احکام مستنبطہ قرآنی کی۔

اور حدیث کا علم اتنا کافی ہے کہ ضبط اور تحقیق کر چکا ہو مانند کتاب مصابیح یا مشارق کے اور اُس کے معانی دریافت کر چکا ہو اور اُس کی شرح غریب یعنی لغات مشککہ کا ترجمہ اور اعراب مشکل اور تاویل معقل کے برابر اُسے فقہائے دین کی معلوم کر چکا ہو۔

يَحْبِلُ التَّقْوَى حَقِيٌّ مَّضْمَرٌ  
فَأُيَمَّتِ الْبَيْعَةُ مَقَامَهَا۔

**سوال سوم** | وَأَمَّا الْمَسْئَلَةُ  
الثَّالِثَةُ فَشَرْطُ مَنْ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ  
أَمُورٌ أَحَدُهَا عِلْمُ الْكِتَابِ وَ  
السُّنَنِ وَلَا أُرِيدُ الْمُرْتَبَةَ  
الْقُصْوَى بَلْ يَكْفِي مِنْ عِلْمِ الْكِتَابِ  
أَنْ يَكُونَ قَدْ ضَبَطَ تَفْسِيرَ  
الْمَدَارِكِ أَوْ الْجَلَالِينَ أَوْ غَيْرَهُمَا  
وَحَقَّقَ عَلَى عَالِمٍ وَعَرَفَ  
مَعَانِيَهُ وَتَفْسِيرَ الْغَرِيبِ وَ  
أَسْبَابَ النُّزُولِ وَالْإِعْرَابِ  
وَالْقَصَصِ وَمَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ۔

وَمِنَ السُّنَنِ أَنْ يَكُونَ  
قَدْ ضَبَطَ وَحَقَّقَ مِثْلَ كِتَابِ  
الْمَصَابِيحِ وَعَرَفَ مَعَانِيَهُ وَشَرَحَ  
غَرِيبَهَا وَإِعْرَابَ مُشْكَلِهَا  
وَتَأْوِيلَ مَعْضَلِهَا عَلَى رَأْيِ الْفُقَهَاءِ

۱۵ اور اسی پر احکام دائر ہوئے یعنی وجوب ایفا کے عہد شکنی وغیر ذالک ۱۲۔

**ف** مُشْكَلٌ اور مُعْضَلٌ میں فرق یہ ہے مشکل اُس دشوار لفظ کو کہتے ہیں جو باعتبار لفظ اور ترکیب نحوی کے صعب ہو اور معضل وہ ہے جس کے معنی مشتبہ ہوں اور اگر معنی کی تعیین نہ ہو سکے یا دوسری حدیث اُس کے معارض اور مخالف ہو فرمایا کہ مصنف یعنی مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی نے کہ اسی طرح میں نے مصنف قدس سرہ سے سنا مترجم کہتا ہے مصنف نے لفظ محتمل المعنی اور احادیث متعارضہ میں تنازع مذاہب فقہاء کے اس واسطے تصریح کی کہ چاروں اماموں کی مخالفت میں ضلالت صریح ہے یعنی اُس نے ترک اجماع کیا۔

اور بیعت لینے والا مکلف نہیں علم قرآن میں اختلافات قرأت کے یاد رکھنے کا اور نہ علم حدیث میں حال اسانید کے تجسس کا کیا تو نہیں جانتا کہ تابعین اور تبع تابعین حدیث منقطع اور مرسل کو لیتے تھے مقصود تو حصول ظن ہے ساتھ پہنچ جانے حدیث کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک۔

وَلَا يُكَلِّفُ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ  
وَلَا النَّحْصِ عَنْ حَابِ الْأَسَانِيدِ  
الْأَثْرَى أَنْ التَّابِعِينَ وَاتَّبَاعَهُمْ  
كَانُوا يَأْخُذُونَ بِمَا مَنَّقَطِعُ  
وَالْمُرْسَلِ إِنَّمَا الْمَقْصُودُ  
حُصُولُ الظَّنِّ بِبُلُوغِ الخَبَرِ  
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ

سوائی بات تو کتب معتدہ حدیث میں تفحص رواۃ پر منحصر نہیں اگرچہ تحقیق فن حدیث میں بدون علم رجال کے حاصل نہیں۔

**ف** منقطع وہ حدیث ہے جس کا راوی اول سند میں مذکور نہ ہو اور مرسل وہ ہے جو آخر سند میں راوی مذکور نہ ہو چنانچہ تابعی حدیث کو بدون ذکر صحابی کے مذکور کرے چونکہ تابعین اور تبع تابعین کا زمانہ مشہور و بالآخر تھا اور وسائل سند قلیل ہوتے تھے تو انقطاع سے بھی حصول ظن بلوغ خیر متصور تھا بخلاف غیر تابعین اور تبع تابعین کے کہ ان کو یہ دولت قریب خدا داد کہاں حاصل۔ خلاصہ یہ ہے کہ پیری مریدی کے واسطے اتنا علم بھی قرآن اور حدیث کا کافی ہے لیکن عمل بالحدیث اور استنباط

احکام کے واسطے بہت کچھ درکار ہے۔

وَلَا يَعْلَمُ إِلَّا الصُّبُولُ وَالْكَلَامُ  
حَزَبِيَّاتِ الْفِقْرِ وَالْفَتَاوَى۔

اور بیعت لینے والا علم اصول فقہ اور اصول حدیث اور جزئیات فقہ اور احکام حوادث کے یاد رکھنے کا مکلف نہیں

ف۔ مولانا عبدالعزیز قدس سرہ نے حاشیے میں فرمایا کہ جزئیات فقہ سے مقابل

کلیات مراد نہیں بلکہ صورت مفروضہ مراد ہیں جن کی طرف کتر حاجت ہوتی ہے۔ مترجم کہتا ہے تو اس تقریر سے معلوم ہوا کہ جزئیات فقہ جو کثیر الوجود اور کثیر الحاجت ہیں ان کا حفظ مشروط ہے۔

اور عالم ہونا مرشد کا توہم نے فقط اتنے واسطے شرط کیا ہے کہ غرض بیعت سے مرید کو امر کرنا ہے مشرعات کا اور روکنا اس کو خلاف شرع سے اور اس کی رہنمائی طرف تسکین باطنی کے اور دور کرنا بدخووں کا اور حاصل کرنا صفات حمیدہ کا پھر مرید کا عمل میں لانا اس کو جمیع امور مذکورہ میں سو جو شخص عالم اور واقف ان امور سے ہوگا اس سے کیونکر متصوّف ہوگا

وَإِنَّمَا شَرَطْنَا الْعِلْمَ لِاتِّ  
الْغَرَضِ مِنَ الْبَيْعَةِ أَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ  
وَنَهْيًا عَنِ الْمُنْكَرِ وَارْتِسَادًا إِلَى  
تَحْصِيلِ السَّكِينَةِ الْبَاطِنَةِ وَإِزَالَةِ  
الرَّذَائِلِ وَالْكَتَابِ الْحَمَائِدِ  
ثُمَّ امْتِنَالِ الْمُسْتَرْشِدِ بِهِ  
فِي كُلِّ ذَلِكَ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا  
كَيْفَ يُتَصَوَّرُ مِنْهَا هَذَا۔

ف۔ مترجم کہتا ہے سبحان اللہ کیا معاملہ بالعکس ہو گیا ہے فقراء جہاں کو اس

وقت میں یہ خط سما یا ہے کہ پیری مریدی میں علم کا ہونا کچھ ضرور نہیں بلکہ علم درویشی کو مضر ہے اس واسطے کہ شریعت کچھ اور ہے اور طریقت کچھ اور حالانکہ صوفیان قدیم کے کتب اور ملفوظات میں مثل قوت القلوب اور عوارف اور اجار العلوم اور کیمیائے سعادت اور فتوح الغیب اور غنیۃ الطالبین تصنیف حضرت عبدالقادر جیلانی میں صاف مصرح ہے کہ علم شریعت شرط ہے طریقت اور تصوّف کی یہ بھی جہالت کی شامت ہے کہ جن

اسے کتاب طریقی محمدی میں لکھا ہے کہ سردار جماعت صوفیہ کرام اور امام ارباب طریقت (باقی اگلے صفحہ پر)

مردوں کا نام صبح و شام مثل قرآن اور درود کے ذکر کیا کرتے ہیں ان کے کلام سے بھی غافل ہیں کہ وہ کیا فرمائے ہیں۔

وَقَدْ اتَّفَقَ كَلِمَةُ الْمُشَاحِجِ  
عَلَىٰ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ عَلَى النَّاسِ إِلَّا مَنْ  
كَتَبَ الْحَدِيثَ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ -

اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَنَّ  
رَجُلٌ صَحِبَ الْعُلَمَاءَ  
الْأَتْقِيَاءَ ذَهْرًا طَوِيلًا  
وَتَأَذَّبَ عَلَيْهِمْ وَ  
كَانَ مُتَفَجِّصًا عَنِ الْحَلَالِ  
وَالْحَرَامِ وَقَافًا عِنْدَ  
كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ  
رَسُولِهِ فَقَعْنَى أَنْ

اور متفق ہے مشائخ کا قول اس پر  
و عظامہ کرے لوگوں کو مگر وہ شخص جس نے کتابت  
حدیث کی ہو یعنی روایت کی ہو استاد سے اور  
جس نے قرآن کو پڑھا ہو۔

کچھ نہیں بنتی بار خدایا مگر یہ کہ اسپا  
مرد ہو جس نے متقی علماء کی بہت مدت تک  
صحبت کی ہو اور ان سے ادب سیکھا ہو اور  
حلال اور حرام کا متفحص ہو اور کثیر الوقوف  
ہو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے نزدیک۔ یعنی قرآن اور حدیث  
سُن کر ڈرجاتا ہو اور اپنے افعال اور اقوال  
اور حالات کو کتاب اور سنت کے موافق

۱۵ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲) کے حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں کہ جس نے نہ یاد کیا قرآن اور نہ  
کبھی حدیث نہ پیروی کی جاوے اس کی اس امر تصوف میں اس لئے کہ علم ہمارا اور یہ مذہب ہمارا  
مقید ہے ساتھ کتاب و سنت کے اور یہ بھی ان ہی کا قول ہے کل طریقتہ دوتنا الشریعہ فہو  
زندقتنا یعنی جس طریقت کو رد کرے شریعت پس وہ نیٹ کفر ہے اور فرمایا سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ  
تصوف اسم ہے تین چیزوں کا ایک تو یہ کہ نہ بجاوے نور معرفت اُس کا نور درع اُس کے کو اور دوسرے یہ  
کہ نہ کلام کرے ساتھ علم باطن کے اس طرح کا کہ نقص کرے اُس کو ظاہر کتاب اللہ اور سیرے یہ کہ نہ باعث ہو  
اُسکو راست اوپر تک حرمت محارم اللہ تعالیٰ کے انتہی اور بہت اقوال بزرگان دین مثل ان ہی کے منقول ہیں  
چنانچہ جامع التفائیر کے ص ۱۱ پر تفصیل لکھی گئی ہیں جو چاہے اُس میں دیکھ لے ۱۲ - ق



يَكْفِيَهُ ذَلِكَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

کر لیتا ہو تو اُمید ہے کہ اس قدر معلومات بھی اُس کو کفایت کرے در صورت عدم علم واللہ اعلم۔

اور بیعت لینے والے کی دوسری شرط عدالت اور تقویٰ ہے تو واجب ہے کہ کبیرہ گناہوں سے پرہیز رکھتا ہو اور صغیرہ گناہوں پر اِس نہ جاتا ہو۔

**شروط دوم مرشد** وَالشَّرْطُ  
الثَّانِي الْعَدَالَةُ وَالتَّقْوَىٰ فَيَجِبُ  
أَنْ يَكُونَ مُجْتَنِبًا عَنِ الْكِبَائِرِ  
غَيْرِ مُصِرٍّ عَلَى الصَّغَائِرِ۔

ف۔ مولانا عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے حاشیے میں فرمایا کہ تقویٰ مرشد کا اس واسطے مشروط ہوا کہ بیعت مشروع ہوئی ہے واسطے صفائی باطن کے اور انسان مجہول ہے اپنے بنی نوع کی اقتدائے افعال پر اور صفائی باطن میں فقط قول بدون عمل کے کفایت نہیں کرتا سو جو مرشد کہ اعمال خیر سے متصف نہ ہو فقط زبان تفریروں پر کفایت کرتا ہو وہ شخص حکمت بیعت کا برہم زن ہے۔

اور تیسری شرط بیعت لینے کی یہ ہے کہ دُنیا کا تارک ہو اور آخرت کا راغب ہو حافظ ہو طاعات موکدہ اور اذکار منقولہ کا جو صحیح حدیثوں میں مذکور ہیں مداہم تعلق دل کا اللہ پاک سے رکھتا ہو اور یادداشت کی مشق کا بل اُس کو حاصل ہو مترجم کہتا ہے یادداشت کی حقیقت آگے مذکور ہوگی۔

اور چوتھی شرط یہ ہے کہ بیعت لینے والا امر کرتا ہو مشروع کا اور خلاف شرع سے روکتا ہو جو مستقل ہو اپنی رائے پر نہ کہ

**شرط سوم** وَالشَّرْطُ الثَّلَاثُ  
أَنْ يَكُونَ زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا رَاغِبًا  
فِي الْآخِرَةِ مُوَظِّبًا عَلَى الطَّاعَاتِ  
الْمُؤَكَّدَةِ وَالْأَذْكَارِ الْمَأْتُورَةِ  
الْمَذْكُورَةِ فِي صَحَابِ الْأَحَادِيثِ  
مُوَظِّبًا عَلَى تَعَلُّقِ الْقَلْبِ بِاللَّهِ  
سُبْحَانَهُ وَكَانَ يَأْدُو أَسْتِثْنَاءَ  
لَهُ مَلَكًا رَاسِخًا۔

**شرط چہارم** وَالشَّرْطُ الرَّابِعُ  
أَنْ يَكُونَ أَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ نَاهِيًا  
عَنِ الْمُنْكَرِ مُسْتَبِدًّا بِرَأْيِهِ

مرد ہر جانی ہر دم خیالی جس کو نہ رائے ہو نہ امر مروت والا اور صاحب عقل کامل کا ہوتا کہ اس پر اعتماد کیا جاوے اس کا بتائے اور روکے ہوئے فعل پر حق تعالیٰ نے فرمایا کہ گواہی ان کی مقبول ہے جن گواہوں کو تم پسند کرو سو کیا تیرا گمان ہے صاحب بیعت کے ساتھ یعنی جب شہادوں میں عدالت شرط ہوئی تو بیعت لینے والے مرشد میں بطریق اولیٰ عدالت اور تقویٰ شرط ہوگا۔

إِمْعَةً لِّئِنَّ لَهُ رَأْيٌ وَلَا  
أَمْرٌ دَامِرٌ وَوَعْقِلٍ  
تَأْمِرٌ لِيُعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ  
مَا يَأْمُرُ بِهِ وَيَنْهَى  
عَنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ  
الشُّهَدَاءِ فَمَا ظَنُّكُمْ  
لِصَاحِبِ الْبَيْعَةِ.

ف۔ مولانا نے فرمایا یہ مراد نہیں کہ امر بالمعروف اور مستقل الرائے وغیرہ ہونا قبول شہادت کی شرط ہے تاکہ اعتراض وارد ہو کہ یہ امور شہادت میں شرط نہیں تو چاہیے کہ صاحب بیعت میں بھی شرط نہ ہو بلکہ حاصل استدلال آیت قرآنی کا یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے قبول شہادت کو اہل اسلام کی رضا اور اختیار پر مفوض کیا اور چونکہ رضا مخفی ہے لہذا اس کی تعیین علامات ظاہرہ سے ہوئی مثل اجتناب عن الکبائر وغیرہ تو اخذ بیعت کی بھی تفویض اہل اسلام کے رضا پر ہو کر تعیین اس کی علامات ظاہرہ مذکورہ سے ہوگی تو امور مذکورہ کا مشروط ہونا مرشد میں بطریق اولیٰ ہوگا۔

شرط پنجم | وَالشَّرْطُ الْخَامِسُ  
أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ الْمَشَاحِجِ وَتَادِبًا  
بِهِمْ دَهْرًا طَوِيلًا وَآخِذًا مِنْهُمْ  
النُّورَ الْبَاطِنَ وَالسُّكِينَةَ وَهَذَا  
لِأَنَّ سُنَّةَ اللَّهِ جَرَتْ بِأَنَّ الرَّجُلَ

اور پانچویں شرط یہ ہے کہ بیعت لینے والا مرشد ان کامل کی صحبت میں رہا ہو اور ان سے ادب سیکھا ہو۔ زمانہ دراز تک اور ان سے باطن کا نور اور اطمینان حاصل کیا ہو اور یہ یعنی صحبت کاملین اس واسطے

لَا يُضِلُّهُ إِلَّا إِذَا سَأَى  
الْمُفْلِحِينَ كَمَا أَنَّ الرَّجُلَ  
لَا يَتَعَلَّمُ إِلَّا بِصُحْبَةِ الْعُلَمَاءِ  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ  
غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الصَّنَاعَاتِ .

مشروط ہوتی کہ عادت الہی یوں جاری ہوتی ہے  
کہ مراد نہیں ملتی جب تک مراد پانے والوں کو نہ  
دیکھے جیسے انسان کو علم نہیں حاصل ہوتا مگر علم  
کی صحبت سے اور اسی قیاس پر ہیں اور پیشے  
یعنی جیسے آہنگری بدون صحبت آہنگر یا  
نخاری بدون صحبت نجار کے نہیں آتی۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ جریان سنت اللہ کا بھید یہ ہے کہ انسان اس پنج  
پر مخلوق ہوا ہے کہ یہ اپنے کمالات کو حاصل نہیں کر سکتا بدون انبائے جنس کی  
مشارکت اور معاونت کے بخلاف اور حیوانات کے کہ ان کے کمالات پیدائشی ہیں اور  
کسی نہایت کتر ہیں چنانچہ تیرنا حیوانات میں پیدائشی کمال ہے اور انسان کو بدون  
نکھے نہیں آتا۔

وَلَا يُشْرَطُ  
بِذَلِكَ ظُهُورُ  
الْكِرَامَاتِ وَالْخَوَارِقِ  
وَلَا تَرْكُ الْكَيْسَابِ  
لِأَنَّ الْأَوَّلَ شَرَاءٌ  
الْمُجَاهِدَاتِ لَا شَرْطُ  
الْكَمَالِ وَالثَّانِي مُخَالَفَةُ  
لِلشَّرِّ وَلَا تَغْتَرِبُ بِمَا فَعَلَهُ  
الْمَغْلُوبُونَ فِي أَسْرِهِمْ  
إِنَّمَا الْمَأْثُورُ  
الْفَنَاءَةُ بِالْقَلِيلِ  
وَالسُّورَةُ مِنَ

اور شرط نہیں اس میں یعنی بیعت  
لینے میں ظہور کرامات اور خوارق عادات  
کا اور نہ ترک پیشہ وری کا اس واسطے  
کہ ظہور کرامات اور خوارق عادات ثمرہ  
مجاہدات اور ریاضت کشتی کا نہ شرط کمال کے  
اور ترک اکتساب مخالف شرع ہے اور  
دھوکہ نہ کھاؤ اس سے جو درویش مغلوب  
الاحوال کرتے ہیں یعنی جو صاحب حال  
غلبہ اپنے حال کے کسب حلال کی طرف متوجہ  
نہیں ہوتے ہیں ان کے فعل کو دلیل نہ پکڑنا  
ترک کسب پر منقول تو یہی ہے کہ تھوڑے  
پر قناعت کرنا اور شبہات سے پرہیز کرنا

یعنی مال مشتبہ اور پیشہ مکر اور مشتبہ سے بچنا ضرور ہے۔

الشُّبُهَاتُ

ف۔ مولانا نے فرمایا اور یہی شرط ارشاد نہیں کہ کمال ترہیب اختیار کرے یعنی عبادات شاقہ کا اپنے اوپر لازم کرنا چنانچہ صوم دہر اور تمام رات جاگنا اور گوشہ گیری نساہ سے کرنا اور طعام لذیذ کا نہ کھانا اور جنگل یا پہاڑوں پر رہنا چنانچہ ہمارے وقت کے عوام اس کو شرط کمال کی جانتے ہیں اس واسطے کہ یہ امور تشدد فی الدین اور تشدید علی النفس میں داخل ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سخت نہ پکڑو اپنی جانوں کو تو اللہ تم کو سخت پکڑے گا اور فرمایا کہ رہبانیت اسلام میں جائز نہیں۔ سوال

اور سوال چوتھے کا جواب یوں جان کہ واجب ہے یہ کہ بیعت کرتے والا جو ہوشیار رغبت والا ہو اور مقرر حدیث میں آیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک لڑکا گیا تا کہ آپ سے بیعت کرے تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس کے واسطے برکت کی دعا کی اور بیعت نہ لی۔

سوال جواب چہارم | وَامَّا الْمَسْئَلَةُ الرَّابِعَةُ فَاَعْلَمْنَا أَنَّهُ يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْمُبَايَعُ بِالْعَبَاثِ قَالًا رَافِعًا وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَبِيًّا لِيُبَايِعَهُ فَمَسَّحَ عَلَى رَأْسِهِ وَدَعَاكَ بِالْبُرُكَةِ وَكَمَّ يَبَايَعُ۔

شروط مرید | مولانا نے فرمایا بالغ اور عاقل ہونا بیعت کے واسطے

اس واسطے مشروط ہے کہ نابالغ اور مجنون خود ایمان کا مکلف نہیں تو تقویٰ اور اجتہاد فی الطاعات کا اس کے حق میں کیا مذکور ہے۔

اور بعضے مشائخ لڑکوں کی بیعت کو جائز رکھتے ہیں بسا پر برکت اور نیک قالی کے واللہ اعلم۔

وَمِنْ الْمَشَائِخِ مَنْ يُجَوِّزُ بَيْعَةَ الصِّغَارِ تَبَرُّكًا وَتَقْوًا لَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ شاید تجویز بدلیل صحیح مسلم کی حدیث کے ہے کہ حضرت زبیرؓ اپنے بیٹے عبداللہؓ کو بیعت کے واسطے لائے اور وہ سات یا آٹھ برس کے تھے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ان کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر مسکرائے پھر ان سے بیعت ہوئی۔

جواب سوال پنجم | وَأَمَّا

الْمُسْئَلَةُ الْخَامِسَةُ فَأَعْلَمُ أَنَّ  
الْبَيْعَةَ الْمُتَوَارِثَةَ بَيْنَ الصُّوفِيَّةِ  
عَلَى وَجْهِ أَحَدٍ هِيَ بَيْعَةُ التَّوْبَةِ  
مِنَ الْمُعَاصِي وَالثَّانِي بَيْعَةُ  
التَّبَرُّكِ فِي سِلْسِلَةِ الصَّالِحِينَ  
بِمَنْزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْنَادِ الْحَدِيثِ  
فَإِنَّ فِيهَا بَرَكَةً وَالثَّلَاثُ بَيْعَةُ  
تَأْكُيدِ الْعَزِيمَةِ عَلَى التَّجَرُّدِ  
لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَرْكِ مَا نَهَى عَنْهُ  
ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَتَعْلِيْقِ الْقَلْبِ  
بِاللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْأَصْلُ -

قسم اول و دوم | وَأَمَّا الْأَوْلَانِ

فَالْوُفَاءُ بِالْبَيْعَةِ فِيهِمَا تَرْكُ  
الْكِبَائِرِ وَعَدَمُ الْأَضْرَاعِ عَلَى الصَّغَائِرِ  
وَالْتِمَسُّكُ بِالطَّاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَالسُّنَنِ الرَّوَاتِبِ  
وَالْتَكَلُّفِ بِالْإِحْلَالِ فِي مَا ذَكَرْنَا -

پانچویں کا جواب یوں جان کہ جو بیعت کر  
صوفیوں میں متوارث ہے وہ کئی طریق پر  
ہے پہلا طریقہ بیعت تو یہ ہے معاصی سے  
اور دوسرے طریقہ پر بیعت تبرک ہے یعنی  
بقصد برکت صالحین کے سلسلہ میں داخل  
ہونا بمنزلہ سلسلہ اسناد حدیث ہے کہ اس  
البتہ برکت ہے اور تیسرا طریقہ بیعت تاک  
عزیمت یعنی عزم مصمم کرنا واسطے خلوص مراد  
اور ترک منہا ہی کے ظاہر اور باطن سے اور  
تعلیق دل کی اللہ جل شانہ سے اور یہی تیسرا  
طریقہ اصل ہے۔

اور پہلے دونوں قسم کے طریقوں میں  
بیعت کا پورا کرنا عبارت ہے ترک کبائر  
سے اور نہ آڑ جانا صغائر پر اور طاعات  
مذکورہ کو اختیار کرنا از قسم واجبات اور تکلیف  
سننوں کی اور عہد شکنی عبارت ہے خلل ڈالنے  
سے اس میں جن کو ہم نے مذکور کیا یعنی ارتکاب  
کبائر اور اصرار علی الصغائر اور طاعات پر مستقام  
نہ ہونا بیعت شکنی ہے۔

اور تیسرے طریقے میں پورا کرنا بیعت کا عبارت ہے مدام ثابت رہنے سے اس ہجرت اور مجاہدہ اور ریاضت پر یہاں تک کہ روشن ہو جاوے اطمینان کے نور سے اور یہ اُس کی عادت اور خواہر جبلت ہو جاوے بلا تکلف تو اس حالت کے نزدیک گاہے اُس کو اجازت دی جاتی ہے اُس میں جس کو شرع نے مباح کیا ہے از قسم لذات کے اور مشغول ہونے کے بعضے اُن کاموں میں جن میں طول مدت کی طرف حاجت ہو جاتی ہے جیسے درس کرنا علوم دینی کا اور قضا اور بیعت شکنی عبارت ہے اُس کی خلل اندازی سے قبل از نورانیت دل کے۔

### حکمت تکرار بیعت | اور چھٹے سوال

کے جواب میں معلوم کر کہ تکرار بیعت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور اسی طرح حضرات صوفیہ سے لیکن دو پروں سے بیعت کرنا سو اگر بسبب ظہور خلل کے ہو اُس پر میں جس سے بیعت کر چکا ہے تو کچھ مضائقہ نہیں اور اسی طرح اُس کی موت کے بعد یا اُس کی غیبت منقطعہ کے بعد کہ اُس کی توقع ملاقات کی باقی نہیں رہی اور بلاغذ تو دوسرے مرشد سے بیعت کرنا مشابہ ہے

قسم سوم | وَأَمَّا الثَّالِثُ  
فَالْوَفَاءُ الْبَقَاءُ عَلَى هَذِهِ  
هَجْرَةٍ وَالْمُجَاهِدَةُ حَتَّى  
لَوْ كُنَّ مُتَنَوِّرًا بِنُورِ السَّكِينَةِ  
يَصِيرُ ذَلِكَ دَيْدَنَا لَمْ وَخَلْقًا  
جِبِلَّتًا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَدْ  
فُضِيَ فِي مَا أَبَاحَهُ الشَّرْعُ  
نَ اللذاتِ وَالِإِشْتِغَالِ  
فَضْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى طُولِ  
فَعَهْدِ كَالْتَدْرِيسِ وَالْقَضَاءِ  
فَيُرْهِمَا وَالثَّلَاثِ بِالْإِخْلَالِ  
ذَلِكَ -

### جواب سوال ششم | وَأَمَّا

سُئِلْنَا السَّادِسَةُ فَأَعْلَمُ  
تَكَرَّرَ الْبَيْعَةَ مِنْ رَسُولِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تَوْرًا وَكَذَلِكَ عَنِ الصُّوفِيَّةِ  
أَمِنْ الشَّخْصَيْنِ فَإِنْ كَانَ  
هُوَ خَلِيًّا فِي مَنْ بَايَعَهُ  
بَايَسَ وَكَذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِهِ  
غَيْبَتِهِ الْمُنْقَطِعَةِ وَأَمَّا بِلَا  
ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُشْبِهُ الْمُتَلَدِّعِ

وَيَذُّهُبُ بِالْبِرِّ كَثْرًا وَيَصْرِفُ  
قُلُوبَ الشُّيُوخِ عَنْ تَعَهُدِهِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

### جواب سوال مفتی

المُسْئَلَةُ السَّائِعَةُ فَأَعْلَمَ أَنَّ  
اللفظ المأثور عن السَّيِّفِ عِنْدَ  
الْبَيْعَةِ أَنْ يَخْطُبَ الشَّيْخُ الْخَطْبَةَ  
الْمُسْنُونَةَ -

وَهِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُحَمَّدًا  
وَنَسْتَعِينُهَا وَنَسْتَغْفِرُهَا وَنَعُوذُ  
بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ  
سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ  
يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مَضِلَّ لَهُ  
وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ  
لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ  
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَ

کھیل کے اور ہر جگہ بیعت کرنا برکت کو  
کھوتا ہے اور مرشدوں کے دلوں کو  
اُس کی تعلیم اور تہذیب سے پھیرتا ہے  
واللہ اعلم یعنی اُس کو ہر جانی اور ہر دم  
خیالی سمجھ کر اُس پر التفات نہیں فرماتے اور

اور ساتویں سوال کا جواب معلوم  
کر کہ لفظ منقول سلف سے بیعت کے  
وقت یہ ہے کہ مرشد خطبہ مسنونہ پڑھے  
اور خطبہ مسنونہ یہ ہے یعنی الحمد للہ

سے آخر تک ترجمہ اس کا یہ ہے سب  
تعریف اللہ کو ہم اُس کی حمد کرتے ہیں اور اُس  
سے مدد مانگتے ہیں اور مغفرت اُس سے  
چاہتے ہیں اور پناہ مانگتے ہیں اللہ کی ایسی  
نفوس کی بدیوں سے اور اپنے اعمال کی برا  
سے جس کو اللہ نے ہدایت کی اُس کا کوئی گمراہ  
گمراہ کرنے والا نہیں اور جس کو اُس نے بہرہ  
اُس کو کوئی راہ بتانے والا نہیں اور گواہ  
دیتا ہوں میں اُس کی کہ کوئی معبود برتر  
نہیں سوائے اللہ کے اور اُس کی کہ محمد  
بندے ہیں اللہ کے اور اُس کے رسول  
رحمت بھیجے اللہ ان پر اور ان کی آل پر

۱۱ - احسن حصین میں بعد الا للہ کے وحده لا شریک لہ بھی ہے -

صَحِيحِهِ وَبَارِكْ  
 وَسَلِّمْ  
 ثُمَّ يَلْقِنَا اِلَيْهِمَا  
 الْاِجْنَابِيَّ فَيَقُولُ قُلْ اٰمَنْتُ  
 بِاللّٰهِ وَبِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ  
 عَلٰى مُرَادِ اللّٰهِ وَ اٰمَنْتُ بِرَسُوْلِ  
 اللّٰهِ وَبِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَسُوْلِ  
 اللّٰهِ عَلٰى مُرَادِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى  
 اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَبَرَّأْتُ مِنْ  
 جَمِيْعِ الْاَدْيَانِ وَجَمِيْعِ الْعَصِيَّانِ  
 اَسْلَمْتُ الْاَنَ وَ اَقُوْلُ اَشْهَدُ  
 اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ  
 مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ۔

ثُمَّ يَقُولُ قُلْ بَايَعْتُ  
 رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِوَاسِطَةِ خُلَفَائِهِ عَلٰى خَمْسِ  
 شَهَادَةٍ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ وَ  
 قَامَ الصَّلٰوةَ وَ اِيْتَاءَ الزَّكٰوةَ  
 صَوْمَ رَمَضَانَ وَ حَجَّ الْبَيْتِ اِنْ  
 سَطَعَتْ الْبَرِّيَّةُ سَبِيْلًا۔

ف۔ استطاعت سبیل سے مراد زاد اور زادہ ہے۔

ان کے اصحاب پر اور برکت کرے اور  
 سلامتی عنایت فرماوے۔  
 پھر بعد خطبہ مذکور کے مرشد مرید کو  
 ایمان اجمالی تلقین کرے سبیلوں کہے کہ  
 کہہ ایمان لایا میں اللہ پر اور جو اللہ کے  
 نزدیک سے آیا اللہ کی مراد پر اور ایمان لایا  
 میں رسول اللہ پر اور جو رسول اللہ کے  
 نزدیک سے آیا رسول اللہ کی مراد پر صلی اللہ  
 علیہ وسلم اور بزار ہو میں سب دینوں سے  
 سوائے اسلام کے اور بزار ہو اسب گناہوں  
 سے اور میں ایسا سلام لایا یعنی اسلام کو تازہ کیا  
 اور کہتا ہوں میں کہ گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود  
 برحق نہیں سوائے اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں  
 کہ محمد اس کا بندہ ہے اور اس کا رسول۔  
 پھر مرشد کہے مرید سے کہہ میں نے بیعت  
 کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے  
 خلفاء کے واسطے سے پانچ امر پر اس کی  
 گواہی پر کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے  
 اللہ کے اور مقرر محمد رسول ہے اللہ کا اور  
 نماز کے قائم کرنے پر اور زکوٰۃ کے دینے پر  
 اور رمضان کے صوم پر اور بیت اللہ کے حج  
 پر اگر چھکوا استطاعت ہوگی اس کی راہ کی۔



ثُمَّ يَقُولُ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ  
 اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ  
 ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِ اللَّهِ  
 فَكَلِمَاتٌ عَلِيَّةٌ إِنَّكَ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ  
 شَيْئًا وَلَا اسْمُ شَيْءٍ وَلَا أَرْزَاقٌ وَلَا  
 أَقْسَامٌ وَلَا أَتَى بِبُهْتَانٍ أَفْتَرِيهِ بَيْنَ  
 يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ وَلَا أَغْصِيصًا  
 فِي مَعْرُوفٍ -

پھر مرشد مرید سے کہے کہ بیعت کی میں  
 نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پواسطہ  
 خلقائے حضرت کے اس پر کہ شریک نہ  
 کروں گا اللہ کے ساتھ کسی چیز کو اور چوری  
 نہ کروں گا اور زنا نہ کروں گا اور قتل نہ کروں  
 گا اور بہتان کو نہ لاؤں گا اپنے دونوں ہاتھ  
 اور دونوں پاؤں کے درمیان سے اس کو افترا  
 کر کے اور نافرمانی رسول کریم کی نہ کروں گا  
 امر مشروع میں۔

ف۔ اس مضمون کی بیعت قرآن مجید میں منصوص ہے۔

ثُمَّ يَتْلُو الشَّيْخُ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَ  
 جَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ  
 تُفْلِحُونَ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ  
 إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ  
 أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا  
 يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَدَّى بِهَا

پھر مرشد ان دو آیتوں کو پڑھے یا  
 أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 ايمان والودرو اللہ سے اور تلاش کرو  
 اللہ کی طرف وسیلہ اور جہاد کرو اس کی  
 راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ مقرر جو لوگ  
 بیعت کرتے ہیں تم سے اے نبی وہ  
 بیعت کرتے ہیں اللہ سے اللہ سبحانہ  
 کا دست قدرت اور رحمت ان کے

۱۱۔ یہ کہتا ہے نفس سے یعنی اپنے جیب سے بہتان کسی پر نہ بناؤں گا ۱۲۔  
 ۱۱۔ قولہ الوسيلة ما يتوسلون به الى ثوابها والى نفي منه من فعل الطاعة  
 وترك المعاصي من وسيل الى كذا اذا تقرب اليها في الحديث الوسيلة منزلة  
 في الجنة ۱۲۔ ايضا وى الوسيلة ما يقربكم اليها من طاعتها ۱۲ جلالين

عَاهِدَ عَلَيْنَا اللَّهُ قَسِيئًا قَتِيئًا  
أَجْرًا عَظِيمًا -

ہاتھوں پر ہے سو جس نے بیعت کو توڑا یہی بات ہے کہ اُس نے اپنی ذات کی مضرت کے واسطے بیعت کو توڑا اور جس نے پورا کیا اُس کو جو اللہ سے عہد کیا سو قریب اُس کو اجر عظیم عنایت کرے گا۔

ف۔ پہلی آیت میں وسیلہ سے مراد بیعت مرشد ہے مولانا نے حاشیہ میں فرمایا کہ ہم نے اپنے جد امجد حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہ کے ایک مرید سے سنا کہ اُن کے ہم عصر ایک عالم نے اُن سے بیعت کے سنت یا بدعت ہونے میں گفتگو کی جد امجد نے واسطے مشروعیت بیعت کے اس آیت سے استدلال کیا اور فرمایا کہ یہ ممکن نہیں کہ وسیلے سے ایمان مراد لیجئے اس واسطے کہ خطاب اہل ایمان سے ہے چنانچہ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اس پر دلالت کرتا ہے اور عمل صالح بھی مراد نہیں ہو سکتا کہ وہ تقویٰ میں داخل ہے اس واسطے کہ تقویٰ عبارت ہے امثال ادا اور اجتناب نواہی سے اس واسطے کہ قاعدہ عطف کا معازرت بین المعطوف والمعطوف علیہ کا مقتضی ہے اور اسی طرح بہاد بھی مراد نہیں ہو سکتا بدلیل مذکور یعنی تقویٰ میں داخل ہے پس متعین ہو گیا کہ وسیلے سے مراد ارادت اور بیعت مرشد کی ہے پھر اس کے بعد مجاہدہ اور ریاضت ہے ذکر اور فکر میں تا فلاح حاصل ہو کہ عبارت ہے وصول ذات پاک سے واللہ اعلم۔

پھر مرشد دعا کرے اپنی ذات کے واسطے اور مرید کے واسطے اور حاضرین کے واسطے سبوں کہے کہ اللہ تعالیٰ برکت کرے ہمارے اور تمہارے واسطے اور نفع پہنچا دے ہم کو اور تم کو۔

اور اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ مرید کو یوں تلقین کرے سو کہے کہ تو کہہ کہ میں نے اختیار کیا طریقہ نقشبندیہ جو منسوب ہے طرف شیخ اعظم اور قطب انجم خواجہ نقشبند کے یا

تَحَدِيدٌ عُوْلِنْفِسِيهَا وَ  
لِلتَّسْبِيْدِ وَرِجْحَاضِيْنَ فَيَقُوْلُ  
بَارِكْ اللهُ لَنَا وَلَكُمْ وَ  
تَفَعَّلْنَا وَإِيَّاكُمْ

وَلَا يَأْسُ أَنْ يُلْقِنَهُ فَيَقُوْلُ  
قَلِ احْتَرْتُ الطَّرِيْقَةَ النَّقْشَبَنْدِيَّةَ  
أَوِ الْقَادِرِيَّةَ أَوِ الْجِسْتِيَّةَ  
الْمُنْسُوْبَةَ إِلَى الشَّيْخِ الْأَعْظَمِ

وَأَنْقَطَبَ الْأَفْحَمُ خَوَاجِدًا نَفْسَبَدًا  
 أَوْ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْقَادِرِ  
 الْحَمَلَانِيَّ أَوْ الشَّيْخَ مَعِينُ الدِّينِ السَّجَرِيَّ  
 اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا فِتْرَةَ حَمَادٍ أَحْسَنَ نَائِي  
 زُمْرَةٍ أَوْلِيَاءِهَا بِرَحْمَتِكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ  
 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ فِي مُبَيَّرَةٍ فَبَالَعْتُهُ فَأَخَذَ  
 عَلَيَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ يَدَايَ  
 بَيْنَ يَدَيْهِ فَأَنَا أَصَافِحُ عِنْدَ  
 الْبَيْعَةِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ

طریقہ قادریہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ  
 محمد الدین عبدالقادر جیلانیؒ کی طرف یا طریقہ  
 چشتیہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ معین  
 الدین سجری یعنی سیستانی کی طرف خداوند  
 ہم کو فتوح اس طریقے کے عنایت کر اور ہم کو  
 اس طریقے کے دوستوں کے گردہ میں محشور  
 کر اپنی رحمت سے یا ارحم الراحمین۔

سنا میں نے اپنے والد بزرگوار سے  
 فرماتے تھے کہ میں نے دیکھا حضرت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں سو میں نے آپ  
 سے بیعت کی سو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 میرے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں  
 مبارک میں کر لیا سو میں تو اسی طرح جیسے خواب  
 میں دیکھا مصافحہ کرتا ہوں بیعت لینے کے وقت

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ بعض اکابر مرید سے فرماتے ہیں کہ اپنا داہنا ہاتھ پھیر  
 پھر بیعت لینے والا اس پر اپنا ہاتھ رکھنا ہے اسی طرح عمرو بن العاص نے نبی صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے روایت کیا۔

أَمَّا بَيْعَةُ النِّسَاءِ فَيَا  
 يَا خُذْ الشَّيْخَ طَرَفَ ثَوْبِي وَالتِّي  
 تَبَايَعُ طَرَفَهُ الْآخِرَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

اور عورتوں کی بیعت کرنے کا طریقہ یہ  
 کہ مرشد کپڑے کا ایک کنارہ پکڑے اور  
 کرنے والی دوسرا کنارہ اس کا پکڑے والتی

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ بیعت زبانی بھی عورتوں سے جائز ہے بدون پکڑنے کپڑے  
 کے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے۔

## تیسری فصل

## مرید کی تربیت اور تعلیم کا بیان

اس فصل میں مرید کی تربیت اور تعلیم کا طریقہ مذکور ہے۔

سالموں کی تربیت کے واسطے درجہ  
ہیں علی الترتیب سوادل جس کا سنوارنا واجب  
ہے وہ عقیدہ ہے توجیب کوئی شخص راہ  
خدا کے چلنے میں راغب ہو تو حکم کر اس کو  
اول عقائد کے صحیح کرنے کا موافق عقائد  
سلف صالح کے یعنی ثابت کرنا واجب الوجود  
کا جو واحد ہے کوئی معبود برحق نہیں سوائے  
اس کے موصوف ہے وہ جمیع صفات کمال  
سے جیات میں اور علم اور قدرت اور ارادے  
میں اور سوائے ان کے اور صفات میں کہ  
حق تعالیٰ نے اپنی ذات پاک کو وصف کیا  
ہے ساتھ ان کے اور نقل اس کی ثابت  
ہوئی مخبر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام سے  
اور صحابہؓ اور تابعینؒ سے۔

ایسا واحد ہے جو پاک ہے نقصان  
اور زوال کی سب نشانیوں سے مجتہم ہونے

لِتَرْبِيَةِ السَّالِكِينَ دَرَجَاتٍ  
مُتَرْتِبَةً فَأَوَّلُ مَا يَجِبُ أَنْ  
يَتَغَيَّرَ فِيهِ الْعَقِيدَةُ فَإِذَا رَغِبَ  
أَمْرُوهُ فِي سُلُوكِ طَرِيقِ اللَّهِ  
فَمَرْهَةٌ أَوَّلًا بِتَصْحِيحِ الْعَقَائِدِ  
عَلَى مُوَافَقَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِ  
مِنْ إِثْبَاتِ وَاجِبٍ وَاجِدٍ  
إِلَّا هُوَ مُتَّصِفٌ بِكُلِّ صِفَاتِ  
الْكَمَالِ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْعِلْمِ  
وَالْقُدْرَةِ وَالْإِرَادَةِ وَغَيْرِهَا  
مِمَّا وَصَفَ اللَّهُ بِهِ نَفْسَهُ  
وَتَبَتَّ بِهَا النَّقْلُ عَنِ الْمَخْبِرِ  
الصَّادِقِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَالتَّحَابُّ وَالتَّابِعِينَ۔

مُنْزَعٌ مِنْ جَمِيعِ سِمَاتِ  
النَّقْصِ وَالزُّوَالِ مِنَ الْجَسْمِيَّةِ

والتَّحَيُّزِ وَالْعَرْضِيَّةِ وَالْجِهَةِ  
وَالْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ -

وَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ  
عَلَى الْعَرْشِ وَالْفُحُوكِ وَإِثْبَاتِ  
الْيَدَيْنِ فَتَوَمَّنْ مِنْ بِيٍّ عَلَى الْجَمَلَةِ  
ثُمَّ نَحِلْ تَفْصِيلًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
وَنَعْلَمْ الْبَيِّنَةَ أَنَّهُ لَيْسَ كَمِثْلِ  
الْإِصْنَافَاتِ بِالتَّحَيُّزِ وَغَيْرِهِ بَلْ  
لَيْسَ كَمِثْلِهَا شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْبَصِيرُ وَنَعْلَمْ أَنَّهُ شَيْءٌ ثَابِتٌ  
بِاللَّهِ تَعَالَى كَمَا أَثْبَتَ فِي مُحْكَمِ  
كِتَابِهِ -

سے اور احتیاج مکانی اور عرض ہونے اور  
جہت میں ہونے اور الوان اور اشکال  
سے یعنی جسم اور لوازم جسمیت سے منزہ ہے  
اور وہ جو وارد ہوا ہے استواء  
علی العرش اور فحک اور اثبات یدین کا  
سوا اس پر ہم ایمان رکھتے ہیں مجمل بلا تفصیل  
پھر اس کی تفصیل کو خدا کے علم پر تفویض کرتے  
ہیں یعنی وہی خوب جانتا ہے کہ کیا مراد ہے  
استواء علی العرش سے اور اتنا تو ہم بالیقین  
جانتے ہیں کہ اس کے استوار وغیرہ میں ہمارا  
اتصاف بالتحیز وغیرہ نہیں بلکہ خدا کے مثل  
کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع اور بصیر ہے اور  
جانتے ہیں ہم کہ استوار علی العرش ایک چیز  
ثابت ہے اللہ تعالیٰ کے واسطے چنانچہ اس  
نے اپنی کتاب محکم میں اس کو ثابت کیا ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے صفات متشابہ میں یعنی استوار وغیرہ میں قدامتے سلف سے  
یہی منقول ہے کہ اس پر مجمل ایمان لائیے اور تاویل نہ کیجئے اور تفصیل اس کی علم الہی پر  
سپروریجئے امام مالک نے فرمایا کہ استواء علی العرش معلوم ہے اور کیفیت اس کی مجہول  
ہے اور اس میں سوال کرنا بدعت ہے اور یہی راہ اسلم ہے کہ مبادا تاویل میں غیر حق کو  
حق قرار دینا پڑے۔

۱۵ یعنی مثلاً ہم ایک تخت یا کوٹھے پر بیٹھیں تو مکانیت اور جگہ کا گھیرنا لازم آتا ہے ویسا اس کے استواء  
میں نہیں لازم آتا وہ پاک ہے مکانیت وغیرہ صفات نقصان سے ۱۲ ق

ثُمَّ اثْبَاتِ نُبُوَّةَ الْأَنْبِيَاءِ  
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ خُصُوصًا وَ  
وَجُوبِ اتِّبَاعِي فِي كُلِّ مَا أَمَرَ  
وَنَهَى وَتَصَدِّقِي فِي كُلِّ مَا أَخْبَرَ  
مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ وَمِنَ الْمَعَادِ  
الْجَسْمَانِي وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْحَشْرِ  
وَالْحِسَابِ وَالرُّؤْيَا وَالْقِيَامَةِ  
وَعَذَابِ الْقُبْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا ثَبَتَ  
بِهِ النَّقْلُ وَصَحَّتْ بِهِ الرَّوَايَةُ۔

پھر بعد توحید کے اثبات نبوت انبیاء  
علیہم السلام کی علی العموم ونبوت سیدنا  
محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی علی الخصوص اور  
ثابت کرنا آنحضرت کی اتباع کا واجب ہونا  
جس میں کہ آپ نے امر کیا اور نہی کی اور تصدیق  
آپ کی جمیع اخبار میں یعنی منجملہ صفات ربانی اور  
معاد جسمانی اور جنت اور نار اور حشر اور حساب  
اور رویت الہی اور قیامت اور عذاب قبر  
اور سوائے ان کے اور امور میں چنانچہ حوض  
کوثر اور صراط اور میزان جس کی نقل حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے اور روایت  
اُس کی صحیح ہے۔

پھر بعد تصحیح عقائد کے نظر لاحق ہو گیا کہ  
کے اجتناب اور صفائے شر مندہ ہونے  
میں۔

اور حق یہ ہے کہ کبیرہ وہ گناہ ہے  
جس پر وعید ہودوزخ کی یا عذاب شدید  
کی قرآن یا حدیث صحیح میں جو اہل حدیث  
کے نزدیک معروف ہو یا اُس کے مرتکب کو  
کا فر کہا ہو جیسا کہ حدیث میں فرمایا کہ  
جس نے نماز کو عمداً ترک کیا وہ کافر ہے  
اور دوسری حدیث میں ہے کہ فرق ما بین  
مسلمین اور ما بین مشرکین کے نماز ہے

ثُمَّ يَتْلُوهُ النَّظَرُ فِي  
اجْتِنَابِ الْكِبَائِرِ وَالنَّدَمِ  
مِنَ الصَّغَائِرِ۔  
وَالْحَقُّ أَنَّ الْكِبِيرَةَ كُلَّ  
ذَنْبٍ أُوْعِدَ عَلَيْهِ بِالنَّارِ أَوْ  
الْعَذَابِ الشَّدِيدِ فِي الْقُرْآنِ  
أَوِ السُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْرُوفَةِ  
عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ أَوْ سُمِّيَ  
مُرْتَكِبًا كَافِرًا كَقَوْلِهِ مَنْ  
تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّدًا فَقَدْ  
كَفَرَ فَرُقٌ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ

سو جس نے اس کو چھوڑا وہ کافر ہے  
یا کبیرہ وہ ہے جس کے مرتکب پر شرع  
میں حد مقرر ہو چنا پختہ زنا اور چوری اور  
راہزنی اور شراب کا پینا یا وہ گناہ  
برابر یا زیادہ ہو برائی میں کیا مذکورہ  
سے صریح عقل کے حکم میں۔

### اشراک با خدا

سو منجملہ کیا اکبر  
الکیا اشراک باللہ ہے یعنی خدا کے ساتھ  
ساچھا لگانا عبادت میں اور استعانت  
میں یعنی غیر خدا سے مدد مانگنی روزی اور  
شفا وغیرہا میں اور غیر کی عبادت اور استعا  
کی توبہ کی طرف اشارہ ہے حق تعالیٰ  
کے اس قول میں اِيَّاكَ نَعْبُدُ  
اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ۔

المشركين الصلوة فمن تركها  
كفرا وشرع لم يرتكبها  
حد كالزنا والسرقه  
وقطع الطريق وشرب الخمر  
او كان مساويا او اكثر شرا  
من هذه المذكورات في  
حكم يدا هتا العقل۔

### تفصیل گناہ کبیرہ

فيتها الاشراك  
بالله تعالى عبادة و استعانة  
في الرزق و الشفاء و غيرهما و الى  
التوبة منها الاشارة في قوله  
تعالى اِيَّاكَ نَعْبُدُ و اِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ۔

ف۔ مولانا نے حاشیہ اس کتاب میں فرمایا کہ مدد مانگنی روزی اور شفا میں  
ہمارے زمانے میں شائع ہے بہ نسبت قبور اور اموات کے مترجم کہتا ہے شرک فی العبادت  
یہ ہے کہ جو امور کہ بطور عبادت کے خدا کے واسطے یا خانہ خدا کے واسطے مخصوص ہیں  
ان کو غیر خدا کے واسطے کرنا جیسا کہ علی مرتضیٰ کا روزہ رکھنا یا کسی کو سجدہ کرنا یا غیر خدا کا  
نام بطور اسم الہی کے ذکر کرنا یا قبور کے گرد طواف کرنا بطور طواف بیت اللہ کے اور  
یہ جو فرمایا کہ اِيَّاكَ نَعْبُدُ و اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ میں اشراک فی العبادت اور اشراک  
فی الاستعانة کی توبہ کا اشارہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ تقدیم مفعول کی فعل پر مقتدیہ ہے  
تخصیص اور حصر کو یعنی خاص کرتی ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص کر تجھی سے ہم مدد چاہتے

یہ پھر جب عبادت اور استعانت حق تعالیٰ کو خاص ہوئی تو سوائے خدا کے اوروں کی عبادت کرنا یا کسی سے مدد مانگتی روزی اور شفا وغیرہ میں ہرگز جائز نہیں وجہ اختصاص عبادت کی تو ظاہر ہے اور وجہ اختصاص استعانت کی یہ ہے کہ مدد کرنا تین صفت پر وقوف ہے ایک علم دوسری قدرت تیسری رحمت اس واسطے کہ جو غیر کی حاجت کو جانے کیونکر اس کی مدد کرے اور اگر علم ہو قدرت نہ ہو تو کس طرح حاجت روائی کر سکے اور اگر علم اور قدرت دونوں ہوں لیکن اگر رحمت اور شفقت نہ ہو محتاج پر تو کیونکر اعانت کا ظہور ہو حالانکہ صفات ثلاثہ مخصوص بخدای عظیم و قدیر و رحیم ہیں لہذا استعانت غیر خدا سے جائز نہیں بعضے گورپرست کہتے ہیں کہ اولیاء کو حق تعالیٰ نے علم اور قدرت عطا کی ہے تو ان سے استعانت کیونکر ممنوع ہوگی تو ان کا جواب یہ ہے کہ اگر تم سچے ہو تو قرآن یا حدیث یا اجماع امت سے ثابت کرو کہ اولیاء اللہ کو ایسا علم عطا ہے کہ دور اور نزدیک اور غیب اور شہادت ان کے نزدیک برابر ہے ہر لحظہ سارے عالم کی حاجات سے مطلع ہیں اور مشکل کشائی کی قدرت رکھتے ہیں سو اس کا اثبات ہرگز ممکن نہیں تو ان کی کج بحثیوں کا کلام بھی لائق التفات کے نہیں حق تعالیٰ اپنے کرم سے فہم صحیح عنایت فرماوے اور کج روی اور کج فہمی سے بچاؤے آمین۔

تَصَدِّقُ الْكَاهِنِ وَغَيْرِهِ | وَ مِنْهَا  
اور منجملہ کبار تصدیق کرنا ہے  
کاہن کا۔

ف۔ کاہن عرب میں کچھ لوگ تھے کہ جنوں سے دریافت کر کے اخبار غیبی لوگوں کو بتاتے تھے اور گمراہ کرتے تھے اور کاہن کے مانند ہے منجم اور رمال اور جفار اور شاہ بین کی تصدیق کرنا اس واسطے کہ علم غیب مخصوص بذات حق ہے جو اس کا دعویٰ کرے وہ بدلیل قرآن اور حدیث اور اجماع کے جھوٹا ہے۔

اور منجملہ اکبر الکبار کے پیغمبر اور  
قرآن اور فرشتوں کو بد کہتا اور انکار کرنا  
اور تمسخر کرنا ان حضرات سے اور اسی طرح

مِنْهَا سَبُّ الرَّسُولِ وَالْقُرْآنِ  
وَ اِطْلَاعُكُمْ وَ اِنْكَارُهَا وَ اِسْتِهْزَاءُ



ضروریات دین کا انکار کرنا۔

بِهَا وَكَذَّارِ انْكَارِ ضَرُورِيَّاتِ الدِّيْنِ

ف۔ مولانا نے فرمایا ضروریات دین وہ امور ہیں جو قرآن مجید اور حدیث مشہورہ

اور اجماع متواتر سے ثابت ہوں۔

تَرَكَ نَمَازَ وَغَيْرَهَا وَمِنْهَا تَرَكَ

الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَالصَّوْمَ

وَالْحَجَّ

قَتْلَ نَاحِقٍ وَمِنْهَا قَتْلُ النَّفْسِ

بِغَيْرِ حَقٍّ وَمِنْهُ قَتْلُ الْوَالِدِ وَ

قَتْلُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ۔

وَمِنْهَا الزِّنَاءُ وَاللِّوَاطَةُ

وَشُرْبُ الْمُسْكِرِ وَالسَّرِقَةُ

وَقَطْعُ الطَّرِيقِ وَالْغَصْبُ وَ

الْغُلُولُ وَشَهَادَةُ الزُّورِ

وَالْيَهْيُ الْغُمُوسِ وَقَدْ فِي

الْمُحْصِنَةِ وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ

وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَطْعُ

الرِّحْمِ وَتَطْفِيفُ الْكَيْلِ

وَالْوَرْنَ وَالرِّبَا وَالْفِرَارُ مِنَ

الزَّحْفِ وَالْكَذِبُ عَلَى النَّبِيِّ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرِّشْوَةُ

فِي الْحُكْمِ وَنِكَاحُ الْمُحَارِمِ وَالْقِيَادَةُ

بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالسَّعْيَةُ

بِهَا أَوْرَافِئُ هِيَ نِيكَامُ مَرْدُوكُو تَهْمَتُ زِنَا وَغَيْرِهِ كِي لَكَا نِي ۱۲

اور منجملہ کبار نماز اور زکوٰۃ

اور صوم اور حج کا چھوڑنا ہے۔

اور منجملہ کبار ہے جان ناحق قتل

کرنا اور قتل ناحق میں اولاد کا قتل کرنا

اور انسان کو اپنی جان کا قتل کرنا داخل ہے

اور منجملہ کبار زنا ہے اور اعلام

اور نشے والی چیز کا پینا اور چوریا اور ہزنی

اور غصب اور عنینت کا مال چراتا اور

جھوٹی قسم کھانی اور پاکدامن عورت کو

زنا کا عیب لگانا اور یتیم کا مال کھانا اور

والدین کی نافرمانی کرنی ان کی خدمت نہ

کرنی اور حق برادری نہ ادا کرنا اور ناپ

اور تول میں کمی کرنا پورا نہ دینا اور بیانج

کھانا اور جہاد میں کفار کی صف جنگ

سے بھاگنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

پر جھوٹ یا بدھنا اور معاملات فیصلہ کرنے

میں رشوت لینا اور محارم سے نکاح کر

اور مردوں اور عورتوں کے درمیان میں

عِنْدَ السُّلْطَانِ لِيُقْتَلَ أَوْ يَنْهَبَ  
وَتَرَكْتُ الْهَجْرَةَ مِنْ دَارِ الْكُفْرِ  
مَوْلَاةُ الْكُفَّارِ وَالْقِمَارُ وَالسُّحْرُ  
فَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْكِبَايِرِ -

کٹاپن کرنا اور حاکم سے چیل خوری کرنا تاکہ  
وہ قتل کرے یا لوٹ لے اور دارالحرہ  
دارالاسلام کی طرف ہجرت نہ کرنا اور کافروں  
سے دوستی کرنا ان کے خیر خواہ ہونا اور جو  
کھیلنا اور جادو کرنا سو یہ سب کبائر میں داخل ہیں

## تحقیق و تفصیل کبائر

مولانا نے فرمایا کہ ابن عباسؓ نے کہا کہ کبائر ستر کے  
قریب ہیں اور سعید بن جبیرؓ نے کہا کہ قریب سات سو کے ہیں اور انسب یہ ہے کہ کبائر  
کو ضبط اور قیاس کرنا چاہیے مفسدہ منصوصہ پر تو اگر اقل مفسدہ سے کم ہو تو صغیرہ  
ہے اور نہیں تو کبیرہ یہ خلاصہ تقریر امام عزیز الدین بن سلامؒ ہے اور شیخ ابوطالبؒ مکی  
نے فرمایا کہ میں نے کبائر کی احادیث کو جمع کیا تو میں نے سترہ کبائر مصرح پائے چار گناہ دل  
میں شرک اور گناہ پر حرم جانے کی نیت اور رحمت الہی سے نا امید ہونا اور قہر خدا سے  
بے خوف ہونا اور چار گناہ زبان میں جھوٹی گواہی دینا اور پاکرامنوں کو زنا کا عیب  
لگانا اور جھوٹی قسم کھانا اور جادو کرنا اور تین گناہ پیٹ میں شراب پیتا اور یتیم کا مال  
کھانا اور بیابح لینا اور دو گناہ شرمگاہ میں زنا اور لواطت اور دو گناہ ہاتھ میں ناحق  
قتل اور چوری اور ایک گناہ پانوں میں یعنی جہاد میں صف جنگ سے بھاگنا اور ایک گناہ  
تمام بدن سے یعنی والدین کی نافرمانی حق تعالیٰ اپنے کرم سے ہم کو ان گناہوں سے بچائے آمین

وَالصَّغِيرَةُ كُلُّ مَا نَهَى عَنْهُ  
الشَّرْعُ أَوْ خَالَفَ مَشْرُوعًا وَسَرَفَ  
طَرِيقًا مَأْمُورَةً فِي الدِّينِ -

اور گناہ صغیرہ وہ ہے جس سے شرع نے روک  
دیا یعنی بعد کبائر مذکورہ یا کہ امر مشروع کے  
مخالف یا رافع ہودین کے طریقہ مامور کا۔

۱۔ جب تک کہ کافر دو گئے ہوں اور جب دو گنوں سے زیادہ ہوں تو بھاگنا جائز ہے بکذا فی الکتب الدینیۃ ۱۲ - ق۔  
۲۔ ترک صلوٰۃ اور ترک زکوٰۃ اور صوم نہ رکھنا اور حج نہ کرنا باوجود فرض ہونے کے اور غیبت کرنی اور حکم خلاف شرع دینا اور غیبت  
کرنی کافروں سے وغیر ذلک مصرح قرآن و حدیث میں و عیدان پر مذکور ہیں پس تقسیم مہمل ہے واللہ اعلم ۱۲۔

پھر اجتناب کیا اور زہد امت صغائر کے بعد  
نظر کرنا چاہیے ارکان اسلام میں از قسم طہارت  
اور صلوٰۃ اور صوم اور زکوٰۃ اور حج کے تو ان  
امور کو بموجب ارشاد نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
کے قائم کرے رعایت ابغاض اور آداب  
اور ہدایات اور اذکار سے۔

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِي  
أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ مِنَ الطَّهَارَةِ  
وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالزَّكَاةِ  
وَالْحَجِّ فَيُقِيمُهَا عَلَى مَا أَمَرَ بِهِ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ رِعَايَةِ الْأَبْعَاضِ وَالْأَدَابِ  
وَالْهُدَايَاتِ وَالْأَذْكَارِ۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ ابغاض سے مراد یہاں وہ امور ہیں جو ارکان وغیرہ کو  
شامل ہوں از قسم امور متاخرہ سوان میں سے بعض فقہاء کے نزدیک بعض امور واجب  
ہیں اور دوسرے فقہاء کے نزدیک سنت مؤکدہ۔

پھر ارکان اسلام کی اقامت کے بعد  
نظر کرنا چاہیے ضروریات معاش میں منجملہ  
اکل و شرب اور لباس اور کلام اور صحبت  
خلق وغیر ذلک اور نظر کرنا چاہیے امور  
خانگی میں منجملہ نکاح اور حقوق ممالیک  
اور حقوق اولاد کے اور نظر کرنا چاہیے  
معاملات میں از قسم بیع اور ہبہ اور اجارے کے  
توان کو صحیح اور ٹھیک کرے بوجہ سنت بدون  
سستی اور بے بھروئی کے۔

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِي  
الْمَعَاشِ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
وَاللِّبَاسِ وَالْكَلَامِ وَالصُّحْبَةِ  
وَالْخَلْقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَفِي الْعَقْدِ الْمَتْرُوقِ  
مِنَ النِّكَاحِ وَالْمِلْكَةِ وَالْأَوْلَادِ  
وَالْمُعَامَلَاتِ مِنَ الْبَيْعِ وَالْهِبَةِ  
وَالْإِجَارَةِ فَيُصَحِّحُهَا عَلَى السُّنَّةِ  
مِنْ غَيْرِ مُدَاهَنَةٍ وَلَا إِعْوَاجٍ

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِي

۱۔ مولانا نے فرمایا عرب بولتے ہیں فلاں حسن الملکہ ہے جب کہ وہ اپنے لوٹدی غلاموں سے حسن  
سلوک کرتا ہو حدیث میں وارد ہے لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سِوَى الْمَلِكَةِ يَعْنِي جَوْ مَالِكٍ سِوَى  
بِ سِلْوٰكِي كَرِي جَنَّتِي فِي نَدَاخِلِ هُوَ كَا ۱۲ مَن

ذَكَارِ الْمَأْمُورَةِ فِي الْأَوْقَاتِ  
 مِنَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَوَقْتِ  
 النَّوْمِ وَغَيْرِهَا وَتَهْدِي بِ  
 دَخْلَاقٍ مِنَ الرِّيَاءِ وَالْعَجَبِ  
 الْحَسَدِ وَالْحَقْدِ وَالْمُؤَاطَبَةِ  
 لِنِ الْبِلَاوَةِ وَذِكْرِ الْأَخْرَةِ وَالْمُؤَاطَبَةِ  
 لِنِ مَجَالِسِ الْعِلْمِ وَحَاكِي الذِّكْرِ  
 الْمَسَاجِدِ فَإِذَا تَذَابَ بِهَذِهِ  
 ذَابَ حَانَ أَنْ يَشْتَغَلَ بِالْإشْغَالِ  
 لِطَائِفَتِهِ وَيَجْتَهِدَ فِي تَعْلِيْقِ  
 لِقَلْبِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ دَائِمًا وَالنَّظَرِ  
 إِلَيْهِ بِبَصَرِ الْقَلْبِ وَإِنَّمَا تَرَكْنَا  
 بَيَانَ هَذِهِ الْأُمُورِ الْمُقَدَّمَةِ  
 سَبْكَتًا ذَاتَهَا وَاعْتِبَادًا أَعْلَى فَهَمِ  
 الطَّالِبِ الصَّادِقِ الْمُتَّبِعِ لِلْكِتَابِ  
 وَالسُّنَّةِ وَالْفَقِيرِ وَالْكُتُبِ  
 الْمُتَوَسِّطَةِ فِي السُّلُوكِ مِثْلِ  
 رِيَاضِ الصَّالِحِينَ وَالْمُخْتَصَرَةِ  
 فِي الْعَقِيدَةِ كَالْعَقَائِدِ الْعَضْدِيَّةِ  
 وَمَنْ لَمْ يَتَيَسَّرْ لَهُ تَتَبُعُهَا  
 فَلْيَأْخُذْهَا مِنْ عَالِمٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

نظر کرنا چاہیے اُن اذکار میں جو اوقات مخصوصہ  
 یعنی صبح اور شام اور وقت خواب وغیر ذلک  
 میں مامور ہیں پھر نظر کرنا چاہیے آراستگی  
 اخلاق میں از قسم ریا اور پندار اور حسد اور  
 کینہ وغیرہا کے اور مواظبت اور دوام  
 کرنا چاہیے تلاوت قرآن اور آخرت کی  
 یاد پر اور مجالس علم اور ذکر اللہ کے حلقوں  
 پر اور مساجد پر پھر جب کہ سالک ان  
 آداب مذکورہ کے ساتھ متادب ہو گیا تو  
 اب وقت آیا اشتغال باطنی کے اشتغال  
 کا اور ہمیشہ اللہ عزوجل کے ساتھ دل  
 لگائے رہنے کی کوشش کرنے کا اور  
 اسی کوتاہی سے رہنے کا دل کی بینائی سے  
 اور ہم نے تو امور مقدمہ کا بیان علی وجہ  
 التفصیل اُن کو بہت جان کر چھوڑ دیا اور  
 طالب صادق کے ہم پر بھروسہ کر کے طالب  
 کہ قرآن اور حدیث اور فقہ اور کتب متوسطہ  
 سلوک کا مثل ریاض الصالحین اور کتب  
 مختصرہ عقائد مانند عقیدۃ عضدیہ کا  
 واقف اور محسوس ہے اور جس کو تتبع اور علم  
 ان کتابوں کا بیسرنہ ہو وہ کسی عالم سے دریافت  
 کرے واللہ اعلم۔

تفصیل شعب الیگانہ | مولانا نے فرمایا کہ جن امور کو مؤلف قدس سرہ نے کثیر جان

کہ ترک کیا ان کو ہم مجملاً بیان کرتے ہیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایمان کی ستر اور چند شاخیں ہیں اور مراد یہاں ایمان سے ورع اور تقوے کا مراد ہے تو سالک کو مراعات ان شعبہ ایمانیہ کی ضرور ہے چنانچہ ان کا بیان یوں ہے کہ خدا پر ایمان لانا اور اس کے صفات پر اور اس کے غیر کو حادث جاننا اور اس کے مانگے پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور تقدیر پر اور کھیلے دن پر ایمان لانا اور حق تعالیٰ سے محبت رکھنی اور غیر حق سے محبت یا بغض اللہ ہی کے واسطے رکھنا بلا دخل انسانیت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنی اور ان کی تعظیم کا معتقد رہنا اور درود پڑھنا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم ہی میں داخل ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرنی اور اعمال کو خالص اللہ ہی کے واسطے کرنا اور ترک ریا و نفاق اخلاص ہی میں داخل ہے اور خدا سے خوف رکھنا اور اس کی رحمت کا اُمیدوار رہنا اور گناہوں سے توبہ کرتے رہنا اور احسانات ربانی کا شکر ادا کرنا اور عہد کو پورا کرنا۔ اور ترک شہوت اور ہجوم مصائب میں صابر رہنا اور قضائے ربانی سے راضی رہنا اور تواضع اور فروتنی اختیار کرنا اور توقیر بزرگ کی اور ترحم خرد پر اور گھمنڈ اور پندار کا ترک کرنا اور حسد اور کینہ کا ترک کرنا اور غضب ترک کرنا بھی درحقیقت تواضع میں داخل ہے اور توحید ربانی کا ناطق رہنا یعنی لا الہ الا اللہ پڑھتے رہنا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنا کتررتہ تلاوت کا درس آیتیں ہیں اور متوسط رتہ سوا آیتیں ہیں اور اس سے زیادہ تلاوت کرنا اعلیٰ رتہ میں داخل ہے اور علم دین حاصل کرنا اور غیر کو علم سکھانا اور دعا کرنا اور ذکر رہنا اور استغفار ذکر ہی میں داخل ہے اور لغو سے دور رہنا اور حسنی اور حکمی طہارت کرنا اور پرہیز کرنا بچا ستنوں سے تطہیری میں داخل ہے اور ستر کو چھپا رکھنا اور فرض اور نفل نماز پڑھنی اور اسی طرح فرض زکوٰۃ اور نفل صدقہ ادا کرنا اور لونڈی غلام کو آزاد کرنا اور سخاوت کرنا اور کھانا کھلانا اور ریاضت کرنی سخاوت ہی میں داخل ہے اور فرض اور نفل روزہ رکھنا اور اعتکاف کرنا اور شہب قدر کو تلاش کرنا اور حج اور عمر

اور طواف بیت اللہ کا کرنا اور فرار بالمدین یعنی ایسے ملک اور صحبت کو چھوڑنا جہاں اپنا دین نہ قائم رہ سکے اور اسی میں ہجرت بھی داخل ہے اور نذر اللہ کو پورا کرنا اور قسم کو قائم رکھنا اور قسم وغیرہ کے کفاروں کو ادا کرنا اور نکاح کر کے پارسائی حاصل کرنی اور عیال کے حقوق ادا کرنا اور ماں باپ سے احسان اور سلوک کرنا اور اولاد کی تربیت کرنا اور برادری کا حق ادا کرنا اور لونڈی غلاموں کو مالکوں کی اطاعت کرنی اور مالکوں کو لونڈی غلاموں پر مہربانی اور شفقت کرنا اور انصاف کے ساتھ حکومت پر قائم رہنا اور جماعت مسلمین کا تابع رہنا اور مسلمان حاکموں کی اطاعت کرنی اور خلق میں اصلاح کرتے رہنا اور خوارج اور باغیوں کا قتال تو اصلاح بین الناس میں داخل ہے اور امر نیک پر مدد کرنا اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی اعانت میں داخل ہے اور حدود کو جاری رکھنا اور جہاد کرنا اور رابطہ یعنی سرحد دار الاسلام کی محافظت کرنا جہاد ہی میں داخل ہے اور امانت کا ادا کرنا اور تحس کا دینا ادا کے امانت میں داخل ہے اور قرض کا لینا بشرط ادا کرنے کے اور پڑوسی کے ساتھ احسان کرنا اور معاملہ اچھا رکھنا یعنی غیر کا حق بخوبی ادا کرنا اور اپنے حق لینے میں سختی نہ کرنا اور حسن معاملہ میں داخل ہے مال کا جمع کرنا حلال سے اور مال کا صرف کرنا اپنے موقع پر اور ترک تہذیر و اسراف یعنی خلاف شرع بیہودہ مال کو برباد نہ کرنا انفاق المال فی حقہ میں داخل ہے اور سلام کا جواب دینا اور چھینکنے والے کو دعائے خیر دینا اور اپنی بُرائی سے لوگوں

۱۱ بشرطیکہ خلاف شرع وہ حکم نہ ہو۔ کَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ لِاطَاعَةِ الْمَخْلُوقِ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ ۱۲۔

۱۱ بشرط پائے جانے شرائط کے ۱۲

۱۱ خرچ کردن در حق ادا ۱۲

۱۱ یعنی چھینکنے والا الحمد للہ کہے تو یہ اس کے جواب میں یرحمک اللہ کہے (باقی صفحہ ۴۶ پر)

کو بچانا ضرورت پہونچانا اور ہولعب سے پرہیز کرنا اور تکلیف کی چیز کو راز سے ہٹا دینا مترجم کہتا ہے شیخ جلال الدین سیوطی نے اسی طرح شعبہ ایمان کی تفصیل نقایۃ العلوم میں فرمائی ہے۔ واللہ اعلم۔

(بقیہ حاشیہ ص ۴۵ کا) یہ جواب دینا واجب علی الکفایہ ہے اگر محفل میں سے کوئی جواب نہ دے گا تو سب گنہگار ہوں گے اور یہی حکم ہے سلام کے جواب کا ۱۲۔

۱۲ نام کتاب۔

## چوتھی فصل

## مشائخ جیلانریہ قادریہ کے اشغال کا بیان

فِي أَشْغَالِ الْمَشَائِخِ الْجِيلَانِيَّةِ  
وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّرِيقَةِ  
السَّيِّدِ أَبِي مُحَمَّدٍ مُحَمَّدِي الدِّينِ  
عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ۔

یہ فصل مشائخ جیلانریہ یعنی قادریہ  
کے اشغال میں ہے قادریہ امام طریقت  
شیخ ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی کے  
مرید ہیں خدا راضی ہے ان سے اور ان  
کے سب تابعین سے۔

ف۔ مصنف نے انتباہ میں فرمایا کہ کتاب عنینۃ الطالبین اور فتوح الغیب  
حضرت محی الدین غوث الاعظم کی تصنیف ہے اور مجالس ستین ان کا ملفوظ ہے اور  
اصل طریقہ قادریہ اس میں مفصل موجود ہے۔

سو پہلا شغل جس کو مشائخ قادریہ تلقین

فَاوَّلُ مَا يُلْقَنُ وَاللَّهُ أَجْمَعُ

۱۔ ذکر جہر مذہب حنفی میں بدعت ہے مگر اس جگہ کہ اس میں ذکر جہر آیا ہے مثل اذان وغیرہ کے اس میں  
بدعت نہیں ہے اور ما سوائے اس کے بدعت ہے چنانچہ فتح القدر میں ہے۔ والاصل فی الاذکار  
الاحقاء والجمہر بہا بدعتہ انتھلی یعنی اصل اذکار میں چپکے ذکر کرنا ہے اور پکار کرنا اذکار کا  
بدعت ہے جہاں کہیں بدعت کو مطلق چھوڑتے ہیں بدعت سیدہ مراد ہوتی ہے چنانچہ یہ بات بھی فقہ کی کتابوں  
کی عبارتوں سے معلوم ہوتی ہے اور قایۃ البیان شرح ہدایہ میں ہے۔ لان الجہر بالتکبیر بدعتہ  
نقولہ تعالیٰ ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃً انتھلی یعنی پکارنا اپنے رب کو گڑگڑا کر اور پوشیدہ  
(باقی حاشیہ ص ۴۸ پر دیکھئے)



کرتے ہیں ذکر اللہ ہے جہر سے یعنی بلند  
آواز سے ذکر کرنا اور مراد اس جہر سے یہ ہے  
کہ افراط سے نہ ہو تو اس تقریر سے کچھ  
مخالفت نہ رہی اس کے جواز میں اور اس  
میں جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
منع فرمایا اس طرح کہ اعتدال اختیار کرو  
اور نرمی کرو اپنی جانوں پر کہ تم پہرے او  
غائب کو نہیں پکارتے ہو الی آخر الحدیث

بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمَسْرَادِ  
بِهَذَا الْجَهْرِ هُوَ غَيْرُ الْمَقْرُوطِ  
فَلَا مَنَافَاةَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَا نَهَى  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَيْثُ قَالَ لَوْ دُعُوا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ  
فَأَنْتُمْ لَا تَدْعُونَ أَنْفُسَكُمْ وَلَا  
غَائِبًا الْحَدِيثُ

ایقتیہ حاشیہ ص ۴۷ کا) انتہی اور کہا کفایہ شرح ہدایہ میں ان الجہر یا لتکبیر بدعتا  
فی کل وقت الا فی المواقف المستثنیة یعنی جہر ساتھ تکبیر کے بدعت ہے ہر وقت میں مگر  
بعض جگہ اور تصریح کی ہے قاضی خاں نے اپنے فتاویٰ میں ساتھ کراہت ذکر جہر کے اور اتباع  
کیا اس کا اس پر صاحب مصنفی نے اور فتاویٰ علامہ میں ہے۔ ویمنع الصوت من رفع الصوت  
والصوت یعنی منع کیا کرتے ہیں صوفی بلند کرنے آواز سے اور تالی بجانے سے اور یہاں شرح  
مواہب الرحمن میں ہے ان رفع الصوت بالذکر بدعتا یعنی بلاشبہ بلند کرنا آواز کا  
ساتھ ذکر کے بدعت ہے واسطے مخالفت قول اللہ تعالیٰ کے واذکر ربک فی نفسك تضرعا  
وخیفة و دون الجہر من القول یعنی اور یاد کر اپنے رب کو اپنے جی میں گڑگڑا کر اور  
ازراہ خوف کے اس سے اور کم جہر کے قول سے اور جو کچھ کہ بعض احادیث میں ذکر جہر ثابت ہوا  
ہے بغیر مواضع مقررہ کے پس بنا برتعلیم کے ہے چنانچہ ملا علی قاری نے شرح مشکوٰۃ میں یہ لکھا  
ہے ۱۲ مایۃ المسائل۔

لہ قولہ اربعوا ای اعتدلو ایقال ریع القامة اذا کان معتد لہا ای ارفقھا  
بہا بالاجتناب عن الجہر المقرط ۱۲ من مولا ناعید العزیز قدس سواہ۔

ف۔ یوزی حدیث یوں ہے بزوات ابو موسیٰ اشعریؓ کہ تم سمیع اور بصر کو پکارتے ہو اور وہ تمہارے ساتھ ہے اور جس کو تم پکارتے ہو وہ تم سے قریب تر ہے اونٹ کی گردن سے انتہی یہ تمثیل ہے شدت قرب سے والا حق تعالیٰ جملہ الوریہ بھی قریب تر ہے شعرا:

اتصالے بے تکلف بے قیاس — ہست رب الناس را با جان ناس

كَذَانِي الْحَاشِيَةِ الْعَزِيزَةِ فَمِنْهُ  
اِنَّهُمْ الذَّاتِ اِمَّا بِضَوْبَةٍ وَّاحِدَةٍ  
وَصِفْتُهُ اَنْ يَقُولَ اللهُ بِالشَّدَوِ  
الْمَدِّ وَالْجَهْرِ بِقُوَّةِ الْقَلْبِ وَاَحْلَقِ  
جَمِيعًا ثُمَّ يَلْبِثُ حَتَّى يَعُودَ اِلَيْهَا  
نَفْسُهُ ثُمَّ يَفْعَلُ هَكَذَا وِهَكَذَا

سو منجملہ ذکر چہری کے اسم ذات ہے  
خواہ ایک ضرب سے ہو اور طریقہ یک ضربی  
کا یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سختی اور دراز  
اور بلندی سے دل اور خلق دونوں کی قوت  
کے ساتھ کہے پھر ٹھہر جاوے یہاں تک کہ  
ذکر کی سانس اپنے ٹھکانے پر آ جاوے پھر  
اسی طرح بار بار ذکر کرے۔

وَاِمَّا بِضَوْبَتَيْنِ وَصِفْتُهُ اَنْ  
يَجْلِسُ جَلْسَةَ الصَّلَاةِ وَيَضْرِبُ  
الْجَلَاكَةَ مَرَّةً فِي الرُّكْبَتِ الْيُمْنَى  
وَمَرَّةً فِي الْقَلْبِ وَيَكْرِزُ ذَلِكُ  
بِلاَ فَضْلِ وَيَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ  
الضَّرْبُ لَاسِيَمًا الْقَلْبِي بِقُوَّةٍ وَّ  
شِدَّةٍ لِيَتَأَثَّرَ الْقَلْبُ وَيَجْتَمِعَ  
الْخَاطِرُ۔

خواہ ذکر دو ضربی ہو اس کا طریقہ یہ ہے  
کہ نماز کی نشست پر بیٹھے اور اسم ذات کو  
ایک بار داہنے زانو میں اور دوسری بار دل  
میں ضرب کرے اور اس کو بار بار بلا فصل  
کرے اور مناسب یہ ہے کہ ضرب خصوصاً  
قلبی قوت اور سختی کے ساتھ ہوتا کہ دل پر اثر  
ہو اور خاطر یکسو ہو جاوے پریشان خاطر  
اور سواس مندفع ہو۔

وَاِمَّا بِثَلَاثِ ضَرْبَاتٍ وَصِفْتُهُ  
اَنْ يَجْلِسَ مَثْرَعًا فِيضْرِبُ مَرَّةً

خواہ ذکر سے ضربی ہو اور اس کا طریقہ یہ ہے  
کہ چار زانو بیٹھے اور ایک بار داہنے زانو میں اور

دوسری بار بائیں زانو میں اور تیسری بار  
دل میں ضرب کرے اور چاہیے کہ تیسری  
ضرب سخت تر اور بلند تر ہو۔

خواہ ذکر چہار ضربی ہو اس کا طریقہ

یہ ہے کہ چار زانویں پیٹھے اور ایک بار داہنے  
زانو میں اور دوسری بار بائیں زانو میں اور  
تیسری بار دل میں اور چوتھی بازو اپنے سامنے  
ضرب کرے اور چاہیے کہ چوتھی ضرب سخت  
تر اور بلند تر ہو۔

اور منجملہ ذکر جہری کے نفی اور اثبات

ہے اور وہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا کلمہ ہے  
اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ بطور نماز و بقبیلہ  
پیٹھے اور اپنی آنکھ بند کر لے اور لاکھے گویا  
اپنی ناف سے اس کو نکالتا ہے پھر اس  
کو کھینچے یہاں تک کہ داہنے مونڈھے تک  
پہنچے پھر الہ کہے گویا اس کو دماغ  
کی جھلی سے نکالتا ہے پھر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کو دل  
پر شدت اور قوت سے ضرب کرے اور  
محبوبیت یا مقصودیت یا وجود کی نفی  
غیر حق سے ملاحظہ کرے اور اثبات اس  
کا ذکر مقدس میں دھیان کرے۔

فِي الرُّكْبَتِ الْيُمْنَى وَمَرَّةً فِي الرُّكْبَتِ  
الْيُسْوَى وَمَرَّةً فِي الْقَلْبِ وَ لَكِنَّ  
الثَّالِثَ أَشَدُّ وَأَجْهَرُ۔

وَأَمَّا بِأَرْبَعِ ضَرْبَاتٍ وَصِفَتُهُ  
أَنْ يَجْلِسَ مُتَرَبِّعًا وَيَضْرِبَ مَرَّةً  
فِي الرُّكْبَتِ الْيُمْنَى وَمَرَّةً فِي الرُّكْبَتِ  
الْيُسْوَى وَمَرَّةً فِي الْقَلْبِ وَمَرَّةً  
أَمَامَهُ وَ لَكِنَّ الرَّابِعَ  
أَشَدُّ وَأَجْهَرُ۔

طريقة ذكر نفى واثبات | وَمِنْهُ

النَّفْيُ وَالْإِثْبَاتُ وَهُوَ كَلِمَةُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَصِفَتُهُ أَنْ  
يَجْلِسَ حِلْسَةَ الصَّلَاةِ مُسْتَقْبِلَ  
الْقِبْلَةِ وَ يُغَيِّضَ عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ  
لَا كَأَنَّهَا تَخْرُجُهَا مِنْ سُرَّتِهِ  
ثُمَّ يَبْدُؤُهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى الْمَنْكَبِ  
الْأَيْمَنِ فَيَقُولُ إِلَهَ كَأَنَّهُ  
يُخْرِجُهَا مِنْ أُمَّ الدِّمَاغِ ثُمَّ  
يَضْرِبُ إِلَّا اللَّهُ بِالسِّدَّةِ وَالْقُوَّةِ  
وَيُلَاحِظُ نَفْيَ الْمُحْبُوبِيَّةِ أَوْ  
الْمُقْصُودِيَّةِ أَوْ الوجودِ مِنْ  
غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِثْبَاتِهَا لَهُ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ ملاحظہ اور تصور یا اعتبار مراتبِ ذاکرین کے مختلف ہے یعنی مبتدی نفی محبوبیت کا تصور کرے اور متوسط نفی مقصودیت کا اور منتهی نفی موجود کا۔

وَعَلَّتْ تَقْوَلُ مَا الْحِكْمَةُ  
فِي اشْتِرَاطِ الضَّرِيَّاتِ وَ  
التَّشْدِيدَاتِ وَمُرَاعَاةِ  
أَمَا كِنَهَا فَأَقُولُ جِبِلَّ الْإِنْسَانِ  
عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى الْجِهَاتِ وَ  
الْإِصْغَاءِ إِلَى إِيقَاعِ النَّعْمَاتِ  
وَأَنْ تَدُورَ فِي نَفْسِهِ الْأَحَادِيثُ  
وَالنَّخَطَاتُ فَوْضَعُوا هَذَا  
الْوَضْعَ سِدًّا لِلتَّوَجُّهِ إِلَى غَيْرِ  
نَفْسِهِ وَكَيْفَاةً عَنِ خَطُورِ الْخَطَرَاتِ  
الْخَارِجِيَّةِ لِيَبْتَدَأَ رَجْعٌ مِنْهُ إِلَى  
تَقْوَى التَّوَجُّهِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى -

اور شاید کہ تو کہے اے سالک کہ  
کیا حکمت ہے ضربات اور تشدیدات کے  
شرط کرنے میں اور کیا فائدہ ہے ان کے مکانات  
کی مراعات میں تو میں جواب میں کہتا ہوں  
کہ انسان مخلوق ہے جہات مختلفہ کی طرف  
متوجہ ہونے پر اور آوازوں کی طرف کان  
لگانے پر اور اس پر مجبور ہے کہ اس کے  
دل میں باتیں اور خطرات گھوما کریں تو علما  
طریقیت نے یہ طریقہ نکالا اپنے غیر کی طرف  
متوجہ ہونے کے روک دینے کا اور خطرات  
بیرونی کے آنے سے باز رکھنے کا تا آہستہ آہستہ اپنی  
ذات سے بھی توجہ ٹوٹ کر اس کا دھیان  
فقط التذریک سے لگ جاوے۔

ف۔ مولانا حاشیے میں فرماتے ہیں اور اسی طرح پیشوایانِ طریقیت نے جلسات  
اور ہیئات واسطے اذکار مخصوصہ کے ایجاد کئے ہیں مناسباتِ مخفیہ کے سبب سے جن  
کو مرد صافی الذہن اور علومِ حقہ کا عالم دریافت کرتا ہے بعضی صورت میں کسرِ نفس ہے  
اور بعض جلسے میں خشوع اور خضوع ہے اور بعض میں جمعیتِ خاطر اور دفعِ ہوا اس  
ہے اور بعض میں نشاط ہے اسی بھید کی جہت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
کوٹھے پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہونے کو منع فرمایا کہ یہ اہل ناری کی شکل ہے اس واسطے  
کہ ایسی ہیئات میں اکثر کاہلی اور فتورِ نشاط ہوتا ہے اور وہ منافی ہے سرگرمی

عبادات کا تو اس کو بارگھنا چاہیے یعنی ایسے امور کو مخالف شرع یا داخل بدعات  
میں نہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ بعض کم فہم سمجھتے ہیں۔

اور لائق ہے کہ اہل سلوک مجتمع  
ہوں حلقہ کر کے بعد نماز فجر اور عصر کے ذکر  
الہی کرنے کے واسطے بطریق جمعیت کے  
کہ اس اجتماع میں فوائد ہیں جو تنہائی  
میں حاصل نہیں ہوتے۔

پھر جب طالب پر اس ذکر جلی کا اثر  
ظاہر ہوا اور اس کا نور اس میں دکھائی  
دے تو اس کو ذکر حقی کا حکم کیا جاوے اور  
ذکر جلی کے اثر سے انبغات شوق مراد ہے  
یعنی شوق کا اٹھنا اور نام خالص دل میں  
چین آنا اور احادیث نفس یعنی وساوس  
دور ہونا اور حق تعالیٰ کو اس کے ماسوا  
مقدم رکھنا۔

اور جو شخص مواظبت کرے اسم ذاب  
پہر دن میں چار ہزار بار ساتھ تقدیم  
شرطوں کے جن کو ہم اول مذکور کر چکے ہیں  
دو ہفتے یا اتنا اس کے اس ذکر پر مداوم  
کرے تو اس میں یہ اثر البتہ مشاہدہ کر

وَيُنَبِّئُ أَنْ يَجْتَمِعَ أَهْلُ  
السُّلُوكِ حَلَقَةً بَعْدَ الْفَجْرِ وَ  
الْعَصْرِ يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَعَالَى  
عَلَى وَجْهِ الْجَمْعِيَّةِ فَفِي ذَلِكَ  
فَوَائِدٌ لَا تُوحَدُ فِي الْوَحْدَةِ -  
فَإِذَا ظَهَرَ عَلَى الطَّالِبِ اثْرُ  
هَذَا الذِّكْرِ الْجَلِيِّ وَشُوهِدَ  
فِيهِ نُورٌ أَمَرَ بِالذِّكْرِ الْحَقِّيِّ  
وَالْمُرَادُ مِنْ هَذَا الْأَثَرِ انْبِعَاتُ  
الشُّوقِ وَإِطْبِيقَانُ الْقَلْبِ  
بِاسْمِ اللَّهِ وَانْتِفَاءُ أَحَادِيثِ  
النَّفْسِ وَإِثَارَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى  
كُلِّ مَا عَدَاكَ -

وَمَنْ وَاطَبَ عَلَى ذِكْرِ اسْمِ  
الذَّاتِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَ لِكَلِمَةٍ  
أَرْبَعِ الْأَلْفِ مَرَّةٍ مَعَ تَقْدِيمِ  
الشُّرُوطِ الَّتِي أَكْثَفْنَاهَا وَاسْتَمَرَ  
عَلَى ذَلِكَ شَهْرَيْنِ إِذْ نَحْوًا مِنْ

۱۷ کیونکہ یہ مداوم ہے حضور مع اللہ کے حاصل کرنے کا جیسے علم صرف و نحو آگاہ اور ممد میں  
عبارتوں کلام اللہ اور حدیث وغیرہما کتب دینیہ کے ۱۲

ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُشَاهِدُ فِيهِ الْأَثَرَ  
لَا مُحَالَاتَةَ سِوَاءٍ كَانَ غَيْبًا أَوْ ذَكِيًّا  
بَيَانِ ذِكْرِ خَفِيِّ دَوْرَةِ قَادِرِيهِ | وَأَمَّا  
الَّذِي كُرِيَ خَفِيٌّ فَمِنْهُ اسْمُ الذَّاتِ  
مَعَ أَسْمَاءِ الصِّفَاتِ وَصِفَتُهُ  
أَنْ يَغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَضْمَرَ  
شَفْتَيْهِ وَيَقُولُ بِلِسَانِ الْقَلْبِ  
اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ  
كَأَنَّهُ يُخْرِجُهَا مِنْ سُرَّتِهِ إِلَى  
صَدْرِهِ وَمِنْ صَدْرِهِ إِلَى دِمَاقِهِ  
وَمِنْ دِمَاقِهِ إِلَى الْعَرْشِ ثُمَّ  
يَقُولُ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ  
سَمِيعٌ هَا بَطَاءُ عَلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ  
كَمَا صَعِدَ عَلَيْهَا فَهِيَ دَوْرَةٌ  
وَاحِدَةٌ ثُمَّ يَفْعَلُ هَكَذَا وَ  
هَكَذَا وَمِنْ أَهْلِ هَذَا الشَّانِ  
مَنْ يَرِيْدُ اللَّهُ قَدِيرٌ

خواہہ ذکر کم فہم ہو خواہ تیر فہم۔

اور منجملہ ذکر خفی اسم ذات ہے اور  
ان صفات کے ساتھ جو اصول ہیں اور طریقہ  
اس کا یہ ہے کہ اپنی دونوں آنکھوں اور دونوں  
لبوں کو بند کرے اور دل کی زبان سے کہے  
اللہ سمیع اللہ بصیر اللہ علیم گویا ان کو اپنی  
ناف سے نکالتا ہے اپنے سینے تک اور اپنے  
سینے سے نکالتا ہے اپنے دماغ تک اور  
دماغ سے نکالتا ہے عرش تک پھر لوں  
کہے اللہ علیم اللہ بصیر اللہ سمیع اترتا ہوا ان  
ہی منزلوں پر جیسا کہ ان پر چڑھا تھا درجہ  
بدرجہ تو یہ ایک دورہ ہوا پھر اسی طرح بار بار  
کیا کرے اور اس طریقے کے بعض لوگ  
اللہ قدیر کو بھی زیادہ کرتے ہیں۔

ف۔ توضیح اس کی یوں ہے کہ اللہ سمیع دل سے کہے ناف سے سینے تک چڑھے  
اپنے تصور میں پھر اللہ بصیر کہہ کر سینے سے دماغ تک پہنچے پھر وہاں سے اللہ علیم  
کہہ کر عرش تک پہنچے پھر یہی الفاظ خیال کرتا ہوا درجہ بدرجہ اترے یعنی اللہ علیم  
کہتا ہوا عرش سے دماغ پر ٹھہرے اور اللہ بصیر کہہ کر دماغ سے سینے تک ٹھہرے پھر  
اللہ سمیع کہتے ہوئے ناف تک ٹھہر جاوے اسی طرح ہر بار کرتا رہے اور اگر اللہ قدیر کو  
زیادہ کرے تو تیسری بار آسمان تک پہنچے اور چوتھی بار عرش تک۔

طریقہ پاس انفاس | وَمِنْهُ  
النَّفْسُ وَالْإِثْبَاتُ وَصِفَتُهُ إِمَّا  
كَذِبُ كَرْتَانِي الْجَهْرِ وَإِمَّا يَأْتِ  
يَكُونُ مُتَيَقِّظًا مُطْلِعًا عَلَى  
أَنْفَاسِهِ فَإِذَا خَرَجَ النَّفْسُ  
بِطَبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ  
وَأَرَادَتْهُ قَالَ مَعَ خُرُوجِهِ  
لَا إِلَهَ بِلِسَانِ الْقَلْبِ وَإِذَا  
دَخَلَ قَالَ مَعَ دُخُولِهِ إِلَّا  
اللَّهُ قَالَ إِذَا كَابِرُوا هَذَا  
يَأْسُ أَنْفَاسٌ وَلَكِنَّ أَثْرَ عَظِيمٍ  
فِي نَفْسِي الْخَوَاطِرِ وَزَوَالِ حَدِيثِ  
النَّفْسِ -

اور منجملہ ذکر خفی نفی اور اثبات ہے  
اور طریقہ اُس کا یا اس طرح ہے جو ذکر قلبی  
میں مذکور ہے چکا یا اس طرح ہے کہ ذکر  
بیدار اور ہوشیار ہو جاوے اپنے دُموں  
پر آگاہ رہے پھر جب دم باہر نکلے خود بخود  
بزدن اپنے ارادے اور قصد کے تو اس  
کے باہر ہونے کے ساتھ ہی دل کی زبان  
سے کہے لا آتہ پھر جب سانس اندر کو  
جاوے خود بخود تو اندر جانے کے ساتھ  
ہی الا اللہ کہے طریقت کے بزرگوں نے  
کہا ہے کہ اس ذکر کا نام پاس انفاس ہے  
اور اس کا بڑا اثر ہے نفی خطرات اور مومنان  
کے دور ہو جانے میں۔

چنانچہ کسی عارف نے فرمایا ہے - شعر

بسلطانی رسالتت ازیں پاس  
نرسی در مقام الا اللہ

اگر تو پاس داری پاس انفاس  
تا بجا روپ لا زروبی راہ

سرباعی

در ذات مقدست کسی را رہ نیست  
سرایہ رہروان کہ راہش طلبند  
فَإِذَا ظَهَرَ أَثْرُ ذِكْرِ الْخَفِيِّ  
وَشُوهِدَ فِي الطَّالِبِ نُورُهُ  
أَمْرًا بِمُرَاقَبَتِهِ وَالْمُرَادُ مِنْ  
هَذَا الْأَثْرِ الشُّوقُ وَعُغْلَبَةُ

وز عین جلال سچکس آگہ نیست  
جز گفتن لا ا کہ الا اللہ نیست

پھر جب ذکر خفی کا اثر ظاہر ہو اور طالب  
میں اس کا نور معلوم ہو تو اُس کو مراقبہ  
کرنے کا امر کیا جاوے اور ذکر خفی کے  
اثر سے شوق مراد ہے اور غالب ہونے

الْحُبِّ وَالنُّصْرَافِ عِنَانِ عَزِيمَتِهِ  
إِلَى الْفِكْرِ وَإِثَارِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ  
وَاجْتِمَاءِ الْهَمَّةِ عَلَى طَلَبِهِ وَوَجْدَانِ  
الْحَلَاوَةِ فِي السُّكُوتِ وَالنَّفْرَةِ  
عَنِ الْكَلَامِ وَالِإِشْتِغَالِ بِأَمْرِ  
الدُّنْيَا۔

طریقہ مراقبہ | وَأَمَّا الْمُرَاقِبَةُ  
فَهِيَ عِنْدَهُمْ عَلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ  
يَجْمَعُهَا أَمْرٌ وَهُوَ أَنْ يَتَلَفَّظَ  
بِأَيِّهِ أَوْ كَلِمَتِهِ بِاللِّسَانِ أَوْ  
يَتَخَيَّلَهَا فِي الْخَيَالِ وَيَفْهَمُ  
مَعْنَاهَا فَهِيَ مَا جِيءَ أَثَرُ تَصَوُّرِ  
كَيْفَ هَذَا الْمَعْنَى وَمَا  
صَوْرَةٌ تُحَقِّقُهُ ثُمَّ يَجْمَعُ  
الْخَاطِرَ عَلَى تِلْكَ  
الصُّورَةِ بِحَيْثُ لَا  
يَخْطُرُ خَطَرٌ سِوَاهَا  
حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْإِشْتِغَالُ  
فِيهَا وَنَوْعٌ ذُو لِي  
عَمَّا سِوَاهَا۔

مراقبہ حضور حق تبارک و تعالیٰ اوالاصل فیہا

محبت الہی کا اور عزیمت کی باگ کا پھیرنا۔  
فکر کی جانب اور تقدیم اللہ عزوجل کی اور  
ہمت کا جم جانا اسی کی طلب پر اور صلاح  
پانا چپ رہنے میں اور گفتگو اور اشتغال  
امر دنیاوی سے نفرت کا ہونا۔

اور مراقبہ تو بزرگان طریقت کے  
نزدیک بہت اقسام پر ہے اور جامع ان  
اقسام کثیرہ کا ایک امر ہے وہ یہ ہے کہ  
ایک آیت قرآنی یا کوئی کلمہ زبان سے  
کہے یا اس کا دل میں خیال کرے اور اس  
کے معنی کو خوب طرح بوجھے پھر تصور کرے  
کہ یہ مدعا کیونکر ہے اور اس کی تحقیق اور  
ثبوت کی کیا صورت ہے پھر اسی صورت پر  
خاطر کو جمع کرے اس طرح پر کہ سوائے  
اس کے کوئی خطرہ نہ آوے یہاں تک کہ  
اس میں استغراق متحقق ہو اور ایک طرح  
کی ربودگی اور غفلت اس کے ماسوا سے  
حاصل ہو مترجم کہتا ہے خلاصہ یہ ہے کہ لفظ  
کے مفہوم میں اس طرح ڈوب جانا کہ سوائے  
اس کے کوئی چیز دھیان میں نہ رہے اس  
کو مراقبہ کہتے ہیں۔

اور اصل مراقبہ کی وہ حدیث ہے جو



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ احسان یہ ہے کہ تو عبادت کرے اللہ کی گویا تو اس کو دیکھ رہا ہے سو اگر تو اس کو نہ دیکھ سکے تو یہ دھیان کر کہ وہ تجھ کو دیکھتا ہے۔

تو اپنی زبان سے کہے کہ اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ معنی یا اس کو دل میں خیال کرے بدون تلفظ کے پھر اللہ تعالیٰ کی حضوری اور نظر اور اس کی معیت یعنی ساتھ ہونے کو خوب مفہوم تصور کرے باوجود پاک ہونے اس ذات مقدس کے جہت اور مکان سے یہاں تک کہ تصور کو جمانے کہ اس میں دوپ جاوے۔

یا اس آیت کا تصور کرے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ یعنی حق تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں کہ تم ہو اور اس کے ساتھ ہونے کو دھیان کرے کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے تہنائی اور لوگوں کی ملاقات میں اور مشغولی اور بیکاری میں۔

یہ آیت پڑھے کہ أَيْنَمَا لَوْلُوا قَوْمًا وَجِبَّ اللَّهُ لِعِنِّي جَدِّهِمْ مَتَوَجِّهٌ هُوَ تُو وَهَانَ اللَّهُ ذَاتِ هِيَ يَأِيهِ آيَةُ تَرَّهِي الْمَعْلَمُ بَانَ اللَّهُ يَرِي لِعِنِّي أَنَسَانِ

قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ  
تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ  
بِرَاكَ -

فَيَتَلَفَّظُ السَّائِكُ اللَّهُ حَاضِرِي  
اللَّهُ نَاطِرِي اللَّهُ مَعِي أَوْ يَتَخَيَّلُ  
فِي الْخِيَالِ ثُمَّ يَتَصَوَّرُ حُضُورَهُ  
تَعَالَى وَنَظْرَهُ وَمَعِيَّتَهُ تَصَوُّرًا  
جَيِّدًا مُسْتَقِيمًا مَعَ تَنْزِيهِهِ عَنِ  
الْجِهَةِ وَالْمَكَانِ حَتَّى لَيْسَ تَفَرِّقَ  
فِي هَذَا التَّصَوُّرِ -

طَرِيقِ مَعِيَّتِ | أَوْ يَتَصَوَّرُ وَهُوَ مَعَكُمْ  
أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَيَتَصَوَّرُ مَعِيَّتَهُ قَائِمًا  
وَقَاعِدًا أَوْ مُضْطَجِعًا فِي الْخَلْوَةِ  
وَالْجَلْوَةِ وَالشُّغْلِ وَالِدَّاعَةِ -

### اقسام مراقبہ قرآنیہ

أَرَيْتَ لَفْظُ أَيْنَمَا  
تَوَلَّوْا فَنَمَّ وَجْهَهُ

اللَّهُ أَلَمْ يَعْلَمُ  
بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى  
أَوْ نَحْنُ أَقْرَبُ  
إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ  
الْوَرِيدِ أَوِ اللَّهُ  
بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيرٌ  
أَوِ إِنْ مَعِيَ رَبِّي  
سَيَهْدِينِ أَوْ  
هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ  
وَالظَّاهِرُ وَ  
الْبَاطِنُ فَهَذِهِ  
مُرَاقِبَاتٌ مُفِيدَةٌ  
لِتَعْلُقِ الْقَلْبَ  
بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

نہیں جانتا کہ اللہ اس کو دیکھتا ہے یا  
اس آیت کو مراقبہ کرے نَحْنُ أَقْرَبُ  
إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی ہم  
قریب تر ہیں انسان کی رگ گردن سے یا  
اس آیت کا تصور کرے ذَاللَّهُ بِكُلِّ  
شَيْءٍ خَبِيرٌ یعنی اللہ ہر چیز کو گھیرے  
ہوئے ہے یا اس آیت کا دھیان کرے  
إِنْ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ یعنی البتہ میرا  
رب میرے ساتھ ہے وہ اب مجھ کو ہدایت کریگا  
یا اس آیت کا مراقبہ کرے هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَ  
الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ یعنی حق تعالیٰ اول ہے اس  
سے پہلے کوئی چیز نہیں آخر ہے جو بعد فنا سے  
عالم باقی رہے گا ظاہر ہے باعتبار اپنی صفات  
اور افعال کے باطن ہے باعتبار اپنی ذات کے  
کہ اس کی حقیقت کو کوئی نہیں سمجھ سکتا  
سو یہ مراقبات اللہ عزوجل کے ساتھ دل  
متعلق ہونے کے واسطے مفید ہیں۔

مُرَاقِبَةٌ فَنًا | وَأَمَّا الْمُفِيدَةُ  
بِقَطْعِ الْعَلَائِقِ وَالتَّجَرُّدِ  
النَّائِمِ وَالسُّكْرِ وَالْمُخَوِّفِ  
كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ وَيَبْقَى  
وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ  
وَالْإِكْرَامِ وَصِفَتُهُ أَنْ

اور وہ مراقبہ جو قطع علائق اور پوسے مجرد  
ہو جانے اور بیہوشی اور فنا کیلئے مفید ہے وہ  
مراقبہ اس آیت کا ہے كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ  
وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
یعنی جو زمین پر ہے وہ نیست و نابود ہونے والا  
ہے اور باقی رہے گا تیرے رب کی ذات جو بڑائی

يَتَصَوَّرُ نَفْسَهُ قَدْ مَاتَ  
وَصَارَ مَادًّا تَذُرُّهُ الرِّيحُ  
وَالسَّمَاءُ قَدْ انشَقَّتْ وَكُلُّ  
شَيْءٍ قَدْ بَطَلَ تَرْكِيْبُهُ  
وَهَيْئَتُهُ وَيَتَصَوَّرُ اللهُ بَاقِيًا  
مَوْجُودًا فَيَبْقَى عَلَى هَذَا  
التَّصَوُّرِ مَلِيًّا فَإِنَّهُ يُفِيدُ  
الْمَحْوَ -

اور بزرگی والا ہے اور اس کے مراقبے کا  
طریقہ یہ ہے کہ آپ کو تصور کرے کہ مر گیا  
اور ایسی راہ ہو گیا جس کو ہوا میں اُڑاتی  
ہیں اور آسمان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ہر  
چیز کی ترکیب اور شکل مٹ گئی اور اللہ  
کو باقی اور موجود دھیان کرے سو اس  
تصور پر دیر تک قائم رہے تو یہ نیستی اور  
نالبودی کو مفید ہوگا۔

ف۔ ایسے تصورات کی سند وہ حدیث ہے جو صحیح مسلم میں امیر المؤمنین علی مرتضیٰ  
سے مروی ہے کہ مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قُلْ اللَّهُمَّ اهْدِنِي  
وَسَدِّدْنِي وَاذْكُرْ بِالْهُدَى هَذَا سَبِيلُكَ الطَّرِيقُ وَيَا سَدِّدًا إِذَا اسْتَجَمَّ  
یعنی اے علیؑ کہہ کہ خداوند مجھ کو ہدایت کر اور سیدھا چلا اور ہدایت کر اپنی راہ کے چلنے کو  
اور راستی سے تیر کی راستی کو دھیان کر تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المؤمنینؑ کو سیدھا اولیا  
کو وہ طریقہ سکھایا جس سے بتدریج محسوسات سے حالات مطلوبہ کو انسان پہنچ جائے  
تو اس کو یاد رکھنا چاہیے کذافی الحاشیۃ العزیزۃ۔

اور اسی طریقہ مذکورہ سے اس آیت  
کا مراقبہ نیستی کا باعث ہے اِنَّ الْمَوْتَ  
الَّذِيْ آخِرَاتٍ تَكْ لِعِنِي مَقْرَبٍ مَوْتٍ سَمْتٍ  
بھاگتے ہو وہ تم کو ملنے والی ہے جہاں کہیں کہ تم  
ہو گے موت تم کو یا یوسے گی اگر تم اونچے یا  
مضبوط برجوں میں ہو۔

وَكَذَلِكَ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي  
تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ اَوْ  
اِيْمًا تَكُوْنُوْا اِيْدِيْكُمْ اَمْوَاتٍ  
وَلَوْ كُنْتُمْ فِيْ بُرُوجٍ مُّشِيْدَةٍ -

پھر جب اثر مراقبہ کا طالب میں ظاہر  
ہو اور اس کا نور مشاہدہ ہو تو اس کو توحید

فَاِذَا ظَهَرَ اَثْرُ الْمُرَاقِبَةِ  
فِي الطَّالِبِ وَشُوْهِدَ نُوْرُهُ اَمْرًا

بِالتَّوْحِيدِ الْأَفْعَالِيِّ -

انفعالی کا امر کیا جاوے۔

ف۔ توحید انفعالی یہ ہے کہ ہر فعل کو جو عالم میں ظاہر ہو خدا کی جانب سے سمجھے

نہ زید اور عمرو سے تاکہ غیر حق سے نہ خوف باقی رہے نہ توقع سعدی نے فرمایا شعرا

کہ زیدم بیا زرد و عمروم نجست

اور جان رکھ اے مخاطب کہ شارع

علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دو چیز پر ترغیب

اور آمادگی دلائی ایک ذکر پر اور مراد ذکر سے

وہ ہے جو زبان سے بولا جاوے اور دوسرے

فکر پر اور مراد اس سے مراقبہ ہے۔

بعضی مشائخ نے کہا جس کا ہم نے تجربہ

کیا ہے دقائق آئندہ کے کشف ہونے پر ٹھیک

ٹھیک وہ یہ ہے کہ طالب خلوت میں اعتکاف

کرے اور غسل کرے اور اپنا عمدہ لباس

پہنے اور خوشبو لگاوے اور مصلے پر بیٹھے

اور گھلا ایک مصحف اپنے داہنے رکھے اور

گھلا ایک مصحف اپنے بائیں رکھے اور اسی

طرح ایک مصحف اپنے آگے اور اسی طرح

ایک مصحف اپنے پیچھے رکھے پھر حق تعالیٰ

سے بکوشش تمام یہ دعا کرے کہ فلا نے واقعے

کو اس پر ظاہر کر دے پھر اسم ذات کے ذکر

میں شروع کرے بدون آنکھ بند کرنے کے

ایک بار داہنے مصحف پر ضرب لگاوے

درین نوعی از شرک پوشیدہ ہست

وَاعْلَمُوا أَنَّ الشَّارِعَ عَلَيَّ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ رَغَبٌ وَحَثٌّ

عَلَى شَيْئَيْنِ عَلَى الذِّكْرِ وَالْمُرَادِ

مِنْهُ مَا يَنْتَلَفُ بِهِ وَعَلَى الْفِكْرِ

الْمُرَادِ مِنْهُ امْرَأَتِي -

برائے کشف دقائق آئندہ | قَالَ

بَعْضُ الْمَشَائِخِ مِمَّا جَرَيْنَا لِكَشْفِ

الْوَقَائِعِ الْأَتِيَّةِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ

أَنْ يُعْتَكِفَ الطَّالِبُ فِي خَلْوَةٍ

وَيُغْتَسِلَ وَيَلْبَسَ أَحْسَنَ لِبَاسِهِ

وَيَنْتَضِبَّ وَيَجْلِسَ عَلَى السَّجَّادَةِ

وَيَضَعُ مَصْحَفًا مَفْتُوحًا عَلَى

يَمِينِهِ وَمَصْحَفًا مَفْتُوحًا عَلَى

يَسَارِهِ وَمَصْحَفًا كَذَلِكَ بَيْنَ

يَدَيْهِ وَمَصْحَفًا كَذَلِكَ خَلْفًا

ثُمَّ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَكْشِفَ عَلَيْهِ

الْوَاقِعَةَ الْفُلَانَةَ بِجَهْدِ هَمَّتِهِ

ثُمَّ يَشْرَعُ فِي إِسْحَادِ الذَّاتِ مِنْ

لہ یعنی مجھ پر

غَيْرَ غَمُضٍ الْعَيْنِ يَضْرِبُ مَرَّةً  
 فِي الْمَصْحَفِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً فِي  
 الْيُسْرَى وَمَرَّةً خَلْفَهُ وَمَرَّةً بَيْنَ  
 يَدَيْهِ حَتَّى يَجِدَ فِي نَفْسِهِ الشَّرَّ أَحَا  
 وَنُورًا أَوْ يُوَظَّبَ عَلَى ذَلِكَ سَبْعَةَ  
 أَيَّامٍ وَنَحْوَهَا مَعَ الْخَلْوَةِ فَإِنَّهُ  
 يُكْشَفُ عَلَيْهِ الْبَيْتَةُ قُلْتُ هَذَا  
 مَا قِيلَ فِي قَلْبِي مِنْهُ شَيْءٌ بِلَا فَيْئٍ  
 مِنْ إِسَاءَةِ الْأَدَبِ بِالْمَصْحَفِ -  
 وَالَّذِي اخْتَارَهُ سَيِّدِي  
 الْوَالِدُ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ يَذْكَرَ  
 اللَّهُ تَعَالَى بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَا  
 عَلِيمُ يَا مُبِينُ يَا خَيْرَ مَعْمَرَاتِ  
 الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ إِمَّا كَمَا وَصَفْنَا  
 فِي الدِّكْرِ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ  
 بِثَلَاثِ ضَرْبَاتٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

اور ایک بار بائیں پر اور ایک بار پیچھے اور  
 ایک بار آگے ضرب لگاوے یہاں تک  
 کہ اپنے دل میں کشائش اور نور کو پاوے  
 اور سات دن مانند اس کے اس پر مداومت  
 کرے خلوت کے ساتھ تو البتہ اس پر کشف  
 حال ہوگا میں کہتا ہوں کہ ایسا کچھ کہا ہے  
 کہنے والوں نے اور میرے دل میں اس  
 سے کچھ تردد ہے اس واسطے کہ اس  
 میں بے ادبی ہے مصحف مجید کے ساتھ۔

اور کشف واقعہ آئندہ میں جو طریقہ  
 ہمارے والد مرشد نے پسند کیا ہے وہ یہ  
 ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے ان اسمائے  
 ثلثہ سے یا علیم یا مبین یا خیر شرط مذکورہ  
 کی مرادات کے ساتھ یا اس طرح جیسا ہم  
 نے ذکر یک ضربی میں بیان کیا ہے یا اس  
 طرح جیسا ذکر سہ ضربی میں واللہ اعلم۔

ف۔ مولانا نے فرمایا شرط مذکورہ سے خلوت اور لباس اور غسل اور خوشبو  
 لگانا اور مصلی پر بیٹھنا بیرون مصاحف کے رکھنے کے مراد ہے۔

اور مشائخ قادرینے کہا ہے کہ جو طریقہ  
 کہ کشف ارواح کے واسطے ہمارا مجرب ہے  
 شرط مذکورہ کے ساتھ وہ یہ ہے کہ دلہنے

طریقہ کشف ارواح | وَقَالُوا  
 مَسَاجِرَ بِنَا لِكُشْفِ الْأَرْوَاحِ بِهَذِهِ  
 الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ أَنْ يَضْرِبَ

۱۰ یعنی حضرت شاہ ولی اللہ

۱۰ بیچ فرمایا حضرت مصنف نے اور کیا حاجت ہے اس کی مقصود اصلی تو استخارہ مسنونہ میں بھی حال

فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مَبْتُومٌ وَ فِي  
 الْأَيْسَرِ قُدُّوسٌ وَ فِي السَّمَاءِ رَبُّ  
 الْمَلَائِكَةِ وَ فِي الْقَلْبِ وَالرُّوحِ  
 بِرَأْيِ حُصُولِ مَوْرٍ مُشْكَلٍ أَوْ لِتَحْصِيلِ  
 الْأُمُورِ الْمُهَيْمَةِ الصَّعْبَةِ بِهَذِهِ  
 الشُّرُوطِ أَنْ يُصَلِّيَ فِي اللَّيْلِ مَا قَدَّرَكَ  
 ثُمَّ يَضْرِبُ فِي الْأَيْمَنِ يَاحَى وَ فِي  
 الْأَيْسَرِ يَاهَابُ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
 أَلْفَ مَرَّةٍ -

برائی الشرح خاطر و دفع بلا یا اولا شرح  
 الخاطر و دفع البلاء ان یضرب اللہ  
 فی القلب و لا الہ الا هو کما  
 وصفناہ فی النبی و الانبیاء و الخ  
 فی الجانب الایمن و القیوم فی الایسر

برائے شفاے مریض و غیرہ | وَإِذَا  
 أَرَادَ أَنْ يَدْعُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 لِشِفَاءِ مَرِيضٍ أَوْ دَفْعِ  
 جُوعٍ وَ تَوَسُّعِ الرِّزْقِ  
 أَوْ قَهْرِ عَدُوٍّ فَلْيَطْلُبِ  
 الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ بِحَاجَتِهِ  
 فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى  
 فَلْيَذْكُرْ بِذَلِكَ الْأِسْمِ

طرف مَبْتُومٌ کی ضرب لگا دے اور بائیں طرف  
 قُدُّوسٌ کی اور آسمان میں رَبُّ الْمَلَائِكَةِ  
 کی ضرب لگا دے اور دل میں وَالرُّوحِ کی  
 اور امور مہمہ مشکلہ کے حاصل کرنے کے  
 واسطے اُن ہی شرط مذکورہ کے ساتھ یہ طریقہ  
 ہے کہ تہجد کی نماز پڑھے جس قدر اُس کے  
 واسطے مقدر ہو پھر وہ اپنی طرف یا حَى کی ضرب  
 لگا دے اور بائیں طرف یا دِهَابُ کی اسی طرح  
 ہزار بار کرے۔

اور الشرح خاطر اور دور کرنے بلاؤں کا یہ  
 طریقہ ہے کہ اللہ کی ضرب دل میں لگا دے اور  
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ کی اس طرح ضرب لگا دے  
 جیسا ہم نے نفی اور اثبات میں بیان کیا اور اَلْحَى  
 کی ضرب دائیں طرف اور الْقَيُّومُ کی ضرب  
 بائیں طرف لگا دے۔

اور جب اللہ عزوجل سے  
 دعا کرنے کا ارادہ کرے بیمار  
 کی شفا کا یا دفع گرسنگی کا یا  
 کٹائش رزق کا یا مغلوبی دشمن  
 کا تو چاہیے کوئی اسم الہی موافق  
 اپنی حاجت کے اسمائے حسنی  
 سے طلب کرے سو اُس نام کو  
 دو ضرب یا تین ضرب یا چار

بِصْرَبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ  
صَرَبَاتٍ أَوْ أَرْبَعٍ فَيَقُولُ  
يَا شَافِيُّ أَوْ يَا صَمَدُ أَوْ يَا  
رِزَاقُ أَوْ يَا مُذِلُّ إِلَى غَيْرِ  
ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ۔

ضرب کے ساتھ ذکر کرے تو یوں کہے  
شفار بیمار میں یا شافی یا دفع گرسنگی  
میں یا صمد یا کشائش رزق میں یا  
رزاق یا دفع دشمن میں یا مندل اور  
سوا اس کے اور اسمائے الہی کو موافق اپنے  
مطلب کے بطریق مذکور ذکر کرے واللہ  
اعلم واحکم۔

## پانچویں فصل

## مشائخ چشتیہ کے اشغال کا بیان

یہ فصل ہے مشائخ چشتیہ کے اشغال میں اور وہ امام طریقہ خواجہ معین الدین حسن چشتی کے مرید ہیں اور چشت خواجہ معین الدین کے پیروں کے گانوں کا نام ہے خدا راضی ہے ان سے اور ان کے سب پیروں سے۔

فِي أَشْغَالِ الْمَشَائِخِ الْچِشْتِيَّةِ  
وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّرِيقَةِ  
خَوَاجَةِ مُعِينِ الدِّينِ حَسَنِ  
الچِشْتِيِّ وَچِشْتِ قَرِيْبَةً شَيْوْخِهِ  
رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمْ  
أَجْمَعِينَ۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اس امت کے عمدہ اولیاء میں ہیں ان کے ہاتھ پر ہزاروں کفار ہنود مسلمان ہوئے منقول ہے کہ جب خواجہ کا وصال ہوا تو آپ کی پیشانی مبارک پر یہ نقش ظاہر ہو گیا۔ حَبِيْبُ اللهِ مَاتَ فِي حُبِّ اللهِ يَعْنِي خَدَاكَ دُوسْتِ خَدَاكَ حُبَّتْ فِي مَرْمِطَا۔

اور مشائخ چشتیہ نے فرمایا کہ امام اولیاء علی مرتضیٰ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے سو کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تجھ کو راہ بتائیے جو سب راہوں سے زیادہ نزدیک ہو اللہ کی طرف اور وہ راہ افضل ہو خدا کے نزدیک اور اس کے بندوں پر آسان تر ہو تو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اپنے اوپر لازم کر لے مراومت ذکر کی خلوت میں سو

وَقَالُوا جَاءَ عَلِيٌّ إِلَى النَّبِيِّ  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ  
يَا رَسُولَ اللهِ دُلَّنِي عَلَى أَقْرَبِ  
الطَّرِيقِ إِلَى اللهِ وَأَفْضَلِهَا  
عِنْدَ اللهِ وَأَسْهَلِهَا بِعِبَادَةٍ  
فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عَلَيْكَ بِمِلَّةِ زَمَّةِ الذِّكْرِ  
فِي الْخَلْوَةِ فَقَالَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللهُ تَعَالَى



وَجْهًا كَيْفَ أَذْكَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ غَبِضُ عَيْنَيْكَ وَأَسْبَعُ  
مِثِّي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَعَلِيٌّ يُسْمَعُ  
ثُمَّ قَالَ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْمَعُ  
ثُمَّ لَقِّنَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ  
الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ وَهَكَذَا حَتَّى وَصَلَ  
إِلَيْنَا وَهَذَا الْحَدِيثُ إِنَّمَا وَجَدْنَاهُ  
عِنْدَهُ هُوَ لِأَوْلَادِ الْمَشَارِئِ وَعَلَى قَوَائِمِ  
أَهْلِ الْحَدِيثِ فِيهِ بَحْثٌ طَوِيلٌ -

علی کرم اللہ وجہہ نے کہا کیونکر ذکر کروں یا  
رسول اللہ فرمایا کہ اپنی آنکھوں کو بند کر  
اور مجھ سے سُن تین بار سو آنحضرت نے  
نے تین بار فرمایا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور  
علی مرتضیٰؑ سنتے تھے پھر علی مرتضیٰ نے تین  
بار لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا اور آنحضرت  
اُس کو سنتے تھے پھر علی مرتضیٰ نے یہ  
طریقہ حسن بصری کو تعلیم کیا اسی طرح  
درجہ بدرجہ مرشد بمرشد ہم تک پہنچا  
مصنف نے فرمایا کہ اس حدیث کو تو ہم  
نے فقط ان مشائخِ حشمتیہ کے پاس  
پایا۔ اور اہل حدیث کے قوانین پر تو  
اس میں طویل بحث ہے۔

ف۔ مولانا نے فرمایا بحث کی یہ وجہ ہے کہ یہ حدیث بطور محدثین نہایت غریب  
ہے اور یہ شدت منقطع ہے اس واسطے کہ ملاقات حسن بصریؒ کی علی مرتضیٰؑ سے باعتبار  
تاریخ کے ثابت نہیں اور رکاکت الفاظ اس پر علاوہ مترجم کہتا ہے فی الواقع کتب اسماء  
الرجال سے اتصال اس روایت کا مشکل ہے لیکن اولیائے حشمت رضی اللہ عنہم کے ساتھ  
حسَن ظَن اس کو مقتضی ہے کہ اس حدیث کو پایہ اعتبار سے بشبہہ القطاع ساقط نہ  
کیجئے اس واسطے کہ امام اعظم ابوحنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک بشرط عدالت روایت حدیث

۱۔ خواجہ حسن بصریؒ تابعی خلافت فاروقی میں پیدا ہوئے اور شہادت عثمانؓ تک مدینے میں رہے  
پھر بصرہ آئے۔ حضرت علی مرتضیٰؑ سے انھیں سماع و لقا بخوبی ثابت ہے۔ دیکھئے رسالہ فخر الحسن مستحکم  
اور حدیث حسن (مصحح)

مرسل بھی مجتہد ہے واللہ اعلم۔  
 فَإِذَا أَرَادَ الشَّيْءُ أَنْ يَلْقُنَ  
 تَلْمِيذًا كَأَمْرِكَ أَنْ يَصُومَ يَوْمًا  
 فَإِنْ كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ فَهُوَ أَوْلَى  
 ثُمَّ يَا مَرْءَ بِالْإِسْتِغْفَارِ عَشْرَ  
 مَرَّاتٍ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرَ  
 مَرَّاتٍ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ  
 تَعَالَى يَقُولُ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ  
 فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى  
 جُنُوبِكُمْ فَاجْتَهِدُوا أَنْ لَا يَأْتِيَ  
 عَلَيْكَ زَمَانٌ إِلَّا وَأَنْتَ ذَاكِرٌ  
 رَاعِلٌ أَنْ قَلْبَكَ مَوْضُوعٌ تَحْتَ  
 شَدِيدِكَ الْأَيْسْرِ بِإِصْبَعَيْنِ عَلَى  
 صُورَةِ زَهْرٍ الصَّنُوقِ بَرِيكِهِ  
 بَابَانِ بَابُ فَوْقَانِي وَبَابُ  
 تَحْتَانِي۔

پھر جب مرشد ارادہ کرے اپنے  
 مرید کی تلقین کرنے کا تو اس کو امر کرے  
 روزہ رکھنے کا سو اگر پنجشنبہ کے دن  
 ہو تو بہتر ہے پھر اس شخص کو امر کرے  
 دس بار استغفار کرنے کو اور دس بار درود  
 پڑھنے کو پھر مرشد کہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
 اپنی مضبوط کتاب میں فَإِذَا كُرُوا اللَّهَ  
 قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِكُمْ  
 یعنی اللہ کو یاد کرو کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے سو  
 تو اس پر کوشش کر کہ کوئی زمانہ بدون ذکر  
 کے تجھ کو نہ گزرے اور معلوم کر اے طالب  
 کہ تیرا دل رکھا ہے تیری بائیں چھاتی کے نیچے  
 دو انگلی پر بصورت شگوفہ چلغوزہ کے اور  
 اس کے دو دروازے ہیں ایک دروازہ  
 اوپر کا ہے اور دوسرا نیچے کا۔

ف۔ متفقہ حاشیے میں فرمایا کہ باب فوقانی سے وہ مراد ہے جو جسم سے ملا  
 ہے اور باب تحتانی سے وہ مراد ہے جو رور سے متصل ہے۔

دل کے اوپر کے دروازے کی کٹناش  
 تو ذکر حلی سے ہوتی ہے اور نیچے کے دروازے

وَأَمَّا الْبَابُ الْفَوْقَانِي فَفَتْحُهُ  
 بِالذِّكْرِ الْجَلِيِّ فَأَمَّا التَّحْتَانِي

۱۵۔ کتب لغت سے معلوم ہوا کہ چلغوزہ چیر کے درخت کو کہتے ہیں اور یہی درخت صنوبر ہے اور  
 بعضوں نے صنوبر درخت سرد ناز بو کو بھی کہا ہے۔ ۱۲

فَقَحَّحْنَا بِالذِّكْرِ الْخَفِيِّ -

ذکرِ جلی و خفی | فَإِذَا آرَدْتَ الذِّكْرَ

الْعَبِيَّ فَأَجْلِسْ مُتَرَبِّعًا وَخُذِ الْعِرْقَ

الَّذِي يُسَمَّى كَيْمَاسَ بِأَيْهَا مِ

قَدَمِكَ الْيُمْنَى وَالَّتِي تَلِيهَا

وَسَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ قَدِّسَ

سِرُّهُ يَقُولُ هُوَ عِرْقٌ فِي بَطْنِ

الرُّكْبَةِ يَهْبِطُ مِنْ جَانِبِ الْفَخْذِ وَ

أَخْذُهُ بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ يُفِيدُ نَفْسَ

الْخَوَاطِرِ وَيَجْمَعُ الْهَمَمَةَ وَيُخَفِّضُ

الْقَلْبَ تَسْخِينًا عَجِيبًا -

وَاجْلِسْ جَلَسَةً الصَّلَاةِ

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ بِاجْتِمَاعِ الْعَزِيمَةِ

ثُمَّ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَا شَدِيدَ

الْمَدِّ وَإِخْرَاجِ الْقُوَّةِ مِنْ دَاخِلِ

الْقَلْبِ وَأَخْرِجْ لَفْظَةَ لَا مِنْ

السُّورَةِ وَأَمْدُدْهَا إِلَى الْمَنْكِبِ

الْأَيْمَنِ وَلَفْظَةَ الرَّامِنِ أَمْدُدْ

الدِّمَاغَ تَشِيرُ بِذَلِكَ أَنَّكَ

أَخْرَجْتَ حُبَّ مَنْ سِوَى اللَّهِ

کی کشادگی ذکر خفی سے ہوتی ہے۔

پھر جب تو ذکر جلی کا ارادہ کرے تو چار

زانو بیٹھ اور پھر اُس رگ کو جس کا کیماس

نام ہے اپنے داہنے پاؤں کے انگوٹھے اور

بیچ کی انگلی کو داب کر اور میں نے اپنے والد

مرشد قدس سرہ سے سنا کہتے تھے کہ

کیماس وہ رگ ہے زانو کے تلے ران

کی جانب سے اتری ہے اور اُس کا اس

طرح سے پکڑنا نفی وساوس اور جمعیت، تمت

کو مفید اور دل کو گرم کر دیتا ہے عجیب گرمی

کے ساتھ۔

اور بطریق مذکور بیٹھ بطور نشست

نماز کے رو بقبلہ حضور دل سے ہمت

کو مجتمع کر کے پھر کہہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سخنی اور کشیدگی کے ساتھ اور قوت کو

دل کے اندر سے نکال کر اور لفظ لَا کا

ناف سے نکال اور اُس کو کھینچ داہنے

مونڈھے تک اور لفظ الرَّامِنِ کا دماغ

کی جھلی سے اشارہ کرے تو اس تصور سے

گویا تو نے غیر خدا کی محبت کو اپنے اندر

سے ظاہر ابتدائے عبارت عربی پر ہمزہ رہ گیا ہے یعنی اواجلس پوزو دید کے لئے والا فقط لفظ مستقبل القلب

بعد لفظ متربع کے لکھا کفایت کرتا تھا اُس مطلب کے لئے کہ جو مترجم نے یہاں زیادہ کیا واللہ اعلم ۱۲

نکالا اور اُس کو اپنی پیٹھ کے پیچھے ڈالا پھر  
دوسرا دم لے سو رالاً اللہ کو دل میں  
سختی اور قوت کے ساتھ ضرب کر۔

اور اس نفی اور اثبات سے بتدی  
ملاحظہ کرے نفی معبودیت کا غیر خدا سے  
اور متوسط نفی مقصودیت کا اور منتہی  
نفی وجود کا۔

اور شرط اعظم اس ذکر میں ہمت کا  
جمع کرنا اور معنی کا بوجھنا ہے اور ذکر جلی  
کرنے والے کو لائق یہ ہے کہ کھانے کو نہایت  
کم نہ کرے بلکہ اُس کو کافی ہے کہ چوتھائی  
پیٹ خالی رکھے اور مناسب ہے کہ کچھ چکنائی  
کھایا کرے تاکہ اُس کا دماغ نہ پریشان ہو  
خشکی کے سبب سے۔

اور جبکہ تو اسے سالک پاس انفاس  
کا ارادہ کرے تو بیدار اور اپنے دموں پر  
واقف ہو جا پھر جب دم باہر کو نکلے تو اُس  
کے نکلنے کے ساتھ لا اِلہَ اِلاَّہُ کہہ گیا ہر چیز  
کی محبت تو سوائے خدا کے اپنے باطن سے  
نکالتا ہے اور جب دم اندر کی طرف آئے  
تو اُس کے داخل ہونے کے ساتھ اِلَّا  
اللہ کہہ گیا تو داخل کرتا ہے اور محبت

عَالِي مِنْ بَاطِنِكَ وَالْقَيْتَةَ  
خَلْقِكَ فَتَنْفَسُ نَفْسًا آخَرَ  
نَاصِرِبِ اِلَّا اللّٰهُ فِي الْقَلْبِ  
السِّدَّةِ وَالْقُوَّةِ۔

وَيَلْحِظُ الْمُبْتَدِي نَفْيَ  
مُعْبُودِيَّتِكَ مِنْ غَيْرِ اللّٰهِ تَعَالَى  
الْمُتَوَسِّطِ نَفْيَ الْمُقْصُودِ بِتَعَلُّقِ  
الْمُنْتَهَى نَفْيَ الْوُجُودِ۔

وَالشَّرْطُ الْأَعْظَمُ فِي هَذَا  
ذِكْرُ جَمْعِ الْهَمَّتِ وَفَهْمُ  
لَعْنِي وَ يَتَّبِعِي لِصَاحِبِ الذِّكْرِ  
يَجْلِي أَنْ لَا يُقَلِّلُ الطَّعَامَ جِدًّا  
بِ كَيْفِيَّةٍ أَنْ يَخْلِي رُبْعَ الْمِعْدَةِ  
يَتَّبِعِي أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا مِنْ  
سَدَسِهِمْ يَسْلَأُ يَتَشَوَّشَ دِمَاغُهُ۔

سُالِ النَّفَاسَ | وَإِذَا ارْتَدَّتْ بِأَسْفَلِ  
نَافَسِ فَكُنْ مُسْتَيْقِظًا وَاقِفًا  
بِ النَّفَاسِ فَكَلِمًا خَرَجَ النَّفْسُ  
فَقُلْ مَعَ خُرُوجِهَا اِلَّا اللّٰهُ كَأَنَّكَ  
تَرِيحُ مَجَبَّتًا كُلِّ شَيْءٍ سِوَى  
اللّٰهِ مِنْ بَاطِنِكَ وَإِذَا دَخَلَ  
نَفْسُ فَعَلْ مَعَ دُخُولِهَا اِلَّا اللّٰهُ  
كَأَنَّكَ تَدْخُلُ وَتُسَبِّحُ

مَحَبَّةَ اللَّهِ فِي قَلْبِكَ -

شیخ کے ساتھ ربط قلب | قالوا

وَالرُّكْنُ الْأَعْظَمُ رِبْطُ الْقَلْبِ

بِالشَّيْخِ عَلِيٍّ وَصِفِ الْمُحَبِّتِ وَ

التَّعْظِيمِ وَ مُلَاحَظَةِ صُورَتِهِ

قُتِبَتْ إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى مَظَاهِرَ

كَثِيرَةً فَمَا مِنْ عَابِدٍ عَبْدِيًّا

كَانَ أَوْ ذَكِيًّا إِلَّا وَقَدْ ظَهَرَ

بِحُذَائِهِ صَائِرَ مَعْبُودَاتِهِ

فِي مَرْتَبَتِهِ وَ لِهَذَا السِّرِّ

نَزَلَ الشَّرْعُ بِاسْتِقْبَالِ الْقِبْلَةِ

وَ الْإِسْتِوَاءِ عَلَى الْعَرْشِ وَقَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَ سَلَّمَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ

فَلَا يَبْصُقُ قِبَلَ وَجْهِهِ فَإِنَّ

اللَّهَ تَعَالَى بَيْنَهُ وَ بَيْنَ قِبْلَتِهِ

وَ سَأَلَ جَارِيَةٌ سُودَاءُ فَقَالَ

أَيُّنَ اللَّهِ فَأَشَارَتْ إِلَى السَّمَاءِ

فَسَأَلَهَا مَنْ أَنَا فَأَشَارَ بِأَصْبُعِهَا

تَعْنِي اللَّهُ أَوْ سَلَّكَ فَقَالَ هِيَ

مُؤْمِنَةٌ فَلَا عَلَيْكَ أَنْ لَا تَبْجِجَ

إِلَّا إِلَى اللَّهِ وَلَا تَرْبُطْ قَلْبَكَ

إِلَّا بِهِ وَ كَوِّبَا لِتَوَجُّهِهِ إِلَى

اگہی کو ثابت کرتا ہے اپنے دل میں۔

مشائخِ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ اگر

اعظم دل کا لگانا اور گانٹھنا ہے مرث

کے ساتھ محبت اور تعظیم کی صفت ہے

اور اُس کی صورت کا ملاحظہ کرنا عیب

کہتا ہوں حق تعالیٰ کے مظاہر کثیرہ ہیں

سو نہیں کوئی عابد غیبی ہو یا ذکی مگر کہ اُس

کے مقابل ظاہر ہو کر اُس کا معبود ہوگا

ہے بحسب مرتبہ اُس کے اور اسی

کے سبب سے رو بقبیلہ ہونا اور اُس

علی العرش کا شرع میں نازل ہوا ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

جب تم میں سے کوئی نماز پڑھے تو اُس

منہ کے سامنے نہ کھوکے اس واسطے

اللہ تعالیٰ ہے اُس کے درمیان

اُس کے قبلہ کے درمیان میں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اِس

کالی لونڈی سے پوچھا تو فرمایا

اللہ کہاں ہے لونڈی نے آسمان

اشارہ کیا پھر حضرت صلی اللہ علیہ

اُس سے پوچھا کہ میں کون ہوں تو

نے اپنی انگلی سے اشارہ کیا مراد اِس

یہ کہ خدا نے تجھ کو بھیجا ہے پس فرما

عَرْشٍ وَتَصَوُّرِ النُّورِ  
الَّذِي وَضَعَهُ عَلَيْهِ  
هُوَ أَزْهَرُ اللَّوْنِ كَمِثْلِ  
وَن الْقَمَرِ أَوْ بِالتَّوَجُّهِ  
لِي الْقِبْلَةِ كَمَا أَشَارَ  
لِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
تَلِيهِ وَسَلَّمَ فَيَكُونُ  
الْمُرَاقِبَةَ بِهَذَا  
لِحَدِيثِ

نے کہ یہ ایک انداز ہے تو اسے سالک تجھ  
پر کچھ مضائقہ نہیں اس میں کہ تو متوجہ  
نہ ہو مگر اللہ ہی کی طرف اور اپنا دل نہ  
لگا دے مگر اسی سے اگرچہ ہو عرش کی طرف  
متوجہ ہو کر اور اس نور کا تصور کر کے جس  
کو حق تعالیٰ نے عرش پر رکھا ہے اور وہ  
نہایت روشن رنگ ہے چاند کے رنگ کے  
مانند یا قبیلے کی طرف متوجہ ہو کر چنانچہ  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ کیا  
ہے تو یہ اس حدیث کا گویا مراقبہ ہو گا واللہ اعلم

ف۔ مصنف نے حاشیے میں فرمایا کہ حق تعالیٰ کی عالم مثال میں تجلی ہے تو ہر شخص  
کی استعداد کے مناسب اس کو ادراک کرتا ہے مترجم کہتا ہے تجلی اور عالم مثال کی  
فیقت کتب صوفیہ میں مفصل مذکور ہے یہ رسالہ مختصر لائق اس کی تفصیل کے نہیں۔

پھر جب طالب رنگین ہو جاوے منور  
کے نور سے تو مرشد اس کو مراقبہ کرنے  
کا امر کرے اور مراقبہ رقیب بمعنی محافظ  
اور نگہبان سے مشتق ہے اس کا نام مراقبہ  
اس واسطے رکھا گیا کہ سالک بعضی مراقبات  
میں اپنے دل کی محافظت اور نگہبانی کرتا ہے یا  
بعضے مراقبات میں اللہ تعالیٰ کا مراقب ہوتا ہے

رَاقِبَةٌ حَشِيَّةٌ | فَإِذَا تَوَرَّأَ الطَّالِبُ  
نُورَ الذِّكْرِ أَمَرَ اللَّهُ بِالْمُرَاقِبَةِ  
هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِّنَ الرَّقِيبِ  
مِيثٌ بِهَذَا الِاسْمِ لِأَنَّ الطَّالِبَ  
مُرَاقِبٌ قَلْبَهُ أَوْ يُرَاقِبُ اللَّهَ  
مَا أَنَّ اللَّهَ يُرَاقِبُهُ فَيَقُولُ  
لِسَانَهُ أَوْ يُتَخَيَّلُ بِقَلْبِهِ اللَّهُ

۱۰۔ مراد حدیث سے یہی حدیث ہے جو ابھی اوپر گذری۔ إِذَا صَلَّى أَحَدٌ فَلاَ يَبْصُقْ  
نِيْلَ وَجْهَهُ الْحَدِيثِ ۱۲ ق

حَاضِرِي اَللّٰهُ نَاطِرِي  
 اَللّٰهُ شَٰهِدِي اَللّٰهُ  
 مَعِيْ اَوْ اِلَّا اِنَّهُ بِكُلِّ  
 شَيْءٍ مُّحِيْطٌ اَوْ كَاِنَّهُ  
 حَاضِرٌ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ  
 الْقِبْلَةِ تَشَٰهِدُ لَا

شرائط چلہ نشینی | قَالَ الْمَشَٰئِخُ مَنْ

اِذَا الدُّخُوْلُ فِي الْاَرْضِ بَعِيْنِيَّةٍ  
 يَلْزِمُهُ مَرَاتَاتُ اُمُوْرٍ دَوَامُ  
 الصِّيَامِ وَ دَوَامُ الْقِيَامِ وَ تَقْلِيْلُ  
 الْكَلَامِ وَ الطَّعَامِ وَ الْمَنَامِ  
 وَ النَّصْبَةُ مَعَ الْاَنَا مِ الْمَوَاطَبَةِ  
 عَلَى الْوُضُوْءِ فِي حَالَاتِ الْيَقْظَةِ  
 وَ عِنْدَ الْمَنَامِ وَ رَبُّ الْقَلْبِ  
 مَعَ الشَّيْخِ عَلَى الدَّوَامِ وَ تَرْكُ  
 الْغَفْلَةِ رَأْسًا حَتَّى تَكُوْنَ عِنْدَهُ  
 مِنَ الْحَرَامِ فَاِذَا دَخَلَ فِي  
 الْحُجْرَةِ رَجُلًا اَلْيَمْنَى تَعُوْذُ  
 وَ سَمِي وَ قَرَأْ سُورَةَ النَّاسِ  
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ اِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ  
 اَلْبَيْتَ قَالَ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ وَ بَيْتِي

جیسا اللہ اس کی حفاظت کرتا ہے تو مراقبہ کرے  
 کے وقت زبان سے کہے یا اپنے دل سے خیال کرے  
 کہ اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ شاہدی اللہ سمعی  
 اس کا مراقبہ کرے اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيْطٌ  
 یعنی آگاہ ہو جا کہ اللہ ہر چیز کو گھیرے ہے یا اس  
 کا مراقبہ کرے کہ گویا اللہ حاضر ہے تیرے درمیان  
 اور تیرے قبلے کے درمیان میں اور تو  
 اس کو مشاہدہ کرتا ہے۔

مشائخ چشتیہ نے فرمایا جو چلے میں  
 داخل ہونے کا ارادہ کرے اس کو چھ  
 امور کی رعایت کرنا لازم ہے ہمیشہ رو  
 رکھنا اور سدا قیام شب کرنا اور بوسہ  
 اور کھانے اور سونے اور صحبت خل  
 کو کم کر دینا اور ہمیشہ با وضو رہنا جان  
 اور سونے کے حالات میں اور مرشد  
 ساتھ ہمیشہ دل کو لگائے رکھنا اور غفلت  
 کو بالکل ترک کرنا یہاں تک کہ اس  
 نزدیک غفلت از قسم حرام کے ہو جا  
 پھر جب حجرے میں داہنا پانوں داخل  
 تو اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ  
 اور بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 کہے اور قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَالَمِ  
 کو تین بار پڑھے اور جب پایاں پانوں دا

فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنِّي لِي  
 كَمَا كُنْتَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ  
 عَلَيْكَ وَسَلِّمْ وَأَرْزُقْنِي مَحَبَّتَكَ  
 اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَاشْغَلْنِي  
 بِجَمَالِكَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُخْلِصِينَ  
 اللَّهُمَّ امْحُ نَفْسِي بِجَدِّ بَاتِ  
 ذِيكَ يَا أُنَيْسَ مَنْ لَا أُنَيْسَ  
 لَهُ رَبٌّ لَا تَدْرِي فَرْدًا وَأَنْتَ  
 خَيْرُ الْوَارِثِينَ۔

کرے تو اللہ تم سے آخر تک دعا کرے  
 یعنی خداوند تو میرا کارساز ہے دنیا اور  
 آخرت میں میرا مددگار ہو جا جیسا تو محمد  
 صلی اللہ علیہ وسلم کا مددگار و کارساز تھا  
 اور مجھ کو اپنی محبت دے الہی مجھ کو اپنی  
 محبت نصیب کر اور اپنے جمال کے ساتھ  
 مشغول کرے اور مجھ کو عیار مخلصین میں کر  
 ڈال الہی میرے نفس کو مٹا ڈال اپنی ذات  
 کی کششوں سے اے انیس اُس کے جس کا  
 کوئی انیس نہیں اے رب مجھ کو نہ چھوڑیوں تمہارا  
 اور تو بہتر وارثین سے ہے۔

فَيَقُومُ عَلَى الْمُصَلِّي وَيَقُولُ  
 لِي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا  
 أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِحْدَى دَعَائِرِ  
 مَرَّةٍ ثُمَّ يَرْكَعُ رَكَعَتَيْنِ فِي  
 الْأُولَى آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَفِي الثَّانِيَةِ  
 أَمَّنَ الرَّسُولُ ثُمَّ يَسْجُدُ  
 سَجْدَةً طَوِيلَةً وَيَجْتَهِدُ فِي  
 الدُّعَاءِ ثُمَّ يَقُولُ يَا فَتَّاحُ خَمْسَ  
 مِائَةٍ مَرَّةٍ ثُمَّ يَسْتَعْلِي بِالذِّكْرِ  
 الَّتِي ذَكَرْنَاهَا۔

پھر مصلے پر کھڑا ہو اور اپنی وجہت  
 وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
 حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ کو ایسے  
 بار پڑھے یعنی میں نے اپنا منہ متوجہ کیا یکسو  
 ہو کر اُس کی طرف جس نے آسمانوں اور زمین  
 کو پیدا کیا اور میں مشرکین میں داخل نہیں  
 پھر دو رکعت پڑھے پہلی رکعت میں آیت الکرسی  
 پڑھے اور دوسری رکعت میں اَمَّنَ الرَّسُولُ  
 پھر لंबا سجدہ کرے اور دعائیں خوب کوشش  
 کرے پھر پانچ سو بار یا فَتَّاحُ کہے پھر اُن  
 اذکار میں مشغول ہو جن کو ہم ذکر کر چکے یعنی ذکر  
 جلی اور پاس انفاس اور مراقبات۔



اور شامِ چشتیہ نے فرمایا کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورۃ اِنَّا فَتَحْنَا دُورَكَتٍ مِّنْ طَرَفِ سَمَانِیْ ہُو كَر كَعِبِه مَعْظَمِه كُو لَشْتِ دِكِر بِيْه مَعْظَمِه سُوْرَه مُلْك پڑھے اور اللہم اَكْبِرْ اُوْر لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کہے اور گیارہ بار سورۃ فاتحہ پڑھے پھر میت سے قریب ہو جاوے پھر کہے یٰرَبِّ یٰرَبِّ اَکْبِرْ اَکْبِرْ یٰرُوْحِ اُوْر اُس کو آسمان میں ضرب کرے اور یاروْحِ الرُّوْحِ کِی دِل مِیْن ضَرْبِ کَرِے یہاں تک کہ کشائش اور نور پاوے پھر منتظر رہے اُس کا جس کا فیضان صاف ہو سکے دل پر۔

اور چشتیوں کے یہاں ایک ناز ہے جس کو صَلَوَةُ الْمَعْكُوسِ کہتے ہیں ہم نے سنت مصطفویہ اور اقوال فقہائے الیسی صل اُس کی نہیں پائی جس سے ہم اس کی تقویت کریں اسی واسطے ہم نے اُس کو ذکر نہ کیا اور علم اُس کے جواز اور عدم جواز کا خدا کے نزدیک ہے۔ اور چشتیہ کے یہاں ایک ناز ہے جس کو صَلَوَةُ كُنْ فَيَكُوْنُ کہتے ہیں۔

كشَف قُبُوْرٍ وَاسْتَقَاضَهُ بِرَانَ وَقَانُوْآ  
اِذَا دَخَلَ الْمَقْبَرَةَ قَرَأَ سُورَةَ  
اِنَّا فَتَحْنَا فِي رُكْعَتَيْنِ ثُمَّ يَجْلِسُ  
مُسْتَقْبِلًا اِلَى الْمِيْتِ مُسْتَدْبِرًا  
الْكَعْبَةَ فَيَقْرَأُ سُورَةَ الْمُلْكِ  
وَيُكْبِرُ وَيُهَلِّلُ وَيَقْرَأُ سُورَةَ  
الْفَاتِحَةِ اِحْدَى عَشْرَ مَرَّةً  
ثُمَّ يَقْرُبُ مِنَ الْمِيْتِ فَيَقُوْلُ  
يٰرَبِّ يٰرَبِّ اِحْدَى وَعِشْرِيْنَ  
مَرَّةً ثُمَّ يَقُوْلُ يٰرُوْحُ يَضْرِبِيْهِ  
فِي السَّمَآءِ وَيٰرُوْحِ الرُّوْحِ  
يَضْرِبِيْهِ فِي الْقَلْبِ حَتَّى يَجِدَ  
اِلْتِرَاحًا وَتُوْرًا ثُمَّ يَنْتَظِرُ  
لِمَا يَفِيضُ مِنَ صَاحِبِ الْقَبْرِ  
عَلَى قَلْبِهِ۔

صَلَوَةُ الْمَعْكُوسِ وَاللَّحْشِيَّةُ  
صَلَوَةٌ تَسْمَى صَلَوَةُ الْمَعْكُوسِ  
لَمْ يَجِدْ مِنَ السُّنَنَةِ وَلَا اَقْوَالِ  
الْفُقَهَاءِ مَا نَشُدُّهَا بِه فَلِذَلِكَ  
حَدَفْنَاهَا وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللّٰهِ۔  
صَلَوَةٌ كُنْ فَيَكُوْنُ وَلَهُمْ صَلَوَةٌ  
تَسْمَى صَلَوَةٌ كُنْ فَيَكُوْنُ۔

ف۔ صَلَوَةٌ كُنَّ فَيَكُونُ اس واسطے کہتے ہیں کہ مطلب برآری میں اس کی

تاثیر بہایت جلد اور قوی ہے۔

مشائخِ چشتیہ نے صَلَوَةٌ  
 كُنَّ فَيَكُونُ کے بیان میں کہا  
 ہے کہ جس کو سخت حاجت پیش آئے  
 تو چاہیے کہ ہر رات کو لیاںِ ثلثہ یعنی چہار  
 شنبہ اور پنجشنبہ اور جمعہ کی راتوں  
 میں دو رکعتیں ادا کرے پہلی رکعت  
 میں سورہ فاتحہ ایک بار اور قُلْ هُوَ  
 اللَّهُ تَبَّ بار پڑھے اور دوسری رکعت  
 میں فاتحہ سو بار اور قُلْ هُوَ اللَّهُ  
 ایک بار اور تَبَّ بار یوں کہے لے آسان  
 کنندہ دشواریاں و اسے روشن کنندہ  
 تاریکیاں تَبَّ بار اور استغفار کرے  
 تَبَّ بار اور درود پڑھے تَبَّ بار اور  
 حق تعالیٰ سے دعا کرے بحضور قلب  
 پھر جب تیسری رات ہو تو بھی یہی  
 کرے جو مذکور ہوا پھر بگڑی یا ٹوپی کو  
 سر سے اتارے اور اپنی آستین کو اپنی  
 گردن میں ڈالے اور روئے اور حق تعالیٰ  
 سے دعا کرے پچاس بار تو بالضرور  
 انشاء اللہ تعالیٰ دعا اس کی مستجاب  
 ہوگی واللہ اعلم۔

قَالُوا مَنِ اعْتَرَضَتْ لَهُ  
 حَاجَةٌ صَعْبَةٌ فَلْيُرْكَعْ كُلَّ  
 لَيْلَةٍ مِنْ لَيْلِي الْأَرْبَعَاءِ  
 وَالْخَبِيسِ وَالْجُمُعَةِ رَكَعَتَيْنِ  
 يَقْبِرُ فِي الْأُولَى الْفَاتِحَةَ مَرَّةً  
 وَالْإِخْلَاصَ مِائَةً مَرَّةً وَفِي  
 الثَّانِيَةِ الْفَاتِحَةَ مِائَةً مَرَّةً  
 وَالْإِخْلَاصَ مَرَّةً وَيَقُولُ مِائَةً  
 مَرَّةً يَا إِيَّاهُ اسْتَنْدَدْتُ دُشُورِيهَا  
 وَيَا رُوشَنَ كُنْدَةً تَارِيكِيهَا  
 مِائَةً مَرَّةً وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهُ  
 مِائَةً مَرَّةً وَيُصَلِّيُ عَلَى النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِائَةً مَرَّةً  
 وَيَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِحُضُورِ  
 الْقَلْبِ فَإِذَا كَانَتِ الثَّلَاثَةُ  
 فَعَلْ هَذَا ثُمَّ خَسِرَ الْعِمَامَةَ  
 عَنْ رَأْسِهِ وَجَعَلَ كُتْمَةً فِي  
 عُنُقِهِ وَبَكَى وَدَعَا اللَّهَ إِلَى حَاجَتِهِ  
 خَمْسِينَ مَرَّةً فَإِنَّهُ لَا بُدَّ  
 لِيَسْتَجَابَ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ بعضے ناواقفوں نے اعتراض کیا ہے آستین گردن میں ڈالنا کیونکر جائز ہوگا حالانکہ ادعیہ ماثورہ میں یہ ثابت نہیں۔ ہم جواب دیتے ہیں کہ قلب ردا یعنی چادر کا اُلٹنا پلٹنا نماز استسقا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے تا حال عالم کا بدل جاوے تو اسی طرح آستین گردن میں ڈالنا امر مخفی کے اظہار کے واسطے یعنی تضرع کے یا واسطے اشعار گردش حال کے حصول مقصود سے کیونکر جائز نہ ہوگا۔

## چھٹی فصل

## مشارح نقشبندیہ کے اشغال کا بیان

یہ فصل ہے مشارح نقشبندیہ کے اشغال میں نقشبندیہ امام طریقت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری کے مرید ہیں اللہ راضی ہو ان سے اور ان کے سب مریدوں سے۔

نقشبندیہ نے کہا کہ اللہ تک پہنچنے کی تین راہیں ہیں ایک تو ذکر ہے سو منجملہ ذکر کے نفی اور اثبات ہے اور وہی منقول ہے متقدمین نقشبندیہ سے اور طریقہ نفی و اثبات کے ذکر کا یہ ہے کہ فرصت کو غنیمت جانے تشویشات بیرونی سے چنانچہ لوگوں کی گفتگو سنا اور تشویشات اندرونی سے چنانچہ گرسنگی زائد اور غضب اور درد اور سیری بہت پھر موت کو یاد کرے اور تصور میں اس کو اپنے سامنے کر لے اور اللہ تعالیٰ سے معفرت چاہے ان گناہوں کی جو اس سے صادر ہوئے پھر دونوں لبوں اور

فِي اشْغَالِ الْمَشَارِحِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ  
وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّرِيقَةِ  
خَوَاجَةِ بَهَاءِ الدِّينِ نَقِشْبَنْدِ  
الْبُخَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ  
أَجْمَعِينَ۔

قَالُوا طُرُقُ الْوُصُولِ إِلَى  
اللَّهِ ثَلَاثٌ أَحَدُهَا الذِّكْرُ فَمِنْهُ  
النَّفْيُ وَالْإِثْبَاتُ وَهُوَ الْمَأْثُورُ  
عَنْ مُتَقَدِّمِيهِمْ۔

وَصِفَتْ أَنَّ يَنْتَهَزُ فُرْصَةً  
مِنَ التَّشْوِيشَاتِ الْخَارِجِيَّةِ  
كَالاسْتِمَاعِ إِلَى أَحَادِيثِ النَّاسِ  
وَالدَّخِيلِيَّةِ كَالجُرُوعِ الْمَفْرُطِ  
وَالغَضَبِ وَالْأَلَمِ وَالشَّبَعِ الْمَفْرُطِ  
ثُمَّ يَذْكُرُ الْمَوْتَ وَيَحْضُرُهُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى  
مِمَّا صَدَرَ مِنْهُ مِنَ السَّعَاصِي  
ثُمَّ يَضْمُ شَفَتَيْهِ وَيُغَمِّضُ عَيْنَيْهِ

وَيَحْبِسُ نَفْسًا فِي بَطْنِهِ وَيَقُولُ  
بِالْقَلْبِ لَا يَخْرُجُهَا مِنْ سُرَّتِهِ  
إِنَّ الْأَيْمَانَ وَيَسُدُّهَا حَتَّى يَصِلَ  
إِلَى مَنْكِبِهِ ثُمَّ يَحْرِكُ مَنكِبَيْهِ  
إِلَى رَأْسِهِ فَيَقُولُ إِلَهَ ثُمَّ  
يَضْرِبُ فِي قَلْبِهِ بِالشَّوْكِ  
إِلَّا اللَّهُ -

دونوں آنکھوں کو بند کرے اور دم کو  
اپنے پیٹ میں حبس کرے اور دل سے  
کہے لَا اس کو اپنی ناف سے داہنی طرف  
نکالے اور کھینچے یہاں تک کہ اپنے مونڈھے  
تک پہنچے پھر مونڈھے کو سر کی طرف  
چھکاوے اور بلاوے اور کہے إِلَهَ پھر  
ضرب لگاوے اپنے دل میں سختی سے إِلَّا اللَّهُ کی۔

ف۔ مصنف قدس سرہ کے بھائی حضرت شاہ اہل اللہ نے چار باب میں فرمایا  
کہ مبادی سلوک میں اسم ذات ہے ہر روز بارہ ہزار بار اور نفی اور اثبات ہر ایک ایک  
ہزار ایک بار مواظبت کرنا آثار عجیب اور غریب کا ثمر ہے۔

نقشبندیہ نے فرمایا کہ حبس نفس  
یعنی دم روکنے کی عجیب خاصیت ہے باطن  
کے گرم کر دینے اور جمعیت عزیمت اور عشق  
کے ابھارنے اور وساوس کے قطع کرنے  
میں اور بتدریج اندک اندک حبس دم  
کی مشق کرے تا اُس پر گراں نہ ہو جاوے اور  
خشکی کی بیماری نہ پیدا ہو جاوے اور حبس  
دم سے حبس غیر مفرط مراد ہے جس کی نوبت  
حصر نفس تک نہ پہنچے تو نقشبندیہ کے  
حبس دم میں اور حبس کو جوگی بتاتے  
ہیں فرق بعید ہے۔

قَالُوا الْحَبْسِ النَّفْسِ خَاصِيَّةٌ  
عَجِيْبَةٌ فِي تَسْمِيْنِ الْبَاطِنِ وَجَمْعِ  
الْعَزِيْمَةِ وَهَيْجَانِ الْعِشْقِ  
وَقَطْعِ أَحَادِيثِ النَّفْسِ وَ  
يَتَدَرَّجُ فِي الْحَبْسِ لِئَلَّا يَثْقُلَ  
عَلَيْهَا وَالْمُرَادُ بِالْحَبْسِ غَيْرُ  
الْمَفْرُطِ فَيَنْتَهَى وَبَيْنَ مَا يَأْمُرُ بِهِ  
الْجُودِيَّةُ بَوْنٌ بَاطِنٌ -

ف۔ مصنف قدس سرہ نے فرمایا۔ سراجی

حاشا کہ اکابر رہ جوگیہ روند اثبات مقالات زیبا بین بکنند

حبس نفس و حصر نفس و اردوق  
 وَكَذَلِكَ لَعَدَدِ الْوَيْتْرِ  
 خَاصِيَّةٌ عَجِيْبَةٌ فَيَقُولُ أَوَّلًا  
 هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَرَّةً فِي نَفْسٍ  
 وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَقُولُ ثَلَاثَ  
 مَرَّاتٍ فِي نَفْسٍ وَاحِدٍ وَهَكَذَا  
 يَتَدَرَّجُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَحَدٍ وَ  
 عِشْرِينَ مَعَ الْمُرَاعَاتِ عَلَى  
 عَدَدِ الْوَيْتْرِ۔

وَالشَّرْطُ الْأَعْظَمُ مَلَا حَظْمًا نَفِي  
 الْمَعْبُودِيَّةِ أَوِ الْمَقْصُودِيَّةِ  
 أَوِ الْوُجُودِ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَاتِّبَابُهَا لِكُلِّ تَعَالَى عَلَى وَجْهِ  
 التَّكْوِينِ وَاجْتِمَاعِ الْخَاطِرِ لِكُلِّمَا  
 يَدُورُ فِي النَّفْسِ مِنَ الْخَطَرَاتِ  
 وَالْأَحَادِيثِ۔

وَمَنْ بَلَغَ إِلَى إِحْدَى وَعِشْرِينَ  
 مَرَّةً وَلَمْ يَنْفِتْ لَهُ بَابٌ مِّنْ  
 الْجَذْبِ وَالنَّصْرِ الْبَاطِنِ إِلَى  
 اللَّهِ تَعَالَى وَجَبَ إِلَّا شَتَعَالَ  
 بِاسْمِهِ وَالنَّفَرَةُ عَنِ الْأَشْغَالِ  
 الْأُخْرَى فَلْيَعْرِفْ أَنَّ عَمَلَكُمْ  
 لَمْ يَقْبَلْ فَلْيَسْتَأْنِفْ فِي هَذِهِ

حبس نفس است آنچہ نشانش بدہند  
 اور حبس دم کے مانند شمار طاق کی بھی  
 عجیب خاصیت ہے تو اول اسی کلمہ تو  
 کو ایک بار ایک دم میں کہے پھر تین بار ایک  
 دم میں کہے اسی طرح درجہ بدرجہ چند روز کی  
 مشق میں اکیس بار تک پہنچے طاق عدد  
 کی مراعات کے ساتھ یعنی اول بار ایک بار اور  
 دوسری بار تین بار اور تیسری بار پانچ بار اور  
 چوتھی بار سات بار علیٰ ہذا القیاس (۱)

اور شرط اعظم نفی و اثبات ذکر میں  
 ملاحظہ کرنا ہے نفی معبودیت یا نفی مقصودیت  
 یا نفی وجود کا غیر اللہ تعالیٰ سے اور اثبات  
 معبودیت وغیرہ کا حق تعالیٰ کے واسطے بروہ  
 تاکید اور اجتماع خاطر نہ اس طرح جیسے دل  
 میں خطرات اور باتوں کے خیالات گھومتے  
 پھرتے ہیں۔

اور جو شخص کہ اکیس بار تک پہنچا  
 اور اس کے واسطے جذب یعنی کشش ربانی  
 اور خدا کی طرف گردش باطن کا دروازہ کھلا  
 تو اس کو اس کے اسم کی مشغولی واجب ہوئی  
 اور نفرت اشغال دیگر سے لازم آئی تو چاہیے  
 کہ وہ معلوم کرے کہ اس کا عمل مقبول نہ  
 ہوا تو بشرط مذکورہ اس کو پھر از سر نو

تین سے شروع کرنا چاہیے اکیس بار تک۔

اور منجملہ ذکر کے اثبات مجرد ہے یعنی فقط اللہ کا لفظ ذکر کرے بدون نفی اور اثبات وغیرہ کے اور گویا کہ یہ ذکر مقدماتی نقشبندیہ کے نزدیک نہ تھا اس کو تو خواجہ محمد باقی نے یا ان کے کسی قریب العصر نے نکالا ہے واللہ اعلم۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ اثبات مجرد شریعت میں کہیں ثابت نہیں اس واسطے کہ ذات وحدہ کا تصور عوام کو ممکن نہیں بلکہ شرع میں اسم ذات بعض صفا یا بعض محاد کے ساتھ یا بعض ادعیہ کے ساتھ وارد ہوا ہے۔

میں نے اپنے والد مرشد سے سنا فرماتے تھے کہ نفی اور اثبات سلوک کے واسطے مفید تر ہے اور اثبات مجرد جذب اور کشش کے واسطے زیادہ تر مفید ہے۔

اور طریقہ اثبات مجرد کا یہ ہے کہ اللہ کے لفظ کو اپنی ناف سے کثرت تمام نکالے اور اس کو کھینچے یہاں تک کہ اس کے دماغ کی جھلی تک پہنچے جس دم کے ساتھ اور اندک اندک زیادہ کرتا جاوے۔ یہاں تک کہ بعض نقشبندی ایک دم میں اس کو ہزار بار کہتے ہیں اور البتہ میں نے ایک عورت کو جو

الشَّرُوطِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى  
قُدَى وَعِشْرِينَ -  
طَرِيقَةُ اثْبَاتِ مُجْرَدٍ | وَمِنْهُ الْإِثْبَاتُ  
الْمُجْرَدُ كَمَا تَلَكُمُ بَلْغِي عِنْدَ  
الْمُتَقَدِّمِينَ وَإِنَّمَا اسْتُخْرِجُهُ  
خَوَاجِدٌ مُّحَمَّدٌ بَاقِيٌّ أَوْ مَنْ  
يَقْرُبُ مِنْهُ الزَّمَانُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ  
يَقُولُ النَّفْيُ وَالْإِثْبَاتُ أَفِيدُ  
لِلْسُلُوكِ فَإِذَا ثَبَاتُ الْمُجْرَدِ  
أَفِيدُ لِلْجُذْبِ -

وَصِفْتُهُ أَنَّ يَخْرُجَ لَفْظَةً  
أَلَّهُ مِنْ سُرَّتِهِ بِالشَّدِّ التَّامِّ  
وَيَبْدُو مَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَمِّ دِمَاغِهِ  
مَعَ الْحُبْسِ وَالتَّذْرِيجِ فِي الزِّيَادَةِ  
حَتَّى أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لَهَا فِي  
نَفْسِي وَاحِدِ أَلْفَ مَرَّةً وَقَدْ رَأَيْتُ  
أَمْرًا مِنْ مَخْلِصَاتِ سَيِّدِي  
الْوَالِدِ تَقُولُ لَهَا أَلْفَ مَرَّةً فِي

نَفْسٍ وَاحِدٍ وَكَثْرٍ مِنْ  
ذَلِكَ أَيْضًا۔

والد کے مریدوں سے تھی دیکھا کہ اسم ذات  
کو ایک دم میں ہزار بار کہتی تھی اور اس  
سے اکثر بھی۔

وَسَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ  
قَدَسَ سِرُّهُ لَا يَحْكِي عَنْ نَفْسِهِ  
أَنَّهُ كَانَ فِي الْمَبْدَايَةِ يَقُولُ  
النَّفْسُ وَالْإِثْبَاتُ فِي نَفْسٍ وَاحِدٍ  
مَائَتِي مَرَّةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ۔

اور میں نے اپنے والد مرشد سے سنا  
اپنا حال نقل فرماتے تھے کہ ابتدائے  
سلوک میں نفی اور اثبات کو ایک دم میں  
دو سو بار کہتے تھے واللہ اعلم  
اور دوسرا طریقہ وصول الی

اللہ کا مراقبہ ہے۔

وَتَأْنِيهَا الْمُرَاقِبَةُ۔

حقیقت مراقبہ بوجہ شمول | مصنف قدس سرہ نے حاشیہ منہیہ میں فرمایا کہ حقیقت

مراقبہ بوجہیکہ شامل جمیع افراد آن باشد آنست کہ توجہ قوت دراکہ باقبال تمام بسوئے  
صفات حضرت حق نمودن یا بسوئے حالت انفکاک روح از جسد تا مثل آن تا آنکہ  
عقل و وہم و خیال و جمیع حواس تابع آن توجہ گردد و آنچه محسوس نیست بمنزلہ محسوس  
نصب العین گردد۔

طَرِيقَةُ مَرَاقِبَةِ بَسِيطٍ | وَصِفَتُهَا أَنْ

اور طریقہ مراقبہ کا یہ ہے کہ دم کو  
بند کرے ناف کے نیچے تھوڑا سا پھر اپنے  
جمیع حواس مدد کہ سے متوجہ ہو معنی مجرد  
بسیط کی طرف جس کو ہر شخص اللہ کے نام  
بولنے کے وقت تصور کرتا ہے لیکن ایسے  
لوگ کمتر ہیں جو اس معنی بسیط کو لفظ سے  
خالی کر سکیں تو طالب کو شش کرے اس

يَحْكِي نَفْسَ النَّفْسِ تَحْتَ الشَّرِّ وَحَبْسًا  
يَسِيرًا لَمْ يَتَوَجَّهًا بِجَمَاعٍ  
إِذْ رَأَى إِلَى الْمَعْنَى الْمُجَرَّدِ الْبَسِيطِ  
الَّذِي يَتَصَوَّرُهُ كُلُّ أَحَدٍ عِنْدَ  
إِطْلَاقِ اسْمِ اللَّهِ وَ لَكِنْ قَلَّ مَنْ  
يَجْرِدُ عَنِ اللَّفْظِ فَلْيَجْتَهِدْ



هَذَا الطَّالِبُ أَنْ يُجَرِّدَ هَذَا  
 الْمَعْنَى عَنِ الْقَاطِطِ وَيَتَوَجَّهَ  
 إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَزَاحِمَاتٍ خَطَرَاتٍ  
 وَالتَّوَجُّبِ إِلَى الْغَيْرِ وَمِنْ  
 النَّاسِ مَنْ لَا يُمَكِّنُهُ هَذَا  
 النَّحْوُ مِنَ الْإِذْرَاكِ فَمِنْ  
 الْمَشَاحِخِ مَنْ يَأْمُرُ مِثْلَ هَذَا  
 بِالذُّعَاءِ وَصِفَتُهُ أَنْ لَا يَزَالَ  
 يَدْعُو اللَّهَ بِقَلْبِهِ يَقُولُ يَا رَبِّ  
 أَنْتَ مَقْصُودِي قَدْ تَبَرَّأْتُ  
 إِلَيْكَ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاكَ  
 وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاجَاتِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْمُرُ بِتَخْيِيلِ  
 الْخَلَاءِ الْمَجَرِّدِ وَالنُّورِ الْبَسِيطِ  
 فَيَتَدَرَّجُ الطَّالِبُ مِنْ هَذَا  
 التَّخْيِيلِ إِلَى التَّوَجُّبِ الْمَذْكُورِ -

معنی بسیط کو الفاظ سے جدا کرے اور اس  
 کی طرف متوجہ ہو بلا مزاحمت خطرات اور  
 التفات ماسوے اللہ کے اور بعض لوگوں  
 سے اس قسم کا ادراک نہیں ہو سکتا ہے  
 سو بعض مشائخ تو ایسے شخص کو اس طرح کی  
 دعا بتاتے ہیں اور طریقہ اس دعا کا یہ ہے  
 کہ ہمیشہ دل سے کیا کرے یوں کہے اے  
 رب تو ہی میرا مقصود ہے میں بیزار ہو آیا  
 تیری طرف تیرے ماسوے اور مانند  
 اس کے کوئی اور مناجات کرے اور  
 بعض مشائخ شخص مذکور کو خلائے مجرد  
 یا نور بسیط کے خیال کرنے کو فرماتے  
 ہیں تو طالب اس تخیل سے توجہ مذکور  
 کی طرف بتدریج پہنچ جاتا ہے -

مترجم کہتا ہے خلائے مجرد سے یہ مراد ہے کہ سارے عالم کے مکان کو جمیع  
 اجسام سے خالی تصور کرے اور نور بسیط سادہ روشنی سے عبارت ہے -  
 وَثَلَاثُهَا الرِّبَطَةُ بِشَيْخِهِ أَوْ تَسِيرَاطِ طَرِيقِهِ وَصَوْلَ إِلَى اللَّهِ كَالرِّبَطَةِ أَوْ رَاعِثًا كَالْمَعْلُومِ بِهِمْ  
 پہنچانا ہے اپنے مرشد کے ساتھ -

ف - مولانا نے فرمایا حق یہ ہے کہ سب راہوں سے یہ راہ زیادہ قریب تر  
 ہے گاہے مرید میں قابلیت نہیں ہوتی تو اس کی مزید محبت سے مرشد اس میں تصرف  
 کرتا ہے مشائخ طریقت نے فرمایا ہے کہ اللہ کے ساتھ صحبت رکھو سوا اگر تم سے نہ

ہوسکے تو اُن کے ساتھ صحبت رکھو جو اللہ کے ساتھ صحبت رکھتے ہیں عارف باللہ شیخ  
عبدالرحیم قدس سرہ نے فرمایا کہ مشائخ طریقت کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ پہلے تو سامنا  
کرنا چاہیے کامل بیداری اور ہوشیاری سے جو ایک پر تو ہے تجلی ذاتی کے اظلال سے  
تاکہ تعلق کونین سے مخلصی حاصل ہو جائے سوا اگر یہ نہ ہو سکے تو اُن لوگوں سے تعلق بہم  
پہنچانا چاہیے جو اس پر تو سے مشرف ہوئے ہیں جو اپنے نفوس اور علائق ماسوا سے  
نجات پاگئے ہیں اور اس آیت قرآنی میں كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ۔ یعنی سچوں کے  
ساتھ ہو ایک طرح کا اس میں اشارہ ہے رابطہ مرشد کا اگر مرشد کامل شہود ذاتی کا  
داصل ہو تو اُس کی توجہ سے اندک زمانے میں وہ حاصل ہوتا ہے جو سالہا سال کی محنت  
میں حاصل نہیں ہوتا اور کیا خوب کہا ہے۔ شعرا۔

آنکہ بہ تیر زریافت یک نظر از شمس دین  
طعنہ ز تندر دہہ سخرہ کند بر چیلہ

اور رابطہ مرشد کی شرط یہ ہے کہ مرشد  
قوی التوجہ ہو یا دواست کی مشق دائمی رکھتا  
ہو پھر جب ایسے مرشد کی صحبت کرے تو اپنی  
ذات کو ہر چیز کے تصور اور خیال سے خالی  
کر ڈالے سوا اُس کی محبت کے اور اس کا منتظر  
رہے جس کا اُس کی طرف سے فیض آوے  
اور دونوں آنکھیں بند کر لے یا اُن کو کھول  
دے اور مرشد کی دونوں آنکھوں کے بیچ  
تنگی لگا دے پھر جب کسی چیز کا فیض آوے  
تو اُس کے پچھے پڑ جاوے اپنے دل کی جمعیت  
سے اور چاہیے کہ اُس فیض کی محافظت کرے  
اور جب مرشد اُس کے پاس نہ ہو تو اُس

وَشَرَطُهَا أَنْ يَكُونَ  
الشَّيْخُ قَوِيَّ التَّوَجُّهِ  
دَائِمًا لِذَا شَتَّ  
فَإِذَا أَحْبَبَهُ خَلَّى نَفْسَهُ  
عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا حُبَّ شَتِّهِ  
وَيَنْتَظِرُ لِمَا يُفِيضُ  
مِنْهُ وَيَغِيضُ عَيْنَيْهِ  
أَوْ يَفْتَحُهُمَا وَيَنْظُرُ  
عَيْنِي الشَّيْخِ فَإِذَا  
أَفَاضَ شَيْءٌ فَلْيَتَّبِعْهُ  
بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ وَالْيُحَافِظُ  
عَلَيْهِ وَإِذَا غَابَ الشَّيْخُ

عَنْهُ يُخَيَّلُ صُورَتَهُ بَيْنَ  
عَيْنَيْهِ بِوَصْفِ الْمَحَبَّةِ وَ  
التَّعْظِيمِ فَتُفِيدُ صُورَتَهُ  
مَا تُفِيدُهُ صُحْبَتُهُ.

کی صورت کو اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان  
خیال کرتا ہے بطریق محبت اور تعظیم کے تو اس  
کی خیالی صورت وہ فائدہ دے گی جو اس کی  
صحبت فائدہ دیتی تھی۔

ف۔ مولانا نے فرمایا مرشد کی شرط یہ ہے کہ واصل بمقام شاہدہ ہو اور نورانی  
بہ تجلیات ذاتیہ ہو جس کے دیکھنے سے ذکر کا فائدہ حاصل ہو بموجب اس حدیث صحیح کے  
هُمُ الَّذِينَ إِذَا رُؤُوا ذُكِرَ اللَّهُ - یعنی اولیاء اللہ وہ ہیں جن کے دیکھنے سے خدا  
یاد پڑے اور جن کی صحبت فوائد صحبت کو مفید ہو بموجب اس حدیث کے هُمْ جُلَسَاءُ  
اللَّهِ کہ اولیاء اللہ جلیس ہیں خدا کے اور بمقتضائے اس حدیث معتبر هُوَ حَقُّهُ  
لَا يَشْفَى جَلِيسُهُمْ یعنی اولیاء اللہ ایسی قوم ہے جن کا جلیس اور ہم صحبت بد بخت نہیں  
مترجم کتاب ہے خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے بموجب احادیث مذکورہ کے وہ  
کی علامت بتائی اس قول میں۔

### سابعی

باہر کہ نشستی و نشد جمع دلت  
وز تو نرمید صحبت آب و گلت  
ور نہ نہ کتد روح عزیزان بکلت  
زنہار ز جغتش گریزان میاش

خلاصہ یہ ہے کہ جس کی صحبت سے دنیا سرد ہو اور ہر طرف سے دل ٹوٹ کر  
حضرت حق سے متعلق ہو جاوے تو اس کی صحبت اور محبت اکسیر اعظم ہے اور جب  
دنیا دل سے نہ منقطع ہوئی تو تصبیح اوقات ہے اس کی صحبت سے تنہائی بہتر ہے  
پس واجب ہے کہ غلو عوام پر دھوکا نہ کھاوے ہر شیخ سے بیعت نہ کر لے بلکہ طریقہ  
کی بیعت اس مرشد کامل مکمل سے کرے جس کی ولایت کی علامات ظاہر اور باہر ہو  
مولوی روم علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔ شعرا

اے بسا ابلیس آدم رونے ہست  
پس بہر ذستے نشاید داد دست

اعتقاد اور محبت مرشد کی عمدہ چیز ہے لیکن افراط اور تفریط ہر امر میں معیوب ہے ایسی افراط بھی بہتر نہیں جس میں صورت پرستی کی نوبت پہنچے اور شریعت محمدیہ کی مخالفت ہو جاوے حق تعالیٰ ہر امر میں صراط مستقیم پر قائم رکھے آمین۔

اور والد مرشد سے میں نے سنا فرماتے تھے سالک پر واجب ہے کہ جب کسی شکل اور ہمت پر ہو اور اس کو اس بات سے کوئی حال حاصل ہو اس شکل کو نہ بدل ڈالے پس اگر کھڑا ہو تو نہ بیٹھے اور اگر بیٹھا ہو تو کھڑا نہ ہو جاوے۔

اور بعض وہ مشائخ ہیں جو سالک کو بتاتے ہیں دل میں اسم اللہ کو سونے سے لکھا ہو خیال کرنے کا۔

اور والد مرشد سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ مجھ کو خواجہ ہاشم تجاری نے اسم ذات کے لکھنے کو فرمایا اور میں دس برس کا تھا میں نے اس کے لکھنے کی کثرت کی اور اس کی تحریر میں نے اپنے دل میں جمالی یہاں تک کہ ایک کتاب کے لکھنے میں مشغول تھا تو اسم ذات کو میں بقدر چار ورقوں کے لکھ گیا اور مجھ کو کچھ خبر نہ ہوئی۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ میں نے مصنف قدس سرہ سے سنا کہ کتاب مذکور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کا حاشیہ تھا شرح عقائد کے حاشیہ خیالی پر۔

سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ يَجِبُ عَلَى السَّالِكِ إِذَا كَانَ عَلَى هَيْئَةٍ وَحَصَلَ لَهُ شَيْءٌ مِّنْ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ لَا يُغَيِّرَ ذَلِكَ الْهَيْئَةَ فَإِنْ كَانَ قَائِمًا لَمْ يَقْعُدْ وَإِنْ كَانَ قَاعِدًا لَمْ يَقُمْ۔

وَمِنَ الْمَشَائِخِ مَنْ يَأْمُرُ بِتَخْيِيلِ الْقَلْبِ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ اسْمُ اللَّهِ بِالذَّهَبِ۔

سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ مَرَّ نِي خُوجَا جَاهَا نِسْمُ الْبُخَارِيُّ بِكِتَابَةٍ اسْمِ الذَّاتِ وَ أَنَا ابْنُ عَشْرِ سِنِينَ فَكَثُرَتْ مِنْهَا وَ أَخَذْتُ بِجَامِعِ قَلْبِي حَتَّى إِنِّي كُنْتُ مَشْغُولًا بِكِتَابَةِ كِتَابٍ فَكَلَبْتُ اسْمَ الذَّاتِ عَلَى خَوْصِ الرَّابِعَةِ أَوْ رَاقٍ وَمَا شَعُرْتُ۔

وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ رَأَيْتُ خُوجَةَ  
خَرَدُ يَكْتُبُ بِأَيْدِيهَا عَلَى أَصَابِعِ  
الرُّبْعِ شَيْئًا فِي مَجْلِسِي وَكَلَامِهِ  
وَشَأْنِهِ كَلِمٍ فَسَأَلْتُهَا فَقَالَتْ  
كُتِبَتْ إِسْمَ الذَّاتِ فِي بَدَايَتِ  
أَمْرِي وَصَارَتْ دَايِدًا نَا  
لَا اسْتَطِيعُ الْإِنْقِلَاعَ عَنْهَا  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

کلمات نقشبندیہ | وَلِلنَّقِشْبَنْدِيَّةِ  
كَلِمَاتٌ عَلَيْهَا بِنَاءٌ طَرِيقَتِهِمْ  
بَعْضُهَا إِشَارَةٌ إِلَى هَذِهِ الْأَشْغَالِ  
وَبَعْضُهَا عَلَى شُرُوطٍ تَأْثِيرِهَا  
فَلْنَدْكُرْهَا -

ہوش دردم نظر بر قدم  
سفر در وطن خلوت در انجمن  
یاد کرد بازگشت نگہداشت  
یادداشت فہدہ ہی الما ثورۃ  
عَنْ خُوجَةَ عِبْدِ الْخَالِقِ  
الْعَجْدِ وَالِيٍّ وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةٌ  
مَثُورَةٌ عَنْ الْخُوجَةِ نَقِشْبَنْدِ  
وَقُوفٌ زَمَانِيٌّ وَقُوفٌ قَلْبِيٌّ  
وَقُوفٌ عَدَدِيٌّ -

اور والد مرشد سے میں نے سنا فرماتے  
تھے کہ میں نے خواجہ خرد یعنی خواجہ محمد باقی  
کو دیکھا کہ اپنے انگوٹھے سے اپنی چاروں  
انگلیوں پر کچھ لکھتے تھے اپنی نشست اور  
بات کرنے اور سب کاموں میں تو میں نے  
ان سے پوچھا تو فرمایا کہ میں نے اسم ذات  
ابتداءً سلوک میں لکھا تھا اور اب مجھ کو  
ایسی عادت ہو گئی ہے کہ میں اس کے چھوڑنے  
پر قادر نہیں ہوں واللہ اعلم -

اور مشائخ نقشبندیہ کے چند  
اصطلاحات ہیں جن پر ان کے طریقے کی  
بنا ہے۔ بعضی اصطلاحوں میں تو ان  
ہی اشغال مذکور کی طرف اشارہ ہے  
بعضی ان کی تاثیر کی شرطوں پر تو ہم کو یاد  
کا ذکر کرنا چاہیے -

(۱) ہوش دردم (۲) نظر بر قدم (۳)  
سفر در وطن (۴) خلوت در انجمن (۵) یاد  
(۶) بازگشت (۷) نگہداشت (۸) یادداشت  
تو یہ آٹھ کلمات خواجہ عبدالخالق عجد و  
سے منقول ہیں اور ان کے بعد تین اصطلاح  
خواجہ نقشبند سے مروی ہیں (۱) وقوف  
زمانی (۲) وقوف قلبی (۳) وقوف عددی

ہوش دردم | اما ہوش دردم  
فَمَعْنَاهُ التَّيَقُّظُ فِي كُلِّ نَفْسٍ  
فَلَا يَزَالُ مُتَيَقِّظًا مُتَفَحِّصًا عَنِ  
نَفْسِهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ هَلْ هُوَ  
عَافِلٌ أَوْ ذَاكِرٌ هَذَا طَرِيقُ  
التَّدْبِيرِ يُجْرَى إِلَى دَوَامِ الحُضُورِ  
وَهَذَا لِلْمُبْتَدِئِ فَإِذَا تَوَسَّطَ  
فِي السُّلُوكِ فَلْيَكُنْ مُتَفَحِّصًا  
عَنِ نَفْسِهِ فِي كُلِّ طَائِفَةٍ مِّنَ  
الزَّمَانِ مِثْلُ أَنْ يَتَأَمَّلَ بَعْدَ  
كُلِّ سَاعَةٍ هَلْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ  
فِيهَا غَفْلَةٌ أَوْ لَا فَإِنْ دَخَلَتْ  
غَفْلَةً اسْتَغْفَرَ وَعَزَمَ عَلَى تَرْكِهَا  
فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهَكَذَا حَتَّى يَصِلَ  
إِلَى الدَّوَامِ وَيَسْمَى هَذَا الْأَخْبِرُ  
بِقُوفِ زَمَانِيٍّ وَاسْتِخْرَاجَهُ  
خَوَاجِهُ نَفْسُ بِنْدٌ لِمَا رَأَى أَنَّ  
التَّوَجُّبَ إِلَى عِلْمِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ  
نَفْسٍ يُشَوِّشُ حَالَ الْمُتَوَسِّطِ  
فَإِنَّمَا اللَّادِقُ بِهِ الْإِسْتِغْرَاقُ  
فِي التَّوَجُّبِ إِلَى اللَّهِ بِحَيْثُ لَا  
يُرَاجِمُ عِلْمُ هَذَا التَّوَجُّبِ

تو ہوش دردم کے معنی ہوشیاری  
اور بیداری ہے ہر دم کے ساتھ تو ہمیشہ  
بیدار اور متجسس رہے اپنی ذات سے ہر  
ساتن میں کہ وہ غافل ہے یا ذاکر اور یہ  
طریقہ ہے بتدریج دوام حضور کے حاصل  
کرنے کا اور اس طرح کی ہوشیاری بتدریج  
کے واسطے مخصوص ہے پھر جب آگے بڑھے  
اور سلوک کے درمیان میں آوے تو چاہئے  
کھوج کرتا رہے اپنی ذات کا تھوڑی تھوڑی  
مدت میں اس طرح کہ تامل کرے ہر ساعت  
کے بعد کہ اس ساعت میں غفلت آئی یا  
نہیں سو اگر غفلت آگئی ہو تو استغفار کرے  
اور آئندہ کو اس کے چھوڑنے کا ارادہ کرے  
اسی طرح مدام تفحص کرتا رہے یہاں تک  
کہ دوام حضور کو پہنچ جاوے اور یہ  
پچھلے طریق کی ہوشیاری مسمیٰ بوقوف زمانی  
ہے اس کو خواجہ "نقشبند نے استخراج کیا  
اس واسطے کہ انھوں نے معلوم کیا کہ  
متوجہ ہونا علم العلم کی طریق یعنی دانست کو دریافت  
کرنا ہر دم میں سالک متوسط کے حال کو  
پریشان کرتا ہے اس کے مناسب اور استغراق  
.... توجہ الی اللہ میں اس طرح پر کہ اس کو اپنے  
متوجہ ہونے کی دانست میں مزاحم حال نہ ہو۔

ف مترجم کہتا ہے ہر دم کا محاسبہ عبارت ہے ہوش دردم سے سویہ مبتدی کے مناسب ہے نہ متوسط کے اور قدرے مدت کا محاسبہ جس کا نام وقوف زمانی ہے لائق بمرتبہ متوسط ہے مولانا نے فرمایا کہ وقوف زمانی کو صوفیہ محاسبہ کہتے ہیں۔ حدیث میں وارد ہے کہ ہوشیار وہ شخص ہے جس نے اپنے نفس کو دابا اور مابعد موت کے واسطے عمل کیا اور امیر المؤمنین عظیم فاروق نے خطبے میں فرمایا کہ اپنی جانوں کا محاسبہ کرو قبل اس کے کہ تم سے حساب لیا جاوے اور ان کو وزن کرو قبل اس کے کہ وزن کئے جاویں اور مستعد ہو جاؤ عرض اکبر کے واسطے یعنی خدا کا سامنا جو قیامت میں ہو گا اُس دن تم سامنے کئے جاؤ گے تمہاری کوئی چیز نہ چھپ سکے گی۔

اور نظر بر قدم سے تو یہ مراد ہے کہ سالک پر واجب ہے کہ اپنے چلنے پھرنے کے وقت کسی چیز پر نظر نہ ڈالے سوائے اپنے قدم کے اور نہ اپنے بیٹھنے کی حالت میں دیکھے مگر اپنے آگے اس واسطے کہ نقوش مختلفہ کا دیکھنا اور تعجب انگیز رنگوں کا نظر کرنا سالک کی حالت کو بگاڑ دیتا ہے اور اُس سے روکتا ہے جس کی وہ طلب میں ہے اور حکم نظر میں ہے لوگوں کی آوازوں اور ان کی باتوں کی طرف کان لگانا اپنے والد مرشد سے میں نے سنا فرماتے تھے

نظر بر قدم | اَمَّا نَظْرُ بَرِّ قَدَمٍ  
فَمَنْعَتَاهُ اَنَّ السَّالِكَ يَجِبُ عَلَيْهِ  
اَنْ لَا يَنْظُرَ فِي حَالِ مَشْيِهِ اِلَّا  
اِلَى قَدَمَيْهِ وَلَا فِي حَالِ قَعُودِهِ  
اِلَّا بَيْنَ يَدَيْهِ فَإِنَّ النَّظَرَ اِلَى  
النُّقُوشِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْاَلْوَانِ  
الْمُعْجِبَةِ يُفْسِدُ عَلَيْهِ حَالَهُ  
وَيَمْنَعُهُ مِمَّا هُوَ بِسَيِّئِهِ وَفِي  
حُكْمِهِ الْاِسْتِمَاعُ اِلَى اَصْوَاتِ  
النَّاسِ وَاَحَادِيثِهِمْ سَمِعْتُ  
سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ هَذَا

۱۵ اصل سند سے ہے کہ یہ آیت کریمہ ہے سورہ شکر کی وَ لَتَنْظُرَنَّ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ اور یہ حدیث شریف بھی اکبر سے من وان نفسا وعمل لما بعد الموت والاعاجبا من اتبع نفسا وتمنى على الله - ۱۲

کہ یہ یعنی نظر کو نیچے رکھنا بہ نسبت بندہ کی  
کے ہے اور منتہی پر تو واجب ہے کہ  
تامل کرے اپنے حال میں کہ وہ کس نبی  
کے قدم پر ہے اس واسطے کہ بعض اولیاء  
سید المرسلین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام  
کے قدم پر ہوتے ہیں اور ان کو پوری  
جامعیت کمالات کی حاصل ہوتی ہے  
اور بعض ولی موسیٰ علیہ السلام کے قدم  
پر ہوتا ہے وہی ہذا القیاس پھر جب منتہی اپنے  
پیشوا کو پہچان لے تو چاہیے کہ اس کے  
حالات اور واقعات اپنے پیشوا کے واقعات  
کے ساتھ مناسب ہوں واللہ اعلم۔

اور سفر در وطن کا تو مطلب نقل  
کرنا ہے صفات بشریہ خسیہ سے صفات  
ملکیہ فاضلہ کی طرف تو سالک پر واجب ہے  
کہ اپنے نفس کا متفحص رہے کہ آیا اس میں  
کچھ حُب خلق باقی ہے پھر جب اس کو جان  
جاوے تو اسے تو سے تو بہ کرے اور جانے کہ  
یہ میرا بت ہے اس واسطے کہ جو تھکے خدا سے  
باز رکھے وہ فی الواقع تیرا بت ہے پھر کہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
کرے کہ میں نے فلائی چیز کی محبت کو نفی  
کر دیا اور إِلَّا اللَّهُ سے قصد کرے کہ اللہ

بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُبْتَدِي أَمَا الْمُنْتَهَى  
فَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ يَتَأَمَّلَ فِي حَالِهِ  
عَلَى قَدَمِ أَبِي نَبِيِّ هُوَ إِذْ مِنْ  
الْأَوْلِيَاءِ مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ  
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَلَكِنَّ الْجَامِعِيَّةَ الثَّامِتَةَ وَ  
مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَى  
هَذَا الْقِيَاسِ فَإِذَا عَرَفَ  
مَتْبُوعًا فَلْيَكُنْ أَحْوَالَهُ  
وَوَاقِعَاتُهُ مُنَاسِبَةً لِوَاقِعَاتِ  
مَتْبُوعِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ۔

سفر در وطن | أما سفر در وطن  
فَمَعْنَاهُ إِذْ يُنْقَالُ مِنَ الصِّفَاتِ  
الْبَشَرِيَّةِ الْخَسِيَّةِ إِلَى الصِّفَاتِ  
الْمَلَكِيَّةِ الْفَاضِلَةِ فَيَجِبُ عَلَى  
السَّالِكِ أَنْ يَتَفَحَّصَ عَنِ نَفْسِهِ  
هَلْ فِيهِ بِقِيَّةٌ حُبِّ الْخَلْقِ  
فَإِذَا عَرَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ  
اسْتَأْنَفَ التَّوْبَةَ وَعَلِمَ أَنَّ  
ذَلِكَ صِنْمُهُ ثُمَّ يَقُولُ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ يَعْنِي نَفَيْتُ عَنِ قَلْبِي  
الشَّيْءَ الْفُلَانِي وَانْتَبَيْتُ حُبَّ اللَّهِ



مَعَاكِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ عُرُوقَ  
الْمَحَبَّةِ فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ كَثِيرَةٌ  
حَقِيقَةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُسْتَخْرِجَ  
إِلَّا بِالتَّخَصُّصِ الْبَاطِنِ وَيَجِبُ عَلَيْهِ  
أَنْ يَتَخَصَّصَ هَلْ فِي قَلْبِهِ حَسَدٌ  
لِأَحَدٍ أَوْ حِقْدٌ أَوْ اعْتِرَاضٌ  
فَلْيَكْسِرْهُ بِمُدَّةِ أَوْمَةٍ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ -

کی محبت میں نے اُس کے مقام پر ثابت  
کر دی اور وجہ اس کی یہ ہے کہ غیر خدا کی  
محبت کی رگیں دل کے اندر بہت چھپی ہوئی  
ہیں اُن کا نکالنا ممکن نہیں مگر کمالِ تفحص  
اور تلاش سے اور سالک پر واجب ہے  
کہ تلاش کرے کہ آیا اُس کے دل میں کسی  
کا حسد یا کسی کا کینہ یا اعتراض موجود ہے تو  
اُس کو توڑ کرے اس کلمے کی مداومت سے

ف۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا جس نے اللہ کی محبت کا خالص مزہ چکھا  
تو اُس نے اُس کو طلب دنیا سے باز رکھا اور سب لوگوں سے اُس کو وحشی کر دیا۔

اور خلوت در انجمن کا یہ مطلب ہے  
کہ دل سے خدا کے ساتھ مشغول رہے  
اپنے جمیع حالات کے پڑھنے میں اور کلام  
کرنے اور کھانے اور پینے اور چلنے میں تو  
سالک کو واجب ہے کہ خدا کی طرف متوجہ  
رہنے کا ملکہ یعنی قوتِ راسخہ بہم پہنچا دے  
ان اشغالِ مذکورہ کی مشغولی کے وقت  
خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اسی طرف اشارہ  
ہے حق تعالیٰ کے قول میں کہ مرد وہ لوگ  
ہیں جن کو سوداگری اور خرید و فروخت ذکر اللہ  
سے غافل نہیں کرتی۔ مترجم کہتا ہے دل بیمار  
و دوست بکار گویا اسی آیت کا ترجمہ ہے  
بلکہ حق یہ ہے کہ بلیا میں فقر نشان مند ہونا

خلوت در انجمن | اَمَّا خَلُوت  
در انجمن فَمَعْنَاهُ أَنْ يَشْتَغَلَ  
بِقَلْبِهِ بِالْحَقِّ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا  
مِنَ الدَّرْسِ وَالْكَلَامِ وَالذَّكْرِ  
وَالشَّرْبِ وَالْمَشْيِ فَيَجِبُ أَنْ يُجْزَلَ  
السَّالِكُ مَلَكَتِ التَّوَجُّبِ إِلَى  
الْحَقِّ فِي وَقْتِ الْإِشْتَغَالِ بِهَذِهِ  
الْأَشْغَالِ قَالَ خُوجَاهُ نَقْشِبَنْدُ  
وَالْبَيْبِ إِذْ شَارَعَهُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ  
رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ  
عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ بَلِ الْحَقُّ أَنْ التَّوَسُّمِ  
بِزِيَةِ الْفُقَرَاءِ وَدَوَامِ التَّعَلُّقِ  
بِاللَّهِ يَكُونُ غَالِبًا مَظَنَّةً لِلرِّيَاءِ

وَالسَّمْعَةَ فَالْأُولَى أَنْ يَكُونَ الرَّبُّ  
رَبِّي الْعِلْمِ وَالذِّيَا نَسْتِ وَالْإِجْتِهَادِ  
إِلَى الطَّاعَاتِ وَيَكُونُ الْقَلْبُ مَعَ  
الْحَقِّ دَائِمًا قَالَ الْخَوَاجَةُ عَلَى  
الرَّامِيَّتِي بِالْفَارِ سِيَّةِ -

اور ہمیشہ بذکر متعلق خدا رہنا اس طرح پر کہ  
لوگوں پر مخفی نہ رہے اس میں اکثر دکھانے  
اور سنانے کا مظنہ ہے تو بہتر یہ ہے کہ  
وضع اور لباس تو علم اور دیانت اور اجتناب  
فی الطاعات والوں کا سا ہو اور دل ہمیشہ  
حق جل شانہ کے ساتھ رہے چنانچہ خواجہ  
علی رامیتنی نے یہی مضمون فارسی کی بیت  
میں ادا کیا۔

## شعر

از درون شو آشنار و از برون بیگانہ و ش  
ایں چنین زیبا روشن کم ہی بود اندر جہاں  
یعنی اندر سے آشنارہ اور باہر سے بیگانے کے مانند ایسی پیاری چال کمتر  
ہے جہاں میں۔

ف۔ مترجم کتا ہے مصنف حقانی نے حق فرمایا کہ اس زمانے میں دفع ریاکاری  
کے واسطے اس سے بہتر کوئی وضع نہیں یا خدا کے واسطے علماء کی وضع اور لباس اختیار  
کرے اور باحق رہے اکثر عوام کو اس کے ساتھ عقیدت نہ ہوگی یہی گمان کریں گے  
کہ یہ ملا ہیں کتاب کے کیڑے ان کو درویشی اور ولایت سے کیا نسبت بخلاف لباس  
فقرا کے یا مطلق ترک لباس کے۔

حکایت۔ ایک شخص نے خواجہ نقشبندؒ سے پوچھا کہ کاروبار کی عین مشغولی میں  
توجہ الی اللہ رکھنا اور غافل نہ ہونا کیونکر متصور ہو اور اس پر کیا دلیل ہے خواجہ علیہ  
الرحمۃ نے اس آیت سے استدلال کیا۔ رِجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنِ  
ذِكْرِ اللَّهِ۔

یا ذکر اور یاد کرد سے مراد ذکر اللہ ہے یا بقی

وَأَمَّا يَادُ كَرْدَ فَمَعْنَاهُ

ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى أَمَّا يَا تَنفِي وَالْإِثْبَاتِ  
أَوْ بِالْإِثْبَاتِ الْمُجَرَّدِ كَمَا مَرَّ  
تَفْصِيلًا -

اثبات یا باثبات مجرد چنانچہ اس کی  
تفصیل مذکور ہو چکی۔

ف۔ یاد کر دے مراد یہ ہے کہ ہمیشہ اس ذکر کو تکرار کرتا رہے جس کو مرثد سے سیکھا ہے  
یہاں تک کہ حق جل شانہ کی حضوری حاصل ہو جاوے خواجہ نقشبند قدس سرہ نے فرمایا  
کہ مقصود ذکر سے یہ ہے کہ دل ہمیشہ حضرت حق کے ساتھ حاضر رہے بوصف محبت اور  
تعظیم کے اس واسطے کہ ذکر یعنی یاد و رفع غفلت کا نام ہے کذاتی الحاشیۃ العزیزیتہ۔

اور باز گشت یعنی رجوع کرنا اور  
پھرنا اس سے عبارت ہے کہ قدرے ذکر  
کے بعد تین بار یا پانچ بار مناجات کی طرف  
رجوع کرے سو یوں دعا کرے اللہ  
عز و جل سے بحضور دل کہ اے میرے  
رب تو ہی میرا مقصود ہے میں نے دنیا اور  
آخرت کو چھوڑا تیرے ہی واسطے اپنی نعمت  
کو مجھ پر پورا کر اور پورا وصال اپنا مجھ کو  
نصیب فرما والد مرشد قدس سرہ سے  
میں نے سنا فرماتے تھے کہ یہ شرط عظیم ہے  
ذکر میں تو لائق نہیں کہ سالک اس سے  
غافل ہو اس واسطے کہ جو ہم نے پایا اسی  
کی برکت سے پایا۔

بازگشت | وَأَمَّا بَازِغَشْتِ  
فَمَعْنَاهُ أَنْ يَرْجِعَ بَعْدَ كُلِّ  
طَائِفَةٍ مِنَ الذِّكْرِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
أَوْ خَمْسَ مَرَّاتٍ إِلَى الْمُنَاجَاةِ  
فَيَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِمَجَامِعِ  
هِمَّتِهِ يَا رَبِّ أَنْتَ مَقْصُودِي  
تَرَكْتُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ لَكَ  
أَتَمِيمٌ عَلَى نِعْمَتِكَ وَأَرْزُقْنِي  
وَصَوْلِكَ التَّامَّ سَمِعْتُ سَيِّدِي  
الْوَالِدَ قَدِّسَ سِرُّهُ يَقُولُ هَذَا  
شَرْطٌ عَظِيمٌ فِي الذِّكْرِ فَلَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَغْفَلَ السَّالِكُ عَنْهُ فَإِنَّا لَمْ  
يُحَدِّثْ مَا وَجَدْنَا إِلَّا بِبُرْكَاتِهِ هَذَا -

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ ذکر جب کلمہ طیبہ کو دل سے کہے تو اس کے بعد اسی  
طرح کہے الہی تو ہی میرا مقصود ہے اور تیری رضا میرا مطلوب ہے یعنی اس ذکر سے تو  
ہی مقصود ہے اس واسطے کہ یہ کلمہ ہر خاطر نیک اور بد کا نافی ہے تو دم بدم اخلاص تازہ

کر کے ذکر کو خالص کرنا چاہیے تاکہ باطن ماسوائے حق سے صاف ہو جاوے اور اگر ذکر ایسا اخلاص نہ پاوے تو دعائے مذکور کو بطریق تقلید مرشد کیا کرے تو مرشد کی برکت سے اُس کو انشاء اللہ تعالیٰ اخلاص حاصل ہو جائے گا اور باز گشت اخلاص حاصل کرنا اس واسطے ذکر میں شرط عظیم بھڑا کہ ذکر کے دل میں دسوسہ آتا ہے سرور خاطر سے تو اس پر مغرور ہو جاتا ہے اور اسی کو مقصود ذکر قرار دیتا ہے حالانکہ اُس کے حق میں یہ زہر سے زیادہ مضر ہے۔

**نگاہداشت** | وَأَمَّا نَگَاهِدَاشْتِ  
فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ طَرْدِ الْخَطَرَاتِ  
أَحَادِيثِ النَّفْسِ فَيَتَّبِعِي أَنْ  
يَكُونَ السَّالِكُ مُتَقِظًا فَلَا يَدْعُ  
خَطْرَةً يَخْطُرُ فِي قَلْبِهِ قَالَ خُوجَةٌ  
نَقَشَبَنْدُ يَكْتَبِغِي أَنْ يَصُدَّ مَا السَّالِكُ  
فِي أَوَّلِ مَا يَطْمَهُرُ لِأَنِّي إِذَا ظَهَرَتْ  
مَالَتْ إِلَيْهَا النَّفْسُ وَأَشْرَتْهَا  
فَيَعْسُرُ زَوَالُهَا فَهَذَا طَرِيقُ تَحْصِيلِ  
مَلَكَةِ خُلُقِ لَوْحِ السِّدِّ هُنِ  
عَنْ حُطُورِ الْخَطَرَاتِ وَأَحَادِيثِ  
النَّفْسِ۔

اور نگاہداشت تو عبارت ہے خطرات اور احادیث نفس کے ہانکنے اور دور کرنے سے تو سالک کو لائق ہے کہ بیدار اور ہوشیار رہے سو کسی خیال اور خطرے کو اپنے دل میں نہ چھوڑے کہ خطور کر کے خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سالک کو لائق ہے کہ خطرے کو اُس کے ابتدائے ظہور میں روک دے اس واسطے کہ جب ظاہر ہو چکے گا تو نفس اُس کی طرف مائل ہو جاوے گا اور وہ نفس میں اثر کرے گا پھر اُس کا دور کرنا مشکل ہوگا تو یہ یعنی نگاہداشت طریقہ ہے حاصل کرنے ملکہ خُلُقِ نَحْتِ ذَمِنِ كَاخَطَرَاتِ اور دسوس کے خطور کرنے سے۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ خطرے کو ساعت دو ساعت بھی دل میں رکھنا نہ چاہیے بزرگوں کے نزدیک یہ امر مہم ہے اور اولیائے کاملین کو یہ دولت تازمان دراز حاصل رہتی ہے۔

اور یادداشت تو عبارت ہے توجہ صرف

**یادداشت** | وَأَمَّا يَادَاشْتِ فَعِبَارَةٌ

سے جو خالی ہے الفاظ اور تخیلات سے واجب الوجود کی حقیقت کی طرف اور حقیقات یہ ہے کہ ایسا متوجہ رہنا باستقامت حاصل نہیں ہوتا مگر فائدے تام اور بقائے کامل کے بعد واللہ اعلم۔

عَنِ التَّوَجُّبِ الصُّوْفِ الْمَجْرَدِ  
عَنِ الْأَلْفَاظِ وَالْتَّخَيُّلَاتِ إِلَى  
حَقِيقَتِهِ وَاجِبِ الْوُجُودِ وَالْحَقِّ  
أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا بَعْدَ الْفِتَاءِ  
الْمَتَامِّ وَالْبِقَاءِ الْمَسْبُوعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

خلاصہ یہ کہ یادداشت ذات مقدس کے دھیان کا نام ہے جو بلا ذریعے الفاظ اور تخیلات کے ہو یہ دولت منتہیان ولایت کو البتہ حاصل ہوتی ہے۔ جَعَلْنَا اللَّهُ مِنْهُمْ بِرَحْمَتِنَا الْوَسِيْعَةَ اِمِيْنًا۔  
وقوف زمانی | وَأَمَّا وَقُوفٌ  
زَمَانِي فَقَدْ ذَكَرْنَا تَفْسِيْرًا۔

اور وقوف زمانی کی تفسیر کو تو ہم نے ہوش دردم کی تفسیر میں بیان کیا (یعنی بعد ہر ساعت کے تامل کرنا کہ غفلت آئی یا نہیں در صورت غفلت استغفار کرنا اور آئینہ کو اس کے ترک پر ہمت باندھنا۔)

وقوف عدوی | وَأَمَّا وَقُوفٌ  
عَدَوِيٌّ فَهُوَ الْمَحَافِظَةُ عَلَى  
عَدَدِ الْوُثْرِ وَقَدْ مَرَّ بَيَانُهُ۔  
وقوف قلبی | وَأَمَّا وَقُوفٌ  
قَلْبِيٌّ فَمَعْنَاهُ التَّوَجُّبُ إِلَى الْقَلْبِ  
الَّذِي هُوَ مَوْدَعٌ إِلَى الْجَانِبِ  
الْأَيْسَرِ تَحْتِ الشَّدْيِ وَالْحِكْمَةُ  
فِي هَذَا التَّوَجُّبِ كَالْحِكْمَةِ فِي  
مُرَاعَاتِ الصَّرَبَاتِ عِنْدَ  
الْحِيْلَانِيَّةِ۔

اور وقوف عدوی تو عدو دطاق کی محافظت کرنے کا نام ہے اور اس کا بیان ہو چکا یعنی ذکر کو طاق ذکر کرنا (حقیقت) اور وقوف قلبی عبارت ہے اس قلب کی طرف جو بائیں طرف چھاتی کے نیچے موضوع ہے اور حکمت اس توجہ کی ویسی ہے جیسے ضربات کی رعایت میں حکمت ہے۔ مشائخ قادریہ کے نزدیک (یعنی تا اپنے غیر کے سوا توجہ نہ باقی رہے اور خطرات بیرونی کا دل میں دخل نہ ہونا بتدریج خدایٰ میں توجہ منحصر ہو جاوے)۔

ف۔ مولانا نے فرمایا توجہ دلی اس طرح پر ہو کہ اُس پر واقف رہے اثلکے ذکر میں اور دل کو ذکر حق سے مشغول کر لے اور اُس کو ذکر اور اس کے مفہوم سے ہملاؤ بیکار نہ چھوڑے خواجہ نقشبندیہ نے جس نفس اور رعایتِ عبد کو ذکر میں لازم نہیں فرمایا اور وقوف قلبی تو اُن کے نزدیک اثنائے ذکر میں لازم ہے چنانچہ رابطہ مرشد اور مراقبات لازم ہیں بلکہ مقصود ذکر سے دفع غفلت ہے اور یہ حاصل نہیں ہوتا بدون وقوف قلبی کے اور کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

شعر

عَلَى بَيْضِ قَلْبِكَ كُنْ كَأَنَّكَ طَائِرٌ  
فَمِنْ ذَلِكَ الْأَحْوَالِ فِيكَ تَوَكَّدُ

ای متولد ۱۲

یعنی اپنے دل کے اندھے پر پردے کی طرح ہو جا اس واسطے کہ اس لزوم سے

تجھ میں حالات عجیبہ پیدا ہوں گے۔

تصرفات نقشبندیہ اولیٰ للنقشبندیہ  
تصرفات عجیبہ من جمع الہمت  
على مراد فيكون على وفق الهممة  
والتأثير في الطالب ودفع المرء  
عن المرئض ورافضة التوبة  
على العاصي والنصرف في قلوب  
الناس حتى يحبوا ويعظموا  
في مكارمهم حتى تتمثل فيها  
واقعات عظيمة والاطلاع على  
نسبة اهل الله من الاحياء  
واهل القبور والاشراف على  
خواطر الناس وما يختلج في  
الصدور وكشف الوفايح

اور نقشبندیوں کے عجائب تصرفات ہیں ہمت باندھنا کسی مراد پر پس ہوتی ہے وہ مراد ہمت کے موافق اور طالب میں تاثیر کرنا اور بیماری کو مریض سے دفع کرنا اور عاصی پر توبہ کا افاضہ کرنا اور لوگوں کے دلوں میں تصرف کرنا تاکہ وہ محبوب اور محترم ہو جائیں یا ان کے خیالات میں تصرف کرنا تاکہ ان میں واقعات عظیمہ متمثل ہوں اور آگاہ ہو جائیں اہل اللہ کی نسبت پر زندہ ہوں یا اہل قبور اور لوگوں کے خطرات قلبی پر اور جو ان کے سینوں میں خلجان کر رہا ہے اُس پر مطلع ہونا اور وقایح آئندہ کا کشف ہونا اور بلائے نازل کو دفع کر دینا اور

دُرُودُ الْمُسْتَقْبَلَةِ وَدَفْعِ الْبَلِيَّةِ  
الْمَكْرِ لَهَا وَغَيْرِهَا وَكُنْ تُنْبِئُكَ  
عَلَى نَمُودِجِ مِنْهَا۔

سوائے اُن کے اور بھی تصرفات ہیں اور  
ہم ٹھکرا کے کتاب کے دیکھنے والے اُن میں  
سے بعض تصرفات پر آگاہ کرتے ہیں بطریق  
نمونے کے۔

طریقتہ تا شریطالب | اَمَّا هَذِهِ التَّصَوُّفَاتُ  
بِعْنَى تَوْجِهٍ رَادِنٍ | عِنْدَ كِبَرِ اِيَّاهُمْ  
اَصْحَابِ الْفَنَاءِ فِي اللّٰهِ وَالْبَقَاءِ بِهِ  
فَلَهَا شَانٌ عَظِيمٌ وَاَمَّا عِنْدَ سَائِرِهِمْ  
فَالْمَثَابَةُ فِي الطَّالِبِ اَنْ يَتَّوَجَّهَ  
الشَّيْخُ إِلَى نَفْسِهِ النَّاطِقَةِ وَيُصَادِّمَهَا  
بِالْهَيْمَةِ التَّامَّةِ الْقَوِيَّةِ ثُمَّ  
يَسْتَفْرِقُ فِي نِسْبَتِهِ بِالْجُمُعِيَّةِ  
وَهَذَا الْبَعْدَ اَنْ تَكُونَ نَفْسُ الشَّيْخِ  
حَامِلَةً لِنِسْبَةٍ مِنْ نَسَبِ الْقَوْمِ  
وَكَانَتْ مَلَكَةً رَاسِخَةً فِيهَا  
فَتَنْقَلُ نِسْبَتُهَا إِلَى الطَّالِبِ  
عَلَى حَسَبِ اسْتِعْدَادِهِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَشُوبُ بِهَذَا التَّوَجُّهَ  
الذِّكْرَ وَالضَّرْبَ عَلَى قَلْبِ الطَّالِبِ  
وَإِذَا غَابَ الطَّالِبُ قَانَتْهُمْ  
يَتَخَيَّلُونَ صُورَتَهُ وَيَتَوَجَّهُونَ  
إِلَيْهَا۔

اور اس قسم کے تصرفات کا ملین  
نقشبندیوں کے نزدیک جو فنا فی اللہ اور  
بقا باللہ کے لوگ ہیں۔ تو اُن کی اور ہی  
شان عظیم ہے اور اکابر کے سوا باقی متوسطین  
کے نزدیک طالب میں تاثیر کرنے کا یہ طریقہ  
ہے کہ مرشد طالب کے نفس ناطقہ کی طرف  
متوجہ ہو کر اپنی پوری قوی ہمت سے ٹکرائے  
پھر ڈوب جائے اپنی نسبت میں جمعیت خاطر  
سے اور یہ تصرف اُس کے بعد ہو گا کہ نفس  
مرشد کسی نسبت کا حامل ہو ان بزرگوں کی  
نسبتوں میں سے اور اس نسبت کا اس کو  
ملکہ راسخہ ہو کہ ہر دم اُس کے قابو میں ہو  
پھر مرشد کی نسبت طالب کی طرف منتقل  
ہوگی۔ اُس کی لیاقت اور استعداد کے موافق  
اور بعضے نقشبندی اس توجہ کے ساتھ ذکر  
کو اور طالب کے دل پر ضرب لگانے کو بھی  
ملا دیتے ہیں اور جب کہ طالب غائب ہو تو اُس  
کی صورت کو خیال کرتے ہیں اور اُس کی طرف متوجہ  
ہوتے ہیں یعنی غائب کو توجہ دیتے ہیں اسکی صورت کو  
خیال کر کے۔

**حقیقت ہمت** وَأَمَّا الْهِمَّةُ

فَعِبَارَةٌ عَنْ اجْتِمَاعِ الْخَاطِرِ وَ  
تَأَكُّدِ الْعَزِيمَةِ بِصُورَةِ التَّمَنِّيِ  
وَالطَّلَبِ بِحَيْثُ لَا يَخْطُرُ فِي الْقَلْبِ  
خَاطِرٌ سِوَى هَذَا الْمُرَادِ كَطَلَبِ  
الْمَاءِ لِلْعَطْشَانِ وَ أَخْبَرَنِي مَنْ  
أَتَى بِهِ أَنَّ مِنَ الشُّبُوحِ مَنْ  
يَسْتَعْلِفُ بِالنَّفْسِ وَالْإِثْبَاتِ وَيَعْنِي  
بِهِ لِأَنَّ دَهْدِ الْإِفْتِ أَوْلَا  
بِرَازِقِ أَوْ مَا يَنْبَغِي هَذَا إِلَّا اللَّهُ  
فَاتَّكَ الْفَاعِلُ بِهَذَا الْفِعْلِ -

اور ہمت تو عبارت ہے اجتماع خاطر  
اور قصد کے مضبوط ہو جانے سے بصورت  
آرزو اور طلب کے اس طرح پر کہ دل میں  
کوئی خطرہ نہ سماوے سوا اس مراد کے جیسے  
پیا سے کو پانی کی طلب ہوتی ہے اور مجھ کو خبر  
دی اُس نے جس پر مجھ کو اعتماد ہے کہ بعض  
شیوخ نفی اور اثبات میں مشغول ہوتے  
ہیں اور لاکہ السار لاکہ اللہ سے یہ ارادہ  
کرتے ہیں کہ کوئی اس آفت کا ٹانے والا  
نہیں اور کوئی روزی دینے والا نہیں یا اسکے  
مناسب جو مدعا ہو سوائے اللہ کے۔

**ف۔** مولانا نے فرمایا مجر موقوف سے مراد آخون محمد دلیل ہیں اور بعض مشائخ  
سے مجددی مشائخ مراد ہیں۔

اور بیماری کا دور کرنا اس سے عبارت  
ہے کہ مرد صاحب نسبت اپنی ذات کو بیمار  
خیال کرے اور یہ جانے کہ یہ بیماری مجھ میں  
ہے اور اُس پر ہمت کو جمع کرے اس طرح  
پر کہ اُس کے دل میں کوئی خطرہ نہ آوے سوائے  
اس تصور کے تو مریض کی بیماری اُس شخص  
کی طرف منتقل ہو جاوے گی اور یہ امر عجائبات  
قدرت اور صنعت ایزدی سے ہے اُس  
کے خلق میں۔

**سلب مرض** وَأَمَّا رَفْعُ الْمَرَضِ  
فَعِبَارَةٌ عَنْ أَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسُهُ  
الْمَرِيضِ وَأَنَّ بِهِ هَذَا الْمَرَضَ  
وَيَجْمَعُ الْهِمَّةَ بِحَيْثُ لَا يَخْطُرُ فِي  
قَلْبِهِ خَطَرَةٌ دُونَ هَذَا فَإِنَّ  
الْمَرَضَ يَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَهَذَا مِنْ  
عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ -

**ف۔** مولانا نے فرمایا کہ سلب مرض کے دو طریقے ہیں ایک یہ ہے کہ جب کوئی



شخص بیمار ہو جاوے یا کوئی گناہ میں مبتلا ہو تو صاحب نسبت وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے اور خدا کی طرف متوجہ بخشوع دل ہو اور زبان سے یہی کہے۔ یا مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَ يُكَشِفُ السُّوءَ اور اس مناجات اور تضرع کے درمیان میں کہے کہ شخص مذکور کی بیماری یا ابتلائے معصیت زائل ہو جاوے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو مصنف قدس سرہ نے ارشاد کیا۔

**طريقة توبه نجشى** | وَأَمَّا إِفَاضَةُ

التَّوْبَةِ فَصُورَتُهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ

نَفْسَهُ ذَلِكَ الْعَاصِيَ بَعْدَ أَنْ

أَثْرَفِيهِ نَوْعَ تَأْثِيرِ كَأَنَّ

نَفْسَهُ أَفَاضَتْ إِلَى نَفْسِهِ وَ

وَقَعَ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ اتِّصَالٌ

مَا تَمَّ يَسْتَأْنِفُ فَيَنْدُمُ وَ

يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَإِنَّ ذَلِكَ

الْعَاصِيَ بِتُوبَةٍ عَنِ قَرِيبٍ.

**طريقة تصرف قلوب** | وَالتَّصَرُّفُ

فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى يُحِبُّوا الْوَقْفِ

مَدَارِكِهِمْ حَتَّى يَتَمَثَّلَ فِيهَا

الْوَاقِعَاتُ صُورَتُهُ أَنْ يُصَادِمَ

نَفْسَ الطَّالِبِ بِقُوَّةِ الْهَيْمَةِ

وَيَجْعَلَهَا مُتَّصِلَةً بِنَفْسِهِ ثُمَّ

يَتَخَيَّلُ صُورَةَ الْمَحَبَّةِ أَوْ

الْوَاقِعَةِ وَيَتَوَحَّجُ إِلَيْهَا

بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ فَإِنَّ الْمُتَوَجَّهَ إِلَيْهِ

اور افاضہ توبہ کی صورت یہ ہے کہ

صاحب نسبت اپنی ذات کو وہ عاصی خیال

کرے بعد اس کے کہ کچھ اُس میں تاثیر

کرے اس طرح پر کہ گویا اُس کی ذات

اس کی ذات سے مل گئی اور دونوں ذالوں

میں اتصال ہو گیا پھر از سر نو شروع کرے

سو اُس معصیت سے نادم اور شرمندہ

ہو اور حق تعالیٰ سے استغفار کرے تو وہ

عاصی جلد توبہ کرے گا۔

اور تصرف کرنا لوگوں کے دل میں تا

ان میں محبت آجاوے یا ان کے محل

ادراک میں تصرف کرنا تا ان میں واقعات

متمثل ہو جاویں اس کا طریقہ یہ ہے کہ قوت

ہمت طالب کے نفس سے بھر جاوے اور

اُس کو اپنے نفس سے متصل کر لے پھر محبت

یا واقعے کی صورت کو خیال کرے اور ان

کی طرف متوجہ ہو اپنے دل کی جمعیت سے

تو اُس میں اثر ہوگا جس کی طرف ہو اور اُس

میں محبت ظاہر ہو جاوے گی اور واقعہ  
اُس کے ذہن میں صورت پکڑ جاوے گا۔  
اور اہل اللہ کی نسبت سے مطلع ہونے  
کا یہ طریقہ ہے کہ اُس کے سامنے بیٹھے اگر  
وہ زندہ ہو یا اُس کی قبر کے پاس بیٹھے اگر  
وہ مردہ ہو اور اپنی ذات کو ہر نسبت سے  
خالی کر ڈالے اور اپنی روح کو اُس کی روح  
تک پہنچاوے چند ساعت یہاں تک  
کہ اُس کی روح سے متصل ہو اور مل جائے  
پھر اپنی ذات کی طرف رجوع کرے  
پھر جو کیفیت کہ اپنے نفس میں  
پاوے تو البتہ وہی اُس شخص کی نسبت  
ہے۔

اور اشرف خواطر یعنی دل کی باتوں  
کے دریافت کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اپنی  
ذات کو ہر بات اور ہر خطرے سے خالی  
کرے اور اپنے نفس کو اُس شخص کے نفس  
تک پہنچاوے پھر اگر اُس کے دل میں کچھ  
کھٹکے اور کوئی بات معلوم ہو بطریق پر تو پڑنے  
کے تو وہی بات اُس کے دل کی ہے۔

اور وقایع آئندہ کے کشف کا طریقہ  
یہ ہے کہ اپنے دل کو خالی کرے ہر چیز سے

يَنَازِرُ وَيُظْهِرُ فِيهِ الْحَبُّ  
وَتَمَثَّلُ لَهُ الْوَاقِعَةُ۔

طريقة اطلاع  
نسبت اہل اللہ  
وَأَمَّا الْإِطْلَاعُ  
عَلَى نِسْبَةِ أَهْلِ  
اللَّهِ فطريقته

أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ يَدَيْهِ إِنْ  
كَانَ حَيًّا أَوْ عِنْدَ قَبْرِهِ إِنْ  
كَانَ مَيِّتًا وَيُفْرِغَ نَفْسَهُ  
عَنْ كُلِّ نِسْبَةٍ وَيُفِضِي بِرُوحِهِ  
إِلَى رُوحِ هَذَا الشَّخْصِ مَا نَأَى  
حَتَّى يَتَّصِلَ بِهَا وَيُخْتَلِطَ ثُمَّ  
يَرْجِعُ إِلَى نَفْسِهِ فَكُلُّ مَا وَجَدَ  
مِنَ الْكَيْفِيَّةِ فَهُوَ نِسْبَةُ هَذَا  
الشَّخْصِ لَا مَحَالَةَ۔

طريقة اشرف خواطر  
عَلَى الْخَوَاطِرِ فطريقته أَنْ يُفْرِغَ  
نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ وَخَاطِرٍ وَ  
يُفِضِي بِنَفْسِهِ إِلَى نَفْسِ هَذَا  
الشَّخْصِ فَإِنْ اخْتَلَجَ فِي نَفْسِهِ  
حَدِيثٌ مِّنْ قَبْلِ الْإِدْعَاءِ  
فَهُوَ خَاطِرٌ۔

طريقة كشف وقایع آئندہ  
وَأَمَّا كَشْفُ  
الْوَقَائِعِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فطريقته

أَنْ يُفْرِغَ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 إِذَا انْتِظَرَ مَعْرِفَةَ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ  
 فَإِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ كُلُّ حَدِيثٍ  
 وَكَانَ لَا يُنْتَظَرُ كَطَلَبِ الْمَاءِ  
 لِلْعَطْشَانِ جَعَلَ يَرْبُؤُوا بِنَفْسِهِ  
 زَمَانًا بَعْدَ زَمَانٍ إِلَى الْمَلَأِ  
 الْأَعْلَى أَوِ السَّافِلِ يَقْدُرُ اسْتِعْدَادُهُ  
 وَيَجْرَدُ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهُ عَنِ قَرِيبٍ  
 يَنْكَشِفُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِهَتْفٍ  
 هَاتِفٍ أَوْ رُوبِيَةٍ وَاقِعَتِي فِي الْبِقِطَةِ  
 أَوْ رُوبِيَةٍ فِي الْمَنَامِ -

سوائے اُس واقعے کے دریافت کے انتظار  
 کے بھر جب اُس کے دل سے ہر خطرہ منقطع ہو جاوے  
 اور انتظار اُس مرتبہ پر ہو جیسے پیاسے کو پانی کی  
 طلب ہوتی ہے اپنی روح کو ساعت بساعت  
 ملار اعلیٰ یا اسفل کی طرف بلند کرنا شروع  
 کرے بقدر اپنی استعداد کے اور ان ہی  
 کی طرف یکسو ہو جاوے تو جلد اُس پر  
 حال کھل جاوے گا خواہ ہاتف کی آواز سے  
 یا جاگتے میں اس واقعے کو دیکھ کر یا خواب  
 میں -

ف - ملار اعلیٰ ملائکہ کرو بین کو کہتے ہیں جو مقربین بارگاہ صمدیت ہیں اور محل

اسرار قضا و قدر ہیں اور ملار ساقل وہ فرشتے ہیں جو مراتب میں ان سے نیچے ہیں -

اور بلائے نازلہ کے دفع کرنے کا  
 یہ طریقہ ہے کہ اس بلا کو اُس کی صورت مثالی  
 کے ساتھ خیال کرے اور اُس کی مصادمت  
 اور دفع کرنے کو بقوت تمام خیال کرے  
 پھر اپنی ہمت کو اُس پر مجتمع کرے اور اپنی  
 روح کو ساعت بساعت ملار اعلیٰ یا ملار  
 ساقل کے مکان کی طرف بلند کرے اور ان  
 ہی کی طرف یکسو ہو جاوے تو عنقریب وہ  
 دفع ہو جاوے گی واللہ اعلم -

طَرِيقَةُ دَفْعِ بَلَاءٍ وَأَمَّا دَفْعُ الْبَلِيَّةِ  
 النَّازِلَةِ فَطَرِيقُهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ  
 تِلْكَ الْبَلِيَّةَ بِصُورَتِهَا الْمَثَلِيَّةِ  
 وَيَتَخَيَّلَ مُصَادِمَتَهَا وَدَفْعَهَا  
 بِقُوَّةٍ ثُمَّ يَجْمَعُ هِمَّتَهُ عَلَى ذَلِكَ  
 وَيَرْبُؤُوا بِنَفْسِهِ زَمَانًا بَعْدَ  
 زَمَانٍ إِلَى حَيْزِ الْمَلَأِ الْأَعْلَى أَوْ  
 السَّافِلِ وَيَجْرَدُ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهَا  
 عَنِ قَرِيبٍ تَنْدَرُفِعُ وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ

وَشَوَّطُ هَذِهِ النَّصْرَاتِ  
وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا اتِّصَالُ  
نَفْسِ الْمُؤَشِّرِ بِنَفْسِ الْمُؤَشَّرِ  
فِيهِ وَالْإِلْمَامُ بِهَا وَالْإِفْصَاءُ  
الْبَيْهَاتِ وَأَصْحَابُ التَّجْرِيدِ مِنْ  
غَوَاثِي الْبِدَنِ يَعْرِفُونَ هَذَا  
الْإِتِّصَالَ وَيَقْدِرُونَ عَلَى  
تَحْصِيلِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهَذَا  
الَّذِي ذَكَرْنَاكَ مِنَ الْأَشْغَالِ  
هُوَ الَّذِي كَانَ يَخْتَارُ سَيِّدِي  
الْوَالِدُ قَدِيسٌ سُرَّةٌ -

اشغال طریقہ مجدیہ | وَ لِلشَّيْخِ

أَحْمَدَ الشَّرْهَيْدِيَّ أَشْغَالَ  
أُخْرَى فَلَنْذَكُرَهَا بِالْإِجْمَالِ  
أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ فِي  
الْإِنْسَانِ سِتَّ نَاطِقَاتٍ هِيَ  
حَقَائِقُ مُفْرَدَةٌ بِحَبَابِهَا كَمَا هُوَ  
بَاهِرٌ كَلَامُ الشَّيْخِ وَأَتْبَاعِهِ أَوْجَهَا  
رَاعِيَاتٍ أَسْمَى بِاعْتِبَارِ قُلُوبِهَا وَبِاعْتِبَارِ  
أَخْرَ رُوحًا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ  
الَّذِي اخْتَارَ سَيِّدِي الْوَالِدُ

لَهُ مُفْرَدَةٌ

اور ایسے تصرفات کی شرط اور جو ان کے  
قائم مقام ہیں متصل کرنا ہے اثر دینے والے  
کے نفس کو اس کے نفس سے جس میں تاثیر  
کرنا منظور ہے اور ملا دینا اس کے ساتھ  
اور اس تک پہنچا دینا اور جو لوگ کہ  
بدن کے حجابوں سے پاک ہو گئے ہیں  
وہ اس اتصال کو پہچانتے ہیں اور اس  
کے واصل کرنے پر قادر ہیں واللہ اعلم  
اور یہ جو اشغال ہم نے مذکور کئے وہ  
ہیں جن کو ہمارے والد مرشد پسند کرتے  
تھے۔

اور شیخ احمد مجدد الف ثانی کے

طریقے میں اور اشغال ہیں تو چاہیے کہ ہم  
ان کو مجمل ذکر کریں معلوم کر کہ حق  
تعالیٰ نے انسان میں چھ لطیفے پیدا کئے  
ہیں جن کے حقائق جدا جدا ہیں بذات خود  
چنانچہ یہی ظاہر ہوتا ہے شیخ موصوف کے  
اور ان کے تابعین کے کلام سے بالفاظ  
ستہ جہات اور اعتبارات میں نفس  
ناطقہ کے تو وہی نفس ناطقہ ایک اعتبار  
سے مسمیٰ بقلب ہے اور دوسرے اعتبار  
سے اس کا روح نام ہے و علیٰ ہذا القیاس

وَصَوَّرَ بِيْ صُوْرٍ كَمَا فَرَسَمَ  
 دَائِرَةً وَقَالَ هِيَ الْقَلْبُ  
 ثُمَّ دَائِرَةٌ أُخْرَى  
 فِيْ هَذِهِ الدَّائِرَةِ فَقَالَ  
 هِيَ الرُّوحُ إِلَى أَنْ سَمَّيْتُ  
 الدَّائِرَةَ السَّادِسَةَ  
 وَقَالَ هِيَ أَنَا وَسَمِعْتُهُ  
 يَقُولُ بَعْضُهَا فِي الْبَعْضِ  
 وَيُسْتَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ  
 بِالْحَدِيثِ الدَّائِرِ  
 عَلَى السَّنَةِ الصُّوفِيَّةِ  
 إِنَّ فِي جَسَدِ ابْنِ  
 آدَمَ قَلْبًا وَفِي الْقَلْبِ  
 رُوحًا إِلَى آخِرِهِ  
 وَلَمْ أَحْفَظْ لَفْظَهُ

باقی لطائف اور یہی قول ہمارے والد  
 مرشد کا مختار ہے اور مجھ کو ان لطائف  
 کی صورت بتادی تو اول ایک دائرہ یعنی  
 کنگڑل بنایا اور کہا کہ یہ دل ہے پھر اس  
 دائرے کے اندر دوسرا دائرہ بنایا اور کہا  
 کہ یہ روح ہے یہاں تک کہ چھٹا دائرہ  
 لکھا اور کہا کہ یہ میں ہوں یعنی حقیقت نسانی  
 جس کو آدمی عربی میں انا کے تعبیر کرتا ہے اور  
 فارسی میں من اور ہندی میں میں بولتا ہے  
 اور میں نے والد سے سنا فرماتے تھے کہ  
 بعض لطائف بعض کے اندر ہیں اور اس  
 مدعا پر اس حدیث سے استدلال کرتے  
 تھے جو صوفیوں کی زبان پر دائر اور  
 مشہور ہے کہ مقرر ابن آدم کے جسم میں دل  
 ہے اور دل میں روح ہے تا آخر لطائف  
 ستہ اور مجھ کو اس حدیث کے الفاظ  
 محفوظ نہیں۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ حدیث مذکور کی اہل حدیث کے نزدیک کچھ

ثابت نہیں۔

اور خلاصہ یہ کہ شیخ احمد سرمد  
 کی غرض یہ ہے کہ ان لطائف میں سے  
 لطیفے کو تعلق اور ارتباط ہے بدن کے  
 اعضا سے تو قلب کا تعلق باس

وَيَا جُمَّلَكَ فَعَرَضُ الشَّيْخِ  
 أَحْمَدَ السَّرْهَنْدِيِّ أَنَّ كُنْ  
 لَطِيفَةً مِّنْ تِلْكَ اللَّطَائِفِ  
 لَدَائِرَتَيْهَا بِبَعْضِ مِمَّنْ الْجَسَدِ

وَالْقَلْبُ تَحْتَ الشَّدْيِ الْأَيْسَرِ  
 بِأَصْبَعَيْنِ وَالرُّوحُ تَحْتَ  
 الشَّدْيِ الْأَيْمَنِ بِحَدِّ آءِ  
 الْقَلْبِ وَالسِّرُّ فَوْقَ الشَّدْيِ  
 الْأَيْمَنِ مَا بَدَأَ إِلَى وَسْطِ  
 الصَّدْرِ وَالْحَفِيُّ فَوْقَ الشَّدْيِ  
 الْأَيْسَرِ مَا بَدَأَ إِلَى الْوَسْطِ وَالْحَفِيُّ  
 فَوْقَ الْحَفِيِّ وَالسِّرُّ فِي الْوَسْطِ  
 وَالنَّفْسُ فِي الْبَطْنِ الْأَوَّلِ مِنَ  
 الدِّمَاغِ وَفِي كُلِّ مِّنْ هَذِهِ  
 الْأَعْضَاءِ حُرُكَةٌ تَبِيضَةٌ فَالِشَّيْءُ  
 بِأَمْرٍ بِمَحَافِظَةٍ تِلْكَ الْحُرُكَةُ  
 وَتَحْيُلُهَا ذِكْرُ اسْمِ الذَّاتِ  
 نَمَّ يَا مُرَّ يَا سَهِي وَإِلِثْبَاتِ  
 مَا دَا لَلْفِظَةِ لَا عَلَى اللَّطَائِفِ  
 كُلِّهَا وَضَارِبًا لِّلْفِظَةِ إِلَّا اللَّهُ  
 عَلَى الْقَلْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

کے نیچے دو انگل پر ہے اور روح کا  
 ارتباط دائیں چھاتی کے نیچے بمقابلہ دل  
 ہے اور سِرُّ کا تعلق دائیں چھاتی کے  
 اوپر وسط سینے کی طرف جھکتے ہوئے  
 اور خفی بائیں چھاتی کے اوپر وسط کی  
 طرف مائل ہے اور خفی کا مقام خفی کے  
 اوپر ہے اور سِرُّ وسط میں ہے اور نفس  
 کا مقام دماغ کے بطن اول میں ہے اور  
 ہر ایک عضو میں اعضائے مذکورہ سے  
 نبض کے مانند حرکت ہے تو شیخ ممدوح  
 اس حرکت کی محافظت کا اور اس  
 حرکت کو اسم ذات خیال کرنے کا امر  
 فرماتے ہیں پھر نفی اور اثبات کا امر  
 کرتے ہیں لا کا لفظ پھیلاتے ہوئے  
 جمیع لطائف مذکورہ پر اور إِلَّا اللَّهُ  
 کے لفظ کو دل پر ضرب لگا کر اللہ اعلم

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ شیخ مجددی کے تابعین کے کلام سے مفہوم  
 ہوتا ہے کہ ہر لطیفے کا نور جدا اور رنگ علیحدہ ہے تو قلب کا نور زرد ہے  
 اور روح کا نور سرخ ہے اور سِرُّ کا نور سفید ہے اور خفی کا نور سیاہ ہے  
 اور خفی کا نور سبز ہے اور سر کا مقام قلب اور خفی کے مابین ہے اور خفی سب  
 لطائف میں الطف اور احسن ہے اور روح الطف ہے قلب سے مشائخ مجددیہ  
 میں منقول ہے کہ ہمت اور توجہ سے اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیفے میں لطائف

مذکورہ سے القا کرتے ہیں اور توجہ لینے والا حرکت کو محسوس پاتا ہے اور اس کے ساتھ اسم ذات کے ذکر کو ہر طبقے میں درجہ بدرجہ ارشاد فرماتے ہیں اور ہر طبقے کے ذکر قوی ہونے کے بعد نفی اور اثبات کو تعلیم کرتے ہیں کہ خیال کی زبان سے زیر ناف سے کلمہ لا کو دماغ تک پہنچا دے اور کلمہ اللہ کو دماغ سے منڈی پر پستان راست پر پہنچا دے اور کلمہ الا اللہ کو لطائف خمسہ پر پھیرتا ہوا دل پر ضرب کرے۔

## ساتویں فصل

## حقیقت نسبت اور اسکی تحصیل کا بیان

مرجع مشائخ کے طریقوں کا ہیئت  
نفسانی کی تحصیل ہے جس کو صوفی نسبت  
کہتے ہیں اس واسطے کہ نسبت اللہ عزوجل  
کی انتساب اور ارتباط سے عبارت ہے  
اور ان کے نزدیک یہ مسمی بسکینہ اور نور ہے۔  
اور نسبت کی حقیقت اور ماہیت  
وہ کیفیت ہے جو نفس ناطقہ میں حلول  
کر گئی ہے از قسم تشبیہ بقدر شتگان اطلاع  
پانا طرف عالم جبروت کے  
اور تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ  
بندے نے جب طاعات اور طہارات  
اور اذکار پر مداومت کی تو اس کو ایک  
صفت حاصل ہو جاتی ہے جس کا قیام نفس  
ناطقہ میں ہے اور اس توجہ کا ملکہ اسسخہ  
پیدا ہو جاتا ہے صفت قائمہ سے تشبیہ  
ملکوت مراد ہے اور ملکہ توجہ سے نطلع  
جبروت مقصود ہے تو نسبت کی یہ دونوں

مَرْجِعُ الطُّرُقِ كُلِّهَا إِلَى تَحْصِيلِ  
هَيْئَةِ نَفْسَانِيَّةٍ تُسَمَّى عِنْدَهُمْ  
بِالنِّسْبَةِ لِأَنَّهَا انْتِسَابٌ وَارْتِبَاطٌ  
بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبِالسَّكِينَةِ  
وَبِالنُّورِ -

وَ حَقِيقَتُهَا كَيْفِيَّةٌ خَالَتْ  
فِي النَّفْسِ النَّاطِقَةِ مِنْ بَابِ  
التَّشْبِيهِ بِالْمَلَكَةِ أَوْ التَّطَلُّعِ  
إِلَى الْجَبْرُوتِ -

وَتَفْصِيْلُهُ أَنَّ الْعَبْدَ  
إِذَا دَامَ عَلَى الطَّاعَاتِ وَالطَّهَارَاتِ  
وَالْأَذْكَارِ حَصَلَ لَهُ صِفَةٌ  
قَائِمَةٌ بِالنَّفْسِ النَّاطِقَةِ وَ  
مَلَكَةٌ رَاسِخَةٌ لِهَذَا التَّوَجُّهِ  
فَهَذَانِ جِنْسَانِ لِلنِّسْبَةِ تَحْتَ  
كُلِّ مِّنْهَا نَوَاحٍ كَثِيرَةٌ



جنسین ہیں ہر جنس کے نیچے انواع کثیرہ  
داخل ہیں۔

سو منجملہ انواع مذکورہ کے محبت اور  
عشق کی نسبت ہے تو اس میں محبت کی  
صفت محکم ہو جاتی ہے قلب کے اندر۔  
اور منجملہ انواع مذکورہ نفس شکنی  
اور بیزاری لذات کی نسبت ہے اور والد  
مرشد اس کو نسبت الہیت کہتے تھے۔

اور منجملہ ان کے شاہدے کی  
نسبت ہے وہ عبارت ہے ملکہ توجہ سے  
مجرد بسیط کی طرف یعنی ذات مقدس کی طرف  
متوجہ رہنا اسی کا نام نسبت شاہدہ ہے  
حاصل کلام بالا جمال یہ ہے کہ حضور مع  
اللہ رنگ برنگ ہے بحسب اتصال معنی  
محبت یا نفس شکنی یا ان کے غیر کی یادداشت  
کے ساتھ اور نفس انسانی میں اس رنگ  
ایک مخصوص کیفیت قائم ہو جاتی ہے جس کو  
ملکہ راسخہ کہتے ہیں اور یہی ملکہ اور کیفیت  
مسی بہ نسبت ہے اور نسبتیں نہایت بکثرت  
ہیں اور صاحب اسرار بہ نسبت کو علیہ علیہ  
دریافت کرتا ہے اور اشغال قادر یہ اور  
چشتیہ اور نقشبندیہ وغیر اسے غرض اس

فَمِنْهَا نِسْبَةُ الْمَحَبَّةِ وَ  
الْعِشْقِ فَتَكُونُ الْمَحَبَّةُ صِفَةً  
تَرَا سِخْتًا فِي الْقَلْبِ -  
وَمِنْهَا نِسْبَةُ كَسْرِ النَّفْسِ  
وَالْتَبَرِّي عَنْ خُطُوطِهَا وَكَانَ  
سَيِّدِي الْوَالِدُ يُسَمِّيْهَا نِسْبَةَ  
أَهْلِ الْبَيْتِ -  
وَمِنْهَا نِسْبَةُ الْمَشَاهِدَةِ  
وَهِيَ مَلَكَتُ التَّوَجُّبِ إِلَى الْمَجْدِ  
الْبَسِيطِ وَبِالْجُمْلَةِ فَلِخُضُورِ  
مَعَ اللَّهِ الْوَانُ بِحَسْبِ اقْتِرَانِ  
مَعْنَى مِنَ الْمَحَبَّةِ أَوْ كَسْرِ  
النَّفْسِ أَوْ غَيْرِ هَبَابِ الْيَادِ وَاشْتِ  
وَالنَّفْسِ تَقْوَمُ بِهَا مَلَكَتُ رَاسِخَةٌ  
مِّنْ هَذَا اللَّوْنِ وَتُسَمَّى تِلْكَ  
الْمَلَكَتُ نِسْبَةً وَالنِّسَبُ  
كَثِيرَةٌ جِدًّا أَوْ صَاحِبِ السِّرِّ  
يُدْرِكُ كُلَّ نِسْبَةٍ عَلَّمَدَتِهَا  
وَالغَرَضُ مِنَ الْأَشْغَالِ مَحْصِلُ  
نِسْبَةٍ وَالْمُوَاصَبَةُ عَلَيْهَا وَ  
الْأَسْتِعْرَاقُ فِيهَا حَتَّى تَلْتَسِبَ

النَّفْسُ مِنْهَا مَلَكَتْ رَاسِحَةً -

نسبت کی تحصیل ہے اور اس پر دوام اور  
مواظبت کرنا اور اس میں ڈوبے رہنا تاکہ  
نفس اس مواظبت اور مشق دائمی سے ملکہ  
راسخ پیدا کرے۔

ف۔ حاشیہ منہیہ میں ارشاد ہوا کہ مصنف نے اول طرق کا مال کار بیان کیا  
کہ نسبت ہے پھر اس کو دو قسم پر تقسیم کیا پھر تطلع الی الجبروت کے چند اصناف شمار کئے  
پھر ان اصناف کا قاعدہ کلیہ بتایا سو اس کو تامل کرتا کہ تو راہ یاب ہو۔

اور یہ گمان نہ کیجیو کہ نسبت مذکورہ

وَلَا تَظُنُّنَّ أَنَّ النَّسْبَةَ لَا تَحْصُلُ  
إِلَّا بِهَذِهِ الْأَشْغَالِ بَلْ هَذَا  
طَرِيقٌ لِتَحْصِيلِهَا مِنْ غَيْرِ حَضْرٍ  
فِيهَا وَغَالِبُ الرَّأْيِ عِنْدِي  
أَنَّ الصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ كَانُوا  
يَحْصِلُونَ السَّكِينَةَ بِطُرُقٍ  
أُخْرَى فَمِنْهَا الْمُوَظَّابَةُ عَلَى  
الصَّلَوَاتِ وَالتَّسْبِيحَاتِ فِي  
الْخَلْوَةِ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَرِيئَةِ  
الْخُشُوعِ وَالْحُضُورِ مِنْهَا  
الْمُوَظَّابَةُ عَلَى الطَّهَارَةِ وَذِكْرِ  
هَازِمِ اللَّذَاتِ وَمَا أَعَدَّهُ اللَّهُ  
لِلْمُطِيعِينَ مِنَ الثَّوَابِ لِلْعَاصِينَ  
لَهُ مِنَ الْعَذَابِ فَيَحْصُلُ الْفِكَارُ  
عَنِ اللَّذَاتِ الْحَسِيَّةِ وَالْقِلَاقِ

نہیں حاصل ہوتی مگر ان ہی اشغال سے  
بلکہ حق یہ ہے کہ یہ اشغال بھی اس کی تحصیل  
کا ایک طریق ہے ان ہی میں کچھ انحصار  
نہیں اور میرے نزدیک ظن غالب یہ ہے  
کہ حضرات صحابہؓ اور تابعینؓ سکینہ یعنی  
نسبت کو اور ہی طریقوں سے حاصل کرتے  
تھے سو منجملہ ان کے طریق تفصیل کے  
مواظبت ہے صلوات اور تسبیحات پر  
خلوت میں شرط خشوع اور حضور کی  
محافظت کے ساتھ اور منجملہ اس کے طہارت  
پر اور موت کی یاد پر جو لذات کی کاٹنے والی  
ہے محافظت کرنا اور جو حق تعالیٰ نے مطیعوں  
کے واسطے ثواب مہیا کیا ہے اور جو گنہگاروں  
کے واسطے عذاب معین فرمایا اس کو ہمیشہ یاد

عَنْهَا وَمِنْهَا الْمُوَظَبَةُ عَلَى تِلَاوَةِ  
 الْكِتَابِ وَالشَّدَ بَرَفِيهِ وَاسْتِمَاعِ  
 كَلَامِ الْوَاعِظِ وَمَا فِي الْحَدِيثِ  
 مِنَ الرِّقَاقِ وَبِالْجُمْلَةِ  
 فَكَانُوا يُوَظَبُونَ عَلَى هَذِهِ  
 الْأَشْيَاءِ مُدَّةً كَثِيرَةً فَتَحْصُلُ  
 مَلَكَتُهُ رَاسِخَةً وَهَيَاةً نَفْسَانِيَةً  
 فَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ الْعُمُرِ  
 هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْمَتَوَارِثُ عَنْ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
 وَسَلَّمَ مِنْ طَرِيقِ مَشَائِخِنَا  
 لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ وَإِنْ اِخْتَلَفَ  
 الْأَلْوَانُ وَاجْتَلَفَتْ طُرُقُ  
 تَحْصِيلِهَا -

رکھنا ہے تو اس مواظبت اور یاد کے سبب  
 لذاتِ حسیہ سے انفکاک اور انقطاع  
 حاصل ہو جاتا تھا اور منجملہ اس کے مواظبت  
 ہے قرآن مجید کی تلاوت پر اور اس کے معانی  
 غور کرنے پر اور نصیحت کرنیوالے کی بات سننے  
 پر اور ان احادیث کے تامل کرنے پر جن  
 سے دل نرم ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ حضرات  
 صحابہؓ اور تابعینؒ اشیائے مذکورہ پر  
 مدت کثیرہ مواظبت اور دوام کرتے تھے  
 تو ان کو تقرب الی اللہ کا ملکہ راسخہ اور  
 بینات نفسانیہ حاصل ہو جاتی تھی اور  
 اسی پر محافظت کیا کرتے تھے بقیہ عمر میں  
 اور یہی مقصود متوارث ہے شارع سے  
 یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بوراہت  
 چلا آیا ہمارے مرشدوں کے طریق میں اس  
 میں کچھ شک نہیں اگرچہ الوان مختلف ہیں  
 اور تحصیل نسبت کے طریقے رنگ رنگ ہیں۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ میں نے مصنف قدس سرہ سے سنا کہ قول فیصل اس

بات میں یہ ہے کہ نسبت صحابہؓ اور تابعینؒ کی نسبت احسان یہ ہے اور وہ نسبت طہارت  
 اور نسبت سکینہ سے مرکب ہے برکات عدالت اور تقویٰ اور سماحت کے اختلاط کے  
 ساتھ تو ان کے کلام کا محل اصلی اور ان کے خاص اور عام کا مطلق اولیٰ یہی ہے تو تجھ کو

لائی ہے کہ اُن حضرات کے احوال اور اقوال کو اسی پر جو ہم نے بتایا مہول کجیو چنانچہ اُن کے قصص اور حکایات اسی کے شاہد ہیں اور میں نے متا مصنف سے فرماتے تھے کہ ائمہ اہلبیت رضی اللہ عنہم کی ارواح کو میں نے مشاہدہ کیا کہ ایک دوسرے کے دامن میں چنگل مائے ہے اور اُن کا سلسلہ عالم ارواح میں خیرۃ القدس کے ساتھ بہج عجیب و رسوخ غریب متصل ہے اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ اُن کا قول عالم ارواح کے باطن در باطن میں زیادہ تر ہے خارج کی نسبت واللہ اعلم مترجم

مترجم کہتا ہے حضرت مصنف محقق نے کلام دلپذیر اور تحقیق عدیم النظر سے شہادت ناقصین کو جوڑنے سے اُکھاڑ دیا بعض نادان کہتے ہیں کہ قادر یہ اور چشتیہ اور نقشبندیہ کے اشغال مخصوص صحابہؓ اور تابعینؓ کے زمانے میں نہ تھے تو بدعت سیئہ ہوئے خلاصہ جواب یہ ہے کہ جس امر کے واسطے اولیائے طریقت رضی اللہ عنہم نے یہ اشغال مقرر کئے ہیں وہ امر زمان رسالت سے اب تک برابر چلا آیا ہے گو طرق اس کی تحصیل کے مختلف ہیں تو فی الواقع اولیائے طریقت مجتہدین شریعت کے مانند ہوئے مجتہدین شریعت نے استنباط احکام ظاہر شریعت کے اصول ٹھہرائے اور اولیائے طریقت نے باطن شریعت کی تحصیل کی جس کو طریقت کہتے ہیں قواعد مقرر فرمائے تو یہاں بدعت سیئہ کا گمان سر اسر غلط ہے ہاں یہ البتہ ہے کہ حضرات صحابہؓ کو بسبب صفائے طبیعت اور حضور خورشید رسالت کی تحصیل نسبت میں ایسے اشغال کی حاجت نہ تھی بخلاف متاخرین کے کہ اُن کو بسبب بعد زمان رسالت کے البتہ اشغال مذکورہ کی حاجت ہوئی جیسے صحابہ کرام کو قرآن اور حدیث کے فہم میں قواعد صرف اور نحو کے دریافت کی حاجت نہ تھی اور اہل عجم اور بالفعل

۱۰۷ مثال اس کی ایسی ہے کہ جب تک آفتاب نکلا ہوا ہے ہر چیز پڑھ لے سکتا ہے آدمی اور جب آفتاب غروب ہو گیا تو حاجت روشنی کی پڑی پڑھنے کے لئے پس صحابہ رضی اللہ عنہم کے وقت میں آفتاب رسالت طلوع کئے ہوئے تھا کچھ حاجت اشغال کی حضور مع اللہ کے لئے نہ تھی فقط ایک نظر ڈالنے سے جمال با کمال پر وہ کچھ حاصل ہوتا تھا کہ اب چلوں میں وہ نہیں حاصل ہوتا اور اب چونکہ وہ آفتاب عالم تاب غروب ہوا حاجت پڑی ان اشغال کی اُس ملکہ حضور کے حاصل کرنے کے لئے ۱۲ ق

عرب اُس کے محتاج ہیں واللہ اعلم۔  
 سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ  
 قَدَسَ سِرُّهُ يَذْكُرُ وَاقِعَةً  
 لَهُ طَوِيلَةً رَأَى فِيهَا الْحَسَنَ  
 وَالْحُسَيْنَ وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُمْ فَقَالَ سَأَلْتُ عَلِيًّا كَرَّمَ  
 اللَّهُ وَجْهَهُ عَنْ نِسْبَتِي هَلْ هِيَ  
 الَّتِي كَانَتْ عِنْدَكُمْ فِي زَمَنِ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَأَمَرَنِي بِالِاسْتِغْرَاقِ فِيهَا  
 وَتَأْمَلَنَّ جِدًّا شَمَّ قَالَ هِيَ  
 هِيَ بِلاَ فَرْقٍ۔

والد مرشد قدس سرہ سے میں نے  
 سنا کہ اپنے طویل خواب کو ذکر کرتے  
 تھے جس میں حسنین اور سید الاولیاء علی  
 مرتضیٰ علیہم السلام کو دیکھا تو فرمایا کہ میں نے  
 علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے پوچھا اپنی  
 نسبت سے کہ آیا یہ وہی نسبت ہے جو تم  
 کو زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں  
 حاصل تھی تو مجھ کو امر کیا نسبت میں استغراق  
 کرنے کا اور خوب تامل کیا پھر فرمایا  
 یہ نسبت وہی ہے بلا فرق۔

ثُمَّ بِصَاحِبِ الْمُدَاوِمَةِ  
 عَلَى السَّكِينَةِ أَحْوَالٌ رَفِيعَةٌ  
 تَتَوَبُّ مَرَّةً فَلْيَغْتَنِبْهَا السَّالِكُ  
 وَلْيَعْلَمْ أَنَّهَا عَلَامَاتُ قَبُولِ  
 الطَّاعَاتِ وَتَأْثِيرِهَا فِي صَمِيمِ  
 النَّفْسِ وَسُؤْبِدَاءِ الْقَلْبِ۔

پھر معلوم کرنا چاہیے کہ نسبت پر  
 مداومت کرنے والے کے حالات رفیع  
 الشان نوبت نبوت ہوتے ہیں گاہے کوئی  
 اور کبھی کوئی تو سالک ان حالات رفیعہ  
 کو غنیمت جانے اور معلوم کرے کہ حالات  
 مذکورہ طاعات قبول ہونے اور باطن نفس  
 اور دل کے اندر اثر کرنے کے علامات ہیں۔  
 منجملہ احوال رفیعہ کے مقدم رکھنا  
 ہے طاعات الہی کا اُس کے جمیع ماسواہ  
 اور اُس پر غیرت کرنا سو البتہ امام مالک  
 نے مؤطا میں عبد اللہ بن ابی بکر رضی سے روایت

وَمِنْهَا إِتْيَانُ طَاعَةِ اللَّهِ  
 مُسْتَحَانَ عَلَى جَمِيعِ مَا سِوَاهُ وَ  
 الْغَيْرَةُ عَلَيْهِ فَقَدْ أَخْرَجَ مَالِكٌ  
 فِي الْمُوطَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

أَبِي بَكْرٍ أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيَّ  
 كَانَ يُصَلِّي فِي حَائِطٍ لَمْ يَطَّارَ  
 وَنَبِيُّ فَطْفِقَ يَتَرَدُّ وَوَيْلَتُمُسُ  
 مَخْرَجَهُ فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ  
 فَجَعَلَ يَتَّبَعُهُ بَصْرَهُ سَاعَةً  
 ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ فَإِذَا هُوَ  
 لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى فَقَالَ  
 قَدْ أَصَابَنِي فِي مَالِي هَذَا  
 فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ  
 لَهُ الَّذِي أَصَابَنِي فِي حَائِطِهِ  
 مِنَ الْفِتْنَةِ وَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 هُوَ صِدْقٌ لِلَّهِ فَضَعُهُ حَيْثُ  
 شِئْتَ وَقِصَّةٌ سَلِيمَةٌ عَلَيْكَ  
 السَّلَامُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهَا  
 عَزَمِينَ قَائِلٍ فَطْفِقَ مَسْحًا  
 بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ مَشْهُورَةٌ  
 مَعْلُومَةٌ -

کی کہ ابو طلحہؓ انصاری اپنے باغ میں نماز  
 پڑھتے تھے تو ایک چڑیا خوش رنگ اڑی  
 سو ادھر ادھر جھانکتی پھرتی تھی اور نکل  
 جانے کی راہ تلاش کرتی تھی یعنی درخت  
 ایسے پیچاں اور زمین پر ٹھکے تھے کہ اس  
 کا نکلنا دشوار ہوا تو ابو طلحہؓ کو یہ امر خوش  
 معلوم ہوا تو ایک ساعت اپنی نظر کو اس  
 کے ساتھ دوڑایا کیے پھر اپنی نماز کی طرف متوجہ  
 ہوئے تو یہ معلوم نہ رہا کہ کتنی پڑھی تھی تو کہا  
 کہ یہ میرا مال یعنی باغ میرے حق میں فتنہ ہوا  
 تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے  
 اور آنحضرتؐ سے یہ قصہ نقل کیا اور کہا یا  
 رسول اللہؐ یہ باغ خیرات ہے اللہ کی راہ  
 میں اس کو رکھیے اور دیجئے جہاں کہیں چاہیے  
 اور سلیمان علیہ السلام کا قصہ جس کا اس  
 آیت میں اشارہ ہے فَطْفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ  
 وَالْأَعْنَاقِ مشہور اور معلوم ہے۔

مترجم کہتا ہے قصہ مذکورہ مجھلا یوں ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک بار  
 گھوڑوں کے دیکھنے میں ایسے مشغول ہوئے کہ آفتاب ڈوب گیا نماز عصر قضا ہو گئی تو  
 فرمایا کہ گھوڑوں کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹی جاویں خلاصہ یہ ہے کہ اہل کمال کے نزدیک  
 سلیمان نے ان کی گردنوں اور پنڈلیوں پر ہاتھ پھیرا تھا۔ صحیح۔

طاعت حق ہر امر پر مقدم ہوتی ہے اگر اچانک کسی چیز کی مشغولی نے طاعت حق میں خلل ڈالا تو غیرت اہل کمال اُس چیز کے دفع کرنے کو مقتضی ہوتی ہے۔ چنانچہ ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے عمدہ باغ خیرات کر دیا اور حضرت سلیمان نے گھوڑوں کو مروا ڈالا۔

وَمِنْهَا غَلَبَتِ الْخَوْفِ مِنَ  
اللَّهِ تَعَالَى بِحَيْثُ يَظْهَرُ عَلَى  
ظَاهِرِ الْبَدَنِ وَالْجَوَارِحِ لَهُ  
أَثَرٌ أَخْرَجَهُ الْحَقَّافُ فِي الْأُصُولِ  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ سَبَعَةٌ يُظِلُّهُمْ اللَّهُ فِي  
ظِلِّهَا إِلَى أَنْ قَالَ وَرَجُلٌ  
ذَكَرَ اللَّهُ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَانَ رَضِيَ  
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَامَ عَلَى قَبْرِ  
قَبِي حَتَّى ابْتَلَّتْ لِحْيَتَهُ وَ

اور سبجہ حالات رفیعہ مذکورہ کے اللہ تعالیٰ کا خوف ہے اس طرح پر کہ اُس کا اثر بدن اور جوارح پر ظاہر ہو جاتا ہے حفاظ حدیث نے اصول میں یہ حدیث روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سات شخصوں کو حق تعالیٰ اپنے سایہ رحمت میں رکھے گا یہاں تک کہ پانچواں شخص فرمایا وہ مرد ہے جس نے اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا پھر اُس کی دونوں آنکھیں آنسوؤں سے بہنے لگیں اور حدیث میں وارد ہے کہ عثمان رضی اللہ عنہ ایک قبر پر

اس کے آگے یہ ہے اُس دن کہ نہیں سایہ ہوگا مگر سایہ اُس کا ایک تو امام عادل اور تو جوان کہ نشوونما پایا اُس نے اللہ کی عبادت میں اور وہ شخص کہ دل اُس کا مسجد ہی میں لگا رہتا ہے جب نکلتا ہے مسجد سے یہاں تک کہ پھر آدے مسجد میں اور وہ شخص کہ محبت رکھتے ہیں آپس میں اندھ بھی ہوتے ہیں محبت پر جدا بھی ہوتے ہیں محبت پر یعنی حاضر و غائب محبت یکساں رکھتے ہیں اور وہ شخص کہ یاد کیا اللہ کو تنہائی میں پس جاری ہوئیں انکھیں اکی آنسوؤں سے اور وہ شخص کہ بلایا اُس کو ایک عورت حسب و جمال والی نے پس کہا اُس نے کہ میں ڈرتا ہوں اللہ سے اور وہ شخص کہ دیا کچھ صدقہ پس پوشیدہ دیا اُس کو یہاں تک کہ نہ جانا بائیں ہاتھ اُس کے نے اُس چیز کو کہ خرچ کیا داہنے ہاتھ اُس کے نے یعنی اس طرح کچھ دیا کہ داہنے ہاتھ والے کو دیا تو بائیں ہاتھ والے کو خیر نہ ہوئی اُس کی یہ حدیث بخاری اور مسلم نے روایت کی ہے ۱۲ مشکوٰۃ۔

وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى  
بِاللَّيْلِ أَمْرٌ يُزْكَرُ كَأَزِيدِ  
الْمَرْجَلِ.

کھڑے ہوئے تو اتنا روئے کہ دائرہ بھی تر ہو گئی  
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حال تھا  
کہ جب تہجد کی نماز پڑھتے تھے تو سینہ مبارک  
سے جوش کی آواز آتی تھی دیگ کے جوش کرنے  
کی طرح یعنی رونے کی ایسی آواز آتی تھی سینہ  
مبارک سے جیسے ہانڈی سن سن بولتی ہے۔

ف۔ مولانا نے فرمایا حدیث میں وارد ہے کہ دوزخ میں نہ داخل ہو گا وہ مرد جو  
رویا اللہ کے خوف سے یہاں تک کہ دودھ کھن میں پھر جاوٹے اور ابوبکر صدیق رضی اللہ  
عنه مرد کثیر البکات تھے آنکھیں نہ کھمتی تھیں آنسوؤں سے جب کہ وہ قرآن پڑھتے تھے اور  
جبر بن مطعم نے کہا کہ جب میں نے یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام سے سنی۔

تو گو یا میرا قلب اڑ گیا خوف

أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ  
هُمْ الْخَالِقُونَ

سے۔

اور منجملہ حالات رفیعہ سچا خواب ہے  
حافظان حدیث نے روایت نقل کی کہ بنی  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ نیک خواب  
نیک مرد سے نبوت کے چھیا لیں حصوں میں  
سے ایک حصہ ہے اور آنحضرت نے فرمایا نہ  
باقی رہے گا میرے بعد نبوت سے مگر بشرات  
صحابہ رضی اللہ عنہم نے کہا اور بشرات کیا ہیں یا رسول اللہ  
فرمایا نیک خواب جس کو نیک مرد دیکھے یا اس

وَمِنْهَا الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ  
فَإِذَا خَرَجَ الْحَفَاطُ أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ مِنَ الرَّجُلِ  
أَصَابَ لِحْزَةً مِنْ سِنَّةٍ وَارْبَعِينَ  
حِزْبًا مِنَ النَّبُوَّةِ وَأَنَّهُ قَالَ  
لَنْ يَبْقَى بَعْدِي مِنَ النَّبُوَّةِ  
إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ فَقَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ

اس کو تعلق یا محال کہتے ہیں یعنی جیسے دودھ کا تھنوں میں پھر جانا محال ہے ایسے ہی اس کا

دوزخ میں جانا محال ہے ۱۲۔



يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ السُّرُورُ يَا  
الصَّاحِبُ بِرَبِّهَا الرَّجُلُ  
الصَّالِحُ أَوْ تَرَى لَكَ جُزْءٌ مِّنْ  
سِتِّ وَارْبَعِينَ جُزْءٍ مِّنْ  
النُّبُوَّةِ وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا-

کے واسطے دوسرا نیک مرد سچا خواب دیکھے  
وہ نبوت کے چھیا لیس حصوں میں سے  
ایک حصہ ہے اور اللہ تعالیٰ کا یہ قول کہ  
ان کے واسطے بشارت ہے زندگانی دنیا  
میں تفسیر کیا گیا ہے بروایے صالحہ یعنی اس  
آیت کی ایک تفسیر یہ بھی ہے کہ بشارت دنیاوی  
سے سچا خواب مراد ہے۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سالکوں کے خواب کی  
تعبیر فرمایا کرتے تھے تا اینکہ بعد نماز صبح کے جلوس فرماتے اور ارشاد کرتے کہ تم میں سے  
کسی نے خواب دیکھا ہے تو اگر کوئی خواب بیان کرتا تو آنحضرتؐ اس کی تعبیر فرماتے تھے

وَالْمُرَادُ بِالسُّرُورِ يَا الصَّاحِبُ  
رُؤْيَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ أَوْ رُؤْيَا  
الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أَوْ رُؤْيَا الصَّالِحِينَ  
وَالْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ رُؤْيَا الْمَشَاهِدِ  
الْمُبْرَكَةِ كَبَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ  
وَمَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْتِ الْمُقَدَّسِ  
ثُمَّ رُؤْيَا الْوَقَائِعِ الْأَنْبِيَاءِ  
الْمُسْتَقْبَلَةِ فَتَقَعُ كَمَا رَأَى  
أَوِ الْمَاضِيَةِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ  
أَوْ رُؤْيَا الْأَنْوَارِ الطَّيِّبَاتِ  
كشَرْبِ اللَّبَنِ أَوْ الْعَسَلِ وَالسَّمَنِ

اور روایے صالحہ سے مراد نبی صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رویت ہے خواب میں  
یا دیکھنا جنت اور نار کا یا دیکھنا صالحین  
اور انبیاء علیہم السلام کا اس کے بعد مکانا  
متبرکہ کا خواب میں دیکھنا جیسے بیت المقدس  
محترم یا مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم کا دیکھنا یا بیت المقدس کا اس کے  
رتبہ ہے وقائع آئندہ کے دیکھنے کا کہ منظر  
رویت کے واقع ہوں یا وقائع گذشتہ  
کا دیکھنا ٹھیک ٹھیک یا انوار و طیبات  
دیکھنا جیسے دودھ اور شہد اور گھی کا پینا  
چنانچہ کتب احادیث کی کتاب الروایا  
مذکور ہے اور اسی طرح فرشتوں کا دیکھنا

كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي كِتَابِ الْبُرُوكِ  
 مِنَ الْأُصُولِ وَرُويَةُ الْمَلَائِكَةِ  
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَقْرَأُ  
 الْقُرْآنَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَظَهَرَتْ  
 طَلَّتُ فِيهَا أَمْثَالُ الْمَصَابِرِ إِلَى  
 الْخَيْرِ الْقِصَّةِ -

جاگنے کی حالت میں حدیث میں وارد ہے  
 کہ ایک مرد قرآن پڑھتا تھا ایک رات  
 تو ایک سائبان ظاہر ہوا جس میں چراغ  
 سے تھے تا آخر قصہ -

ف۔ قصہ مذکورہ مجملاً صحیحین کی روایت سے یوں ہے کہ اُسید بن حُضیر رضی اللہ عنہ کے  
 وقت سورہ بقرہ پڑھتے تھے تو ایک سائبان آسمان کی طرف سے جس میں چراغوں کے  
 اندر روشنی تھی اتنا قریب آگیا کہ اُن کا گھوڑا بھڑکنے لگا انھوں نے یہ قصہ آنحضرت علیہ  
 الصلوٰۃ والسلام سے عرض کیا فرمایا کہ تجھ کو معلوم ہے کہ وہ کیا تھا انھوں نے کہا کہ  
 ہمیں فرمایا وہ فرشتے تھے تیرے قرآن کی آواز سن کر قریب ہو گئے تھے اگر تو پڑھے جاتا  
 تو بیچ کے وقت اُن کو لوگ دیکھ لیتے وہ مخفی نہ ہوتے۔

مترجم کہتا ہے روایت نبوی جمیع مقامات سے اس واسطے مقدم ہوئی کہ صحیحین میں  
 ابن ہریرہ سے حدیث مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے مجھ  
 کو خواب میں دیکھا اُس نے مجھ کو فی الواقع دیکھا اس واسطے کہ شیطان میری صورت  
 نہیں پکڑ سکتا مولانا نے فرمایا دودھ اور شہد کے مانند سفید کپڑوں کا بھی خواب ہے  
 احمد اور ترمذی نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی کہ کسی نے ورقہ بن نوفل کا حال رسول  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پوچھا تو حدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اُس نے تو آپ کی تصدیق  
 نبوت کی تھی لیکن وہ مر گیا قبل آپ کے ظہور کے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 نے فرمایا کہ میں نے اس کو خواب میں دیکھا اُس پر سفید پوشاک تھی اور اگر وہ دوزخی ہوتا تو

اس پر لباس سفید نہ ہوتا۔

الْبُرُوكِ صَادِقَةٌ وَمِنْهَا الْفِرَاسَةُ  
 الصَّادِقَةُ وَالْحَاظِرُ الْمَطَابِقُ

اور مجملہ حالات رفیعہ فرست صاد  
 ہے اور وہ خاطر جو مطابق ہے واقع کے سو

اَلْوَارِعِ فَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبْرِ اِتَّقُوا  
فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ  
بِنُورِ اللَّهِ-

البتہ حدیث میں آیا ہے کہ مومن کی فراست  
سے ڈرو کہ وہ بواسطہ نوزا آہی کے نظر  
کرتا ہے۔

مترجم کہتا ہے فراست صادقہ سے ٹھیک اکل مراد ہے۔

اور منجملہ حالات رفیعہ کے دعا کا قبول  
ہوتا ہے اور ظاہر ہونا اُس کا جس کا اللہ سے  
طالب ہے اپنی ہمت کی کوشش سے اور  
اسی کی طرف اشارہ حدیث میں ہے کہ بعض  
شخص عبارتاً اود پریشان ہو پڑنے پٹھے کپڑوں  
والا جس کو کوئی خیال میں نہیں لانا اگر وہ قسم  
کھا بیٹھے اللہ کے بھروسے پر تو حق تعالیٰ  
اس کی قسم کو سچا کر دے یعنی خدا کے نزدیک  
اُس کی ایسی وجاہت ہے کہ جیسا اُس نے  
کہا ویسا ہی کر دے خلاصہ کلام یہ ہے کہ  
ایسے حالات رفیعہ جو مذکور ہوئے اور ماننے  
ان کے اور حالات یلند دلالت کرتے ہیں  
مرد کی صحت ایمان پر اور اس کی طاعات  
کے قبول ہونے پر اور نور سرایت کر جانے  
پر اُس کے قلب کے باطن میں تو سالک  
ان کو غنیمت جانے۔

وَمِنْهَا إِجَابَةُ الدُّعَاءِ  
وَوَظُهُورُ مَا يَطْلُبُهُ مِنَ  
اللَّهِ تَعَالَى بِجُهْدِ هِمَّتِهِ  
فَالْيَبْرُ الْإِشَارَةُ فِي  
الْحَدِيثِ رَبِّ اغْبِرْ  
وَأَشْعَثِ ذِي طَمَرَيْنِ  
لَا يُعْبَأُ بِمَنْ لَوَّاقِسَمَ  
عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّكَ وَ  
بِالْجُمْلَةِ فَهَذَا  
الْوَقَائِعُ وَأَمْثَالُهَا  
ذَالَةُ عَلَى صِحَّةِ  
إِيمَانِ الرَّجُلِ وَ  
قُبُولِ طَاعَاتِهِ وَسَوَابِغِ  
النُّورِ فِي صَمِيمِ قَلْبِهِ  
فَلْيَغْتَنِمُهَا-

پھر بعد حاصل ہونے نسبت کے دو کرا  
عروج اور ترقی ہے اور وہ عبارت ہے  
فَنَانِي السُّرُورِ بَقَا بِاللَّهِ سِوَاكَ

ثُمَّ بَعْدَ حُصُولِ النَّسْبَةِ  
عُرُوجٌ آخَرٌ وَهُوَ الْفَنَاءُ فِي اللَّهِ  
وَالْبَقَاءُ بِهَا وَالْحَقُّ عِنْدِي أَنَّهُ

تزدیک واقعی یہ امر ہے کہ مرتبہ فنا اور بقا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بوا سلسلہ مشائخ سند متصل سے منوارث نہیں بلکہ یہ تو خدا کی عین ہے جس کو اپنے بندوں میں سے چاہے عنایت کرے بدون توارث کے اور اس مدعا کا شاہد وہ امر ہے جو خواجہ نقشبند سے منقول ہے کہ کسی نے ان کے پیروں کا سلسلہ پوچھا تو فرمایا کونئی شخص اللہ تک اپنے سلسلے کے واسطے یہ نہیں پہنچا بلکہ مجھ کو تو گمشدہ ربانی پہنچ گئی سو اس نے مجھ کو اللہ تک پہنچا دیا یہ کلام مطابق ہے اس حدیث مروی کے کہ ربانی کشتوں میں سے ایک کشتن جن او انسان کے عمل کے مقابل ہے اس کو یاد رکھنا باہنہ خواجہ نقشبند کے مرشروں کا سلسلہ معروف اور مشہور ہے سو اس امر کی جو زیادہ تحقیق چاہے یعنی فنا اور بقا کے وہی ہونے کی نہ کسی ہونے کی تو ہماری اور کتابوں کی طرف رجوع کرے اور اللہ جل شانہ رہنما ہے۔

مَنْ مُتَوَارَثًا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى  
لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَسِيْلَةٍ  
مُتَوَارَثَةٍ بِالسَّنَدِ الْمُتَّصِلِ بِلِ  
وَمَوْهَبَةٍ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى  
بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مِنْ  
تَوَارِثٍ وَمِمَّا يَشْهَدُ بِهَذَا  
عَنِ مَا رَوَى أَنْ خُوجَهُ نَقَشْتِنْدُ  
بِلِ عَنْ سَلْسِلَتِي شَيْوَجِهِ  
بِأَنَّكُمْ يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى اللَّهِ  
بِسَلْسِلَتِي بِلِ وَصَلْتُ إِلَى  
كَذِبَةٍ " وَصَلْتِي إِلَى اللَّهِ  
بِحَبِيَّةٍ لِمَا وَرَدَ كَذِبَةٌ مِنْ  
بِأَنَّ بَاتِ اللَّهُ تَوَارِثِي عَمَلِ  
عَلَيْنِ هَذَا مَعَ أَنَّ سَلْسِلَتِي  
بِخِي مَعْلُومَةٌ وَمَعْرُوفَةٌ  
بِأَنَّ شَاءَ هَذَا الْعُرُوجِ فَلْيَرْجِعْ  
إِلَى سَائِرِ كُتُبِنَا وَاللَّهُ  
بِكَادِي -

ف۔ مصنف قدس سرہ نے حاشیہ منہ میں فرمایا کہ اس مقدمے کو ہم نے  
ابن حجر اللہ البالغہ میں بتفصیل بیان کیا ہے جس کو شوق ہو وہ اس کتاب کو دیکھے۔

## آٹھویں فصل

## خاندان ولی اللہی کے اعمال مجربہ کا بیان

فِي شَيْءٍ مِّنْ فَوَائِدِ سَيِّدِي  
الْوَالِدِ قُدَّسَ سِرُّهُ -

برائے کشائش ظاہری باطنی | اَوْصَانِي  
سَيِّدِي الْوَالِدِ قُدَّسَ سِرُّهُ  
يُمَوِّظِبَتِي يَا مُغْنِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةً  
وَالْفَمْرَةَ وَصُورَةَ الْمُرْمِلِ  
أَرْبَعِينَ مَرَّةً فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ  
فَارْحُدِي عَشْرَ مَرَّةً وَقَالَ هَذَا مِنْ  
مُجَرَّبِيَانِ لِلْغَنِيِّ الْقَلْبِيِّ وَالظَّاهِرِيِّ  
كَلِيهِمَا -

اس فصل میں والد مرشد قدس سرہ  
بعضے فائدے مذکور ہیں یعنی حضرت کے خاندان  
اعمال مجربہ کا اس میں ذکر ہے۔

والد مرشد قدس سرہ نے مجھ کو وصیہ  
کی یا مغنی کی موائظبت کی ہر دن کیا  
سو بار اور سورہ منزل پڑھنے کی چالیس  
بار سو اگر نہ ہو سکے تو گیارہ بار اور فرمایا  
یہ دونوں عمل غنائے دلی اور ظاہر  
دونوں کے واسطے مجرب ہیں۔

۱۵ اور بعض مشائخ سے پڑھنا سورہ منزل کا اکتالیس بار بھی منقول ہے اور بعض سے نماز میں  
اس کا اس طرح کہ عشا کے بعد دو رکعتوں میں اکتالیس بار پڑھے اس طرح کہ اکیس بار پہلی رکعت میں اور  
بیس بار دوسری رکعت میں اور مولوی فخر الدین صاحب رحمہ اللہ کے مریدوں میں مجرب اس کا ایک طریق یہ ہے  
بعد سنت فجر کے ایک بار اور ہر نماز پنجگانہ میں سے دو دو بار کہ شب و روز میں گیارہ بار ہو جاوے اور اس  
کو ان سب طرق کی اجازت ہے اور جو چاہے پڑھے اس کو بھی میری طرف سے اجازت ہے جَوَّزْتُ  
الْعَمَلِ فَوَجَدْتُ شَاكِدًا لِكُلِّ ۱۲ ق۔

اور مجھ کو وصیت کی درود کی ہمیشگی پر ہر روز اور فرمایا کہ اسی کے سبب سے ہم نے پایا جو پایا۔

وَأُوصَانِي بِمُؤَاطَبَةِ الصَّلَاةِ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كُلَّ يَوْمٍ وَقَالَ بِهَا وَجَدْنَا  
مَا وَجَدْنَا۔

اور سنا میں نے والد مرشد سے فرماتے تھے کہ جب کوئی تیرے پاس اپنے رات کے درد یا سر کے درد سے نالاں آوے یا اس کو ریاں ستاتے ہوں تو ایک تختی یا پٹری پاک لے اور اس پر پاک ریتا ڈال اور ایک کیل یا کھوٹی سے اس پر ابجد ہوز حطی لکھ اور کیل کو الف پر زور سے داب اور ایک بار سورہ فاتحہ پڑھ اور درد والا آدمی اپنی انگلی کو درد کے مقام پر زور سے رکھے رہے پھر اس سے پوچھو کہ کچھ آرام ہو گیا اگر درد جاتا رہا تو خوب ہے اور نہیں تو کیل کو دوسرے حرف یعنی بے کی طرف نقل کرے اور دو بار سورہ فاتحہ پڑھے اور پوچھے پہلی بار کی طرح کہ صحت ہوئی یا نہیں اگر صحت ہو گئی تو فہو المراد اور نہیں تو جیم کی طرف کیل کو نقل کرے اور تین بار الحمد پڑھے

برائے درد دندان و  
درد سر و دریاخ  
و  
يَقُولُ إِذَا  
جَاءَكَ مَنْ  
يَتَأْتَمُّ ضَرْسًا أَوْ رَأْسَهُ أَوْ  
تُوجَّعُ الرِّيَّاحُ فَخُذْ لَوْحًا  
طَاهِرًا وَضَعْ عَلَيْهِ رَمْلًا طَاهِرًا  
وَكَتِّبْ بِمِمْمَا رِ ابْجَدْ هَوَزُ  
حَطِّي وَشَدِّدْ بِالْمِمْمَا عَلَى الْأَلْفِ  
وَاقْرَأْ الْفَاتِحَةَ مَرَّةً وَصَاحِبِ  
الْأَلَمِ وَيَضْرِبْ بِصَبْعِهِ عَلَى مَوْضِعِ  
الْأَلَمِ بِقُوَّةٍ ثُمَّ سَلِّمْ هَلْ  
شُفِيتَ فَإِنْ شُفِيَ فِيهَا وَإِلَّا نَقَلْتِ  
الْمِمْمَا إِلَى الْبَاءِ وَقَرَأْتِ  
الْفَاتِحَةَ مَرَّتَيْنِ وَسَأَلْتَهُ  
كَأَلَاؤِي فَإِنْ شُفِيَ فِيهَا وَإِلَّا نَقَلْتِ

۱۔ ظفر طیل میں کچھ فائدے درود شریف کے اور الفاظ اس کے میں نے لکھے ہیں جو چاہے اس میں سے دیکھ لے اور صلوة تنجینا کا ستر بار ہر روز پڑھنا قضاے خواج کے لئے ایک بزرگ سے مجھ کو پہنچا ہے اس کی بھی اجازت ہے جو چاہے سو پڑھے ۱۲۔

الْمَسَارِ إِلَى الْجَمِّ وَقَرَأْتَ  
الْفَاتِحَةَ ثَلَاثًا وَهَكَذَا فَلَا  
تَصِلُ إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ إِلَّا  
وَقَدْ شَفَاكَ اللَّهُ تَعَالَى .

برائے دفع حاجت  
ورد

غائب شفاء مریض

أَوْ كَانَ لَكَ غَائِبٌ فَأَرَدْتَ  
أَنْ يَرْجِعَ اللَّهُ سَالِمًا غَائِبًا  
أَوْ كَانَ لَكَ مَرِيضٌ فَأَرَدْتَ  
أَنْ يَشْفِيَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاقْرَأْ  
سُورَةَ الْفَاتِحَةِ إِحْدَى وَ  
أَرْبَعِينَ مَرَّةً بَيْنَ سُنَّةِ  
الْفَجْرِ وَفَرْضِهِ .

اور اسی طرح ہر حرف پر کیل سے دانتا جائے  
اور سورہ فاتحہ کو ہر بار پڑھتا جاوے  
آخر حرف تک تو نہ پہنچے گا مگر یہ کہ خد  
اس کے اندر ہی شفا عنایت کرے گا۔

اور میں نے والد مرشد سے سنا فرمایا  
تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت پیش آوے  
یا کوئی شخص تیرا غائب ہو اور تو چاہے کہ  
حق تعالیٰ اس کو سالم اور غائب پھر لاوے  
یا کوئی تیرا بیمار ہو سو تو چاہے کہ اللہ تعالیٰ  
اس کو صحت بخشنے تو سورہ فاتحہ کو اتنا  
بار فجر کی سنت اور فرض کے درمیان پڑھو  
پڑھ۔

ف۔ مولانا نے حاشیے میں فرمایا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول  
ہے کہ جو فاتحہ الکتاب کو چالیس بار پانی کے پیالے پر پڑھے اور محمود یعنی تپ والے  
کے منہ پر پھینٹا مارے تو حق تعالیٰ اس کو فائدہ بخشنے۔

برائے گزیدن  
سگ دیوانہ

اور میں نے سنا ان ہی حضرت سے  
فرماتے تھے کہ جس کو یاؤ لاکتا کاٹے اور

لے اور اس فقیر کو ایک بزرگ سے پہنچا ہے کہ جس لڑکے کو مسان کی بیماری ہو تو اس پر الحمد لکھا  
بار ساتھ وصل میم بسم اللہ کے ساتھ الحمد کے پڑھ کر چالیس روز تک دم کیا کرے انشاء اللہ تعالیٰ  
مرض اس کا جاتا رہے گا اور اگر فرصت نہ ہو تو تین بار کا پڑھنا بھی کفایت کرتا ہے ۱۱۔

اُس کے دیوانہ ہو جانے کا خوف ہو تو اس آیت کو روٹی کے چالیس ٹکڑوں پر لکھ انہم یکیدون کید الفطر ویدا تک اور اُس کو ہمدے کہ ہر دن ایک ٹکڑا کھایا کرے۔

اور میں نے اُن حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص سورہ واقعہ کو ہر رات پڑھے اس کو فاقہ نہیں ہوتا۔

اور میں نے اُن حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص اپنے سونے کے وقت اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ سورہ کہف کے آخر تک پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرے کہ اُس کو جگائے جس وقت کا کہ ارادہ کرے تو حق تعالیٰ اُس کو جگائے گا اسی وقت۔

الْمَجْنُوْنَ وَخِيفَ عَلَيَّا الْجَنُّونُ  
فَاكْتُبُ لَهُ هَذِهِ الْاٰيَةَ عَلٰى اَرْبَعِيْنَ  
كِسْرَةً مِّنَ الْخُبْزِ اَنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ  
كَيْدًا هٗ وَ اَكِيدُ اِه فَمَهْلُ الْكُفْرِ  
اَمَهُلُهُمْ رُوِيْدَا ه وَمَرْهٗ اَنْ  
يَّاكُلُ كُلُّ يَوْمٍ كِسْرَةً -

برائے دفع فاقہ وَسَمِعْتُهُ يَقُوْلُ  
مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوٰقِعَةِ كُلَّ  
لَيْلَةٍ لَّمْ تُصِبْهُ فَاقَمَةٌ -

من ترجمہ کرتا ہے یہ عمل حدیث کے موافق ہے واللہ اعلم۔  
بیدار شدن از شب وَسَمِعْتُهُ  
يَقُوْلُ مَنْ قَرَأَ عِنْدَ نَوْمِهِ  
اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ  
اِلٰى اٰخِرِ سُورَةِ الْكٰهَفِ وَسْأَلُ  
اللّٰهَ تَعَالٰى اَنْ يُّوْقِفَ فِیَّ اِیَّ  
سَاعَةً اَرَادَ اَلْقَطْعَةَ اللّٰهُ تَعَالٰى فِیْهَا

لہ سنا اس فقیر نے اپنے استاد مولانا اسحق صاحب رحمۃ اللہ سے فرماتے تھے جس کو یاؤ لاکٹا کاٹے تو ایک ٹکڑا بانات کا تھوڑے سے گڑ میں لپیٹ کر کھلاوے تو انشاء اللہ تعالیٰ زہر اُس کا کہیں اثر نہ کرے گا ۱۲ ق

۱۳ اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سرب البحر کی شرح میں حدیث سے یا کسی صحابی سے لکھا ہے کہ جو کوئی لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم تو بارہ روز پڑھے لیا کرے تو اُس کو فاقہ نہیں پہنچے گا۔



مترجم کہتا ہے سورہ کہف کے آیات مذکورہ یہ ہیں۔

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ  
نَزْلًا جَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَالًا قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا  
لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنفَدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَقْدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا  
بِمِثْلِ مَدَدِ آه قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ  
إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا  
وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا -

یہ عمل حدیث کے موافق ہے چنانچہ دارمی نے اپنی سند میں روایت کیا ہے  
کذا فی الحاشیۃ العزیزیتہ۔

اور سنائیں نے حضرت والد سے فرماتے  
تھے کہ اس تعویذ کو لکھ اور لڑکے کی گردن میں  
لگا کا حق تعالیٰ اس کو محفوظ رکھے گا بسم اللہ  
سے آخر تک تعویذ مذکور ہے ترجمہ اس کا یہ  
ہے کہ بواسطہ کلمات الہیہ کے جو اپنی تاثیر میں  
پورے ہیں میں پناہ مانگتا ہوں ہر شیطان  
اور کاٹنے والے کپڑے اور نظر لگانے والے  
کی آنکھ کی شر سے میں نے پناہ پکڑی دس  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم کے قلعے میں۔

عمل حفظ اطفال | وَسَمِعْتُهُ  
يَقُولُ اَكْتُبْ هَذِهِ الْعُوذَةَ  
وَعَلِّفْهَا فِي عُنُقِ الطِّفْلِ يَحْفَظُهُ  
اللَّهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ هُ اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ  
التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ  
وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَامَّةٍ تَخَصَّبَتْ  
بِحِصْنِ اَنْفِ اَلْفِ لَاحُولٍ وَلَا قُوَّةَ  
اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ه

اس حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حسین کے لئے یوں تعویذ کرتے تھے اَعِي  
كَمَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَامَّةٍ  
اور فرماتے تھے کہ تمہارے باپ حضرت ابراہیمؑ تعویذ کرتے تھے ساتھ اس دعا کے اسمعیلؑ اور اسحاقؑ کو روایت  
یہ عمل نے اور معمول مولانا عبدالعزیز صاحب و مولانا اسحاق صاحب رحمہما اللہ کا فقط اس دعا کے لکھنے کا تھا اعود  
بکلمات اللہ التامات من کل شیطان وہامتہ ومن کل عین لامتہ ۱۲۰ ق

برائے امان از سر آفت و سَمِعْتُهُ  
 يَقُولُ هَذَا الدُّعَاءُ اِمَانٌ مِنْ  
 كُلِّ اَفَةٍ يَقْرَأُ صَبَاحًا وَمَسَاءً  
 بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّي  
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ  
 وَاَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ  
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ  
 الْعَظِيمِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ  
 يَشَأْ لَمْ يَكُنْ اَشْهَدُ اَنَّ  
 اللّٰهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَاَنَّ  
 اللّٰهَ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا  
 وَاَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا اللّٰهُمَّ  
 اِنِّي اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَ  
 مِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ اَنْتَ اَخِيْذُ  
 بِمَا صَيَّبْتَهَا اِنَّ رَبِّيْ عَلَى صِرَاطٍ  
 مُّسْتَقِيْمٍ وَاَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 حَفِيْظٌ اِنَّ وِلِيَّيَ اللّٰهُ الَّذِي  
 نَزَلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الْغٰلِبِيْنَ  
 فَاِنْ تَوَلَّوْا فَاَقْلَحْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا  
 اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ  
 رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

اور سنائیں نے اُن سے فرماتے تھے کہ  
 یہ دعا یعنی بسم اللہ سے آخر تک امان اور پناہ  
 ہے ہر آفت سے پڑھا کرے اُس کو صبح اور شام  
 ترجمہ اُس کا یہ ہے کہ شروع کرتا ہوں اللہ  
 کے نام سے خداوند تو میرا رب ہے کوئی  
 معبود برحق نہیں سوائے تیرے تجھی پر میں  
 نے بھروسہ کیا اور تو ہی مالک ہے عرش  
 عظیم کا اور نہ بچاؤ ہے گناہ سے اور نہ قوت  
 ہے بندگی پر مگر اللہ کی توفیق سے جو بلند  
 اور بزرگ جو اللہ نے چاہا ہو اور جو نہ چاہا  
 نہ ہو میں گواہی دیتا ہوں اس کی کہ اللہ  
 ہر چیز پر قادر ہے اور مقرر اللہ نے اپنے  
 علم سے ہر چیز کو گھیر لیا ہے اور ہر چیز کو  
 شمار میں کر لیا ہے گن کر خداوند میں پناہ  
 مانگتا ہوں اپنی ذات کی برائی سے اور ہر  
 چلنے والے جاندار کی برائی سے جس کی چوٹی کو  
 تو تھامے ہوئے یعنی تیرے قبضہ قدرت میں  
 ہے مقرر میرا رب صراط مستقیم پر ہے اور تو  
 چیز کا نگہبان ہے البتہ میرے کام کا بنانے  
 والا اللہ ہے جس نے قرآن اتارا اور وہ نیکو  
 کاروں کو دوست رکھتا ہے سوا گروہ نہ  
 مانیں اور گردن کشی کریں تو نَجِّكَ اللّٰهُ كَافِي  
 ہے کوئی معبود برحق نہیں سوائے اُس کے

اسی پر میں نے اعتماد اور بھروسہ کیا اور وہی مالک ہے عرش عظیم کا۔

اور میں نے حضرت والد سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص کسی صاحب حکومت سے دے اُس کو چاہیے یوں کہے کہ اَلْهَيْعَصُ كُفَيْتُ خَمَعَسَقُ حُمَيْتُ اور چاہیے کہ داہنے ہاتھ کی ہر انگلی کو بند کرے لفظ اول کے ہر حرف کے تلفظ کے ساتھ اور بائیں ہاتھ کی ہر انگلی کو قبض کرے لفظ ثانی کے ہر حرف کے نزدیک پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بند کئے چلا جاوے پھر دونوں کو کھول دے اس کے سامنے جس سے ڈرتا ہے۔

بِرَأْسِ خَوْفِ حَاكِمٍ | وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ  
مَنْ خَافَ ذَا سُلْطَانٍ فَلْيَقُنْ  
كَلِمَةَ عَصٍ كُفَيْتُ خَمَعَسَقُ حُمَيْتُ  
وَلْيَقْبِضْ كُلَّ رِصْبِعٍ مِنَ الْبَدِ  
الْيَمَنِ عِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ اللَّفْظِ  
الْأَوَّلِ وَمِنَ الْبُسْرَى عِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ  
مِّنَ الثَّانِي ثُمَّ لِيَفْتَحْهُمَا جَمِيعًا  
فِي وَجْهِ مَنْ يَخَافُ مِنْهُ.

مترجم کہتا ہے لفظ اول سے کہیے عَص اور لفظ ثانی سے خَمَعَسَقُ مراد ہے یعنی جب کاف کہے تو داہنے ہاتھ کی ایک انگلی بند کرے پھر جب بائیں یعنی دوسرا حرف بولے تو دوسری انگلی بند کر لے اور بائیں تختانیہ کے بعد تیسری انگلی اور عین کے بعد چوتھی اور صاد کے بعد پانچویں بند کر لے اور علیٰ ہذا القیاس لفظ ثانی کے ہر حرف کے ساتھ ایک ایک انگلی بائیں ہاتھ کی بند کرے۔

اور میں نے سنا حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ چھ آیتیں ہیں قرآن کی جن کا آیات شفا نام ہے بیمار کے واسطے ان کو ایک برتن میں لکھے اور پانی سے دھو کر پلاوے آیات مذکورہ ویشف سے آخر تک ہیں۔ ان آیات شفا کا ترجمہ یہ ہے۔

آيَاتِ شِفَا بَرَاءِ مَرِيضٍ | وَسَمِعْتُهُ  
يَقُولُ سِتُّ آيَاتٍ مِّنَ الْقُرْآنِ  
تُسْمَى بِآيَاتِ الشِّفَاءِ يَكْتُبُهَا  
لِلْمَرِيضِ فِي إِنَاءٍ فَيَمْحُوهَا  
بِالْبَاءِ وَيَشْرَبُ وَيَشْفَى صَدُورُ  
قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي

الْصُّدُورِ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا  
شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ  
شِفَاءٌ لِلنَّاسِ وَنُزِّلُ مِنَ  
الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ  
لِلْمُؤْمِنِينَ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ  
يَشْفِينِ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا  
هُدًى وَشِفَاءٌ -

سی و سہ آیت برائے  
دفع از سحر و جادو  
از زردان و درندگان  
و سَمِعْتُمْ يَقُولُ  
ثَلَاثٌ وَتَلَاثُونَ  
آيَةٌ تَنْفَعُ مِنَ  
السَّحْرِ وَتَكُونُ

حِزْرًا مِنَ الشَّيْطَانِ وَاللُّصُوصِ  
وَالسِّبَاعِ أَرْبَعُ آيَاتٍ مِنَ أَوَّلِ  
الْبَقَرَةِ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ وَآيَاتَانِ  
بَعْدَهَا إِلَى خِلْدُونَ وَثَلَاثٌ مِنَ  
آخِرِ الْبَقَرَةِ وَثَلَاثٌ مِنَ الْأَعْرَافِ  
إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ إِلَى مُحْسِنِينَ  
وَآخِرُ بَنِي إِسْرَائِيلَ قُلْ ادْعُوا  
اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ وَعَشْرُ  
آيَاتٍ مِنَ أَوَّلِ الصَّفِّ إِلَى  
لَا زَيْبَ وَآيَاتَانِ مِنْ سُورَةِ  
الرَّحْمَنِ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ  
تَتَنَصَّرُونَ وَآخِرُ الْحَشْرِ لَوْ أَنزَلْنَا

(۱) اور اللہ مومنوں کے سینوں کو شفا بخشنے کا (۲) اور امراض سینہ کے لیے شفا ہیں (۳) ان کے پیٹ سے پینے کی چیز نکلتی ہے جسکے مختلف رنگ ہیں اس میں لوگوں کے لیے شفا ہے (۴) قرآن سے جو کچھ ہم نازل کرتے ہیں وہ مومنوں کے لیے شفا اور رحمت ہے (۵) اور جب میں بیمار ہوتا ہوں تو وہ مجھے شفا بخشتا ہے (۶) آپ نے یاد رکھیے کہ وہ مومنوں کے

اور میں نے حضرت والد سے سنا فرماتے تھے تینتیس آیتیں ہیں کہ جادو کے اثر کو دفع کرتی ہیں اور شیطان اور چوروں اور درندے جانوروں سے پناہ ہو جاتی ہیں چار آیتیں سورہ بقرہ کے اول سے اور آیتہ الکرسی اور دو آیتیں اس کے بعد کی خَالِدُونَ تک اور تین آیتیں آخر سورہ بقرہ کی یعنی لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ سے آخر تک اور تین آیتیں سورہ اعراف کی إِنَّ رَبَّكُمْ سے مُحْسِنِينَ تک اور سورہ بنی اسرائیل کی پھلی آیت یعنی قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ سے آخر تک اور دس آیتیں صافات کے اول سے لایب تک اور دو آیتیں سورہ رحمن کی یا معشر الجن سے تَنْتَصِرُونَ

هَذَا الْقُرْآنَ وَآيَاتٍ مِنْ قُلِّ  
 أُوحِيَ وَأَنَّ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا  
 إِلَى شَطَطًا فَهَذِهِ هِيَ الْآيَاتُ  
 الْمُسَبَّاهُ بِثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ آيَةً  
 وَكَانَ سَيِّدِي الْوَالِدُ يُزِيدُ  
 عَلَيْهَا الْفَأَحْسَبُ وَقُلِّ يَا أَيُّهَا  
 الْكُفْرُونَ وَقُلِّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
 الْمُعَوِّذَاتَيْنِ وَيَأْخُذُ مِنْ أَوَّلِ  
 السُّورَةِ قُلِّ أُوحِيَ إِلَى شَطَطًا -

تک اور آخر سورہ حشر کی کو انزلنا  
 سے آخر تک اور دو آیتیں سورہ جن یعنی  
 قُلِّ أُوحِيَ کی وَأَنَّ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا  
 سے شَطَطًا تک تو یہی آیات مذکورہ  
 تینتیس آیت سے مسمیٰ ہیں اور ہمارے  
 والدؐ مرشد آیات مذکورہ پر سورہ فاتحہ  
 اور قُلِّ يَا أَيُّهَا الْكُفْرُونَ اور قُلِّ هُوَ  
 اللَّهُ أَحَدٌ اور قُلِّ الْمُعَوِّذَاتَيْنِ  
 الفلق اور قُلِّ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ  
 زیادہ کرتے تھے اور سورہ جن سے اول  
 آیت یعنی قُلِّ أُوحِيَ سے شَطَطًا تک لیتے

ف۔ مترجم کہتا ہے حضرت مصنفؒ قدس سرہ نے آیات مذکورہ کا پتا بتایا بطور  
 اختصار کے کہ واقف سمجھ لے گا تو ناواقفوں کے واسطے مناسب معلوم ہوا کہ آیات  
 ممدوحہ کو یہاں پورا ذکر کر دیجئے کہ تلاش نہ کرنی پڑے۔

أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ه الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
 بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ه وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
 بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا نُزِّلَ مِنْ قَبْلِكَ ه وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ  
 أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ه  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ه لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ه لَه  
 مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ه مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ه  
 يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ه وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ  
 إِلَّا بِمَا شَاءَ ه وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ه وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا  
 وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ه لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ه قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ه

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى  
لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ هـ

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ  
كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ  
أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ

اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ  
أَوْ تُخْفَوْنَ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ هـ  
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هـ

أَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ هـ كُلُّ أَمَنٍ  
بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ هـ  
وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ هـ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ  
نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ هـ رَبَّنَا لَا  
تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا هـ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا أَوْرَاقَ إِصْرِكَ  
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا هـ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَاطَأَقَةَ لَنَا بِهِ هـ وَاعْفُ  
عَنَّا وَقَدْ عَفِرْنَا هـ وَارْحَمْنَا وَقَدْ آتَيْتَنَا مِنْكَ قَلْبًا وَنُصْرًا هـ  
عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ هـ

إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ  
اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُعْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ  
اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ هـ

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ هـ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ  
إِلَى الْأَرْضِ يَعْدِلُ أَصْلَاحُهَا هـ وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ  
مِنَ الْمُحْسِنِينَ هـ

قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ  
الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا  
وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ  
فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَدِيٌّ مِنَ الدُّنْيَا وَيَبْرُؤُهُ تَكْبِيرًا

وَالصَّافَاتِ صَفَاءً فَأَلْزَمَ آخِرَاتِ زَجْرَاهُ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرَاهُ  
إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ  
الْمَشَارِقِ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِيَزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا  
مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ وَلَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدَّرُونَ  
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ  
خَطْفَةً فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ اشْدَّ خَلْقًا  
مَّمَّنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَّازِبَةٍ

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَفْتَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أقطارِ  
سَمَوَاتٍ وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا وَلَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ فَبِأَيِّ  
آيَاتِ رَبِّكُمُ اتَّكَدُّ بَانَ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَمُخَّاسٌ  
لَّا تُلْتَصِفُونَ

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا  
مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ  
الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ  
الْمُؤْمِنُ الْمُهِمُّ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا  
يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى  
يُسَبِّحُ لَهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا

فَرَانَا نَجْمًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا  
أَحَدًا ۗ وَآيَةٌ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۗ وَآيَةٌ  
كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۗ

برائے حفظ چچک | وَ سَمِعْتُهُ

يَقُولُ إِذَا ظَهَرَ مَرَضُ الْحَصْبَةِ  
فَخَذَ خَيْطًا أَزْرَقَ وَاقْرَأْ سُورَةَ  
الرَّحْمَنِ وَكُلَّمَا مَرَرْتَ عَلَى  
قَوْلِهِ تَعَالَى فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا  
تُكذِّبَانِ هَ فَاغْقِدْ عُقْدَةً  
وَافْتِ فِيهَا وَعَلِقِ الْخَيْطَ فِي  
عُنُقِ الصَّبِيِّ يُعَافِي اللَّهُ تَعَالَى  
مِنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ -

اور میں نے حضرت والد سے سنا  
فرماتے تھے کہ جب چچک کی بیماری ظاہر  
ہو تو نیلا تاگالے اور اس پر سورہ رحمن  
پڑھا اور جے بار کہ توفیقاً ای الآء ربکمما  
تکذبان پر پہنچے تو ایک گروہ دے  
اور اس پر پھونک ڈال اور دھاگے کو  
لڑکے کی گردن میں باندھ دے حق تعالیٰ  
اس کو اس بیماری سے آرام دے گا۔

نامہائے اصحاب کہف برائے امان از غرق و آتش زدگی و غارت گری و  
زدی -

اور میں نے حضرت والد سے  
فرماتے تھے کہ اصحاب کہف کے نام امان  
میں ڈوبنے اور جلنے اور غارت گری اور چوری  
سے آہی سے آخر تک دعا کرے۔

و سَمِعْتُهُ يَقُولُ أَسْمَاءُ أَصْحَابِ  
الْكَهْفِ أَمَانٌ مِنَ الْغَرَقِ وَالْحَرَقِ  
وَالنَّهْبِ وَالشَّرَقِ -

الرَّحْمَنِ بِحُرْمَةِ يَمَلِيْنَا مَكْسَلِيْنَا كَسْفُو طَطَّ ذَرْفُ طِيُونَسْ  
كَشَا فُطِيُونَسْ نَبِيُونَسْ يُوَانِسْ بُوَسْ وَ كَلْبُهُمْ قَطْمِيرٌ  
وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ

اور میں نے حضرت والد  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے

برائے حاجت روائی | وَ سَمِعْتُهُ  
يَقُولُ إِذَا اعْتَرَضَتْ



لَكَ حَاجَةٌ فَأَقْرَأِ يَا بَدِيعَ  
 الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ يَا بَدِيعَ الْفَأْ  
 وَمِائَتِي مَرَّةً اِثْنَا عَشَرَ يَوْمًا  
 فَإِنَّ اللَّهَ يَقْضِي حَاجَتَكَ هَذِهِ  
 عَزَائِمُ أَجَازِي سَيِّدِي الْوَالِدِ  
 بِهَا فِي جُمْلَةٍ مَا أَجَازِي -

فرماتے تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت درپیش  
 آوے تو یا بَدِيعِ الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ  
 یا بَدِيعِ کو بارہ سو بار پڑھ بارہ دن تک  
 کہ حق تعالیٰ تیری حاجت بر لاوے گا  
 اور ان اعمال مذکورہ کی اول فصل سے یہاں  
 تک تجھ کو میرے والد مرشد نے اجازت دی  
 ہے مجملہ اور اعمال کے کہ جن میں مجھ کو اجازت  
 فرمائی ہے۔

نماز پرانے قضاے حاجات | لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ  
 الْمُهَيَّمَةِ بِرُكْعَةٍ أَرْبَعٍ مَرَّعَاتٍ  
 يَقْرَأُ فِي الْأُولَى بَعْدَ انْفَاتِحَةِ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي  
 كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ه  
 فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَبِحَيْثُ مِنْ الْغَمِّ  
 وَكَذَلِكَ نُحْيِي الْمُؤْمِنِينَ ه مِائَةً  
 مَرَّةً وَفِي الثَّانِيَةِ رَبِّ إِنِّي مَسَّنِي  
 الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ه  
 مِائَةً مَرَّةً وَفِي الثَّلَاثَةِ وَأَقْرَأُ  
 أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَإِنَّ اللَّهَ بِصِيرِ

حاجات مشکہ کے برآنے کے واسطے  
 چار رکعتیں پڑھے پہلی رکعت میں سورہ  
 فاتحہ کے بعد لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
 سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ  
 فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَبِحَيْثُ مِنْ الْغَمِّ  
 وَكَذَلِكَ نُحْيِي الْمُؤْمِنِينَ کو سو  
 بار پڑھے اور دوسری رکعت میں بعد فاتحہ  
 کے رَبِّ إِنِّي مَسَّنِي الضُّرُّ وَأَنْتَ  
 أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ سو بار پڑھے  
 اور تیسری رکعت میں بعد فاتحہ کے وَأَقْرَأُ  
 أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَإِنَّ اللَّهَ بِصِيرِ

۱۔ صلوة الحاجتہ جو حدیث شریف میں آئی ہے وہ ظفر جلیل وغیرہ کتب حدیث میں  
 مذکور ہے پڑھنا اس کا افضل سب سے ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے  
 منقول ہے - ۱۲

بِالْعِبَادَةِ سَوَابِرُ طَهْرٍ اور چوتھی رکعت  
میں بعد فاتحہ کے قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ سَوَابِرُ طَهْرٍ پھر سلام  
پھر کے رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ  
سَوَابِرُ -

بِالْعِبَادَةِ مِائَةً مَّرَّةً وَفِي الرَّابِعَةِ  
قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ  
مِائَةً مَّرَّةً نَتَمُّ بِسَلَامٍ وَيَقُولُ  
رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ مِائَةً  
مَّرَّةً -

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام نے ارشاد کیا کہ یہ چاروں  
آیتیں اسم اعظم ہیں کہ جن کے وسیلے سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو اور  
مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص سے کہ بواسطہ ان کے دعا کرے اور قبول نہ ہو فائدہ جلیلہ  
حضرت شاہ اہل اللہ قدس سرہ نے چار باب میں فرمایا کہ جو عمل کہ حصول ہر مطلب میں جلالی  
ہو یا جمالی حکم میں کبریت احمر کے ہے اور اس کو اسم اعظم شمار کیا ہے وہ یہ آیت ہے :-

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ه

رسول علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ دعا ذوالنون علیہ السلام کی ہے کہ مچھلی کے پیٹ  
میں فرمائی جو مسلمان جس مطلب کے واسطے اس آیت سے دعا کرے گا قبول ہوگی اور حق

۱۔ جناب مولانا عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمۃ نے بیچ تفسیر سورہ نون کے ... یہ آیت لَوْلَا أَنْ  
تَدَارَكُنَا نِعْمَتُ الْإِلَهِتَا كَيْفَ نَكْفِيكَ كَمَا نَكْفِيكَ مِنْ نِعْمَتِهِمْ مِنْ نِعْمَتِهِمْ مِنْ نِعْمَتِهِمْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ الْآيَاتُ كَمَا يَرْهَتَا تَرْيَاقٍ مَجْرِبٍ ہے اور طریق اس کے پڑھنے  
کے دو ہیں ایک تو یہ کہ سو الاکھ بار بہیبت اجتماعی ایک مجلس میں پڑھے دوسرے یہ کہ ایک شخص تن  
ہنہا اس آیت کو تین سو بار بعد نماز عشا کے تاریک مکان میں بیٹھ کر ساتھ شرائط طہارت اور استقبال  
قبلہ کے پڑھے اور پیالہ پانی کا بھر کر اپنے پاس رکھ لیوے اور لمحہ لمحہ اس پانی میں ہاتھ اپنا ڈال کر  
اپنے بدن اور منہ پر پھیرتا رہے تین روز یا سات روز یا چالیس روز اسی ترتیب سے پڑھے انتہی  
اور بظرف جلیل میں در ضمن دعاؤں دفع غم کے قول حضرت امام جعفر صادقؑ کا بیچ فضائل ان چاروں  
آیتوں کے خوب لکھا ہے جو چاہے سو دیکھ لے۔ ۱۲

یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب تاثیر اور کمال سریع الاثر ہے جس امر میں چاہے اس آیت دعا کرنے اور مشائخ اس کی سرعت تاثیر اور عدم تخلف پر اجماع اور اتفاق رکھتے ہیں اور طریقہ دعا کا انھوں نے باقسام متعددہ ذکر کیا ہے آسان تر و طریقہ میں ایک یہ کہ بارہ دن تک بہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اگر نہ ہو سکے تو بارہ سو بار پڑھے اول اور آخر چند بار درود پڑھے کے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچیس ہزار بار پڑھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اس کی قوت تاثیر میں کچھ شک نہیں اس واسطے کہ ایسا کوئی عمل نہیں کہ جس کی صحت قرآن مجید سے بھی ہو اور صحیح حدیث سے بھی اور مشائخ کے اقوال سے بھی سوائے اس کے قرآن میں اس کی شان میں وارد ہے۔

فَاَسْتَجِبْنَاكَ وَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ

اور جس کو شیطان باؤ لاکر ڈالے  
یعنی جس پر آسیب کا خلل ہو تو اس کے  
بائیں کان میں یہ آیت سات بار پڑھے  
وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ  
وَالْقَيْنَ عَلَى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا  
ثُمَّ اَنَابَ ه

اور دفع آسیب کا یہ بھی عمل ہے  
کہ اس کے کان میں سات بار اذان پڑھے  
اور سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق  
اور قل اعوذ برب الناس اور آیت الکرسی  
اور سورہ طارق یعنی والسمار والطارق اور  
سورہ حشر کی آیتیں یعنی ہواللہ الذی  
آخر تک اور سورہ صافات ساری پڑھے  
آسیب جل جاوے گا۔

اور آسیب زدہ کے واسطے یہ

وَمِنْ خَبَطِ الشَّيْطَانِ  
يَقْرَأُ فِي أُذُنِهِ الْيُسْرَى سَبْعَ  
مَرَّاتٍ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ  
وَالْقَيْنَ عَلَى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا  
ثُمَّ اَنَابَ ه  
وَ اَيْضًا يُؤَدِّنُ فِي أُذُنِهِ  
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ  
وَالْمُعَوِّذَاتِ وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ  
وَالطَّارِقِ وَآخِرَ سُورَةِ الْحَشْرِ  
وَسُورَةِ الصَّفَاتِ كُلِّهَا فَإِنَّ  
الشَّيْطَانَ يَحْرَقُ۔

وَ اَيْضًا يَقْرَأُ فِي أُذُنِهِ

فَحَسِبْتُمْ إِلَىٰ آخِرِ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ  
عِبَادًا وَآتَكُمُ الْإِنشَاءَ لَتُرْجَعُونَ  
فَتَعَالَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَ  
مَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ  
لَا بُرْهَانَ لَهُ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ  
عِنْدَ رَبِّهِ بِهِ إِنْ تَدْرِكُ  
الْكَافِرُونَ هَذَا قَوْلُ رَبِّ أَغْفِرُ  
أَرْحَمَ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ه  
وَإِيضًا يقرأ على ماء طاهرين  
انفا تحتاً وَايَةَ الْكُرْسِيِّ وَخَمْسَ  
آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ النُّجِيِّ  
وَيُرشُّ بِهِ وَجْهَهُ فَإِنَّهُ يُفِيقُ  
وَإِذَا أَحْسَسَ بِالْحَيَاتِي فِي مَكَانٍ  
فَرشَّ هَذَا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ فِي  
نَوَاحِي الْمَكَانِ فَإِنَّهُ لَا يَعُودُ  
إِلَيْهِ -

بھی عمل ہے کہ اُس کے کان میں آخر سورہ  
مؤمنوں کی یہ آیتیں پڑھے۔

کیا تم سمجھتے ہو کہ ہم نے تمہیں بے کار پیدا کیا  
ہے اور تم ہماری طرف نہ لوٹاؤ گے جاؤ گے  
اللہ پادشاہ برحق بلند ہے (شکر وغیرہ سے)  
اس کے سوا کوئی معبود نہیں (وہ عرش  
کریم کا رب ہے اور جو اللہ کے سوا کسی اور معبود  
کو پکارے جسکی اس کے پاس کوئی دلیل نہ ہو  
تو اس کا حساب اسکے رب کے پاس ہوگا کہ وہ کافروں کو  
فلاح یاب نہیں کرتا، آپ کہہ دیجئے کہ اے میرے رب  
مغفرت اور رحم فرما کہ تو ارحم الراحمین ہے۔

اور دفع آسیب کا یہ بھی عمل

ہے کہ پاک پانی پر سورہ فاتحہ اور  
آیۃ الکرسی اور پانچ آیتیں اول سورہ  
جن کی پڑھے اور اُس پانی کا اُس کے  
منہ پر چھینٹا مارے کہ ہوش میں آجائے  
گا اور جب کسی مکان میں جن معلوم ہوں  
اُسی پانی سے اُس مکان کی نواحی میں  
چھینٹے مارے تو وہاں پھر آدے گا۔

مترجم کہتا ہے سورہ جن کی آیات مذکورہ یہ ہیں۔

عَمَلٌ سَيِّبُ زَوْهٍ بَرَّكَ دَفْعُ جِنِّ الزَّخَانِ | قُلْ أُذِجِي إِلَىٰ آتِهِ اسْتَمِعْ نَفْسُ  
مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ

لہ نواحی یعنی اطراف ۱۲

وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا هـ وَآتَتْهُ تَعَالَى جَدًّا رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً  
وَلَا وَلَدًا هـ وَآتَتْهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا هـ وَأَنَا ظَنَنَّا  
أَنْ لَنْ نَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا هـ

اور واسطے قریب ہونے شیطان  
کے گھر سے اور ان کے پتھر پھینکنے کے لئے  
یہ آیت پڑھے انہم یکیدون  
کیداً وَاكِيدُ كِيدًا هـ فَمَهْلِ  
الْكُفْرَيْنِ امْهَلْهُمْ رَوِّدًا  
چار لوہے کی کیلوں پر ہر کیل پر پچیس  
پچیس بار پھر ان کو گھر کے چاروں کونوں  
میں ٹھونک دے۔

اور یہ بھی دفع جن کا عمل ہے کہ  
اصحاب کہف کے نام گھر کی دیواروں میں  
لکھے۔

اور عقیمہ یعنی بانجھ عورت کے واسطے  
ہرن کی جھلی پر زعفران اور گلاب سے یہ  
آیت لکھے۔ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ  
بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ  
أَوْ خُلِّمَ بِهَا الْمُوتَى بَلْ يَلِكُ الْأَمْرُ  
جَمِيعًا هـ پھر اس تعویذ کو اس کی گردن میں  
باندھے اور یہ بھی عقیمہ کے واسطے ہے کہ  
چالیس لوگوں پر سات سات بار اس آیت  
کو پڑھے۔

وَلَا نَمَامُ الشَّيْطَانَ بِالْبَيْتِ  
وَرَأْمِيهِمْ بِالْحِجَارَةِ يَقْرَأُ هَذِهِ  
الْآيَاتِ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا  
إِلَى رُؤْيِدًا هـ عَلَى أَرْبَعَةِ مَسَامِيرٍ  
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسًا وَعِشْرِينَ  
مَرَّةً ثُمَّ يَدْفِنُهَا فِي أَرْبَعَةِ  
أَطْرَافِ ذَلِكَ الْبَيْتِ -

برائے دفع جن از خانہ | وَإِضًا يَكْتُبُ  
اسْمَهُ اصْحَابِ الْكُهْفِ فِي جُدْرَانِ  
الْبَيْتِ -

بانجھ پن دور کرنے کیلئے | وَيُعْقِمَتَا  
يَكْتُبُ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي رَقِ  
الْعُزَالِ بِالزَّعْفَرَانِ وَمَاءِ  
الْوَرْدِ ثُمَّ يُعَلِّقُ فِي عُنُقِهَا  
وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ  
الْجِبَالُ إِلَى جَمِيعًا وَإِضًا يَقْرَأُ  
عَلَى أَرْبَعِينَ قَرْنًا عَلَى كُلِّ  
وَاحِدٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ كَطَلَبْتِ  
إِلَى نُورِهِ تَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا

اور ایک لونگ کو ہر دن کھاوے اور شروع کرے  
حیض کے غسل کے ہونے سے اور ان دنوں  
میں اس کا زوج اس سے صحبت کرتا رہے۔

وَ اِبْتَدَاَتْ مِنْ وَاَقْتِ  
فَرَاغَتْهَا مِنْ غُسْلِ  
الْمَحِيضِ وَ يُوَاقِعُهَا زَوْجُهَا  
فِي تِلْكَ الْاَيَّامِ -

اَوْ كَطَلْمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّي يَغْشَاهُ  
مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ  
سَابُّ ظُلْمَتٍ بَعْضُهَا  
فَوْقَ بَعْضٍ اِذَا اَخْرَجَ يَدَهُ  
لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ  
اللَّهُ لِنُورِ اَفْئَالِكُمْ مِّنْ نُورِهِ

ف۔ مولانا نے فرمایا اور شرط اس عمل کی یہ بھی ہے کہ لونگ رات کو کھائے اور اس پر پانی نہ پئے۔

وَ اَلَّتِي تَمِيصُ جَنِينَهَا  
يَا حُدُ حَيْطًا مَّعْصِفًا عَلٰى  
مُقَدَّارِ طَوِيْلِهَا وَ يَعْقِدُ عَلَيَّهَا  
تَسْعَ عُقَدٍ يَنْفُتُ فِي كُلِّ مِّنْهَا  
وَ اَصْبِرْ وَ مَا صَبْرُكَ اِلَّا بِاِلٰهِ  
اِلَى مُحْسِنُونَ ه وَ قُلْ يَا اَيُّهَا  
الْكَافِرُونَ اِلَى اٰخِرِهَا -

برائے اسقاط جنین | اور جو عورت بچہ  
اسقاط کر دیتی ہو تو ایک تا گاسم کارنگا اس  
کے قدم کے برابر لے اور اس پر نوگرہیں لگاؤ  
اور ہر گرہ پر و اصبِرْ وَ مَا صَبْرُكَ  
اِلَّا بِاِلٰهِ لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ  
وَلَا تَكُفِ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ه  
اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا وَالَّذِيْنَ  
هُمُ مُحْسِنُونَ ه اور قل يا ايها  
الکافرون پڑھے اور پھونکے۔

برائے دروزہ | اور جس عورت کو دروزہ  
یعنی لڑکا پیدا ہونے کا درد تکلیف دے  
تو پرچم کاغذ میں یہ آیت لکھے: وَ اَلْقَت

وَ اَلَّتِي ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ يَكْتُبُ  
فِي رُقْعَةٍ وَ اَلْقَتُ مَا فِيْهَا وَ تَحْلَتُهَا  
وَ اَذِنْتَ لِرَبِّهَا وَ حَقَّتْ اِهْيَا

أَشْرَاهِيًا وَيُلْفُ الرُّقْعَةَ فِي  
 تَوْبٍ طَاهِرٍ وَيُعَلِّقُهَا فِي فِجْدِهَا  
 السُّرْمَى فَإِنَّهَا تَلِدُ سُرِّيْعًا قُلْتُ  
 حَفِظْتُ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْمَنْشُورِ  
 عَنِ الْأَعْمَشِ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
 دُعَاءُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْنَاهُ  
 يَا حَيُّ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا حَيُّ  
 بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ۔

مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ هِ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا  
 وَحَقَّقَتْ هِ إِهْيَا أَشْرَاهِيًا أَوْ رِس  
 پر چھ کو پاک کپڑے میں پیٹے اور اُس کی  
 بائیں ران میں باندھے تو وہ جلد جئے گی  
 میں کہتا ہوں مجھ کو یاد ہے جلال الدین سیوطی  
 کی کتاب درمنثور سے بروایت اعمش رضاکہ  
 یہ کلمہ یعنی إِهْيَا أَشْرَاهِيًا جَابِ مُوسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ کی دعا ہے معنی اُس کے یہ ہیں کہ اے  
 زندہ قبل ہر چیز کے اور اے زندہ بعد ہر چیز کے

ف۔ مترجم کہتا ہے إِهْيَا بِكسر ہمزہ وَأَشْرَاهِيًا بفتح ہمزہ وشين لفظ يوناني  
 ہے یعنی وہ ازلی کہ کبھی اُس کو زوال نہیں اور شَرَاهِيًا کہنا بدون ہمزہ کے خطا ہے بزعم  
 علمائے یہود کے کذا فی القاموس مولانا نے فرمایا کہ اگر اول سورۃ سے حقت تک  
 شیرینی پر پڑھے اور حاملہ کو کھلاوے تو بھی جلد جئے۔

وَالَّتِي لَا تَلِدُ إِلَّا أَنْثَى يَكْتُبُ  
 قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ عَلَى الْحَبْلِ ثَلَاثَةَ  
 أَشْهُرٍ عَلَى رِقِّ الْغَزَالِ بِالزَّعْفَرَانِ  
 وَمَاءِ الْوُرْدِ هَذِهِ الْآيَةُ اللَّهُ  
 يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أَنْثَى وَمَا تَغِيضُ  
 الْأَرْحَامُ وَمَا تَرُدُّ أَدُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ عَالِمُ الْغَيْبِ  
 وَالشَّهَادَةُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى  
 وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا زَكْرِيَّا إِنَّا  
 نُبَشِّرُكَ بِالْآيَةِ نَسْمُ يَكْتُبُ بِحَقِّ

برائے زرنے کہ فرزند زینہ زاید اور جو  
 عورت سوائے لڑکی کے لڑکا نہ جنمی ہو تو حمل  
 پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہرن کی جھلی  
 پر زعفران اور گلاب سے اس آیت کو کھجے  
 اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أَنْثَى وَمَا  
 تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَرُدُّ أَدُهُ وَ  
 كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ عَالِمُ  
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى  
 اور اس آیت کو کھجے یا زکریا اِنَّا  
 نُبَشِّرُكَ بِالْآيَةِ نَسْمُ يَكْتُبُ بِحَقِّ

مُرَيِّمَ وَعِيسَى ابْنًا صَالِحًا طَوِيلَ  
العُمُرِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ -

وَاخْبَرَنِي مَنْ اَثَقَ بِهِ  
لِلْبِقْلَةِ لَا يَعِيشُ لَهَا وَكَدُّ  
يَا حُدُنَا نُحْوَاهُ وَالْفِطْلُ الْأَسْوَدُ  
وَيَقْرَأُ عَلَيْهِمَا عِنْدَ ظَهْرِ  
يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ اَرْبَعِينَ مَرَّةً سُورَةَ  
الشَّمْسِ بِيَدِ كُلِّ مَرَّةٍ بِالصَّلَاةِ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَيُخْتَمُ بِهَا تَأْكُلُهَا الْمَرْأَةُ كُلَّ  
يَوْمٍ مِنْ حَمْلِهَا إِلَى فِطَامِ  
الْوَلَدِ -

وَاخْبَرَنِي اَيْضًا لِتِي لَا تَلِدُ  
إِلَّا اُنْثَى اَنْ يَخْطُ خَطَا مُسْتَدِيرًا  
عَلَى بَطْنِهَا سَبْعِينَ مَرَّةً فِي كُلِّ  
مَرَّةٍ يَقُولُ مَعَ اِدَارَةِ الْاِصْبَعِ  
يَا مَتِينُ -

ثُمَّ نَعُودُ إِلَى الْكَلَامِ الْاَوَّلِ  
فَنَقُولُ مِنْ تِلْكَ الْعَزَائِمِ

بَجَعَلْتُكَ مِنْ قَبْلِ سَمِيَاءَ بِهَرِيكِي  
بِحَقِّ مُرَيِّمَ وَعِيسَى ابْنًا صَالِحًا  
طَوِيلَ الْعُمُرِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ -  
پھر اس تعویذ کو حاملہ باندھے رہے۔  
برائے زلے کہ فرزندش نہ زید | اور اس

شخص نے جس پر بھگوا اعتماد ہے خیردی کہ  
جس عورت کا لڑکا نہ زندہ رہتا ہو تو  
اجوان اور کالی مرتے دونوں چیزوں پر  
دو شنبے کے دن دوپہر کو چالیس بار سورہ  
والشمس پڑھے ہر بار دودھ پڑھ کر شروع  
کرے اور اسی پر ختم کرے اس کو ہر روز  
عورت کھایا کرے حل کے دن سے لڑکے  
کے دودھ چھڑانے تک۔

ایضاً برائے فرزند زینہ | اور یہ بھی اسی  
شخص معتمد نے بھگو خیردی کہ جو عورت  
سوائے لڑکی کے لڑکا نہ جنتی ہو تو اس کے  
پیٹ پر گول لکیر کھینچے ستر بار بار انگلی  
کے پھرنے کے ساتھ یا مَتِينُ کہے۔

اعمال برائے چشم زخم ساحرہ کہ پھر ہم رجوع  
در ہندی دان وٹھیا گویند کرتے ہیں پہلے

۱۳ مقلاتہ یا لکسزنی کہ فرزندش نہ زید ۱۲ ص

۱۴ گول لکیر یعنی دائرہ ۱۲



لِلصَّبِيِّ الَّذِي أَصَابَهُ عَيْنٌ  
عَائِسَةٌ تَجْتَطُّ خَطًّا مُسْتَدِيرًا  
بِالسِّكِّينِ وَهُوَ يَفْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ  
وَهَذِهِ الْآيَاتِ وَقُلْ جَاءَ  
الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ  
كَانَ زُهُوقًا وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ  
بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ  
وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ  
بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ  
لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ  
الْمُجْرِمُونَ هُوَ يَحْوِلُ اللَّهُ الْبَاطِلَ  
وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ  
بِذَاتِ الصُّدُورِ ثُمَّ يَقُولُ أَعُوذُ  
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ  
كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ  
لَامِيَةٍ يَا حَفِيفُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ  
يَا كَفِيلُ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ج  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ هُوَ يَرْكُزُ  
السِّكِّينَ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ  
وَيَقُولُ رَكَزْتُهَا فِي قَلْبِ  
الْعَائِسَةِ ثُمَّ يَسْتُرُهَا تَحْتِ  
صَحْفَةٍ أَوْ قَعَبٍ.

کلام کی طرف تو کہتے ہیں ان ہی عزیمتوں سے  
یعنی جن کی والدہ ماجدہ سے اجازت ہے یہ عمل  
ہے اس لڑکے کے واسطے جس کو نظر لگانے  
والی عورت کی نظر لگ گئی اس عورت کو  
ڈان اور ٹنھیا بھی کہتے ہیں ایک گول نکیر  
چھری سے کھینچے آیت الکرسی اور ان آیتوں  
کو پڑھتے ہوئے: وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ  
وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ  
زُهُوقًا وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ  
وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ هُوَ يَحْوِلُ  
اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ  
وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ هُوَ يَحْوِلُ  
الْحَقَّ وَيُبْطِلُ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ  
الْمُجْرِمُونَ هُوَ يَحْوِلُ اللَّهُ الْبَاطِلَ  
وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ  
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ - پھر یہ  
دعا پڑھے: أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ  
التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ  
وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَامِيَةٍ يَا حَفِيفُ  
يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا كَفِيلُ فَسَيَكْفِيكَهُمُ  
اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ہ پھر چھری  
کو کنڈل کے اندر گاڑے اور کہے کہ میں نے

چھری ٹھونک دی نظر لگانے والی کے دل میں پھر اس کو ڈھک دے رکابی کے نیچے یا تعب

کے نیچے یعنی طباق کے نیچے۔

برائے چشم زخم | اور یہ بھی ہے کہ جو  
نظر لگانے والے یا چادوگر کو کہے یا فلانے  
اور اس کا نام لے کر پکارے نظر لگانے کے  
وقت یا اس وقت جب خود اس کا ذکر  
کرے تو اس کا اثر باطل ہو جائے گا۔

برائے چشم زخم | اور یہ بھی ہے کہ جب  
نظر لگانا اور نظر کا لگانے والا ثابت ہو جاوے  
تو اس کے منہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں  
پانوں اور اس کی شرمگاہ کو دھونے کو کہے  
ایک برتن میں اور اس پانی کو اس پر چھڑکے  
جس کو نظر لگی تو اسی دم اچھا ہو جاوے میں  
کہتا ہوں امام مالک نے موطا میں روایت  
کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظر  
لگانے والے کو اسی طرح کے مانند حکم کیا یعنی شرمگاہ  
وغیرہ کے دھونے کا۔

وَإِيضًا مَنْ قَالَ لِلْعَائِنِ  
أَوِ اسْتَجِرَ يَا فُلَانٌ وَدَعَاهُ  
بِاسْمِهِ وَقَتَّ حِكَايَتَهُ عَنِ  
نَفْسِهِ بَطَلَ عَمَلُهُ

وَإِيضًا إِذَا تَحَقَّقَ التَّعِينُ  
وَالْعَائِنُ أَمْرًا أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ  
وَذِرَاعَيْهِ وَرِجْلَيْهِ دَاخِلَةً  
إِذَا رِيحَ فِي إِثْنَاءِ وَصَبَّ ذَلِكَ  
الْمَاءَ عَلَى الْمُعْتَبُونَ بَرَاءً مِنْ  
سَاعَتِهِ قُلْتُ أَخْرَجَ مَا لَكَ  
فِي الْمُوْطَأِ أَمْرًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ لِعَائِنٍ قَرِيبًا مِنْ  
هَذِهِ التَّكْفِيَّةِ۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ صحیح مسلم میں مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا کہ نظر کا لگنا ٹھیک ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی  
اور جب کوئی تم سے دھلاوے تو دھودو یعنی اگر دفع نظر کے واسطے کوئی تم سے درخواست  
کرے کہ منہ وغیرہ دھو دیجئے تو دھو دینا چاہیے کہ شاید تمہاری ہی نظر لگ گئی ہو اس  
کا بُرا ماننا عبث ہے اور روایت ہے کہ عثمان نے ایک خوبصورت لڑکا دیکھا تو فرمایا  
اس کی ٹھوڑی میں کالا ٹیکا لگا دو کہ اس کو نظر نہ لگے۔

لہ کالامیکا لڑکوں کے واسطے دفع نظر کے اثر سے ترمذی میں ثابت ہے ۱۲

مترجم کہتا ہے کہ یہ جوڑ کے کے کالائیکالگا دیتے ہیں معلوم ہوا کہ بے اصل بات نہیں ہے واللہ اعلم۔

وَإَيْضًا أذْرَعُ مِنْ خَيْطِ طَاهِرٍ ثَلَاثًا أذْرَعُ وَاتْرُكْهُ عِنْدَ مَنْ يَحْفَظُكَ ثُمَّ اقْرَأْ هَذِهِ الْعَزِيمَةَ عَلَى الْمَعْيُونِ ثُمَّ أذْرَعُ ثَانِيًا فَإِنَّ زَادَ أَوْ نَقَصَ فَهُوَ مَعْيُونٌ فَكِّرِ الْعَمَلَ ثَلَاثًا يَذْهَبُ أَثَرُ الْعَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَتَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ تَقُولُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ أَوْ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ بِعِزِّ اللَّهِ وَبُشُورِ عَظَمَتِهِ وَجَبَّ اللَّهُ بِمَا جَرَى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِلَى خَيْرٍ خَلَقَ اللَّهُ مُحَمَّدًا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِحَقِّ أَشْرَاهِيَا بَرَاهِيَا أذْ وَنِيَا أَضْيَاثُ إِلِ شَذَايَ عَزَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِحَقِّ شَهْتِ بَهْتِ انْتَهَتْ ياقنطاع النجا بالكذبي لا يقوى عليك أرض ولا سماء يا أخرجي يا نفس السوء من فلان بن فلانة كما أخرج يوسف من المصيق وجعل يوسف في الجحيم والافانته بريئة من الله تعالى والله تعالى برئ منك أخرجي يا نفس السوء من فلان بن فلانة بالف ألف قل هو الله أحد ه الله الصمد ه لم يلد ولم يولد ه ولم يكن له كفوا أحد أخرجي يا نفس السوء بالف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ه لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لראيتنا خاشعاً متصدعاً من خشية الله فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ه حسبنا الله ونعم الوكيل ه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ۔

ایضاً برائے چشم زخم | اور یہ بھی چشم زخم کا عمل ہے کہ ایک پاک تاگاتین ہاتھ ناکپالے اور اس کے پاس رکھ جو نظر زدہ ہے پھر یہ عزیمت یعنی عزمٹ علیک سے آخر تک پڑھیں پر نظر لگی ہے پھر اُس تاگے کو دوسری بار ناپ سوا گر تین ہاتھ سے بڑھ جائے یا کم ہو جائے تو معلوم کر کہ اُس کو نظر لگی ہے تو اس عمل کو تین بار مکر کر نظر کا اثر دور ہوگا طریقہ عزیمت کا یہ ہے کہ بِسْمِ اللّٰهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ کو تین بار پڑھے اور سورہ فاتحہ کو تین بار پڑھ کر عزیمت مذکورہ شروع کرے اور بجائے فلان بن فلانہ کے اُس کا اور اُس کی ماں کا نام لے۔

برائے مسحور و مریض | اور جس پر جادو کا

مایوس العلاج | اثر ہو اور اُس

بیمار کے واسطے جس کی بیماری نے طبیبوں

کو عاجز کر دیا ہو چینی کے سفید برتن میں

یہ اسم لکھے: یا حی حین لاجی فی دیومک

ملک و بقاء یا حی پھر اُس کو پانی

نے دھو کر چالیس دن پیے۔ میں کہتا ہوں

میں نے حضرت والد کو دیکھا کہ اس اسم پر

سورہ فاتحہ زیادہ کرتے تھے۔

برائے گم شدہ | اور جس کی کوئی چیز کھوئی

جادے پھر کہے یا حفیظ ایک سو اسی

بار بدون زیادتی اور کمی کے پھر یہ آیت

وَلِلْمَسْحُورِ وَالْمَرِيضِ

الَّذِي أَعْيَا الْأَطِبَّاءُ مَرَضًا

يَكْتَسِبُ فِي إِنْاءِ صِبْنِي أبيض

يأخى حين لاجى فى ديمومته

ملكه و بقاء يا حى فمحوه

بالماء ويشرب الى اربعين

يوما قلت ورايت سيدى

الوالد يزيد على الفاتحة

وَمَنْ ضَاعَ لَكَ شَيْءٌ فَقَالَ

يَا حَفِيفُ مِائَةً مَرَّةً وَتِسْعَ عَشْرَ

مَرَّةً مِّنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَتَقْصَانِ

۱۱۹ یعنی اسے زندہ اس وقت کہ نہیں تھا کوئی زندہ قائم ہے تو بیچ بادشاہت ہمیشہ اپنی کے اور بقا اپنی کے اسے زندہ اچھا کر دے اس بیمار کو ۱۲

ثُمَّ قَرَأَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ تَكُونَ  
مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ إِلَى  
يَأْتِ بِهَا اللَّهُ مِائَةَ مَرَّةٍ  
وَتِسْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ  
ضَائِقَةً

وَلَمَّا عَرَفْتِ السَّارِقَ يَتَقَابَلُ  
اِثْنَانِ وَيُمْسِكَانِ الْإِبْرِيْقَ  
بَيْنَهُمَا وَيَجْمَلَانِهِ بَيْنَ  
أَصْبَعَيْهِمَا السَّبَابَتَيْنِ وَيَكْتُبُ  
اسْمَ الْمَتَّهِمِ فِي الْإِبْرِيْقِ وَيَقْرَأُ  
سُورَةَ يَسِّ إِلَى مِنَ الْمُكْرَمِينَ  
فَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي سَرَقَ دَارَ  
الْإِبْرِيْقِ فَإِنَّ كَفَّ يَدَا فَلَْيَمْحُ  
اسْمَهُ وَلْيَكْتُبْ اسْمَ غَيْرِهِ  
وَهَكَذَا حَتَّى يَدُورَ قَلْبُ  
وَيَجِبُ عَلَى مَنْ أَطْلَعَ عَلَى السَّارِقِ  
بِأَمْثَالِ هَذِهِ أَنْ لَا يَجْزِمَ  
بِسَوْقَتَيْهَا وَلَا يُتَّبِعَ فَاِحْشَتَهُ بَلْ  
يَتَّبِعِ الْقَرَأَتَيْنِ فَإِنَّمَا هِيَ طَرِيقُ  
إِتِّبَاعِ الْقَرَأَتَيْنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ تَكُونَ مِثْقَالَ  
حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي  
صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ  
يَأْتِ بِهَا اللَّهُ مِائَةَ مَرَّةٍ  
تَوْحَقُ تَعَالَى اُسُ كِي گم ہوئی چیز کو اُس کے پاس  
پھیر لاوے گا۔

برائے شناختن دزد اور چور کے پھانسنے  
کے واسطے دو شخص آئے سامنے بیٹھیں اور  
بدھنی کو اپنے درمیان میں بٹھائے رہیں اور  
اُس کو لکھے کی دو انگلیوں سے اٹھائے رہیں  
اور جس پر چوری کی تہمت ہو اُس کا نام بدھنی میں  
لکھے اور سورۃ یس سے کوئی ایک کلمہ کہیں  
تک پڑھے سو اگر وہی شخص چور ہو گا تو بدھنی  
گھوم جاوے گی پھر اگر نہ گھومے تو اُس کا نام  
مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھے اور وہیں تک  
پڑھے اور اسی طرح ہر شخص متہم کا نام لکھنا جاوے  
یہاں تک کہ گھومے میں کہتا ہوں کہ جو شخص  
یہ عمل یا ایسا کوئی اور عمل کرے چور پر مطلع ہو  
تو اُس پر واجب ہے کہ اُس کے چرانے پر یقین  
نہ کرے اور اُس کو بدنام نہ کرے بلکہ قرآن کی  
پیروی کرے کہ یہ عمل بھی اتباع قرآن کا ایک  
طریقہ ہے حق تعالیٰ نے سورہ بنی اسرائیل میں  
فرمایا اور نہ پیچھے پڑ اُس چیز کے جس کا تجھ کو

یقین نہیں مقرر کان اور آنکھ اور دل ہر ایک کا سوال کیا جاوے گا۔

برائے بردہ کریمتہ اور اگر تراغلام

بھاگ گیا ہو تو ایک کاغذ میں لکھ اور اس

کو کسی چیز میں لپیٹ کر اندھیری کوٹھری میں

دو پھروں کے بیچ میں رکھ دے یعنی سورہ

فاتحہ اور آیتہ الکرسی کو کچھ پھر اللہم سے

یا ارحم الراحمین تک لکھ پھر یہ

آیت لکھ: اَوْ كُظِلُّمَتْ فِي بَحْرِ حِجِّي

يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ

مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طَلَمَاتٌ

بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ

يَدَكَ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ

يَجْعَلِ اللَّهُ لَكَ نُورًا فَمَا لَكَ مِنْ

نُورٍ أَوْ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَخٌ إِلَى

يَوْمٍ يُبْعَثُونَ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا

وَأَنسَى خَلْقَهُ وَاللَّهُ مِنْ

وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ

مَجِيدٌ فِي نَوْحٍ مَّحْفُوظٍ پھر یہ

دعا پڑھے اللہم انی اسألك سے آخر تک

وَإِذَا أَبَقَ لَكَ ابْنُ فَالْتَبَّ

فِي قِرْطَابٍ وَاجْعَلْهُ فِي غِطَاءٍ

وَاشْرُكْهُ فِي بَيْتٍ مُّظْلِمٍ وَصَعِدْ

بَيْنَ شَجَرَيْنِ وَهِيَ الْفَارِخَةُ وَ

أَيْتَا الْكُرْسِيِّ ثُمَّ الْكُتُبِ اللَّهُمَّ

إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا بَنَ لَكَ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ فَاجْعَلِ

اللَّهُمَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا

فِيهِمَا عَلَى عَبْدِكَ فُلَانِ ابْنِ

فُلَانَةٍ أَنْتَ أَضْيَقُ مِنْ خَلْقِهِ

حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى مَوْلَاهُ بِرَحْمَتِكَ

يَا ارحم الراحمين ثم الكتب

أو كظلمات في بحر إلى قمالك

من نور ومن وراءهم برزخ

إلى يوم يبعثون و ضرب لنا

مثلا و أنسى خلقه والله من

ورائهم محيط بل هو قرآن

مجيد في نوح محفوظ ثم

اللہ معمول مولانا اسحق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ تھا کہ گم ہونی چیز کیلئے یا کسی کے لڑکے وغیرہ گم ہوئے کیلئے درود شریف

لکھ دیتے تھے کہ اونچی جگہ یعنی درخت یا کھوٹی وغیرہ پڑھ لکھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم صل علی محمد

و علی آل محمد و باریک وسلم الف الف مرة و الف الف ذرة - ۱۲ ق

يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ  
هَذِهِ الْآيَاتِ أَنْ تُصَنِّيَ عَلَيَّ  
نَبِيَّكَ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا وَإِلَيْهَا  
وَمَحَبَّتِهِ وَسَلَّمَ وَأَنْ تُرَدَّ الْعَبْدَ  
إِلَى مَوْلَاهُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ -

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُبْرِئَكَ اللَّهُ  
حَاجَتَكَ فَأَقْرَأْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ  
بِأَنَّ تَوْصِيلَ مِيمِ الْبِسْمِ لِتَبْلَاغِ  
الْحَمْدِ لِلَّهِ تَبْدَأُ مِنْ يَوْمِ  
الْأَحَدِ بَيْنَ سُنَّةِ الْفَجْرِ وَ  
فَرْضِيهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَالْيَوْمِ  
الثَّانِي سِتِينَ وَهَكَذَا تَنْقُصُ  
كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةً حَتَّى يَكُونَ يَوْمَ  
السَّبْتِ عَشْرَ مَرَّةٍ -

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْرِي فِي  
مَنَامِكَ مَا فِيهِ مَخْرَجٌ مِمَّا أَنْتَ  
فِيهِ مِنَ الضَّيْقِ فَتَوَضَّأْ وَالْبَسِ  
ثِيَابَ طَاهِرَةً وَنَمْ مُسْتَقْبِلَ  
الْقِبْلَةِ عَلَى يَمِينِكَ وَأَقْرَأْ  
وَالشَّمْسِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّيْلِ  
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

ترجمہ:۔ الہی میں تجھ سے ان آیات کے وسیلہ  
سے تیرے نبی محمدؐ اور انکی آل و اصحاب پر  
نزول رحمت و سلامتی کی درخواست کرتا ہوں  
کہ اے ارحم الراحمین اپنی رحمت سے اس  
فرار شدہ غلام کو اس کے آقا کے پاس  
پہنچا دے۔

**برائے انجام حاجت | اور جب توجاہ ہے**

کہ حق تعالیٰ تیری مراد بر لاوے تو سورہ فاتحہ  
کو پڑھ اس طرح کہ بسم اللہ الرحمن  
الرحیم کی میم کو الحمد للہ کے لام سے  
ملاوے یکشنبہ کے دن سے فجر کی سنت اور  
فرض کے درمیان میں شروع کرے ستر بار  
اور دوسرے دن اسی وقت ساٹھ بار اور  
تیسرے دن پچاس بار اسی طرح ہر روز  
دس دس بار کرتا جاوے یہاں تک کہ سنبھلے  
کے دن دس بار پڑھے۔

**طریقہ استخارہ | اور جب توجاہ ہے کہ اپنے**

خواب میں وہ حال دیکھے جس میں تیری خلاص  
ہے اس تنگی سے جس میں تو مبتلا ہے تو وضو کر  
اور پاک کپڑے پہن اور قبلہ رو دہنی کرو  
پر لیٹ اور سورہ والشمس کو سات بار اور  
سورہ واللیل کو سات بار اور قل هو اللہ  
سات بار پڑھ اور دوسری روایت میں قل هو اللہ

سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي رِوَايَةٍ يَدَالُ  
 قُلْ هُوَ اللَّهُ سُورَةٌ الْبَتِّينِ  
 سَبْعَ مَرَّاتٍ شَمَّ قُلْ اللَّهُمَّ  
 اِرْنِي فِي مَنَاهِي كَذَا وَكَذَا وَاجْعَلْ  
 لِي مِنْ امْرِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا  
 ذَا رِي فِي مَنَاهِي مَا اسْتَدِلُّ  
 بِهَا عَلَى اجَابَةِ دَعْوَتِي فَاِنْ  
 رَأَيْتَ مَا يَسُرُّكَ وَالْاَفَاعِلُ  
 مِثْلَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ الثَّانِيَةِ  
 فَاِنْ رَأَيْتَ وَالْاَفَاعِلُ فِي الثَّالِثَةِ اِلَى  
 السَّابِعَةِ لَا يَعْجُدُ وَهَذَا الْاَمْرَانِ  
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى جَرَّبَهَا جَمَاعَةٌ  
 مِنْ اَصْحَابِنَا -

کے عوض سورہ والتین کا سات بار پڑھنا  
 آیا ہے۔ پھر یوں کہے خداوند مجھ کو میرے  
 خواب میں ایسا اور ایسا دکھلا دے اور  
 میرے اس حال میں کشادگی اور خلاصی کر دے  
 اور میرے خواب میں وہ چیز دکھادے جس  
 سے میں اپنی دعا کے قبول ہو جانے کو درپا  
 کر جاؤں تو اگر تو اسی رات وہ چیز خواب  
 میں دیکھے جس کو تو چاہتا ہے تو خوب ہوا  
 اور نہیں تو اسی طرح دوسری رات کر سو  
 اگر مطلب حاصل ہو فہو المراد  
 اور نہیں تو تیسری رات بھی اسی طرح کر  
 ساتویں رات تک انشاء اللہ تعالیٰ ساتویں  
 کے آگے نہ بڑھے گا کہ حال کھل جائے گا اس  
 عمل کا ہمارے صحبت والوں نے تجربہ کیا ہے۔

رُقِيَّةُ الْمُحْمَدِمْ اِنْ يَكْتَسِبُ وَيُعَلِّقُ عَلَى عَضِدِ كَيْبَرٍ اَوْ سُرِّيْعًا بِاِذْنِ  
 اللّٰهِ تَعَالٰى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هٓ بَرَاءَةٌ مِنْ اللّٰهِ الْعَزِیْزِ  
 الْحَكِیْمِ اِلَى اُمِّ مِلْدَمِ بْنِ اَتْبٰى تَاْكُلُ اللّٰحْمَ وَتَشْرَبُ الدَّمَّ وَتَهْشِمُ  
 الْعَظْمَ اَمَّا بَعْدُ يَا اُمَّ مِلْدَمِ اِنْ كُنْتِ مُؤْمِنَةً فَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ صَلَّی  
 اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَاِنْ كُنْتِ يَهُودِيَّةً فَبِحَقِّ مُوسٰى الْكَلِیْمِ  
 عَلَیْهِ السَّلَامُ وَاِنْ كُنْتِ نَصْرَانِيَّةً فَبِحَقِّ الْمَسِيْحِ عِیْسٰى بْنِ مَرْیَمَ  
 عَلَیْهِمَا السَّلَامُ اَنْ لَا اَكْلَبِ فِیْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ كَحَمًا وَلَا شَرِبْتَ  
 لَسَدًا مَّا وَلَا هَشِمْتَ لَسَدًا عَظْمًا وَتَحَوَّلِيْ عَنْهُ اِلَى مَنْ اَتَّخَذَ مَعَ اللّٰهِ  
 اِلٰهًا اٰخَرَ اِلَّا اِلٰهًا اِلٰهًا اِلَّا هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ وَاِلَّا فَانْتَ بِرَبِّكَ مِنْ



اللّٰهُ تَعَالٰی وَ اللّٰهُ تَعَالٰی بِرَبِّیْ مُنْتَكَ وَ حَسْبُنَا اللّٰهُ وَ نِعْمَ التَّوَكُّلُ  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَ اٰلِهِ وَ صَحْبِهِ وَسَلَّمَ -

افسونہائے تپ | جس کو تپ آتی ہو اس کا افسون یہ ہے کہ ایک کاغذ میں  
لکھے اور اس کے بازو میں باندھے جلد اچھا ہو جاوے گا اللہ تعالیٰ کے حکم سے بسم اللہ  
سے آخر تک لکھے۔

ف۔ اُمِّ مِلْدَمِ عَرَبِیِّ زَبَانِ بِنِ تِپِ کِنِیْتِ ہِے اَوْرِ بَجَائِے فَلَانِ بِنِ  
فَلَانِے کے مریض کا اور اس کی ماں کا نام لکھے۔

اور یہ بھی عمل ہے دفع تپ کا کہ  
ہر روز عصر کی نماز کے بعد سورہ مجادلہ  
تین بار پڑھے تپ ولے پر۔

وَ اَيْضًا يَفْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ  
صَلَاةِ الْعَصْرِ سُورَةَ الْمَجَادِلَةِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ -

وَلِيَمِّنْ بِهَا الْخَنَازِيرُ يَعْقِدُ عَلٰی سَيْرٍ مِّنَ الْاَدْوِيَةِ عَلٰی مِقْدَارِ طُولِ  
الْمَرِيضِ اِحْدٰى وَ اَرْبَعِيْنَ عُقْدَةً يَنْفُتُ فِيْ كُلِّ عُقْدَةٍ بِسْمِ اللّٰهِ  
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَمْوُذُ بِنُوْرِ اللّٰهِ وَ قُدْرَةُ اللّٰهِ وَ قُوَّةُ اللّٰهِ وَ عَظَمَتِ  
اللّٰهِ وَ بُرْهَانِ اللّٰهِ وَ سُلْطٰنِ اللّٰهِ وَ كُنْفِ اللّٰهِ وَ جَوَارِ اللّٰهِ وَ اَمَانِ اللّٰهِ  
وَ حِرْزِ اللّٰهِ وَ صُنْعِ اللّٰهِ وَ كِبْرِيَا اللّٰهِ وَ نَظْرِ اللّٰهِ وَ بَهَاءِ اللّٰهِ وَ جَلَالِ اللّٰهِ  
وَ كَمَالِ اللّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ مَا اَجِدُ -  
برائے خنازیر | اور جس کی گردن میں کنبہ مالا ہو تو چمڑے کے تسمے پر جو مریض کے

۱۵ معمول مولانا شاہ عبدالعزیز قدس سرہ اور مولانا اسحق رحمہ اللہ کا تپ کے دفع کے لئے  
یہ تھا کہ گلے میں باندھنے کے لئے یہ لکھ دیتے تھے اُقْلُنَا يَا نَارُ كُوْنِيْ بَرْدًا وَسَلَامًا  
عَلٰی رُبْرَاهِيْمٍ ط اور پینے کے لئے بیماری دفع ہونے کے لئے سَلَامٌ قَوْلًا  
مِّنْ رَّبِّ رَحِيْمٍ ط ۱۲

قد کے برابر ہوا کتا لیس گرہ دے اور ہر گرہ پر یہ دعا پھونکے یعنی بسم اللہ سے آخر تک۔  
 وَيَمُنْ ظَهْرَتْ عَلَى بَدَنِهَا الْحُمْرَةُ يُرْقِيهِ بِهَذَا الدُّعَاءِ  
 سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُسَيِّرُ بِالسَّيِّئِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ  
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
 الْحَكِيمِ الْكَرِيمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ بِعِزَّةِ  
 اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ أَيَّتُهَا الْحُمْرَةُ جَاءَتْكَ جُنُودٌ  
 مِنَ السَّمَاءِ وَقَالَ سُلَيْمَانُ أَيَّتُهَا الرِّيحُ اجْبِي دَاعِيَ اللَّهِ وَمَنْ  
 لَمْ يَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَمَا لَكَ مِنْ مَلْجَأٍ وَمَا لَكَ مِنْ ظَهَائِرٍ  
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِالْتَّائِءِ الطَّيِّبِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ يَكْفِيكَ وَاللَّهُ يَشْفِيكَ  
 مِنْ كُلِّ دَاءٍ يُؤْذِيكَ وَمِنْ كُلِّ آفَةٍ تَعْتْرِيكَ لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ  
 إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ  
 أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِهِ وَهُوَ أَرْحَمُ  
 الرَّاحِمِينَ۔

**برائے سرخ بادہ** اور جس کے بدن پر سرخ بادہ ظاہر ہو وہ افسون کرے اس  
 دعا سے سات بار اور اشارہ کرتا جاوے پڑھنے کے وقت چھری سے  
 وہ دعا بسم اللہ سے آخر تک ہے۔

وَيَمُنْ يَشْكُو بَصَرَهُ يَقْرَأُ هَذِهِ الْآيَةَ فَكَشَفْنَا عَنْكَ  
 غِطَاءَ لِكَ بَصَرِكَ الْيَوْمَ حَدِيدُهُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ۔  
**برائے ضعف بصر** اور جو ضعف بصارت سے نالاں ہو وہ یہ آیت  
 پڑھا کرے بعد ہر نماز فرض کے۔ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَ لِكَ بَصَرِكَ  
 الْيَوْمَ حَدِيدُهُ

**برائے صرع** اور جو مرگی میں مبتلا ہو  
 تو تانبے کی ایک تختی لے سو اس میں یکشنبہ

وَيَمُنْ ابْتَلَى بِالصَّوْرَةِ  
 يَا حُذُلُ تَوْحَامِنَ الْبُحَّاسِ

فَيَنْقُشُ فِيهِمْ أَوَّلَ سَاعَتِهِمْ مِنْ  
 يَوْمِ الْاِحْدِثِ فِي طَرْفٍ مِنْهُ يَا  
 قَهَّارُ اَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ  
 اِنْتِقَامُهُ يَا قَهَّارُ وَفِي الطَّرْفِ  
 الْاٰخِرِ يَا مُذِلَّ كُلِّ جَبَّارٍ  
 عَنِيْدٍ بِقَهْرِ عَزِيْزِ سُلْطٰنُهُ  
 يَا مُذِلَّ وَاللّٰهُ السُّوْفِقِ وَالْمَعِيْنِ

کی پہلی ساعت میں اُس تختی کے ایک  
 طرف یہ کھدوادے : يَا قَهَّارُ اَنْتَ  
 الَّذِي لَا يُطَاقُ اِنْتِقَامُهُ يَا  
 قَهَّارُ اور دوسری طرف یہ کھدوادے  
 يَا مُذِلَّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيْدٍ بِقَهْرِ  
 عَزِيْزِ سُلْطٰنُهُ يَا مُذِلَّ اور  
 اللہ توفیق دینے والا ہے اور مردگار یعنی  
 اعمال کا اثر توفیق اور اعانت ربانی پر  
 منحصر ہے۔

## نویں فصل

## آداب و شرائط عالم ربانی کا بیان

مصنف قدس سرہ نے عالم ربانی یعنی عالم حقانی جو علم ظاہر اور علم باطن دونوں سے کامل ہے اُس کے آداب اس فصل میں ارشاد کئے۔

حق تعالیٰ نے فرمایا سو کیوں نہیں نکلتے ہر قوم سے چند لوگ تا وہ دین کا فہم حاصل کریں اور تا اپنی قوم کو خدا کی نافرمانی سے ڈراویں جب اُن کی طرف پلٹ جاویں شاید وہ پرہیز کریں نافرمانی سے۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَولا أَنفَرْنَا مِنْ كُلِّ قَبْلَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةً لَّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ۝

ف۔ مولانا نے فرمایا یعنی طالبان علوم دین کو چاہیے کہ اپنی نہایت سعی اور عمدہ غرض فقہت سے رہنمائی قوم کی اور ڈرانا اُن کا کھٹھراویں۔ اور ڈرانے کو اس واسطے خاص کر ذکر فرمایا نہ مژدہ رسائی کو ڈرانا اہم ہے رہنمائی سے اور اس آیت میں دلیل ہے اس پر کہ تفقہ اور تندر کیر فرض کفایہ ہے یعنی ہر قوم اور ہر شہر اور گائوں میں چند لوگوں پر علم دین سیکھنا اور مسائل فقہ کا دریافت کرنا اور باقی لوگوں کو سکھانا ضرور ہے اور اگر بعض اہل شہر علم دینی نہ سیکھیں گے تو سب گنہگار ہوں گے اور معلوم ہوا اس آیت سے کہ علم دین سیکھنے سے یہ غرض ہے کہ خود دین پر قائم ہو اور باقی لوگوں کو دین پر لاوے اور یہ نہیں کہ اپنے علم کے گھنڈے سے لوگوں کو ذلیل جانے اور خلق اللہ کو اپنی طرف جھکاوے دنیا حاصل کرنے کو۔

مترجم کہتا ہے حکیم سنائی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا

نظم

علم کز تو ترانہ بستاند  
 نہ بدایا لعنت است بر ابلیس  
 بل بدایا لعنت است کاندردین  
 الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الَّذِي  
 يَكُونُ وَاِرِثَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
 هُوَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى الْأُمُورِ -

جہل ازاں علم بہ بود صد بار  
 کہ نداند ہمیں ہمیں دیسار  
 علم داند بعلم نہ کند کار  
 عالم ربانی اور فقیہ حقانی جو انبیاء اور  
 مرسلین کا وارث ہے وہ ہے جو محافظت  
 کرے چند امور پر -

ازاں جملہ مصنف حقانی نے پانچ امر یہاں بیان فرمائے -

مِنْهَا أَنْ يُدْرَسَ الْعِلْمُ مِنَ  
 التَّفْسِيرِ وَالحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَ  
 السُّلُوكِ وَالْعَقَائِدِ وَالتَّحْوِ  
 وَالصَّرَفِ لَيْسَ لَكَ أَنْ تَشْغَلَ  
 بِالْكَلَامِ وَالْأَصُولِ وَالْمَنْطِقِ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ  
 فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا  
 عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
 وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

بمحلہ اُن امور کے جن کی محافظت عالم  
 ربانی پر ضرور ہے یہ ہے کہ پڑھاوے علم  
 کو از قسم تفسیر اور حدیث اور فقہ اور  
 سلوک اور عقائد اور نحو اور صرف کے  
 اور اس کو لازم نہیں کہ علم کلام اور اصول  
 اور منطق میں مشغول رہے۔ حق تعالیٰ نے  
 سورہ جمعہ میں فرمایا کہ اللہ وہ ہے جس  
 نے بن پڑھوں میں رسول بھیجا اُن ہی میں  
 سے یعنی وہ بھی اُمی ہے خواندہ نہیں تلاوت  
 کرتا ہے اُن پر آیات خدا کی اور پاک کرتا  
 ہے اُن کو اور سکھاتا ہے اُن کو کتاب یعنی  
 قرآن مجید اور حکمت یعنی حدیث -

ف۔ مصنف قدس سرہ نے آیت قرآنی سے ثابت کیا کہ علم دین منحصر ہے قرآن  
 اور حدیث میں اور فقہ اور سلوک اور عقائد قرآن اور حدیث سے مستخرج اور مستنبط  
 ہیں کتاب اور سنت بجائے مہن ہیں اور علوم ثلاثہ مذکورہ بجائے شرح کے اور نحو

اور صرف اس واسطے علم دین میں شمار ہوتے کہ فہم کتاب اور سنت کا اس پر موقوف ہے اور عطف اصول کا کلام پر عطف تفسیری ہے۔ اس واسطے کہ کلام کو اصول بھی بولتے ہیں اور اصول سے فقہ اصول حدیث مراد نہیں اس واسطے کہ جب حدیث اور فقہ علم دین ہوئے تو ان کے اصول بھی علوم دینیہ میں داخل ہیں۔ مولانا نے حاشیے میں فرمایا عقائد اور کلام میں فرق یہ ہے کہ عقائد علم باللہ اور اس کی صفات اور افعال سے عبارت ہے دلائل عقلیہ سے خالص ہو کر اور اگر دلائل عقلیہ کہیں مذکور بھی ہوں تو بطریق تبرع اور عدم لزوم کے اور علم کلام میں تو مباحث منطق اور امور عامہ اور جوہر اور عرض اور ہیولی اور صورت کے مباحث اور نفس وغیرہ کے مباحث داخل ہیں اور وہ یعنی کلام تو مبنی ہے مقدمات عقلیہ اور دلائل بدعیہ سے

اور تدریس میں جس کی مراعات واجب ہے چند چیزیں ہیں۔

(۱) شرح غریب کرنا یا اعتبار لغت کے یعنی اگر کوئی لفظ قلیل الاستعمال ہو جس کے معنی نہ مفہوم ہوتے ہوں تو اس کو بیان کرے بحسب لغت یا اصطلاح کے۔

(۲) اور جو مشکل مغلق ہو بنا بر قواعد

نحویہ کے اُسکو بیان کرے

یعنی اگر کوئی صیغہ دشوار یا ترکیب پیچ دار کہ شاگردوں کے ذہن پر صعب ہو تو اُس کو موافق صرف اور نحو کے حل کر دے۔

(۳) اور توجیہ سائل کی اس طرح پر کرنا کہ اُس کی صورت باندھ دے جزئی مثالوں سے اور ان کا حاصل بیان کرے۔

یعنی اگر کتاب میں قواعد کلیہ مذکور ہوں اور طلبہ کے ذہن میں نہ آتے ہوں تو صاف صاف عبارت سے ان کی بعضی جزئی مثالیں مذکور کرے اور خلاصہ ان کا اس طرح بیان کرے کہ مخاطبین کے ذہن میں آ جاوے۔

وَتَقْرِيْبِ الدَّلَائِلِ لِتَحْصُلِ  
النِّيْجَةِ بِلُزُومِ بَعْضِ الْمَقْدِمَاتِ  
بِغَضٍ وَإِنْ دَرَجَ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ -

(۴) اور تقریب دلائل اس طرح پر  
کرنا کہ نتیجہ حاصل ہو جائے بسبب لازم ہونے  
بعض مقدمات کے بعض کو اور داخل ہونے  
بعض مقدمات کے بعض میں۔

یعنی اگر کتاب میں کسی مسئلہ پر دلیل قائم ہو تو اس کے مقدمات پیچیدہ کو اس طرح  
رواں کرے کہ اگر شرطیات سے قیاس مرکب ہے تو لزوم بعض مقدمات سے بعض کو  
اور اگر حملیات سے قیاس مرکب ہے تو بسبب اندراج بعض کے بعض میں نتیجہ حاصل  
ہو جاوے تقریب دلیل عبارت ہے سوق دلیل سے اس طرح پر کہ مستلزم مطلوب ہو۔

وَقَوَائِدُ الْقِيُوْدِ فِي التَّعْرِيفَاتِ  
وَالْقَوَائِدُ الْكَلِّيَّاتِ -

(۵) اور قواعد قیود کے بیان کرنا تعریفات  
اور قواعد کلیہ میں۔  
یعنی تعریف اور قواعد میں ہر ہر قید کا فائدہ بیان کرے تا حد جامع اور مانع  
غیر مستدرک محصل ہو یعنی فلانی قید اس واسطے مذکور ہوئی کہ فلانی فلانی صورت  
نکل جاوے جو معرف کے افراد میں نہیں ہے مثلاً کلمے کی تعریف میں لفظ اس واسطے  
مذکور ہوا کہ ذوال اربع سے احتراز ہو جاوے اس واسطے کہ وہ کلمے کے افراد میں نہیں  
اور اسی طرح سے قواعد کلیہ میں چنانچہ علم اصول میں یوں کہنا کہ حدیث مرسل غیر ثقہ واجب  
العمل نہیں تو مرسل غیر ثقہ کی قید سے مرسل ثقہ خارج ہو گیا جیسے سعید بن المسیب رضی  
مرا سیل امام شافعی کے نزدیک واجب العمل ہیں کذا فی الحاشیۃ العنزیریۃ۔

دَوَجُوْكَ الْحُصْرِي فِي التَّقْسِيْمَاتِ -  
یعنی بحسب استقراء یا بدلیل عقلی بیان کرے کہ مطلوب اقسام مذکورہ میں منحصر ہے۔

(۶) اور تقسیمات میں وجوہ حصر کے بیان کرنا  
اور دفع کرنا شبہات ظاہرہ کا جیسے  
وَمُخْتَلَفٌ مَذْهَبٌ بِالْوَجْهِ يَأْتِي بِإِعْيَارٍ كَالْمُشْتَبِهَةِ

وَدَفْعُ الشَّبَهَاتِ الظَّاهِرَةِ  
كَمُخْتَلَفِيْنَ يُرَى الْفَهْمُ مُشْتَبِهَاتٍ

۱۵ یعنی خطوط اور اشارات اور متارے میلوں کے اور عقود یعنی الکلیوں سے گنتا ۱۲

أَوْ مُشْتَبِهَيْنِ يُرَىٰ أَنَّهُمَا  
مُخْتَلِفَانِ مِنَ الْمَذَاهِبِ وَ  
التَّوْجِيهَاتِ وَالْعِبَارَاتِ -

خیال میں آنا یاد و مشتہ مذہب وغیرہ  
کو مختلف گمان کرنا۔

یعنی اگر دو مذہب یاد و توجیہیں یاد و عبارتیں اور اسی طرح دو سوال یاد و جواب  
جو فی الحقیقت مخالف اور مختلف ہیں وہ ظاہر میں مشتہ معلوم ہوتے ہوں تو دونوں میں  
بتقریر واضح فرق بیان کرے اس کو تفریق ملتبسین کہتے ہیں اور دو مشتہ کو مختلف  
گمان کرے تو اس کے حل اختلافات کو تطبیق مختلفین بولتے ہیں خواہ اختلاف دونوں  
کا بدلت مطابقی ہو یا ایک مطابقی اور دوسرا تضمتی یا التزامی۔

وَكَلُّهُمْ مَا يَمْتَنِعُ فِي التَّعْرِيفَاتِ  
كَاسْتِدْرَاكِ ذِكْرِ الْأَخْفَىٰ وَ  
الْبِرَاهِينِ كَجُزَيْيَةِ الْكُبْرَىٰ  
وَسَلْبِ الصَّغْرَىٰ -

اور دفع کرنا شہات ظاہرہ کا چنانچہ لازم  
آنا اس کا جو تعریفات میں ممتنع ہے جیسے  
استدراک اور خفی ترکا ذکر کرنا و علیٰ ہذا القیاس  
عدم جمع و منع یا لازم آنا اس کا جو براہین میں  
ممتنع ہے۔ چنانچہ جزئی ہونا کبریٰ کا اور سالب  
ہونا صغریٰ کا۔

مترجم کہتا ہے استدراک عبارت ہے اس لفظ سے جو کلام میں زیادہ ہو بلافاہ  
اور تعریف میں اخفی کا لانا چنانچہ ناری تعریف میں کہنا اسطقتس فوق الاسطقتسا

أَوْ قَادِحٍ فِي النَّزْوِمِ وَالْإِنْدِرَاجِ  
أَوْ مُخَالَفَتًا بَعِيَارَةً أَوْ خُرَىٰ  
أَوْ يَكْلَامٍ رِصَامٍ مِّنَ الْأَيْمَتِ -

یاد دفع کرنا اس کا جو قیاس استثنائی میں  
لزم کا اور قیاس اقرانی میں اندراج کا قاذح  
ہے یاد دفع کرنا مخالفت کا اس کتاب کی دوسری  
عبارت سے یا کسی امام کے کلام سے۔

وہ امام جو اس فن کے اماموں میں داخل ہے یعنی اگر مصنف کی عبارت اس کی کتاب  
کی دوسری عبارت سے مخالف ہو یا اس فن کے امام کے مخالف ہو تو اس کی توجیہ کرنا  
چاہیے یا منع اور مناقضہ اجمالیہ مصنف کے کلام پر بادی الرائے میں نظر آتا ہو اور اس کا



مناظرہ قاعدہ مناظرہ پر نشست نہ کھاتا ہو تو اس کا دفع کرنا ضرور ہے بلکہ اصرح المصنف  
قدس سرہ فی رسالۃ الاخری۔

تو عالم اپنے شاگردوں کو فائدہ تامہ  
کا افادہ نہ کرے گا جب تک ان سے ان  
امور مذکورہ کو نہ بیان کر دے پھر ان ہی امور  
پر اثنائے درس میں آگاہ کرتا جاوے۔

فَالْعَالِمُ لَا يُفِيدُ تِلَاوَتَهُ  
فَاعِدَةً تَامَةً حَتَّى يُبَيِّنَ لَهُمْ  
هَذِهِ الْأُمُورَ ثُمَّ يُدَبِّرُ عَلَيْهَا  
فِي دَرْسِهِ۔

ان قواعد مجملہ کے مواقع مخصوصہ میں شرح اور تفصیل ہوتی جاوے گی یا معقول  
محسوس ہو گیا۔

اور مجملہ ان امور کے جن کی محالیت  
عالم ربانی پر لازم ہے یہ ہے کہ اشغال طر  
کی تلقین کرے اور ہم نے ان کو بتفصیل  
تمام فصول سابقہ میں ذکر کیا ہے اور اس  
کے لئے ایک وقت مقرر کرنا چاہیے جس  
میں لوگوں کے ساتھ بیٹھے ان کی طرف  
متوجہ ہو کر ان پر نسبت ڈالتے کو اس  
واسطے کہ محبت الہی تمام نہیں ہوتی مگر  
استطاعت ممکنہ سے اور بعد اس کے  
استطاعت میسرہ سے اور قسم ثانی  
یعنی استطاعت میسرہ سے صحبت ہے  
اور رغبت دلانا اشغال پر قول ہے اور  
فعل سے اور اول کے تصرف سے واللہ اعلم  
اور اسی کی طرف یعنی صفائی دل برکت  
صحبت کے اشارہ ہے حق تعالیٰ کے

وَمِنْهَا أَنْ يُلْقِنَ الْأَشْغَالَ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا بِالتَّفْصِيلِ  
وَلَيْكُنْ لَكَ وَقْتُ يَجْلِسُ  
فِيهِ مَعَ النَّاسِ مُتَوَجِّهًا إِلَيْهِمْ  
يُلْقِي عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ فَإِنَّ  
مَحَبَّتَ اللَّهِ تَعَالَى لَا تَتِمُّ إِلَّا بِالِاسْتِطَاعَةِ  
لِمَسْكِنَتِكَ ثُمَّ إِسْتِطَاعَةِ  
بِوَسِيلَةِ وَمِنْ الثَّانِيَةِ الْقُحُوبَةُ  
الْحَثُّ عَلَى الْأَشْغَالِ قَوْلًا وَفِعْلًا  
وَتَصَرُّفًا بِالْقَلْبِ وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُرْغَبِيهِمْ۔

اس قول میں دیکھ لیں کہ یعنی رسول کریم  
صلی اللہ علیہ وسلم ان کو پاک کرتے ہیں  
اپنے انوارِ صحیحیت سے۔

اور منجملہ امور مذکورہ کے یہ ہے کہ لوگوں  
کا خیر گہرا ہے وعظا اور نصیحت کے حق تعالیٰ  
نے اپنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
فرمایا کہ نصیحت کیا کر اگر نصیحت کرنا فائدہ  
دے اور وعظ کہنے والے کو چاہیے کہ قصہ  
گوئی سے پرہیز کرے کہ مقرر ہم کو روایت  
پہنچی ہے کتب حدیث میں کہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب ان  
کے بعد خیر گیری کیا کرتے تھے۔ مسلمان کی  
وعظا اور نصیحت اور ہم کو روایت پہنچی ہے  
سنن ابن ماجہ وغیرہ میں کہ قصہ خوانی رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نہ تھی  
اور نہ ابوبکر اور عمر رضی اللہ عنہما کے زمانے  
میں اور ہم کو روایت ثابت ہوا ہے کہ صحابہ  
کرام قصہ خوانوں کو مساجد سے نکال دیتے  
تھے تو ہم نے ان روایات سے معلوم کیا کہ  
قصہ گوئی اور چیز ہے وعظا اور نصیحت  
کے سوا اور یہ معلوم ہو گیا کہ قصہ گوئی شرع  
میں مذموم اور معیوب ہے کہ زمانہ صحابہ رضی  
میں نہ تھی اور وہ قصہ خوانوں کو نکال دیتے

وَمِنْهَا أَنْ تَتَحَوَّلَهُمْ بِالْمَوْعِظَةِ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ أَنْ نَفَعَتْ  
الذِّكْرَى هُ وَيُجْتَنِبُ الْقِصَصَ  
فَقَدْ رُوِيَ فِي الْأُصُولِ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَصْحَابَهُ مِنْ بَعْدِهِ كَانُوا  
يَتَحَوَّلُونَ بِالْمَوْعِظَةِ وَرُوِيَ  
فِي سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ وَغَيْرِهِ أَنَّ  
الْقِصَصَ لَمْ تَكُنْ فِي زَمَانِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَلَا فِي زَمَانِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَرُوِيَ أَنَّ  
الْقِصَصَ كَانُوا يُخْرِجُونَ  
الْقِصَصَ مِنَ الْمَسَاجِدِ  
فَعَلِمْنَا أَنَّ الْقِصَصَ غَيْرُ  
مَوْعِظَةٍ وَأَنَّكَ مَذْمُومٌ  
وَأَنَّهَا مَحْمُودَةٌ -

تختے اور وعظ اور نصیحت محمود اور  
پسندیدہ ہے۔

اس واسطے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا فعل ہے۔

توقصہ گوئی سے مراد یہ ہے کہ حکایات  
عجیبہ نادرہ کو مذکور کرے اور فضائل اعمال  
یا اُس کے غیر کو بمبالغہ تمام بیان کرے جو  
بروایت صحیح ثابت نہیں اور اس گفتار سے  
اُس کو یہ مقصود نہیں کہ لوگوں کو اتساع  
سنت کا خوگر کر دے بلکہ مقصود اظہارِ زیادت  
آوری اور عجوبہ گفتاری اور لوگوں میں متما  
ہونا فصاحت بیانی سے اور حسن ایراد حکایت  
اور بر محل مثل گوئی سے۔ خلاصہ کلام یہ  
کہ قصہ گوئی اور وعظ میں فرق کرنا ضروری  
امر ہے اور اس کے بعد ہم ایک فصل بیان  
کریں گے۔

فَالْقَصَصُ هُوَ أَنْ يَذْكَرَ  
الْحِكَايَاتِ الْعَجِيبَةَ الشَّادِرَةَ  
وَيُبَايِعُ فِي فَضَائِلِ الْأَعْمَالِ  
أَوْ غَيْرِهَا بِمَا لَيْسَ بِحَقِّ وَلَا يَقْصِدُ  
فِي ذَلِكَ تَدْرِيجًا تَلْقِيْنِهِمْ  
السُّنَّةَ وَتَمْرِيْنِهِمْ بِهَا بِلِ  
التَّشْدُقِ وَالْإِعْجَابِ وَالْتِمِيزِ  
عَنِ النَّاسِ بِالْفَصَاحَةِ وَحُسْنِ  
إِيرَادِ الْحِكَايَاتِ وَالْأَمْثَالِ وَ  
بِالْجُمْلَةِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا  
أَمْرٌ مِهِمْ وَسَعْفِدْ لَهُ فَضْلًا۔

شرائط تذکیر اور وعظ گوئی میں۔

ف۔ مولانا نے فرمایا حکایات عجیبہ نادرہ جیسے قصہ کر بلا اور قصہ وفات ادا  
قصہ معراج کا نہایت طویل عریض کر کے نقل کرنا جو بروایت صحیح ثابت نہیں اور اس  
طرح صحابہ کبار کے قصص صحیح اور غلط روایات کو ملا کر ذکر کرنا جس سے اہل علم کے  
کان بہرے ہو جاویں ایسی ہی حکایات مصداق ہیں اس حدیث کے جو صحیح مسلم میں  
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری پھلی امر  
میں کچھ لوگ ہوں گے جو تم سے ایسی حدیثیں نقل کریں گے کہ تم نے اور تمہارے بالوں  
نے نہیں سنی ہوں گی تو ان کی صحبت سے آپ کو بچاؤ اور دور رہو۔

وَمِنْهَا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ  
وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ فِي الْوُضُوءِ  
وَالصَّلَاةِ بِأَنْ يَرَى أَحَدًا  
لَا يَسْتَوْعِبُ الْغُسْلَ فَيُنَادِي  
وَيْلٌ لِلْعَوَاقِبِ مِنَ النَّارِ  
وَلَا يَتَمُّ الطَّمَانِينَةَ فَيَقُولُ  
صَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ وَ فِي  
اللباسِ وَالْكَلَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاتَّكُنْ مِنْكُمْ  
أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَ  
يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُقْتَدِرُونَ ۝ وَالْآدَابُ فِيهِمَا  
الترَفُّقُ وَاللِّينُ وَإِنَّمَا الْعُنْفُ  
وَالشَّدَّةُ شَانَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَادِلْهُمْ  
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ -

اور منجملہ امور مذکورہ کے امر بالمعروف  
اور نہی عن المنکر ہے وضو میں اور نماز میں کہ  
اگر دیکھے کسی کو کہ پالوں کو پورا نہیں دھوتا  
ہے تو پکار کے کہے کہ عذاب ہے ایڑیوں کو  
دورخ کا یا کوئی تعدیل ارکان بہ طمانیت  
نہیں کرتا تو کہے کہ پھر پڑھو کہ البتہ تونے  
نماز نہیں پڑھی بلکہ فی الحدیث اور پوشاک  
اور گفتگو اور ان کے سوا اور امور میں امر  
بالمعروف اور نہی عن المنکر کرنا چاہیے حق تعالیٰ  
فرماتا ہے اور چاہیے کہ تم میں بعضے لوگ دعوت  
الی الخیر کریں اچھے کام کا امر کریں اور برے کام  
خلاف شرع سے روکیں اور وہی لوگ  
رستگار قلاح یاب ہیں اور امر بالمعروف اور  
نہی عن المنکر میں تلمظ اور نرم کلامی آداب  
ہے اور سختی اور تھپڑ کتنا امر بالمعروف اور نہی عن  
المنکر میں امر اور سلاطین کا طریقہ ہے اللہ تعالیٰ  
نے فرمایا اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ  
بجاد کہہ کر ان سے اس طریقہ پر جو نیک تر ہے۔

یعنی تلمظ اور نرمی سے۔

اور منجملہ امور مذکورہ کے خبر گیری اور  
حسن سلوک ہے فقرا اور طالب علموں سے بقدر  
امکان کے اور اگر مقدور نہ ہو اور اسکے برادران  
دینی موافق مزاج مقدور والے ہوں تو ان

وَمِنْهَا مَوَاسَاةُ الْفُقَرَاءِ  
وَطَلَبُ الْعِلْمِ بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ  
فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ وَكَانَ لَهُ  
إِخْوَانٌ مُوَافِقُونَ حَرَضَهُمْ

وَحَثَّهِمْ عَلَى التَّوَّاسَاتِ فَإِذَا  
وُجِدَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ  
مُجْتَمِعَةً فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ  
فَلَا تُشَكَّنَ أَنَّهُ وَاثِرٌ إِلَّا نَبِيًّا  
وَالسَّرِيبَيْنِ وَأَنَّهُ الَّذِي يُدْعَى  
فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا وَأَنَّهُ الَّذِي  
يَدْعُو لَكَ خَلْقُ اللَّهِ حَتَّىٰ الْخَيْتَانِ  
فِي جَوْفِ الْمَاءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ  
فَلَا زَمُّ لَآيِفُو تَنَّاكَ فَإِنَّ  
الْكِبْرِيَّتِ الْأَحْمَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ۔

کو تحریریں اور ترغیب دلاوے ان کے ساتھ  
سلوک کرنے کی تو اگر یہ صفات جو مفصل  
مذکور ہو چکے ایک شخص میں مجتمع ہوں تو ہرگز  
شک نہ کرنا اس کے وارث الانبیاء والمرسلین  
ہونے میں اور یہی شخص ملکوت آسمانی میں  
عظیم الشان مشہور ہے اور ایسے ہی شخص کو  
خلق اللہ دعا دیتی ہے یہاں تک پھلیاں پانی  
کے اندر دعا کرتی ہیں چنانچہ حدیث میں  
وارد ہوا ہے تو اے مخاطب اس کا ساتھ  
نہ چھوڑو کہیں ایسے شخص کی صحبت نہ فوت  
ہو جاوے اس واسطے کہ بلا شک یہ تو کبریت  
احمر اور کبیر اعظم ہے واللہ اعلم۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ حدیث صحیح میں وارد ہے کہ فضیلت عالم کی عابد پر جیسے میری  
فضیلت تمہارے ادنیٰ شخص پر اور آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام دو گروہ پر گزرے اور  
طالبان علم کی فضیلت ذکر کر کے ان ہی میں بیٹھے اور فرمایا إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا بَعْنِي  
میں تعلیم کے واسطے مبعوث ہوا ہوں اور شاید کہ اس میں بھید یہ ہے کہ علم حقانی فی نفسہ  
کمال ہے اور ایسی فضیلت ہے جس سے انسان رب العالمین کا مظہر ہو جاتا ہے اور  
یہی اصل ہے خلافت کا اس واسطے کہ اسی کے سبب سے قوت علمیہ اور قوت عملیہ کی  
تکمیل ہوتی ہے خلق میں اور اسی کی طرف اشارہ ہے اس آیت میں هُوَ الَّذِي بُعِثَ  
فِي الْأَوَّلِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ وَلِهَذَا اس فصل کے سرے پر مصنف قدس سرہ  
اس آیت کو لائے۔

اور معلوم کر کہ جو شخص ہدایت اور دعوت

وَاعْلَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنٍ انْتَصَبَ

۱۵۶ فضل العالم علی العابد کفضل علی ادنا کم الحدیث ۱۲ صحیح سلو اللہ تعالیٰ۔

مَنْصَبٍ اَنْهَذَا يَتِي وَالِدًا عَوِيَّةً  
اِلَى اللّٰهِ مَتَى مَا اَخَلَّ فِي شَيْءٍ مِّنْ  
هٰذِهِ الْاُمُورِ فَاِنَّ فَيِّبًا تَلَمَّسًا  
حَتَّى يَسُدَّهَا۔

الی اللہ کے منصب پر قائم ہوا جبکہ وہ ظلم  
انداز ہوگا کسی امر میں امور مذکورہ سے تو اس  
میں رخنہ ہے تا اینکہ اس کو بند کرے یعنی اس  
صفت کو حاصل کرے تب کامل ہو۔

ف۔ یعنی کامل مطلق فی الواقع وہ ہے جو علم ظاہر اور باطن دونوں کا جامع ہو  
والا نقصان سے خالی نہیں عالم ظاہر تحصیل نسبت باطن کا محتاج ہے اور باطنی نسبت  
والا کتاب اور سنت کے حاصل کرنے کا حاجت مند ہے تا جا مع النورین اور مجمع البحرین  
اور یادگار اولیائے سابقین اور وارث الانبیاء والمرسلین ہو جاوے۔

وَاِنَّا اَوْصِي طَالِبِ الْحَقِّ  
بِاُمُورٍ مِّنْهَا اَنْ لَا يَصْحَبَ  
الْاَغْنِيَاءَ اِلَّا لِدَفْعِ مَظْلَمَتِهِ عَنِ  
النَّاسِ اَوْ بَعَثِ عَامَّتِهِمْ عَلَى  
الْخَيْرِ وَهَذَا هُوَ وَجْهُ التَّوْفِيقِ  
بَيْنَ الْاَحَادِيثِ الدَّالَّةِ عَلَى  
ذَمِّ صُحْبَةِ الْمُلُوكِ وَبَيْنَ مَا صَحَّحَهُمُ  
كَثِيرٌ مِّنَ الْعُلَمَاءِ الْبَرَرَةِ۔

آدریں وصیت کرتا ہوں طالب حق کو  
چند امور کی ازاجملہ یہ ہے کہ اغنیاء اور امرا  
سے صحبت نہ رکھے مگر بہ نیت دفع کرنے  
ظلم کے خلق پر سے یا ان کو مستعد کرنے کے  
واسطے خیر پر اور یہ وہی وجہ ہے جس سے  
ان احادیث کے درمیان میں جو صحبت ملوک  
کی مذمت پر دلالت کرتی ہیں اور درمیان  
اس کے اکثر علمائے صالحین نے ان کی  
صحبت اختیار کی ہے اتفاق ہو کر تعارض  
دفع ہوتا ہے۔

۱۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم  
يتصوف فقد تقشف ومن جمع بينهما فقد تحقق یعنی جو صوفی ہوا اور فقہ نہ حاصل کی پس  
بلاشبہ زندیقی ہو یعنی ٹھیک کافر اس لئے کہ اس میں نہیں ہوتا دین کے برباد کرنے سے اور جو کوئی  
فقہ ہوا اور تصوف نہ حاصل کیا پس بلاشبہ زاہد خشک اور پھیکا پھا کا ملا ہے اور جس نے  
جمع کیا تصوف اور فقہ میں پس بلاشبہ محقق ہوا۔ ۱۲ ا ق ۔

وَمِنْهَا أَنْ لَا يَصْحَبَ جُهَّالَ  
الصُّوفِيَّةِ وَلَا جُهَّالَ الْمُتَعَدِّينَ  
وَلَا الْمُتَقَشِّفَةَ مِنَ الْفُقَهَاءِ  
وَلَا الظَّاهِرِيَّةَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَلَا الْعُلَاةَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُحْفُولِ  
وَالْكَلَامِ بَلْ يَكُونُ عَالِمًا صَوْفِيًّا  
رَاهِدًا فِي الدُّنْيَا إِيمًا التَّوَجُّهِ  
إِلَى اللَّهِ مُنْصَبِغًا بِالْأَحْوَالِ نُعَلِيَّةٍ  
رَاعِبًا فِي السُّنَّةِ مُتَّبِعًا لِحَدِيثِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَثَارِ الصَّحَابَةِ طَالِبًا لِشَرْحِهَا  
وَبَيَانِهَا مِنْ كَلَامِ الْفُقَهَاءِ  
الْمُحَقِّقِينَ الْمَأْتِلِينَ إِلَى الْحَدِيثِ  
عَنِ النَّظَرِ وَأَصْحَابِ الْعُقَاةِ  
الْمَاخُودَةِ مِنَ السُّنَّةِ النَّاطِرِينَ  
فِي الدَّلِيلِ الْعَقْلِيِّ تَبَرُّعًا وَأَصْحَابِ  
السُّلُوكِ الْجَامِعِينَ بَيْنَ الْعِلْمِ  
وَالنَّصُوفِ غَيْرِ الْمُتَشَدِّدِينَ عَلَى  
أَنْفُسِهِمْ وَالْمُدَقِّقِينَ زِيَادَةً  
عَلَى السُّنَّةِ وَلَا يَصْحَبُ إِلَّا مَنْ  
اتَّصَفَ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ -

اور ازاں جملہ یہ وصیت ہے کہ صحبت  
نہ اختیار کرے صوفیان جاہل کی اور نہ جاہلان  
عبادت شعار کی اور نہ فقہوں کی جو زاہد  
ہیں اور نہ محدثین ظاہری کی جو فقر سے عداوت  
رکھتے ہیں اور نہ اصحاب معقول اور کلام کی جو  
منقول کو ذلیل سمجھ کر استدلال عقلی میں انحراف  
کرتے ہیں بلکہ طالب حق کو چاہیے کہ عالم  
صوفی ہو دنیا کا تارک ہر دم اللہ کے دھیان  
میں حالات بلند میں ڈوبا سنت مصطفویہ  
میں راغب حدیث اور آثار صحابہ کرام کا  
متجسس حدیث اور آثار کی شرح اور  
بیان کا طلب کرنے والا ان فقیہان  
محققین کے کلام سے جو حدیث کی طرف  
مائل ہیں نظر سے اور ان اصحاب عقائد کے  
کلام سے جن کے عقائد ماخوذ ہیں سنت  
سے جو ناظر ہیں دلیل عقلی میں بطریق نزع  
اور عدم لزوم کے ان اصحاب سلوک کے  
کلام سے جو جامع ہیں علم اور تصوف کے  
تشدد کرنے والے نہیں اپنے نفوس پر اور  
ندقت کرنے والے سنت نبویہ پر بڑھ کر  
اور نہ صحبت اختیار کرے مگر اس شخص کی جو  
متصف بصفات مذکورہ ہے۔

ف۔ مصنف قدس سرہ نے مزاحق پرست کو غایت شفقت سے اہل نقصان

کی صحبت سے منع فرمایا تا صحبت اُن اشخاص کی راہزن دین نہ ہو حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ شعرا

نخست موعظت پر صحبت این سخن ست کہ از مصاحب نا جنس احتراز کنید  
صوفی جاہل اور عابد بے علم بدعت اور الحاد سے کمتر خالی ہوتا ہے۔ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ شعرا

خیالات نادان خلوت نشین بہم برکشد عاقبت کفر و دین  
اور ققیہ زاہد خشک نور باطن اور برکات قلبیہ سے ناواقف اور ظاہری محدثین فہم  
دقیق اور مغز شریعت سے محروم اور غالیان اصحاب معقول اکثر عقائد اسلامیہ میں متروک یا  
منکر اور برکات ایمانیہ اور نور عبودیت سے بیگانہ بخلاف اس مرد کامل الوجود کے جو  
کمالات ظاہرہ اور باطنہ کی جامعیت سے مجمع البحار اور مطلع الانوار ہو کر وارث میدان لایزال  
ہے۔ ایسے فرد کامل کی صحبت کمیا کے سعادت ہے حق تعالیٰ اپنی رحمت بے غایت سے ہم  
کو نصیب کرے آمین ثم آمین۔

اور ازاں جملہ یہ ہے کہ گفتگو نہ کرے  
فقہائے کبار کے مذاہب میں ایک کو دوسرے  
پر ترجیح دے کر بلکہ جمیع مذاہب حقہ کو  
بالاجمال مقبول جانے اور ان میں سے اس  
پر چلے جو صریح اور مشہور سنت کے موافق ہو  
سوا اگر کسی صورت میں فقہاء کے دو قول ہوں  
اور دونوں ماخوذ اور مستنبط ہوں سنت  
سے تو اس قول پر چلے جس پر اکثر فقہاء ہیں  
اور اگر دونوں طرف کثرت فقہاء برابر ہیں  
تو وہ مختار ہے چاہے اس قول پر عمل کرے  
چاہے دوسرے پر اور ائمہ اربعہ کے مذاہب  
کو ایک مذہب جانے بدون تعصب ہے۔

وَمِنْهَا أَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيحِ  
مَذْهَبِ الْفُقَهَاءِ بَعْضِهَا عَلَى  
بَعْضٍ بَلْ يَضَعُهَا كُلِّهَا عَلَى  
الْقَبُولِ بِجُمْلَتِهِ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا  
مَا دَافَقَ صَرِيحِ السُّنَّةِ وَمَعْرُوفِهَا  
فَإِنْ كَانَ الْقَوْلَانِ عِلَا هُمَا  
مُخْرَجَيْنِ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ  
فَإِنْ كَانَ سَوَاءً فَهُوَ بِاخْتِيَارِ  
وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا مَذْهَبٍ  
وَاحِدٍ مِّنْ غَيْرِ تَعْصِبٍ۔



ف۔ چونکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے لہذا سب کو مجملاً حق جانتے کو فرمایا اور ترجیح مذہب کی گفتگو سے اس واسطے منع کیا کہ ایک مذہب کو ترجیح دینا اکثر اذہان میں مذاہب باقیہ کی تنقیص اور تذلیل کا باعث ہو جاتا ہے چنانچہ اسی سبب سے بعضے حنفی امام شافعی کے مذہب کو برا کہتے گتے ہیں اور بعضے شافعی متعصب مذہب حنفی پر طعن کرتے ہیں اسی بھید سے افضل المخلوق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ یونس علیہ السلام سے مجھ کو افضل نہ کہو واللہ اعلم مصنف نے حاشیہ منہیہ میں فرمایا صریح سنت سے وہ مراد ہے جس کا مطلب ماہرین لغت عرب کے اہتمام میں متبادر ہو اور معروف سے مراد وہ ہے جو بخاری اور مسلم میں متفق علیہ ہو ترمذی اور ابوداؤد اور ان کے سوا اور ائمہ حدیث نے اس کی روایت اور تصحیح کی ہو اور سب مذاہب فقہ کو ایک مذہب کر ڈالنے کا یہ مطلب ہے کہ اس کا اعتقاد کرے کہ فی ما بین شافعیہ اور حنفیہ کا اختلاف ویسا ہے جیسے بعضے حنفیوں کا اختلاف بعض کے ساتھ آپس میں تو وہ شخص در صورت اختلاف مختار ہے یا ظالم ترجیح ہو کثرت قائلین سے یا موافق حدیث صریح سے اور مخرج سے مراد وہ جس پر صریح نص نہ دلالت کرے لیکن نص اس کی نظیر میں وہ ہے سو فقہانے اس پر قیاس کر لیا ہے یا سنت سے قاعدہ کلیہ ظاہر ہوا ہے جس سے جواب اس مسئلے کا نکلتا ہے یا نص اس طرح پر وارد ہے کہ وہ نص دوسرے مقدمے کے ساتھ مل کر جواب مسئلے کی متقاضی ہے یا نص اس طرح پر وارد ہے کہ اس حکم کی طرف مشیر ہے۔

مترجم کہتا ہے کہ موافقت حدیث صریح معروف کو جو مرجحات عمل سے قرار ہو اس عالم محقق ماہر الحدیث کے حق میں ہے جو اسانید اور متون حدیث پر محیط اور معرفت صحیح اور غیر صحیح نسخ اور نسخ موول اور غیر موول پر قادر ہو حدیث صریح غیر معارض کی امتیاز رکھتا ہو چنانچہ مصنف قدس سرہ اور سائر علمائے محققین

لہ یہ بات اس لئے کفایہ میں لکھا ہے۔ العامی اذا سمع حدیثا لیس لہا ان یاخذ بظاہرہا بکون مصروفہا عن ظاہرہا او منسوخا بخلاف الفتویٰ انہی اور تقریر شرح تحریر

صانف سے یہ امر مفہوم ہوتا ہے اور وہ کم مایہ مخاطب اس کلام کا نہیں جو مشکوٰۃ یا کوئی اور کتاب حدیث کا فقط ترجمہ دریافت کر کے آپ کو محدث قرار دیتا ہے۔

## شعر

تکیہ برجاتے بزرگاں نتواں زد بگراف  
مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی

اور ازاں جملہ یہ ہے کہ گفتگو نہ کرے  
صوفیوں کے طریقے میں بعض کو بعض پر  
ترجیح دے کر اور جو ان میں مغلوب الحال  
ہیں ان پر انکار نہ کرے اور نہ ان پر جو سماع  
وغیرہ میں تاویل کرتے ہیں اور خود پیروی  
نہ کرے مگر اس کی جو سنت سے ثابت ہے  
اور جس پر وہ اہل علم چلے ہیں اور جو منجملہ  
محققین راسخین ہیں اور حق تعالیٰ توفیق  
دینے والا ہے اور مددگار۔

وَمِنْهَا أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي  
تَرْجِيحِ طُرُقِ الصُّوفِيَّةِ بَعْضِهَا  
عَلَى بَعْضٍ وَلَا يُنْكَرُ عَلَى الْمَغْلُوبِينَ  
مِنْهُمْ وَلَا عَلَى السُّؤِّوِّ لِيُنَّ  
فِي السَّمَاعِ وَغَيْرِهِ وَلَا يَتَّبِعُ هُوَ  
نَفْسَهُ إِلَّا مَا هُوَ ثَابِتٌ فِي  
السُّنَّةِ وَمَثَلِي عَلَيْهِ أَصْحَابُ  
الْعِلْمِ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ الرَّاسِخِينَ  
وَاللَّهُ الْمُؤْتِقُ وَالْمُعِينُ۔

ف۔ اولیا طریقت کے طریقہ میں حصول نسبت اور وصول الی اللہ کے جامع  
ہیں پھر لوں کہنا کہ طریقہ نقشبندیہ افضل اور راجح ہے قادر یہ اور چشتیہ سے اور عکس  
اس کے کہنا بے فائدہ ہے جو سہل معلوم ہو اور پسند آوے وہ اس کو اختیار کرے  
اور یہ جو فرمایا کہ سالک مغلوب الحال وغیرہ پر انکار نہ کرے سو بیان ہے خواجہ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۶۱) مولانا عبد العلی بکھے ہیں دیس للعاہی الاخذ بظاہر الحدیث لجواز  
کونہ مصروفاعن ظاہرہ اذ منسوخ ابل علیہ الرجوع الی الفقہاء اور یہ بات  
ظاہر ہے کہ اس وقت کے علماء عامیوں میں داخل ہیں چہ جائے جہلا کمالا یخفی علی العقلاء ۱۲۴  
۱۶۱ ظاہر مغلوبین سے مجازیب و مغلوب الحال مراد ہیں اور مؤدین (باقی حاشیہ ص ۱۶۲ پر)

نقشبند کے قول کا کہ نہ انکار می کنم و نہ ایں کار می کنم یعنی مغلوبین اہل سماع وغیرہ پر انکار اس واسطے نہیں کہ وہ تاویل سے یہ فعل کرتے ہیں تحلیل حرام صریحاً نہیں کرتے جو ان کا انکار واجب ہو اور پیروی ان کی اس واسطے منع فرمائی کہ یہ امر سنون نہیں چنانچہ حضرت مصنفؒ نے دوسرے رسالے میں فرمایا خُذْ مَا صَفَا وَ دَعْ مَا كَدِرَ نَسَبَتْ صُوفِي غَنِيمَتِ كِبْرِي سَتِ دَرِ سَوْمِ اِيْشَالِ يَسْحِ نَمِي اِرْزُدِ۔

(دقیقہ حاشیہ ص ۱۶۱) فی السماع سے وہ صوفی مراد ہیں کہ سماع میں اظہار شوق الہی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بعض احادیث سے سننا غنا کا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے پس مجاذیب بر عدم انکار ظاہر ہے کہ وہ دائرہ تکلیف سے خارج ہیں اور مؤولین کی وجہ عدم انکار کی وہی ہے جو مترجم علیہ الرحمۃ نے لکھی لیکن مقلدین مذہب حنفی کو بجز قائل ہونے حرمت کے کچھ نہیں بنتی کہ درالمختار اور نہایہ اور بحر وغیرہ سے صریح حرمت غنا کی ثابت ہے اگرچہ بعض نے اعراض و اعیاد میں مباح بھی لکھا ہے لیکن بحسب قاعدہ اذا اجتمع الحلال مع المحرام کے مباح کرنا درست نہیں ہے واللہ اعلم ۱۲۔

## دسویں فصل

## آدابِ ذکر اور وعظ گوئی کا بیان

اس فصل میں آدابِ تذکیر اور وعظ گوئی کے مذکور ہیں جس کے بیان کا مصنف قدس

سره العزیز نے وعدہ کیا تھا۔

حق تعالیٰ نے اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ سمجھایا بچھایا کر تو ہی مذکر اور واعظ ہے اور اپنے ہم کلام موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ اُن کو یاد دلایا کہ وہ قانع سابقہ کو تو نص قرآنی سے معلوم ہوا کہ تذکیر اور وعظ گوئی دین میں رکنِ عظیم ہے اور ہم کو چاہیے کہ کلام کریں مذکر کی صفت میں اور تذکیر کی کیفیت میں اور اُس غایت میں جو مذکر کا مقصود اصلی ہے اور کس علم سے وعظ گوئی کی استمداد ہے اور تذکیر کے کیا ارکان ہیں اور وعظ سننے والوں کے کیا آداب ہیں اور کیا کیا آفتیں ہمارے

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرْنَا نَمَا أَنْتَ مُذَكِّرُهُ وَقَالَ لِكَلِيمِهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَالْتَذَكِيرُ رُكْنٌ عَظِيمٌ وَلَنْتَكَلَمَ فِي صِفَتِ الْمُذَكِّرِ وَكَيْفِيَّتِهِ الَّتِي يَلْمَحُهَا الْمُذَكِّرُ مِنْ آيَاتِ عِلْمٍ بِأَسْتِمْدَادٍ وَأَمَّا ذَا أَرْكَانُهُ وَمَا آدَابُ الْمُسْتَمْعِينَ وَمَا أَلْفَانُ الَّتِي تَعْتَرِي فِي دُعَاظِ

۱۱ اور فرمایا و ذکر فان الذکری تنفع المؤمنین یعنی نصیحت کیا کر کہ

نصیحت نفع دیتی ہے مومنوں کو ۱۲۔

۱۳ تذکر وعظ کہتے والا اور تذکیر وعظ کہتا اور نصیحت کرتی ۱۲۔

زَمَانِنَا وَمِنْ اللّٰهِ اِلٰهٌ سَتَعَانَتْهُ -

فَاَمَّا التَّمَذِّكُ فَلَا بُدَّ اَنْ  
يَكُوْنَ مُكَلَّفًا عَدْلًا كَمَا اشْتَرَطُوا  
فِي رَاوِي الْحَدِيثِ وَالشَّاهِدِ -

زمانے کے داعظوں کے وعظ میں پیش  
آتی ہیں اور اللہ سے درخواست مددگاری کی ہے  
سو مذکر اور داعظ کو ضرور ہے کہ مکلف  
یعنی مسلمان عاقل بالغ ہو اور عادل یعنی متقی  
ہو جیسا کہ راوی حدیث و شاہد میں علمائے  
تکلیف اور عدالت شرط کی ہے۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ لڑکا اور دیوانہ اور کافر اور فاسق اور صاحب بدعت جیسے

شیعہ اور خارجی لائق تذکیر کے نہیں۔

مُحَدِّثًا مُفَسِّرًا عَالِمًا بِجُمَّلَتِي  
كَافِيَتِي مِّنْ اَخْبَارِ السَّلَفِ  
الصَّالِحِيْنَ وَسِيَرَتِهِمْ -

اور داعظ کو ضرور ہے کہ محدث اور مفسر  
ہو اور سلف صالح یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ  
اور تبع تابعینؓ کے اخبار اور سیرت سے فی الجملہ  
بقدر کفایت کے واقف ہو۔

وَلَعَنِيْ بِاَلْمُحَدِّثِ الْمُسْتَعْلِ  
يَكْتُبِ الْحَدِيثَ اِنْ يَكُوْنَ قَرَأَ  
لَفْظَهَا وَفِيْهِمْ مَعْنَاهَا وَعَرَفَ  
صِحَّتَهَا وَسُقْمَهَا وَكُوْبَا خَبَارِ  
حَافِظٍ اَوْ اسْتِنْبَاطِ فَقِيْهِ وَكَذَلِكَ  
بِالْمُفَسِّرِ الْمُسْتَعْلِ بِشَرْحِ غَرِيْبِ  
كِتَابِ اللّٰهِ وَتَوْجِيْهِ مُشْكِلِهِ  
وَبِمَا رَوَى عَنِ السَّلَفِ فِي  
تَفْسِيْرِهِ -

اور محدث سے ہم یہ مراد لیتے ہیں کہ کتب  
حدیث یعنی صحاح ستہ وغیرہ سے شغل رکھتا  
ہو اس طرح پر کہ حدیث کے الفاظ کو استاد  
پڑھ کر سند حاصل کر چکا ہو اور ان کے معانی کا  
بوجھتا ہو اور احادیث کی صحت اور ضعف  
کو معلوم کر چکا ہو اگرچہ معرفت صحت اور سقم  
کی حافظ حدیث یا استنباط فقیر سے ثابت  
ہونگی ہو اور اسی طرح مفسر سے ہم یہ مراد لیتے  
ہیں کہ قرآن کی شرح غریب میں مشغول ہو اور  
آیات مشککہ کی توجیہ و تاویل سے واقف ہو اور  
سلف سے تفسیر قرآن روایت ہوئی ہے اسکو جانتا ہے

وَيَسْتَجِيبُ مَعَ ذَلِكَ أَنْ تَكُونُ  
فَصِيحًا لَا يَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ إِلَّا قَدْرًا  
فَهُمْ وَانَّ يَكُونُ نَطِيفًا  
ذَا حَبِيٍّ وَمُرْوَةٍ -

اور اس کے ساتھ مستحب یہ ہے کہ  
فصیح یعنی صاف بیان ہونہ گفتگو کرتا ہو  
لوگوں کے ساتھ مگر بقدر ان کے فہم کے  
اور یہ کہ مہربان صاحب وجاہت اور مروت

ف۔ مولانا نے فرمایا بالاتر از فہم کی گفتگو اس واسطے منع ہوئی کہ علی مرتضیٰ کرم اللہ  
وجہہ نے فرمایا کہ گفتگو کیا کرو لوگوں سے اُس قدر جتنا ان کی سمجھ میں آوے کیا تم یہ چاہتے  
ہو کہ اللہ اور رسول کی لوگ تکذیب کریں یعنی جب لوگ ایسا کلام سنیں گے جو ان کی  
عقل میں نہیں آتا ہو تو اُس کا انکار کریں گے۔

مترجم کہتا ہے پس معلوم ہوا کہ واعظ کو درحالیق تقدیر اور حقائق توحید اور  
مسائل مشگلہ فقہ کے عوام کے رو برو ذکر کرنا بہتر نہیں کہ اس میں ضلالت کا خوف ہے  
مولانا نے فرمایا کہ واعظ کی وجاہت یعنی بزرگی اس واسطے مستحب ہوئی کہ جو شخص لوگوں  
میں بے حقیقت ہے اُس کا کلام اثر نہیں کرتا اگرچہ وہ حق کہتا ہو اور واعظ میں مروت  
یعنی جو امر وی اور حسن سلوک کا عمل اس واسطے مطلوب ہوا کہ جس میں یہ صفت حاصل  
نہیں وہ ان لوگوں کے مشابہ ہے جن کا قول فعل کے موافق نہیں تو ایسے شخص کے  
وعظ سے فائدہ تذکیر کا حاصل نہیں۔

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ التَّذْكِيرِ  
أَنَّ لَا يُذَكَّرُ إِلَّا غَبَاءً وَلَا يَتَكَلَّمُ  
وَفِيهِمْ مَلَالٌ كَيْلٌ إِذَا عَرَفَ  
فِيهِمُ السَّرْعَةَ وَيَقْطَعُ عَنْهُمْ  
وَفِيهِمْ رَغْبَةٌ -

اور کیفیت وعظ گوئی کی یہ ہے کہ  
وعظ نہ کہے مگر فاصلہ دے کر یعنی ہر روز یا  
ہر وقت نہ کہنا کرے اور نہ کلام کرے اُس  
حالت میں جب سامعین کو ملال اور افسردگی  
ہو بلکہ اُس وقت وعظ شروع کرے جب لوگوں  
میں رغبت اور شوق کو دریافت کرے اور قطع  
کلام کرے در صورتیکہ ان میں رغبت باقی ہو۔

ف۔ مترجم کہتا ہے اس واسطے کہ سماع بلا رغبت میں تاثیر نہیں ہوتی سعدی

علیہ الرحمۃ نے فرمایا مصرع

ازان پیش لیں کن کہ گویند لیں

وَأَنْ يَجْلِسَ فِي مَكَانٍ  
طَاهِرٍ كَأَلْسُجِدٍ وَأَنْ يَبْدَأَ  
الْكَلَامَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَيَخْتِمَ بِهِمَا وَيَدْعُوَ لِلْمُؤْمِنِينَ  
عُمُومًا وَ لِلْحَاضِرِينَ خُصُوصًا -

وَلَا يَخُصَّ فِي التَّرغِيبِ أَوْ التَّرهيبِ  
بَلْ هُوَ يَشُوبُ كَلَامَهُ مِنْ هَذَا  
وَمِنْ ذَلِكَ كَمَا هُوَ سُنَّةُ اللَّهِ  
مِنْ إِرْدَافِ الْوَعْدَةِ بِالْوَعِيدِ  
وَالْبَشَارَةِ بِالْأَنْذَارِ -

اور یہ کہ وعظ کہنے کو پاک مکان میں  
بیٹھے چنانچہ مسجد میں اور یہ کہ حمد اور درود  
سے کلام کو شروع کرے اور ان ہی پر ختم بھی  
کرے اور دعا کرے اہل ایمان کے واسطے  
عموماً اور حاضر لوگوں کے واسطے خصوصاً۔

اور یہ کہ مخصوص نہ کرے کلام کو فقط  
خوشخبری سنانے اور شوق دلانے میں یا فقط  
خوف دلانے اور ڈرانے میں بلکہ کلام کو  
ملتا جلاتا رہے کسی اس سے اور کبھی اس  
سے جیسا کہ حق تعالیٰ کی عادت ہے قرآن مجید  
میں وعدے کے پیچھے وعید کا لانا اور بشارت  
کے ساتھ انذار اور تخویف کو ملانا۔

ف۔ اس واسطے کہ فقط ترغیب سے آدمی بے پاک ہو جاتا ہے اور فقط ترہیب  
سے یاس اور ناامیدی حاصل ہوتی ہے تو ہر ایک کو اپنے اپنے موقع پر ذکر کرنا چاہیے۔ مصرع  
چورگ زن کہ جراح و مرہم نہ است

وَأَنْ يَكُونَ مُبْتَدِئًا مُعْتَبِرًا  
وَيُعَيِّنَ بِالْخُطَابِ وَلَا يَخُصَّ  
طَائِفَةً دُونَ طَائِفَةٍ وَلَا  
لَأُشَافِئَا بِيَدِ قَوْمٍ أَوْ الْوَلَكَاةِ  
عَلَى شَخْصٍ بَلْ يُعَرِّضُ مِثْلَ أَنْ

اور واسطہ کو لازم ہے کہ آسانی کرنے  
والا ہو نہ سختی کرنے والا اور یہ کہ خطاب کو عام  
کرے اور خاص نہ کرے ایک گروہ کیساتھ  
خطاب کو دوسرے گروہ کو چھوڑ کر اور کسی  
قوم مخصوص کی مذمت یا کسی شخص معین

يَقُولُونَ مَا بَالُ اقْوَامٍ يَفْعَلُونَ  
كَذَا وَكَذَا-

پرانکار یا المشافہ نہ کرے بلکہ بطریق اشارہ  
کہے چنانچہ یوں کہے کہ کیا حال ہے لوگوں  
کا کہ ایسا ایسا کرتے ہیں۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ بالمشافہہ مذمت اور انکار و اعظ کی عداوت باطنی پر محمول  
ہوگا اس قوم اور شخص معین کے ساتھ تو بعید نہیں ہے کہ بعضے سامعین کا دل منقبض ہو  
اور دلوں سے اس کی دیانت اور صداقت جاتی رہے تو تذکیر کا فائدہ نہ حاصل ہوگا۔  
وَلَا يَتَكَلَّمُ بِسِقْطٍ وَهَزْلٍ-

بیہودہ نہ بولے۔

ف۔ اس واسطے کہ کلام نحیف اور خوش طبعی کی بات رعب اور ہیبت کو کھو دیتی  
ہے تو غرض تذکیر میں خلل واقع ہوگا۔

وَيُحْسِنُ الْحُسْنَ وَيُقَيِّمُ  
الْقَيِّمَ وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ  
يَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَا يَكُونُ  
إِمْعَانًا-

اور خوبی بیان کرے نیک بات کی اور  
برائی کھول دے امر قبیح کی اور معروف شرعی  
کا امر کرے اور منکر سے نہی کرے اور مردہ جانی  
رکابی مذہب نہ ہو کہ جس محفل میں جاوے ان  
کی خواہش نفسانی کے موافق و عطا شروع کرے  
اور غایت و عظ کی جو مقصود ہے سو  
مناسب یوں ہے کہ اپنے دل میں تصور کرے  
مسلمان کی صفت کو اس کے اعمال میں اور  
اس کے حفظ لسان اور اخلاق میں اور اس  
کے حالات قلبی اور اس کے اذکار کی ملاومت  
میں پھر چاہیے کہ اسی صفت متخیلہ کو علی  
وجہ الکمال سامعین میں ثابت اور متحقق کرے  
انکہ انہک ان کے فہم کے موافق تو پہلے

وَأَمَّا الْغَايَةُ الَّتِي يَلْمَعُهَا  
فَيَنْبَغِي أَنْ يُزَوِّدَ فِي نَفْسِهِ صِفَةَ  
الْمُسْلِمِ فِي أَعْمَالِهِ وَحِفْظِ لِسَانِهِ  
وَإِخْلَاقِهِ وَأَخْوَالِهِ الْقَلْبِيَّةِ  
وَمُذَاهِمَتِهِ عَلَى الْأَذْكَارِ ثُمَّ  
يَتَحَقَّقُ فِيهِمْ تِلْكَ الصِّفَاتِ بِكَمَالِهَا  
بِالتَّدرِجِ عَلَى حَسَبِ فَهْمِهِمْ  
فَيَأْمُرُ وَلَا فُضَّائِلَ الْحُسْنَانِ



وَمَسَاوِي السِّيئَاتِ فِي اللِّبَاسِ  
وَالرِّزْقِ وَالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا  
فَإِذَا تَأَدَّبُوا فَلْيَا مُرَبِّ الْأَذْكَارِ  
فَإِذَا أَشْرَفِيهِمْ فَلْيُحَرِّضْهُمْ  
عَلَى ضَبْطِ اللِّسَانِ وَالْقَلْبِ  
وَلْيَسْتَعِينِ فِي تَأْثِيرِ هَذِهِ فِي  
قُلُوبِهِمْ بِذِكْرِ آيَاتِ اللَّهِ وَ  
وَقَائِعِهِ مِنْ بَاهِرِ أَعْمَالِهِ  
وَتَصَرُّفِهِ وَتَعَدِّيهِ  
لِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ  
بِهَوْلِ الْمَوْتِ وَعَذَابِ  
الْقَبْرِ وَشِدَّةِ يَوْمِ  
الْحِسَابِ وَعَذَابِ النَّاسِ  
وَكَذَلِكَ بِتَرْغِيبَاتٍ  
عَلَى حَسْبِ مَا ذَكَرْنَا.

حسنات کی خوبیوں اور سیئات کی برائیوں  
کا امر کرے لباس اور شکل اور نماز وغیرہ  
میں پھر جب اس کے خوگر ہو جائیں تو  
ان کو اذکار کی تلقین کرے پھر جب ان  
میں ذکر کا اثر معلوم ہو تو ان کو رغبت  
شوق دلاوے زبان اور دل کے رشک  
پر اقوال قبیحہ اور اخلاق ذمیمہ سے اور  
ان کے دلوں میں ان امور کی تاثیر کرنے  
میں اعانت چاہے ایام سابقہ اور وقایع  
گذشتہ کے ذکر کرنے سے منجملہ حق تعالیٰ  
کے افعال ظاہرہ اور اس کی تصریحات  
تغذیب کے جو اگلی امتوں پر دنیا میں  
ہو چکی ہے پھر استعانت چاہے موت  
رہشت اور قبر کے عذاب اور شدت یوں  
الحساب اور روزخ کے عذاب ذکر کرنے  
سے اور اسی طرح ذکر ترغیبات سے استعانت  
چاہے اس کے موافق جیسا ہم مذکور  
کر چکے ہیں۔

وَأَمَّا اسْتِمْدَادُكَ فَلْيَكُنْ  
مِّنْ كِتَابِ اللَّهِ عَلَى تَأْوِيلِهِ  
الظَّاهِرِ وَشُئْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ  
الْمَعْرُوفِ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَأَقْوَابِ الصَّحَابَةِ وَالتَّالِعِينَ

اور وعظ گوئی کی استمداد کو کتاب اللہ  
سے چاہے اس کی ظاہر تاویل یعنی تفسیر  
موافق اور حدیث نبوی سے جو محدثین  
تزویدک معروف ہے اور صحابہ اور تابعین  
اور ان کے سوا اور مومنین صالحین کے

اقوال سے اور سیرت نبویؐ کے بیان کرنے سے۔

وغيرهم من صالح المؤمنين و  
بيان سيرة النبي صلى الله  
عليه وسلم۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ قرآن کی تاویل ظاہر سے وہ مراد ہے جو لفظ قرآن کے اندر سے مفہوم عند الاطلاق ہو اور اعتبارات صوفیانہ اور اشارات قاضیانہ اور نکات اور لطائف شاعرانہ کو مقام وعظ میں ذکر کرنا ہرگز لائق اور مناسب نہیں اس واسطے کہ سامعین چونکہ مفہوم ظاہر اور اشارے میں فرق نہیں کرتے تو اعتبارات اور اشارات کو تفسیر پر محمول کریں گے اور گمراہ ہوں گے چنانچہ ہمارے زمانے کے واعظین میں سے ایک واعظ نے مقطعات قرآنیہ کے معنی میں خوض شروع کیا مانند نکات شاعرانہ کے یہاں تک اس کی جہالت کی توبت پہنچی کہ اس نے ظہ کی تفسیر کی بحساب جمل کہ چودہ عدد ہوئے تو یہ خطاب ہے خدا کا اپنے نبی سے علیہ الصلوٰۃ والسلام سے کہ اے چودھویں رات کے چاند تو غور کر کہ اس واعظ کی جہالت اور بے امتیازی اس کو کہاں کھینچ لے گئی اور یہ جو فرمایا کہ حدیث معروف کو ذکر کرے تو معلوم ہوا کہ موضوعات اور منکرات اور ان احادیث کا ذکر ناجن کی کچھ اصل اہل حدیث کے نزدیک ثابت نہیں ہے جائز نہیں۔ اور واعظ کو چاہیے کہ یہودہ قصول

وَلَا يَذْكُرُ الْقَصَصَ الْمَجَازِفَةَ  
فَإِنَّ الصَّحَابَةَ أَنْكُرُوا عَلَى ذَلِكَ  
أَشَدَّ إِذْ نَكَرُوا وَأَخْرَجُوا أَوْلَادَهُمْ  
مِنَ الْمَسَاجِدِ وَضَرَبُوا هُمُومَهُمْ  
أَكْثَرًا مَّا يَكُونُ هَذَا فِي الْأُمَّةِ الْبَيْلِيَّاتِ  
الَّتِي لَا يَعْرِفُ صِحَّتُهَا وَفِي السِّيَرَةِ  
وَشَانَ نَزُولِ الْقُرْآنِ۔

کو جو بروایت صحیح ثابت نہیں ہیں ذکر نہ کرے اس واسطے کہ صحابہ کرامؓ نے قصہ خوانی پر سخت انکار کیا ہے اور قصہ خوانوں کو مساجد سے نکال دیا ہے اور ان کو مارا ہے اور یہ وہی قصے اکثر اہل کتاب کی روایات میں ہوتے ہیں جن کی صحت معلوم نہیں اور سیرت اور قرآن کی شان نزول میں۔

وَأَمَّا أَرْكَانُهَا فَالْتَّغْيِبُ

اور وعظ کے ارکان تو ترغیب اور

ترہیب ہے اور مثال گذرانا کھلی مثالوں سے اور صحیح قصے دل کے نرم کرنے والے اور نکات منفعت بخش سو یہ طریقہ ہے تذکر اور شرح کا۔

اور جس مسئلے کو واعظ ذکر کرے چاہیے کہ وہ قسم حلال سے ہو یا حرام سے یا آداب صوفیہ سے یا دعوات کے باب سے یا عقائد اسلام سے پس ظاہر قول یہ ہے کہ بیان کرے واعظ وہ مسئلہ جس کو جانتا ہو اور اُس کے سکھانے کا طریق معلوم ہو۔

اور وعظ کی سماعت کرنے والوں کے آداب سو یہ ہیں کہ مذکر کے سامنے ہوں اور لہو و لعل نہ کریں اور مشورہ نہ چاہیں اور آپس میں وعظ کے اندر باتیں نہ کریں اور ہر امر میں واعظ سے سوال نہ کریں بلکہ اگر سامع کو کوئی خطرہ عارض ہو تو اگر اس کو مسئلہ مذکورہ کے ساتھ کوئی تعلق قوی نہ ہو یا تعلق ہو مگر مسئلہ دقیق ہو جس کو عوام کی فہم نہیں اٹھا سکتی تو اس سوال سے سکوت اختیار کرے حاضرین مجلس میں پھر اگر چاہے تو اُس کو خلوت میں پوچھ لے اور اگر اس کو مسئلے کے ساتھ قوی تعلق ہو جیسے مفصل

وَالْتَرَهَيْبِ وَالتَّمْتِيلِ بِالْأَمْثَالِ  
الْوَاضِحَةِ وَالْقَصَصِ الْمُرْقِقَةِ  
وَالنِّكَاتِ النَّافِعَةِ فَهَذَا  
طَرِيقُ التَّذْكِيرِ وَالشَّرْحِ -  
وَالْمُسْئَلَةِ الَّتِي يَذْكَرُهَا  
إِمَامٌ مِنَ الْحَلَالِ أَوْ الْحَرَامِ أَوْ مِنْ  
بَابِ آدَابِ الصُّوفِيَّةِ أَوْ مِنْ  
بَابِ الدَّعَوَاتِ أَوْ مِنْ عَقَائِدِ  
الْإِسْلَامِ فَالْقَوْلُ الْجَيِّدُ أَنَّ  
هُنَاكَ مَسْئَلَةً يَعْلَمُهَا وَ  
طَرِيقًا فِي تَعْلِيمِهَا -

وَأَمَّا آدَابُ الْمُسْتَمْعِينَ  
فَأَنْ يَسْتَقْبِلُوا الْمَذْكَرَ وَلَا  
يَلْعَبُوا وَلَا يَنْغَطُوا وَلَا يَتَكَلَّمُوا  
فِي مَا بَيْنَهُمْ وَلَا يَكْتُمُوا السُّؤَالَ  
مِنَ الْمَذْكَرِ فِي كُلِّ مَسْئَلَةٍ  
بَلْ إِذَا عَرَضَ خَاطِرٌ فَإِنْ كَانَ  
لَا يَتَعَلَّقُ بِالسُّئَلَةِ تَعَلُّقًا  
قَوِيًّا أَوْ كَانَ دَقِيقًا لَا يَحْتَمِلُهُ  
فِيَوْمِ الْعَامَّةِ فَلْيَسْكُتْ عَنْهُ  
فِي الْمَجْلِسِ الْخَاضِرِ فَإِنْ شَاءَ  
سَأَلَ فِي الْخُلُوتِ وَإِنْ كَانَ  
لَهُ تَعَلُّقٌ قَوِيٌّ كَتَمِصِيلِ

إِجْمَالٍ وَشَرْحٍ غَرِيبٍ فَلْيَنْتَظِرْ  
حَتَّىٰ إِذَا انْقَضَىٰ كَلَامُهُ سَأَسْأَلُ  
وَلْيُعِدِ الْمَذْكَرُ كَلَامَهُ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

کرنا مجمل کا اور مشکل لغت کا دریافت کرنا تو منتظر  
رہے تا اینکه اس کا کلام آخر ہو تو دریافت کرے۔  
اور چاہیے کہ وعظ کا کہنے والا اپنے  
کلام کو تین بار اعادہ کرے۔

ف۔ بخاری میں انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ و  
التسلیم جب کلام فرماتے تھے تو تین بار اعادہ فرماتے تھے تا خوب بوجھ میں آجادے۔

سو اگر مجلس میں کسی قسم کی بولی والے لوگ  
ہوں اور واعظ انکی زبان پر قادر ہو تو اسکو یہ کرنا  
چاہئے یعنی ہر زبان میں کلام کرے اور پرہیز کرنا چاہئے  
اور مجلس کلام سے یعنی اس واسطے کہ کلام باریک اور مجلس  
سے علی العموم فائدہ حاصل نہیں۔

فَإِنْ كَانَ هُنَاكَ أَهْلٌ  
لُّغَاتٍ شَتَّىٰ وَالْمَذْكَرُ يَقْدِرُ  
أَنْ يَتَكَلَّمَ عَلَىٰ السِّنْدِيقِمْ فَلْيَفْعَلْ  
ذَلِكَ وَيَجْتَنِبْ دِقَّةَ الْكَلَامِ  
وَاجْمَالًا۔

اور وہ آفتیں جو ہمارے زمانے کے  
واعظوں کو پیش آتی ہیں سو ان میں سے ایک  
عدم تمیز ہے درمیان موضوعات اور غیر موضوعات  
کے بلکہ غالب کلام ان کا موضوعات اور  
مخرفات ہیں اور مذکور کرنا ان کا ان نمازوں  
اور دعاؤں کو جن کو اہل حدیث نے موضوعات  
میں شمار کیا ہے۔

وَأَمَّا الْأَفَاتُ الَّتِي تَعْتَرِي  
الْوَعَاظَ فِي زَمَانِنَا فِيهَا عَدَمُ  
تَمْيِيزِهِمْ بَيْنَ الْمَوْضُوعَاتِ  
وغيرها بَلْ غَالِبُ كَلَامِهِمْ  
الْمَوْضُوعَاتُ الْمُحَرَّفَاتُ وَذِكْرُهُمْ  
الْمَلُوكَاتِ وَالِدَعَوَاتِ الَّتِي عَدَّهَا  
الْحَدِيثُ نُونًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ۔

ف سبب اسکا یہ ہے کہ علم حدیث اور آثار کو اہل حدیث سے سند نہیں کیا اور شوق ہوا وعظ گوئی  
کا جو روایت اور قسم کسی کتاب میں عوام فریب پایا اسکو بے تمیزی سے ذکر کر دیا حالانکہ حدیث صحیح میں ثابت  
ہے کہ جو عدا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باندھے گا وہ جہنمی ہے۔

۱۵ لیکن شارحین حدیث نے یہ لکھا ہے کہ یہ تکرار کلام ہنتم الشان میں ہوتی تھی نہ ہر سلام  
میں ۱۲ نواب قطب الدین خان مرحوم۔

مترجم کہتا ہے کہ اہل ایمان پر واجب ہے کہ بلا تحقیق اور بلا سند حدیث کو حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت نہ کرے اور سوائے اہل حدیث کی کتابوں مشہور کے ہر کتاب سے حدیث نقل نہ کرے اس واسطے کہ خود جھوٹ بانڈھنا یا جھوٹی حدیث کو بے تحقیق نقل کرنا دونوں برابر ہیں عذاب میں۔

اور ازاں جملہ بمبالغہ ذکر کرنا  
واعظوں کا کسی شے میں ترغیب اور  
ترہیب سے۔

وَمِنْهَا مَبَالِغُهُمْ  
فِي شَيْءٍ مِّنَ التَّرْغِيبِ  
وَالتَّرْهِيْبِ۔

ف۔ چنانچہ یوں کہنا کہ اگر دو رکعت فلانی فلانی سورۃ سے فلانے دن اور فلانی ساعت میں پڑھے تو تمام عمر کی قضائے نماز کا عذاب دور ہو جاتا ہے یا جو کوئی بھنگ پیے اُس لے گویا اپنی ماں سے کعبہ معظمہ میں فعل بد کیا حق تعالیٰ بے تمیزی اور بے احتیاطی اور افترا پر دازی سے اپنی پناہ میں رکھے آمین۔

اور ازاں جملہ قصہ کر بلا اور وقات کی قصہ خوانی  
اور اُس کے سوائے اور موسموں میں قصہ گوئی  
اور اُن میں خطبہ گوئی کرنا۔

وَمِنْهَا قَصَصُهُمْ قِصَّةَ  
كُرْبَلَاءِ وَالتَّوْفَاةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ  
وَخَطْبُهُمْ فِيْهَا۔

ف۔ اس واسطے کہ ایسے امور کا رواج قرون سابقہ میں نہ تھا اور روایات موضوعہ اور ضعیفہ سے کمتر خالی ہے بلکہ ہر سال نئے مضمون کا مرثیہ تیار ہوتا ہے تارقیت اور گریہ زیادہ ہو سبحان اللہ کیا اٹھا زمانہ ہو گیا ہے کہ اگر نماز نہ پڑھے اور فرائض ایمانیہ کو نہ ادا کرے اور مساجد میں جمعہ اور جماعت کے واسطے نہ حاضر ہو کوئی اُس پر طعن اور تشنیع نہیں کرتا اور اگر کوئی محفل تعزیرہ داری میں نہ جاوے اور ان کے بدعات میں نہ شریک ہو تو مطعون خلق ہوتا ہے بلکہ اُس کے ایمان میں حصر آتا ہے کہ فلانا شخص معاذ اللہ خارجی اور دشمن اہلبیت ہے۔ شعر

بریدہ زاصل کار و پیوستہ بفرع  
کم معتقد خدا و بسیار بشرع

## گیارہویں فصل

## سلسلہ طریقت حضرت مصنف کا بیان

اس فصل میں مصنف قدس سرہ نے اپنے سلاسل طریقت کو ذکر کیا ہے۔

ہماری صحبت اور طریقت اور سلوک کے آداب کو سیکھنا متصل ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح مشہور اور متصل سند کیسا ہے یعنی مصنف سے تا سب رسالت یح میں کوئی واسطہ منقطع نہیں اگرچہ تعین ان آداب کا اور تقران اشغال کا ثابت نہیں۔

صَحْبَتُنَا وَتَعَلُّمُنَا لِأَدَابِ الطَّرِيقَةِ  
وَالسُّلُوكِ مُتَّصِلًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّنَدِ  
الصَّحِيحِ الْمُسْتَفِيزِ الْمُتَّصِلِ وَإِنْ  
لَمْ يَثْبُتْ تَعَيُّنُ الْأَدَابِ وَلَا تِلْكَ  
الْأَشْغَالِ۔

یعنی باعتبار آداب معینہ اور اشغال مخصوصہ کے اتصال تفصیلی نہیں بلکہ اجمالی ہے۔

تو بزرگ ضعیف ولی اللہ نے کہ حق تعالیٰ اُس سے عفو کرے اور اُس کو اس کے سلف صالحین کے ساتھ ملا دے زمانہ دراز صحبت رکھی اپنے والد شیخ اجل عبدالرحیم کی خدراضی ہو ان سے اور ان کو راضی کرے اور ان سے علوم ظاہرہ اور آداب طریقت کے سیکھے اور ان سے کرامات دیکھے اور مشکلات پوچھے اور ان سے اکثر فوائد طریقت اور حقیقت کے سنے اور جو ان پر ان کے مرشدوں پر واقعات اور حالات اور کرامات گزرے ان سے سموع

فَالْعَبْدُ الضَّعِيفُ وَوَلِيُّ اللَّهِ عَفَا  
اللَّهُ عَنْهُمُ وَالْحَقُّ بِسَلْفِهِ الصَّالِحِينَ  
صَحِبَ أَبَا الشَّيْخِ الْأَجَلِّ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاةً دَهْرًا طَوِيلًا  
وَتَعَلَّمَ مِنْهُ الْعُلُومَ الظَّاهِرَةَ وَتَأَدَّبَ  
عَلَيْهَا بِأَدَابِ الطَّرِيقَةِ وَرَأَى مِنْهُ  
الْكَرَامَاتِ وَسَأَلَهُ عَنِ الْمَشْكَالَاتِ  
وَسَمِعَ مِنْهُ كَثِيرًا مِنْ فَوَائِدِ الطَّرِيقَةِ  
وَالْحَقِيقَةِ وَمَا جَزَى عَلَيْهِ وَعَلَى  
شُبُوحِهَا مِنَ الْوَأَقْعَاتِ وَالْأَحْوَالِ

وَالْكَرَامَاتِ جَزَاةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَنْهُ  
وَعَنْ سَائِرِ مُسْتَفِيدِيهِ خَيْرًا -  
وَصَحْبٍ هُوَ شَيْخُ خَاكِشِيرًا  
أَجَلُهُمْ ثَلَاثَةٌ أَوْ لَهُمْ خُورَاجَةٌ  
خُرْدٌ صَحْبِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ السُّوَهْدِيَّ  
وَالشَّيْخِ الْهَدَاذِ وَخُورَاجَةَ حُسَامَ  
الدِّينِ صَحْبِيَا خُورَاجَةَ مُحَمَّدَ بَاقِي  
وَتَانِيَهُمُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ صَحْبِ  
الشَّيْخِ آدَمَ الْبَنُورِيَّ صَحْبِ الشَّيْخِ  
أَحْمَدَ السُّرْهَنْدِيَّ صَحْبِ خُورَاجَةَ  
مُحَمَّدَ بَاقِيٍّ وَتَالِيَهُمُ الْخَلِيفَةُ  
أَبُو الْقَاسِمِ صَحْبِ مَلَاوَلِيٍّ مُحَمَّدِ  
صَحْبِ الْأَمِيرِ أَبِي الْعَلَاءِ -

ہوئے اللہ سبحانہ مؤلف اور باقی ان کے  
مستفیدوں کی طرف سے ان کو نیک بدلہ دے۔  
اور شیخ عبدالرحیم بہت مرشدوں کی  
صحبت میں رہے بزرگ تران میں سے تین مرشد  
ہیں اول ان میں خواجہ خرد ہیں جو شیخ احمد  
سُورہندی اور شیخ الہداد اور خواجہ حسام الدین  
کی صحبت میں رہے اور تینوں خواجہ محمد باقی  
کی صحبت میں رہے اور دوسرے مرشد شیخ  
عبدالرحیم کے سید عبداللہ ہیں جو شیخ آدم بنوری  
کی صحبت میں رہے اور وہ شیخ احمد بہرہندی  
کی صحبت میں رہے اور وہ خواجہ محمد باقی کی  
صحبت میں رہے اور تیسرے خلیفہ ابوالقاسم ہیں وہ  
ملاوولی محمد کی صحبت میں رہے۔

ف۔ سرسید شہر لاہور کے قریب اور بنور بر وزن تنور قصیدہ ہے برسر کے توالع سے

پھر خواجہ محمد باقی خواجہ محمد امکنکی  
کی صحبت میں رہے وہ اپنے باپ مولانا  
درویش محمد کی صحبت میں رہے وہ مولانا  
محمد زاہد کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبید اللہ  
احرار کی صحبت میں رہے اور امیر ابوالعلا  
امیر عبداللہ کی صحبت میں رہے وہ امیر بھٹی  
کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبدالحق کی  
صحبت میں رہے وہ خواجہ عبید اللہ مذکور  
کی صحبت میں رہے۔

ثُمَّ الْخُورَاجَةُ مُحَمَّدَ بَاقِيٍّ  
صَحْبِ خُورَاجَةَ مُحَمَّدَ امْكِنَكِي  
صَحْبِ أَبِي آةٍ مَوْلَانَا مُحَمَّدَ دَرُوِيْشِي  
صَحْبِ مَوْلَانَا مُحَمَّدَ زَاهِدِي  
صَحْبِ خُورَاجَةَ عَبْدِ اللَّهِ الْاَحْرَارِ  
وَالْاَمِيرِ أَبِي الْعَلَاءِ صَحْبِ الْاَمِيرِ  
عَبْدِ اللَّهِ صَحْبِ الْاَمِيرِ بَهْتِي صَحْبِ  
خُورَاجَةَ عَبْدِ الْحَقِّ صَحْبِ خُورَاجَةَ  
عَبْدِ اللَّهِ الْاَحْرَارِ الْمَذْكُوْرِ -

اور خواجہ احرار نے بہت شیوخ کی صحبت حاصل کی ان میں سے مولانا یعقوب چرخئی اور خواجہ علار الدین نجدوانی ہیں وہ دونوں خواجہ نقشبند کی صحبت میں رہے بلا واسطہ اور مرشد اول یعنی مولانا یعقوب چرخئی خواجہ علار الدین عطار کی بھی صحبت میں رہے اور مرشد ثانی یعنی خواجہ علار الدین خواجہ محمد پارسا کی صحبت میں رہے اور دونوں یعنی عطار اور پارسا خواجہ نقشبند کے عمدہ مریدوں سے ہیں۔

وَالْخُوَاَجَةُ اَحْرَارُ صَحْبِ  
سُبُوْحًا كَثِيْرِيْنَ مِنْهُمْ مَوْلَانَا  
يَعْقُوْبُ الْجَرْخِيْ وَخُوَاَجَةُ عَلَاءُ  
الدِّيْنِ الْعَجْدَانِيْ صَحْبًا  
خُوَاَجَةُ نَقْشَبَنْدِ بِلَا وَاِسْطِيْ  
صَحْبِ الْاَوَّلِ اَيْضًا خُوَاَجَةُ  
عَلَاءِ الدِّيْنِ عَطَّارٍ وَالثَّانِي  
خُوَاَجَةُ مُحَمَّدٍ بَارِسَاوَهُمَا مِنْ  
كِبَارِ اصْحَابِ خُوَاَجَةِ نَقْشَبَنْدِ۔

ف۔ چرخ قریب ہے غزنی کے توابع سے اور نجدوان بکسر غین معجمہ ایک موقع ہے بخارا کے توابع سے اور نقشبند کجاب باف کو کہتے ہیں خواجہ نقشبند اور ان کے والد یہی پیشہ کرتے تھے۔

اور خواجہ نقشبند بہت شیوخ کی صحبت میں رہے بزرگتر ان میں خواجہ محمد بابا سماسی اور ان کے خلیفہ امیر سید کلال اور خواجہ محمد بابا سماسی خواجہ علی رامیتنی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ محمود البوالخیر فغنوی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عارف ریوگری کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبدالحق نجدوانی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ یوسف ہمدانی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ علی فارمدی کی صحبت میں رہے۔

وَالْخُوَاَجَةُ نَقْشَبَنْدِ صَحْبِ  
سُبُوْحًا كَثِيْرِيْنَ اَجَلُّهُمْ خُوَاَجَةُ  
مُحَمَّدٍ بَابَا سَمَاسِي وَخَلِيْفَتُهُ  
الْاَمِيْرُ سَيِّدُ كَلَالٍ وَالْخُوَاَجَةُ  
مُحَمَّدِ صَحْبِ خُوَاَجَتِي عَلِيٍّ  
وَالرَّامِيْتِنِي صَحْبِ خُوَاَجَتِي مُحَمَّدٍ  
اَبَا الْخَيْرِ الْفَغْنَوِي صَحْبِ خُوَاَجَةِ  
عَارِفِ رِيُوْكَرِي صَحْبِ خُوَاَجَتِي  
عَبْدِ الْحَقِّ الْعَجْدَانِي صَحْبِ  
خُوَاَجَتِي يُوْسُفَ الْهَمْدَانِي



صَحْبِ عَلِيِّ بْنِ الْفَارُصِدِيِّ -

ف۔ سماں بفتح سین و تشدید میم قریب ہے طوس کے توابع سے اور رامتین قصبہ ہے بخارا کے توابع سے اور فغنه بفتح فاد سکون غین معجم قریب ہے بخارا کے توابع سے اور ریوگر بکسر رائے مہملہ قریب ہے بخارا کے مضافات سے اور فارمد قریب ہے طوس کے توابع سے۔

علی فارمدی بہت مشائخ کی صحبت میں رہے بزرگتران میں سے دو ہیں ایک امام ابوالقاسم قشیری وہ ابوعلی دقاق کی صحبت میں رہے وہ ابوالقاسم نصر آبادی اور ابوالحسن حضرمی کی صحبت میں اور دونوں یعنی نصر آبادی اور حضرمی شبلی کی صحبت میں رہے وہ سید الطائفہ جنید بغدادی کی صحبت میں رہے اور دوسرے مرشد علی فارمدی کے ابوالقاسم کزکائی ہیں جو ابو عثمان مغربی کی صحبت میں رہے وہ ابوعلی کاتب کی صحبت میں رہے وہ ابوعلی رودبار کی صحبت میں رہے وہ جنید بغدادی کی صحبت میں رہے۔

صَحْبِ شَيْبُو خَاكْشِيرِيَّةٍ  
أَجَلَّهُمْ اثنان أَحَدُهُمَا الْإِمَامُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيُّ صَحْبِ أَبِي  
عَلِيِّ بْنِ دَقَّاقٍ صَحْبِ أَبِي الْقَاسِمِ  
النَّصْرِيِّ وَابْنِ الْحُسَيْنِ  
الْحَضْرَمِيِّ صَحْبِ الشَّيْبَانِيِّ صَحْبِ  
سَيِّدِ الطَّائِفَةِ الْجَنِيدِ  
الْبَغْدَادِيِّ وَالثَّانِي حُجَّاجُ  
أَبِي الْقَاسِمِ الْكُرْكَايِيِّ صَحْبِ  
أَبِي عُثْمَانَ الْمَغْرِبِيِّ صَحْبِ أَبِي عَلِيٍّ  
بْنِ كَاتِبٍ صَحْبِ أَبِي عَلِيٍّ الرَّوْدْبَارِيِّ  
صَحْبِ جَنِيدِ بْنِ الْبَغْدَادِيِّ -

ف۔ ابوالقاسم قشیری رسالہ قشیریہ کے مصنف ہیں جو حقیقت ولایت اور ادب اللہ کے بیان میں نہایت عمدہ کتاب ہے قشیر قبیلہ ہے عرب کا اور دقاق بفتح دال و تشدید قاف ہے اور کرگان بضم کاف عربی و تشدید رائے مہملہ و کاف عجمی ایک کانوں کا نام ہے اور رودباری منسوب بنا حبیہ کہ ان کے آباء کا منشا تھا۔

اور جنید بغدادی اپنے ناموں سے سقظی

وَالْجَنِيدُ الْبَغْدَادِيُّ صَحْبِ

لہ سری بفتح اول و کسر ثانی دیا ہے تختانی مشدود بمعنی جو امر دوسرے دار و سقظی یعنی پارچہ فروش کہ جس کو پارچہ

خَالِمًا السُّورِيَّ السَّقَطِيَّ صَحْبًا  
مَعْرُوفًا الْكُرْخِيَّ صَحْبًا شَبِيحًا  
كَثِيرِينَ أَجَلَهُمْ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا  
الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الرَّضِيِّ صَحْبًا  
أَبَاكَ الْإِمَامَ مُوسَى الْكَاطِمَ  
صَحْبًا أَبَاكَ الْإِمَامَ جَعْفَرَ  
الصَّادِقَ صَحْبًا أَبَاكَ الْإِمَامَ  
مُحَمَّدَ بْنَ الْبَاقِرِ صَحْبًا أَبَاكَ  
الْإِمَامَ زَيْنَ الْعَابِدِينَ صَحْبًا  
أَبَاكَ الْإِمَامَ حُسَيْنَ صَحْبًا أَبَاكَ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي  
طَالِبٍ صَحْبًا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ  
ثَانِيَهُمَا دَاوُدَ الطَّائِيَّ صَحْبًا  
فَضِيلًا وَجَبِيْبًا الْعَجْمِيَّ وَذَ النُّونِ  
صَحْبًا شَبِيحًا كَثِيرِينَ مِنْ  
التَّابِعِينَ وَتَبِعِهِمْ أَجَلَهُمْ  
الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ صَحْبًا هُوَ لَاءِ  
أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مِنْهُمْ أَنَسُ خَادِمٌ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَخَافِظُ سُنَّتِهِ فَهَذِهِ سِلْسِلَةٌ  
الصُّحْبَةِ لَا شَكَّ فِي صِحَّتِهَا وَاتِّصَالِهَا-

کی صحبت میں رہے وہ معروف کرخی کی  
صحبت میں رہے اور معروف کرخی بہت مرشد  
کی صحبت میں رہے بزرگ تران میں دو مرشد  
ہیں ایک تو امام علی بن موسیٰ رضا ہیں وہ  
اپنے والد امام موسیٰ کاظم کی صحبت میں رہے  
وہ اپنے والد امام جعفر صادق کی صحبت میں  
رہے وہ اپنے والد امام محمد باقر کی صحبت  
میں رہے وہ اپنے والد امام زین العابدین  
کی صحبت میں رہے وہ اپنے والد امام حسین  
کی صحبت میں رہے۔ وہ اپنے والد امیر المؤمنین  
علی بن ابی طالب کی صحبت میں رہے وہ سید  
المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت میں  
رہے اور معروف کرخی کے دوسرے مرشد  
داؤد طائی ہیں جو فضیل عیاض اور حبیب  
عجمی اور ذوالنون مصری کی صحبت میں رہے  
اور تبعینوں حضرات تابعین اور تبع تابعین  
میں سے بہت بزرگوں کی صحبت میں رہے  
بزرگ تران میں سے حسن بصری ہیں اور  
یہ تابعین اصحاب کبار کی صحبت میں رہے  
ان میں سے انس بن مالک ہیں جو خادم تھے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور ان کے  
احادیث کے حافظ تو یہ سلسلہ ہے صحبت کا اسکی  
صحبت اور اتصال میں کچھ شک نہیں۔

ف۔ مولانا نے فرمایا کہ میں نے حضرت ولی نعمت یعنی مصطفیٰ سے پوچھا کہ شیخ ابوعلی فارمدی کو کہ ابو الحسن خرقانی کے ساتھ نسبت رکھتے ہیں اس رسالے میں کیوں نہ ذکر کیا فرمایا کہ یہ نسبت ادبیت کی ہے یعنی روحی فیض ہے اور اس رسالے میں غرض یہ ہے کہ نسبت صحت کی من وعن عالم شہادت میں جو ثابت ہے مذکور ہو ولیکن ادبیت کی نسبت قوی اور صحیح ہے شیخ ابوعلی فارمدی کو ابو الحسن خرقانی سے روحی فیض ہے ان کو بایزید سبطامی کی روحانیت سے اور ان کو امام جعفر صادقؑ کی روحانیت سے تربیت ہے چنانچہ رسالہ قدسیہ میں خواجہ محمد یار سا علیہ الرحمۃ نے مذکور کیا۔

اور امام جعفر صادقؑ کو انتساب ہے اپنے نانا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیقؓ کی طرف بھی اور قاسم بن محمد کو انتساب ہے سلمان قاری سے ان کو ابی بکر صدیقؓ سے ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔

اور ہمارے اور کبھی سلاسل ہیں جن کے بعض میں بنا برصحت کے اتصال ہے اور بعض میں بنا بربعیت یا خرقہ پوشی کے تو بندہ ضعیف ولی اللہ نے طریقہ لیا اپنے والد شیخ عبدالرحیم سے انھوں نے سید عبداللہ سے انھوں نے شیخ آدم بنوری سے انھوں نے شیخ احمد بن سندی سے انھوں نے اپنے والد شیخ عبدالاحد سے انھوں نے شاہ کمال سے۔

وَاللَّهُ مَا جَعَفَرِنَ الصَّادِقِ  
 أَيضًا اِنْتِسَابُ إِلَى جَدِّهِ أَبِي أَمِيرِ  
 الْمُقَاسِمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ  
 عَنْ سَلْمَانَ الْقَارِيَّ عَنِ أَبِي  
 بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -  
 وَمِنْهَا سَلَسِلٌ أُخْرَى  
 الَّتِي تَصَالُ فِي طَرَفٍ مِنْهَا بِالصُّحْبَةِ  
 وَفِي طَرَفٍ بِالْبَيْعَةِ أَوْ الْخُرْقَةِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَالْعَبْدُ الضَّعِيفُ  
 وَوَلِيُّ اللَّهِ إِخْتَذَ الطَّرِيقَةَ عَنْ  
 أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَنِ  
 السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الشَّيْخِ  
 آدَمَ عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ السُّوَهَيْدِيِّ  
 عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْوَاحِدِ عَنِ  
 شَاهِ كَمَالٍ -

سند سلسلہ قادریہ | **وَإِيضًا عَنْ**  
**شَيْخِ سَيِّدِ كَمَالٍ** عَنِ جَدِّهِ شَيْخِ  
**كَمَالٍ** وَ**الْمَدُّوْرِ** عَنِ **السَّيِّدِ**  
**فُضَيْلٍ** عَنِ **السَّيِّدِ كَدَّارِ حَمْنٍ**  
**عَنِ السَّيِّدِ شَمْسِ الدِّينِ عَارِفٍ**  
**عَنِ السَّيِّدِ كَدَّارِ حَمْنِ بْنِ أَبِي**  
**الْحَسَنِ** عَنِ **شَمْسِ الدِّينِ**  
**النُّحْرَائِيِّ** عَنِ **السَّيِّدِ عَقِيلٍ** عَنِ  
**السَّيِّدِ بَهَاءِ الدِّينِ** عَنِ **السَّيِّدِ**  
**عَبْدِ الوَهَّابِ** عَنِ **السَّيِّدِ شَرَفِ**  
**الدِّينِ قَتَالٍ** عَنِ **السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّزَاقِ**  
**عَنْ أَبِيهِ** إِمَامِ **الطَّرِيقِ أَبِي مُحَمَّدٍ**  
**عَبْدِ القَادِرِ الجِيلَانِيِّ** عَنِ **أَبِي سَعِيدٍ**  
**الْمُخَرَّمِيِّ** عَنِ **أَبِي الْحَسَنِ القَرْنَبِيِّ**  
**عَنْ أَبِي الفَرَجِ الطَّرْطُوسِيِّ**  
**عَنْ أَبِي القَاضِي عَبدِ الوَاحِدِ**  
**الْتَمِيمِيِّ** عَنِ **أَبِي السَّيِّدِ عَبْدِ العَزِيزِ**  
**الْتَمِيمِيِّ** عَنِ **أَبِي بَكْرٍ الشَّيْبَانِيِّ**  
**بِسَنَدِهِ المَدُّوْرِ**

اور شیخ احمد سرہندی کو شیخ سکندر  
 سے بھی طریقہ ملا اور ان کو اپنے دادا شیخ  
 کمال مذکور سے ان کو سید فضیل سے ان  
 کو سید گدار حمن سے ان کو سید شمس الدین  
 عارف سے ان کو سید گدار حمن بن ابوالحسن  
 سے ان کو شمس الدین صحرانی سے ان کو سید  
 عقیل سے ان کو سید بہار الدین سے ان  
 کو سید عبدالوہاب سے ان کو سید شرف الدین  
 قتال سے ان کو سید عبدالرزاق سے ان  
 کو اپنے والد امام طریقت ابو محمد عبدالقادر  
 جیلانی سے ان کو ابو سعید مخزومی سے ان  
 کو ابو الحسن قرشی سے ان کو ابو الفرج طوسی  
 سے ان کو ابو الفضل عبدالواحد تمیمی سے  
 ان کو اپنے باپ شیخ عبدالعزیز تمیمی سے  
 ان کو ابو بکر شبلی سے ان کو اس سند سے  
 جو قبل اس کے مذکور ہو چکی یعنی جنید بغدادی  
 سے تا شاہ ولایت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ۔

**ف۔** اور شرف الدین کا لقب قتال ہوا بسبب نفس کشی کی ریاضت کے محترم

بضم میم و تشدید رائے ہملہ مشدودہ مفتوحہ بغداد کا ایک کوچہ ہے۔

اور بھی ہمارے مرشد شاہ عبدالرحیم  
 ادب آسوز ہوئے اپنے نانا شیخ رفیع الدین محمد

**وَإِيضًا تَادَبَ شَيْخُنَا**  
**عَبْدُ الرَّحِيمِ عَلَى رُوحِ جَدِّهِ لِامَّةِ**

الشَّيْخِ رَفِيعِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ وَ  
 أَجَازَكَ قَبْلَ أَنْ يُؤَلِّدَ بِسِنِينِ  
 بِطَرِيقِ خَرَقِ الْعَادَةِ عَنْ أَبِيهَا  
 قُطْبِ الْعَالِمِ عَنْ نَجْمِ الْحَقِّ  
 جَائِدًا عَنْ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

کی روح سے اور انھوں نے اُن کو اجازت  
 طریقتِ اَدی اُن کے پیدا ہونے سے چند  
 سال کے پہلے بطریقِ کرامت کے اور شیخ  
 رفیع الدین محمد کو اپنے والد قطبِ عالم  
 سے اور اُن کو نجمِ الحق چائیدہ سے اُن کو  
 شیخ عبد العزیز سے۔

جو رسالہ عزیز یہ کے مصنف ہیں۔

وَلَا طُرُقُ أُخْرَى أَجَازَكَ  
 السَّيِّدُ عَظَمَتْهُ اللَّهُ الْأَكْبَرُ أَبَادِي  
 عَنْ أَنَا عَمْرٍو عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 عَنْ قَاضِي خَانَ يَوْسُفَ النَّاصِحِي  
 عَنْ حَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ عَنْ سَيِّدِ  
 رَاجِي حَامِدٍ شَاهٍ عَنِ الشَّيْخِ  
 حَسَامِ الدِّينِ الْمَانِكِ يُورِي  
 عَنْ خُوجَاةٍ نُورِ قُطْبِ الْعَالِمِ  
 عَنْ أَبِيهِ عَلَاءِ الْحَقِّ بْنِ أَسْعَدَ  
 اللّٰهُ هُوَرِيَّ الْبَنكَالِيَّ عَنْ أَخِي  
 سِرَاجِ عُمَانَ الْأَوْدِيَّ عَنِ  
 الشَّيْخِ نِظَامِ الدِّينِ أَوْلِيَا عَنِ  
 الشَّيْخِ فَرِيدِ الدِّينِ كَنْجِ شَكَرٍ  
 عَنْ خُوجَاةٍ قُطْبِ الدِّينِ بَخْتِيَارِ  
 كَالِيَّ عَنْ خُوجَاةٍ مُعِينِ الدِّينِ  
 السَّنْجَرِيِّ عَنْ خُوجَاةٍ عُمَانَ هَارُونِيَّ

اور شیخ عبد الرحیم کے اور بھی  
 طرق ہیں ان کو اجازتِ اَدی سیدِ عظمت  
 اللہ اکبر اَدی نے ان کو سمد حاصل ہے  
 اپنے باپ دادوں سے اُن کو شیخ عبد العزیز  
 سے اُن کو قاضی خان یوسفِ ناصحی سے  
 اُن کو حسن بن طاہر سے اُن کو سیدِ راجی  
 حامد شاہ سے اُن کو شیخ حسام الدین مانک  
 پوری سے اُن کو خواجہ نور قطبِ عالم سے  
 اُن کو اپنے والدِ علاء الحق بن اسعد سے  
 جو اصل میں لاہوری ہیں اور مسکن میں بنگالی  
 اُن کو اخئی سراج عثمان اودھی سے اُن کو  
 سلطان المشائخ نظام الدین اولیا سے  
 اُن کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے اُن کو  
 خواجہ قطب الدین بختیار کالی سے اُن کو  
 خواجہ معین الدین سنجرئی یعنی سیستانی  
 سے اُن کو خواجہ عثمان ہارونی سے اُن کو

عَنْ حَاجِي شَرِيفِ الرَّفْدَانِيِّ عَنْ  
 خُوجَاةٍ مَوْرُودٍ چِشْتِي عَنْ أَبِيهِ  
 خُوجَاةٍ يُوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 بْنِ سَمْعَانَ چِشْتِي عَنْ خَالِهِ  
 خُوجَاةٍ مُحَمَّدٍ چِشْتِي عَنْ  
 أَبِيهِ خُوجَاةٍ أَبِي أَحْمَدٍ چِشْتِي  
 عَنْ خُوجَاةٍ أَبِي اسْحَقِ الشَّاهِي  
 عَنْ مُحَمَّدٍ عَلُوِّ الدِّينِ نُوْرِي عَنْ  
 أَبِي هُبَيْرَةَ البَصْرِي عَنْ حُدَيْفَةَ  
 المُرْعَشِي عَنْ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ اَدْهَمَ  
 عَنْ فَضِيْلِ بْنِ عِيَاضٍ عَنْ  
 عَبْدِ الوَاحِدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ  
 الْحَسَنِ البَصْرِي عَنْ عَلِيِّ رَاضِي  
 اللهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنْ سَيِّدِ  
 المُرْسَلِيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَآلِهِ وَسَلَّمَ -

حاجی شریف زندی سے اُن کو خواجہ  
 مورود چشتی سے اُن کو اپنے والد خواجہ محمد  
 بن سمعان چشتی سے اُن کو اپنے ماموں خواجہ  
 محمد چشتی سے اُن کو اپنے والد خواجہ ابوالاحمد  
 چشتی سے اُن کو خواجہ ابواسحق شامی سے  
 اُن کو محمد علودینوری سے اُن کو ابوہبیرہ  
 بصری سے اُن کو حذیفہ مرعشی سے اُن کو  
 ابراہیم بن ادھم سے اُن کو فضیل بن  
 عیاض سے اُن کو عبدالواحد بن زید سے  
 اُن کو حسن بصری سے ان کو امیر المؤمنین  
 علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے اُن کو  
 سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 سے -

ف۔ مولانا نے فرمایا مانک پور پورب میں ایک قصبہ ہے آلہ آباد کے قریب  
 اور اودھ ایک شہر ہے پورب میں جس کو اب قیض آباد کہتے ہیں اور سنجر کی ایک سرسبز  
 مہلہ و سکون جیم وزائے مجرم منسوب ہے سجستان کی طرف جو مغرب ہے سیستان کا  
 اور ہر چند اولیا جمع ہے ولی کی لیکن حضرت نظام الدین کا اس واسطے لقب ہوا گویا  
 کہ ایک ولی اولیائے کثیر کے مانند ہے چنانچہ قرآن مجید میں ابراہیم علیہ السلام کو  
 اُمت فرمایا اور اس کی مثالیں بہت ہیں جیسے عبید اللہ کا لقب احرار ہے اور  
 کعب کا احبار اور زندقہ ایک پرگنہ ہے بخارا کے سات پرگنوں میں سے اور

ہارون قریب ہے زندہ سے آدھ کوس پر اور چشت شہر ہے درہ کوہ میں واقع ہے دو منزل ہرات سے اور اب اُس کو شاقلان کہتے ہیں اور مرعش ایک شہر ہے شام کے توابع سے۔

اور میرے والد مرشد ادب آموز  
طریقت کے ہوئے بحسب باطن کے رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی باین طریق کہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں  
دیکھا سو ان سے بیعت کی اور آپ نے  
اُن کو نفی اور اثبات کی تعلیم فرمائی اور حضرت  
ذکر یا پیغمبر سے بھی علیہ الصلوٰۃ والسلام  
ادب آموز ہوئے کہ اسم ذات کی انھوں نے  
تعلیم فرمائی۔

اور بھی والد مرشد نے فیض پایا ائمہ  
طریقت کی ارواح سے یعنی شیخ ابو محمد  
عبدالقادر جیلانی اور خواجہ بہار الدین محمد  
نقشبند اور خواجہ معین الدین بن حسن چشتی  
کی روح سے اور اُن کو خواب میں دیکھا اور  
اُن سے اجازت لی اور ہر بزرگ کی نسبت  
اُن سے علیحدہ علیحدہ دریافت کی جس کا  
فیض ہوا اُن حضرات کی طرف سے اُن کے  
دل پر اور حضرت والد ہم سے اُس کی حکایت  
بیان فرماتے تھے حق تعالیٰ اُن سے اور اُن  
حضرات سب سے راضی ہو۔

وَتَادَّبَ سَيِّدِي الْوَالِدَ اَيْضًا  
بِحَسَبِ الْبَاطِنِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
ذَلِكَ أَنَّ رَأَاكَ فِي مَبَشَرَةٍ قَبَالِعَاءَ  
وَعَلَّمَ النَّفْيَ وَالْإِثْبَاتَ وَ  
اَيْضًا مِنْ زَكَرِيَّا النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَإِنَّهُ عَلَّمَ  
اسْمَ الذَّاتِ۔

وَاَيْضًا مِنْ رُوحِ الْاَيْمَنِي الشَّيْخِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِي  
وَالْخَوَاجَةِ بَهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ  
نَقْشِبَنْدٍ وَالْخَوَاجَةِ مَعِينِ الدِّينِ  
بْنِ الْحَسَنِ الْجَشْتِي وَانْتَهَ رَاهِمُ  
وَآخَذَ مِنْهُمْ الْاِجَازَةَ وَعَرَفَ  
نَسْبَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى  
حَدِّ نَهَا وَمَا فَاضَ مِنْهُمْ عَلَى  
قَلْبِي وَكَانَ يَحْكِي لَنَا حِكَايَتَهَا  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَعَنْهُمْ اَجْمَعِينَ

وَأَمَّا الْعُلُومُ الظَّاهِرَةُ مِنَ  
التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالفِقْهِ  
وَالْعَقَائِدِ وَالتَّحْوِ وَالصَّرْفِ  
وَالكَلَامِ وَالْأُصُولِ وَالمُنْطِقِ فَقَدْ  
تَعَلَّمْنَا مِنْ سَيِّدِي الْوَالِدِ رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ وَهُوَ قَرِيبٌ أَصْغَارًا لِكُتُبِ  
عَلِيِّ أَخِيهِ أَبِي الرَّضَى مُحَمَّدٍ  
وَالكِبَارِ مِنْهَا عَلِيُّ أَمِيرِ زَاهِدِ  
النُّهْرِيِّ صَاحِبِ الْكُوشَى  
المَشْهُورَةِ عَنْ مِيرِزَا فَاضِلٍّ  
عَنْ مَلَايُوسَفِ الكُوشِيِّ عَنِ مِيرِزَا  
جَانٍ وَغَيْرِهِ عَنِ المَحْفِقِ مَلَا جَلَالِ  
الدَّوَالِي عَنِ أَبِيهِ اسْعَدَ وَغَيْرِهِ  
عَنْ تَلَامِيذَةِ العَلَامَةِ التَّفْتَازَانِيِّ  
وَ العَلَامَةِ الشَّرِيفِ جَرَجَانِيِّ  
رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ۔

اور علوم ظاہرہ منجملہ تفسیر اور حدیث اور فقہ  
اور عقائد اور نحو اور صرف اور کلام اور اصول  
اور منطق کے سوان کو ہم نے پڑھا اپنے مرشد  
والد سے رضی اللہ عنہ اور والد نے چھوٹی کتابیں  
اپنے بھائی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور بڑی  
کتابیں امیرزا ہر وی سے پڑھیں جو مصنف  
ہیں حواشی مشہور درسیہ کے اور امیرزا ہر نے  
میرزا فاضل سے انھوں نے ملا یوسف کو بیج  
سے انھوں نے میرزا جان وغیرہ سے انھوں نے  
محقق ملا جلال روانی سے انھوں نے اپنے  
باپ اسعد وغیرہ تلامذہ علامہ تفتازانی اور  
علامہ میر سید شریف جرجانی سے رضی اللہ  
عنہم۔

ف۔ علامہ تفتازانی اور علامہ سید شریف جرجانی کی سند علما میں مشہور اور معلوم  
ہے لہذا مصنف نے اس کو نہ ذکر فرمایا۔

اور ٹھکوا اجازت دی مشکوٰۃ المصابیح  
اور صحیح بخاری وغیرہ صحاح ستہ کی معتمد  
ثابت القول حاجی محمد افضل نے شیخ  
عبدالاحد سے انھوں نے اپنے والد شیخ  
محمد سعید سے انھوں نے اپنے دادا شیخ

وَاجَازَتِي مَشْكَوٰةَ المَصَابِيحِ وَ  
صَحِيحِ البُخَارِيِّ وَغَيْرَهُ مِنَ الصَّحَاحِ  
المَسْتِ الثَّقَاتِ الثَّبَتِ حَاجِي مُحَمَّدِ  
أَفْضَلٍ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الأَحَدِ عَنِ  
أَبِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ سَعِيدٍ عَنِ



طریقیت شیخ احمد سرسندی سے اُن کی سند  
طویل مذکور ہے اُن کے مقامات اور تصانیف  
میں اور یہ تمام ہے اُس مضمون کی جس کے  
لانے کا ہم نے اس رسالے میں ارادہ کیا  
تھا اور شکر ہے حق تعالیٰ کا ابتدا میں بھی  
اور انتہا میں بھی اور ظاہر میں بھی اور باطن  
میں بھی۔

جَدِّهِ شَيْخِ الطَّرِيقَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ  
السَّرْهَنْدِيِّ بِسِنْدِهِ الطَّوِيلِ  
الْمَذْكُورِ فِي مَقَامَاتِهِ وَهَذَا آخِرُ مَا  
أَرَدْنَا إِيْرَادَهُ فِي هَذِهِ الرَّسَالَةِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا  
وَبَاطِنًا۔

مترجم کہتا ہے الحمد للہ کہ اُس کے حسن توفیق سے ترجمہ قول الجلیل کا چوبیسویں  
ربیع الآخر ۱۲۶۰ھ ہجری (بارہ سو ساٹھ ہجری) میں پورا ہو گیا۔ حق تعالیٰ میری بھول چوک  
اور کج فہمی کو برکت ارواح طیبہ اولیائے کرام رضی اللہ عنہم کے معاف کرے اور اُن  
حضرات کے نور باطن سے میرے ظلمت کدہ دل کو نورانی فرماوے آمین اور اہل اسلام  
کو اس ترجمے سے فائدہ بخشے اور کج فہمی سے پناہ میں رکھے آمین ثم آمین۔

## خاتمة الطبع

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَوَالِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَمَّا بَعْدُ يَهْ كِتَابِ  
فَيْضِ انْتِسَابِ قَوْلِ الْجَمِيلِ تَصْنِيفِ طَيْفِ عَارِفِ كَامِلِ عَالِمِ فَاضِلِ مَوْلَانَا شَاهِ وَدِي النَّوَّارِ  
صَاحِبِ مَحْدَثِ دَهْلَوِيٍّ مَعَ تَرْجِمِهِ مَوْسُومِهِ بِشَفَارِ الْعَلِيلِ مَرْجَمِ مَوْلَوِيٍّ خَرَمِ عَلِيٍّ صَاحِبِ  
بَلْهَوْرِيٍّ مَرْحُومِ وَفَوَائِدِ مَوْلَانَا شَاهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبِ دَهْلَوِيٍّ وَحِوَاثِيٍّ مَوْلَانَا نَوَابِ قَطْبِ  
الدِّينِ خَالِ صَاحِبِ دَهْلَوِيٍّ۔

ایجوکیشنل پریس کراچی میں ۱۳۹۵ھ میں طبع ہوئی۔

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے  
عالات، کرامات، ارشادات، تجربات اور عملیات کا نامدرمجوعہ

# کمالات غزنی

(مجیدی)

مترجمہ مولوی ظہیر الدین تیدا احمد

نبیرہ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث دہلوی

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپکی دنیاوی و آخروی حاجات پوری ہوں،  
تمام پریشانیوں سے نجات ملے، رزق میں برکت ہو اور اس زندگی میں  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہو تو اس مشہور و معروف  
کتاب کا مطالعہ ضرور کریں۔

عکس طباعت، خوبصورت سرورق، قیمت

— ناشر: —

ایچ ایم سعید کمپنی اردبیل پاکستان چوک کراچی