

ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ

ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ
ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ
ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ
ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ
ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ ܕܐܢܗܝ ܘܚܘܠܐ ܕܗܘܝܘܬܐ

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

مَطْبَعَةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ

هيئة اللغة السريانية

فهارس
المخطوطات السريانية في العراق

مجلد
مخطوطات السريانية في العراق

الجزء الثاني

مخطوطات عقرة

مخطوطات عقرة - دير مار متى - دهوك - كنيسة مار كوركيس في برطلة مطرانية
السريان الارثوذكس في الموصل .

مخطوطات عقرة - دير مار متى - دهوك - كنيسة مار كوركيس في برطلة مطرانية
السريان الارثوذكس في الموصل .

محتوى الكتاب

الاب الدكتور يوسف حبي	مخطوطات ابرشية عقرة
الربان اسحق ساكا	مخطوطات دير مار متى
الاب الدكتور بطرس حداد	مخطوطات كنيسة دهوك
بهنام دانيال	مخطوطات كنيسة مار كوركيس في برطله
المطران يوحنا ابراهيم - حلب	مخطوطات مطرانية السريان الارثوذكس في الموصل
يوسف خيدو البازي	فهارس الكتاب

تقديم

كنا قد قدمنا قبل عامين الجزء الاول من فهارس المخطوطات السريانية في العراق ، تناول فيه احد عشر شخصا فهرسة المكتبات التالية : مطرانية الكلدان في الموصل ، كنيسة تلكيف ، كنيسة شمووني في برطلة ، كنيسة كرمليس ، كنيسة قره قوش ، كنيسة باطنايا ، كنيسة تلسقف ، كنيسة باقوفا ، وكنيسة القوش . وأنجز طبع الجزء المذكور من جملة مطبوعات مجمع اللغة السريانية ، المنضم كهيئة في المجمع العلمي العراقي .

ويطيب لنا ان نقدم اليوم الجزء الثاني الذي يتناول فيه كتاب خمسة فهرسة مكتبات مهمة تشمل :

- ١- مخطوطات ابرشية عقرة .
 - ٢- مخطوطات دير مار متى .
 - ٣- مخطوطات كنيسة دهوك .
 - ٤- مخطوطات كنيسة مار كوركيس في برطله
 - ٥- مخطوطات مطرانية السريان الارثوذكس في الموصل
- وقد فضلنا ، كما في الجزء الاول ، ترك عمل واضعي الفهارس على حاله ، ولجأنا الى الفهارس التفصيلية لتوحيد العمل وتسهيل المراجعة .
- نرجو ان نوفق في مستقبل قريب الى استكمال جرد المكتبات السريانية الاخرى ، ومعظمها لا يزال مجهولا ، لغرض صيانة جانب من جوانب تراثنا الزاخر ، لا سيما وان التعرف على الآثار الخطية هو من أولى الخطوات التي ينبغي القيام بها لتقييم تراث الاقدمين . ومن الله نسأل التوفيق .

الاب الدكتور يوسف حبي

عضو المجمع العلمي العراقي

١٩٧٩-٦-١

مقدمة

اولا - نبذة تاريخية -

تقع مدينة عقرة في منطقة جبلية تبعد مسافة ٩٦ كم الى الشمال الشرقي من مدينة الموصل . بيوتها متدرجة وفي اعلاها الكنيسة .

وكانت قد انتشرت الكنائس والديارات في منطقة عقرة منذ انتشار المسيحية في بلادنا (١) . ولن نتوغل عميقا في القدم فنظيل ، بل نكتفي بالقول ان البطريرك يوسف اودو (١٨٤٧ - ١٨٧٨) كان قد قسم ابرشية العمادية الكلدانية المترامية الاطراف الى ثلاث ابرشيات : عمادية ، عقرة ، زاخو . وكان قد تعيّن لابرشية عقرة المستحدثة مار ايليا سفرو تدول من آل ابونا كأول مطران لها ، وذلك سنة ١٨٥٢ ، ففضت بذلك مشكلته بعد ان كان قد نازع المطران اودو (قبل انتخابه بطريركا) على ابرشية العمادية ، في زمن عمه البطريرك السابق يوحنا هرمزد (٢) .

وبعد وفاة مار ايليا المذكور في قرية خربة في ٢٢ ايلول ١٨٥٤ ، أقيم مار ايليا ملوس خلفا له . ولعب هذا المطران دورا مهما في القضية المبارية او النزاع بين الكلدان وروما على المقاطعة الهندية التي يتبع اهلها طقس كنيسة المشرق (الاثورية - الكلدانية) ، كما للملوس وزن في مجال التأليف والنشر (٣) .

واثر استقالة مار ملوس من ابرشية عقرة وانتقاله عام ١٩٠٠ الى كرسي ماردين ، مسقط رأسه ، رسم المطران يعقوب حنا سحرار في ٢٥ آذار ١٨٩٣ مطرانا لعقرة ، ثم امتدت صلاحياته بعد عامين على ابرشية العمادية ايضا ، حتى وفاته في ١٣ حزيران

١٩٠٩ .

ومنذ التاريخ المذكور لم تعرف ابرشية عقرة الكلدانية اسقفا خاصا بها ، فكانت نخضع تارة لابرشية العمادية ، وطورا لابرشية الموصل البطريركية ، وكثيرا ما اتخذت صفة وكالة بطريركية ، فدبرها مدة سنوات عديدة كهنة افاضل ، أولهم الخوري بولس ساعور التلسقي ، تلاه القس (ثم اصبح معاونا بطريركيا على الموصل) اسطيفان كجو ، والقس ميخائيل ججي الحلاق (كراء) ، والمطران ايليا ابونا ، وذلك بصفة وكيل بطريركي ، من آب ١٩٢٣ ولفترة وجيزة (٤) ، ثم ما لبث ان ترك عقرة وسكن في القوش مسقط رأسه حتى توفاه الاجل عام ١٩٥٥ .

وتعين وكلاء آخرون بعد المطران ايليا وهم : الاب عمانوئيل حداد الراهب من سنة ١٩٣٤ وحتى ١٩٣٦ ، والاب ميخائيل ايشوع الراهب من سنة ١٩٣٦ وحتى ١٩٤١ ، والقس (ثم اصبح مطرانا على زاخو) يوسف بابانا من سنة ١٩٤١ وحتى ١٩٤٧ ، حتى تمكن البطريرك يوسف عمانوئيل الثاني توما (١٩٠٠ - ١٩٤٧) (٥) من استحداث ابرشية عقرة مجددا ، فرسم لها مطرانا ، هو مار بولس شيخو (بطريرك الكلدان حاليا) ، في ١٤ ايار ١٩٤٧ ، الذي لبث فيها عشر سنوات ثم تعين على ابرشية حلب ، فخلفه عام ١٩٥٧ المطران اندراوس صنا .

ونظرا لهجرة غالبية سكان هذه الابرشية من الكلدان في السنوات الاخيرة ، قرر مجمع الكنيسة الكلدانية اعتبار ابرشية عقرة وكالة بطريركية ، ونقل المطران اندراوس صنا الى ابرشية كركوك ، وذلك في اواخر ١٩٧٧ ، وتعين مدبرا بطريركيا على عقرة الاب عبد الاحد ربان الراهب .

ثانيا - المكتبة .

كان الاب جاك ماري فوستي الدومنيكي Jacques-Marie VOSTE, O.P. قد زار عقرة ، ومكث فيها من ٢٨ تشرين الاول وحتى ٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٨ . وبمساعدة الاب ميخائيل ايشوع الوكيل البطريركي يومذاك والقس بولس يونان تلميذ معهد مار يوحنا الحبيب بالموصل ، تمكن من وضع فهرس لمخطوطات اسقفية عقرة ، لا سيما المخطوطات التي كانت تحتفظ بها كنيسة عقرة وكنيسة خربة ، القرية التي يقع الى جوارها دير مار يعقوب الشهير المعروف بدير بيث عابي (٦) . ونشر الاب فوستي حصيلة عمله في مجلة المعهد الشرقي بروما تحت عنوان :

Catalogue des Manuscrits Syro-Chaldéens conservés dans la Bibliothèque Episcopale de 'Aqra (Iraq), dans: Orientalia christiana Periodica, vol. v, n. III-IV, pp. 368-406 (v).

(٧) ويبلغ عدد المخطوطات التي رآها الاب فوستي ووضع لها فهرسا ٦٧ مخطوطة ، بينما بلغت ، بعد دراستنا لها ، ٩٦ مخطوطة وبضعة كراريس ، أي بزيادة اكثر من اربعين مخطوطة ، اذا ما احتسبنا المخطوطات التي ذكرها فوستي ولم نعثرها على اثر . ولعل مخطوطات العهد القديم والعهد الجديد وصلوات الطلب (الباعوثا) وغيرها

من المخطوطات القديمة جدا من مخطوطات دير مار يعقوب (بيث عابي) ، وكذلك القديم من صلوات الرهبان .

اما أهم المخطوطات واجملها فهي ذات اصل القوشي . ولا عجب ، فان القوش مدينة الخط السرياني الشرقي ومعين غزير للمخطوطات . ومما يثير الاهتمام تشخيصنا لمدرسة القوشية بدأت في القرن السادس عشر واستمرت حتى اعوام متأخرة ، بشكل مركز واضح ، وكان لها تأثير يتن على خطاطين كثيرين متعددي المنشأ . ولنا امل ان نفرد يوما ما بحثا خاصا بذلك . كما من جميل الصدف ان نحظى بترجمة كاملة بالسورث للاناجيل الطقسية بقلم احد كبار ادباء السورث هو الشماس (وقد اصبح كاهنا فيما بعد) اسرائيل حفيد القس اسرائيل الالقوشي .

وثمة مجموعة كتب خطية بقلم القس يعقوب بن القس كانون البرزاني ، سطر قسما منها ايام كان يدرس في دير الربان هرمزد ، وخط البقية بعد رسامته كاهنا من يد البطريرك يوسف اودو سنة ١٨٤٩ ، ثم تعيينه كاهنا لخدمة قرى ابرشية عقرة ، حتى ليتمكننا القول اننا في حياة للمكتبة الخاصة لهذا الكاهن .

وثمة مخطوطات قديمة نفيسة سيتعرف عليها القارى من خلال عرضها تباعا . لم نلق أي أثر لترقيم سابق لهذه المخطوطات ، لذا اضطررنا الى وضع ترقيم لها ، مع الاشارة قدر المستطاع الى رقم الاب فوستي . وقد ذكرنا في الآخر المخطوطات التي فهرسها الاب فوستي وتلاعبت بها الايادي فصاعت .

وكان المطران اندراوس صنا قد كلف قبل ثلاث سنوات الشماس اسماعيل متي كدو الكرمليسي بتجليد هذه المخطوطات ، فقام المذكور بالمهمة خير قيام . الا انه قص اطراف الصفحات فأودى احيانا بنهايات الكلمات وارقام الصفحات والاوراق او الكراريس . كما سبب ذلك اختلافا في المقاييس . ولم يتمكن في حالات نادرة من ضبط ترتيب الصفحات التي كانت مبعثرة ، وقد أشرنا الى ذلك متى استوجب الامر .

ثالثا - الاسلوب المتبسع .

لم نرد التطويل ، لذا اتبعنا اسلوبا مبسطا ، فذكرنا عنوان كل مخطوطة باللغتين العربية والسريانية ، واكتفينا بتعريب الهوامش ، دون تسجيله بالنص السرياني نظرا لتعذر ذلك طباعيا ، وقمنا باختصار اللديجات مقتصرين على ما يلقي اضواء جديدة على محتوى الكتاب او المؤلف او الخطاط او الشخص الذي عني بكتابة المخطوطة .

وكذلك فيما يخص الزمان والمكان والتملك والرؤساء الذين في عهدهم نسخ الكتاب ،
واكتفينا ببعض الاخبار النادرة .

وقد تحاشينا التعليقات المسهبة ، لان معظمها معلوم او في المستطاع الرجوع الى
ذلك في أمهات كتب الادب السرياني وتواريخه .

قسمنا المخطوطات الى ابواب هي :

١ - الكتاب المقدس : النصوص ، المنتخبات الطقسية ، التفاسير .

٢ - اللاهوت : العقائدي ، الادبي والخ

٣ - الطقوس : الصلوات الطقسية اليومية ، صلوات الاعياد والتذكارات ،

طقوس القداس ، العماد ، الزواج ، مراسيم الدفن ، وطقوس ومراسيم

المواسم الاخرى .

٤ - سير القديسين والكتب الروحية التقوية .

٥ - متفرقات : أدب ، قواعد ، ومبعثرات .

وسبب هذا التقسيم حجم المخطوطات التي في هذه المكتبة .

واستعملنا مصطلحات مبسطة اهمها :

سم - سنتيمتر

س - سطر

ص / ش - خط سرياني / شرقي

ص - صحيفة

و - ورقة

وحيثما وردت لفظة (كرشوني) فمعنى ذلك ان اللغة هي العربية والكتابة هي
سريانية .

بينما لغة هذه المخطوطات هي السريانية عادة ، وخطها شرقي .

وقد فضلنا ترك اسماء الجئالقة والبطاركة بدون ذكر التسلسل ، لان ثمة اخطاء في
تسلسلهم .

كما اننا لم نشر الى الاحالات ، لانه في النية القيام بذلك بعد استكمال سائر

مجلدات فهارس المخطوطات السريانية في العراق .

٣ - الكتاب المقدس : العهد القديم - التوراة

معلومات : الكتاب المقدس

٢٠ × ١٥ سم ١٩ س ٥١٤ صفحة (ص)

س / ش - بالاسود والعناوين بالاحمر

ورق أبيض أصابته الرطوبة في الصفحات الاخيرة خاصة ، وناقصة لم يبق منها سوى الصفحات المذكورة وبدءاً من قصة الطوفان ، بالكراس الثالث من القرن ١٦ أو بعده - خط غير جميل

٤ - الكتاب المقدس : كتاب الانبياء

معلومات : الكتاب المقدس

٣٠ × ٢١ سم - ٢٧ س ١٩٤ ورقة

س / ش - اسود / احمر - زخرفة في البداية .

الانبياء : اشعيا ، الاثنا عشر ، ارميا ، حزقيال ، دانيال

الورقة ١٩٢ : انتهى هذا كتاب الانبياء يوم الاربعاء ليلة عيد الجسد سنة ألف

وثمانمائة / وبيد أحدث على ١٩٢ ب / وعشرين م / ٢١٣١ يو في تلييف

كاتبها الشماس شمعون بن بطرس من بيت اسمر من تلييف. تملك / أسفل

الصفحة المذكورة وبكتابة ممحوة تقريبا - اشترى سنة ١٨٥٨ / ٢١٦٩ هذا

الكتاب القس يعقوب .

الورقة ١٩٣ : سنة ١٨٥٨ / ٢١٦٩ اشترى هذا الكتاب القس يعقوب بن القس

كانون برزاني من بيت النجارين (نجار) .

الورقة ١٩٤ ب : اهتمت بشراء هذا الكتاب المؤمنة شموني بنت هرمز دنحا من

قرية أرتون ، لكنيسة مار كوركيس في القرية المذكورة - نصف المبلغ منها

والنصف الآخر من الكنيسة - والمبلغ الكلي ٣٠ كورون . - جديدة

صلاوة صومك صومك

للاحاد والجمع والتذكارات والاعياد المارانية (الربية) لمدار (حوذرا) السنة كلها
حسب طقس مار يعقوب الذي من بيت عابي (أو دير بيت عابي)

كبر صومك صومك صومك

(على الورقة ٢ من الكراس ١٩)

٥٥ × ٢٥ سم ١٥ سم ٢٥ سم ١٩ كراساً (ك)

س / ش - بالمداين الاحمر والاسود - بخط شرقي قديم يقرب الى الاسطرنجيلي
الكراس الأول ناقص ، وكذلك ورقتان من الثاني ، والبداية بالقراءة التي
تسبق الاحد الاول بعد الميلاد .

النهاية ايضاً ناقصة : تعيين قرآت للموتى .

من القرن ١٣ وبحالة تالفة

رقمها لدى فوستي ٢ Vosté, cod. 11

صلاوة صومك

٦ - العهد الجديد

٣١ × ٢٥ سم ٢٧ سم ٥٠٨ ص

س / ش - احمر / اسود - خط جميل

تتضمن على :

الاناجيل الاربعة (متى ، مرقس ، لوقا ، يوحنا)

اعمال الرسل

رسالة يعقوب

رسالة بطرس (الاولى)

رسالة يوحنا (الاولى) - وهذه الرسائل الثلاث تسمى بالكاثوليكية رسائل مار

بولس (رومية - قورنثس الاولى - قورنثس الثانية - غلاطية - افسس -

فيلبي - كولسي - تسالونيكي الاولى - تسالونيكي الثانية - طيمثاوس الاولى

والثانية ، بدون عنوان يميز بينهما - طيطس - فيلمون - والرسالة الى

(العبرانيين)

لا فصول وتقسيمات في الكتاب كله .

في نهاية الاناجيل نقرأ التملك التالي : اشترى هذا العهد الجديد القس يعقوب

ابن القس كانون البرزاني من القس حنا التلسقي لكنيسة مريم العذراء في

برزان في ٨ تشرين الاول سنة ٢١٦٣ يو - (١٨٥١ م)

من القرن ١٧ - ١٨

رقمها لدى فوستي ٤ Vosté cod. 1V

جدد (التيهه)

٧- العهد الجديد

س / ش - اسود / احمر - حقلان - جلد خشب بحالة تالفة ، لا سيما في

الاوراق الاولى والاخيرة تبدأ بالورقة ٤ من الكراس ٢

المحتوى كما في الرقم ٦

نقرأ على الورقة ٨ من الكراس ٢٨ ، وقد طار نصفها :

انتهى هذا الكتاب في بلد

التيهه (التيهه) (تركور) .

في قرية جند (دربند) .

التي تحت شفاعة مار يعقوب ...

نستدل مما تبقى من أحرف ان البلد هو تركور أو تل كور في دربند (انظر

المخطوطة ٤٠) . وذلك في أيام مار شمعون الجاثليق البطريرك - (بيد)

القس ... شليمون ابن القس ... داود بن .. سنة - ٢٠٢ يو / (- ١٧٠ م)

في ١٦ تشرين الاول ..

دربند ... مات القس كوركور ...

جديدة

جدد (التيهه)

٨ - العهد الجديد

٣٠ × ٢١٥ سم ٢٧ س

س / ش - اسود / احمر - حقلان - خط جميل الورق جيد .
البداية والنهاية وكذلك تنمة اعمال الرسل ناقصة
المحتوى كما في الرقم ٦
من الرقم ١٩
جديدة

٩ - العهد الجديد : قراآت طقسية من الانجيل

كندك كنيسة كندك

٢٨×٤٢ سم ١٧ س في ١٥ ص الاولى ثم ٢٤ س
اسطرنجيلي جميل في الكراس الاول ثم س / ش
خط جميل واسود / احمر ١٨٦ ص - حقلان زخارف في : البداية ،
الميلاد ، الذبح ، الصوم ، السعائين (رسم) ، القيامة ، الصعود ، الصليب
كاتبها القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال الالقوشي .
فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الرابع من تقديس الكنيسة ١٩ تشرين الثاني
سنة ٢٠١٠ يو - ١٦٦٨ م - والخطا واضح في عدم مطابقة التاريخ اليوناني
والميلادي ، ونحن نرجح التاريخ اليوناني (انظر المخطوطة رقم ٧٤)
كتبت في القوش في أيام مار ايليا الجائليق البطريك ، ومار ايشو عياب
المطرافوليط حافظ الكرسي .
كتبت بهمة القس كوروبن خوشب والريس شمعون بن خودادا من قرية
كندك (نيرم **نم**) لدير مار عبد يشوع الذي على مقربة من القرية
المذكورة .

رقمها لدى فوستي ٥ Vosté, cod. v

١٠ - العهد الجديد : قراآت طقسية من الانجيل

كندك كنيسة كندك

٤٢ × ٢٨ سم ٢٥ س ١٨٩ ص

س / ش - اسود / احمر - حقلان - الصفحة الاولى اسطرنجيلي
زخارف في : البداية ، الميلاد ، الدنح ، الصوم ، السعانيين (وقد لصقت صورة
حديثة للالام فوق الرسم او الزخرفة الاصلية) القيامة . الاحد الجديد (هنا
ايضاً لصقت صورة حديثة للصليب) ، الصعود ، الروح القدس ، الصليب
كاتبها القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسرائيل ابن القس
هرمزد الالقوشي

فرغ منها يوم الاثنين ٩ ايلول سنة ٢٠١٧ يو - (١٧٠٦ م) .

كتبت في القوش في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

تملك : اشترت هذا الكتاب شوني بنت اوشعني ، وامها نسرت ، لكنيسة

مريم العذراء في قرية برزان **صوتك**

رقمها لدي فوستي ٦ Vostè, cod. VI

١١ - العهد الجديد : قراآت طقسية من الانجيل

كامله جملتك صفتك

٤٣ × ٢٨ سم - ٢٣ س ١٨٧ ص

س / ش - اسود / احمر - حقلان - اصابته الرطوبة .

زخارف في : البداية ، الميلاد ، الدنح ، الصوم ، السعانيين (رسم) ، القيامة ،
الاحد الجديد (رسم) ، الصعود ، الصليب .

كاتبها الشماس ايليا ابن القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا
الالقوشي (انظر رقم ٩) .

فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الأول لموسى ٢٥ تشرين الاول سنة ٢٠١٩

يو - (١٧٠٨ م) .

كتبت في القوش في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

كتبت بهمة الشماس ساوا وابنه القس ماما من قرية **كبا**

في نخله (نخله) ، لكنيسة مريم العذراء التي في القرية المذكورة . جديدة

جديدة

١٢- العهد الجديد : قراءات طقسية من الانجيل

٤٣ × ٢٧ سم - ٢٥ س - ٢٠٧ ص

س / ش - اسود / احمر - خط جميل - حقلان .

زخارف في : البداية (بخط اسطرنجيلي ، وبالمدادين الأصفر والاحمر) ،

الميلاد ، الدنح ، مار آبا **من قتيه فكه** بدء الصوم .

جمعة لعازر ، السعانيين (رسم) ، خميس الفصح ، الاحد الجديد (رسم) ،

مار كوركيس (رسم) ، الصعود ، الروح القدس ، الصليب .

كاتبها القس حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي

فرغ منها في ١٠ أيار سنة ٢٠٤٦ يو - (١٧٣٥ م) .

كتبت في أيام مار ايليا الجاثليق بطريرك المشرق .

(كتبت بهمة المؤمن ايشو بن ابراهيم من قرية أرتون) .

رقمها لدى فوستي ٧ Vosté, cod. V11

١٣- القراءات الطقسية من الانجيل بالسورث

فصحه كاهن بلكه صفتك صفتك

حسب طقس الدير الاعلى لمار كبرييل ومار ابراهيم (في الاصل ورد خطأ :

ميخائيل) .

٣١ × ٢١ سم - ٢٠ س - ٢٨٠ ص .

س / ش - اسود / احمر - حقلان - جلد مذهب كاتبها الشماس اسرائيل

ابن القس شمعون ابن القس اسرائيل ابن القس كوركيس الالقوشي .

فرغ منها يوم الخميس ٣١ آب سنة ٢٠٧٧ يو - (١٧٦٦ م) .

زخارف في : البداية ، تذكار مريم العذراء في ثاني الميلاد ، الدنح .

القيامة ، الصعود ، الصليب . وقد ألصقت صورتان حديثتان لللام في السعانيين

وذلك بحسب الطقس الموصلية (طقس الدير الاعلى) .

٣١ × ٢١ سم - ٢٠ س - ٢٧٨ ص.س / ش - اسود / احمر - حقلان -
خط جميل زخارف في : البداية ، الميلاد ، الدنح ، الصوم ، السعانين (رسم)
، القيامة ، الاحد الجديد (رسم) ، الصعود ، الروح القدس ، الصليب .
كاتبها القس داود بن الشماس يوحنا من برزان (انظر رقم ١٤) .
فرغ منها يوم الثلاثاء ٤ تشرين الاول سنة ١٨٥٩ م - (٢١٧٠ يو) .
كتبت في قرية كردس ، في ايام البابا بيوس التاسع ، ومار يوسف الخامس
(اودو) الجاثليق البطريرك .

كتبت ، بهمة القس يوسف بن الشماس اشعيا ، وبطرس بن جمعة ، ومتى
ابن يلبدا وحنان بن بحو ، وكوركيس بن زرو ، وحنان بن زيا من عقرة ، وذلك
لكنيسة مريم العذراء في عقرة .

رقمها لدى فوستي ٩ Vosté, cod. 1X

١٦- العهد الجديد : قراءات طقسية من الرسائل

صحنك صحنك صحنك

٢٣٥ × ١٥٥ سم - ٢٣ س - بحالة تالفة س / ش - اسود / احمر - حقلان
خط قديم ناقصة في البداية والنهاية .
نقرأ في الورقة ٣ قبل الاخير ما تعريبه : انتهت قراءات الرسائل للسنة كلها -
ونكتب قراءات الطلب (الباعوثا) وقراءات من الرسائل لمناسبات اخرى .
لعلها من القرن ١٧
جديدة

١٧- العهد الجديد : قراءات طقسية من الرسائل

صحنك صحنك صحنك

٢٨ × ١٩ سم - ٢٠ س - ١٢٨ ص.س / ش - اسود / احمر - حقلان -
- مرقعة كاتبها القس اسراييل ابن القس كوركيس ابن القس اسراييل الالقوشي

فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الخامس من ايليا ٣٠ ايلول سنة ٢٠٢١

يو - (١٧١٠ م)

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .
كتبت بهمة القس كوو ، لكنيسة مريم العذراء في قرية برزان .
تنقص ورقة واحدة في البداية .
جديدة

١٨ - العهد الجديد : قراءات طقسية من الرسائل

كهنه صحتك صحتك

حسب طقس الدير الاعلى لمار كبريل ومار ابراهيم
٣٠ × ٢٠ سم - ٢١ س - ١٩٢ - ص - س / ش - اسود / احمر - حقلان
كاتبها الشماس كانون بن نيسان بن كوركو فرغ منها يوم الجمعة ١٧ كانون
الثاني سنة ٢١٢٤ يو - (١٨١٣ م) .

كتبت في برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء ، في أيام مار ايليا الجاثليق
البطريرك .

كتبت بهمة القس دنخا والمؤمن يونان ، وذلك لكنيسة مار ابراهيم في
قرية بكولي .

نلقى ص ١٨٠ ترجمة قسم من الرسالة الى العربية مكتوبة بالكرشوني ،
مع سطرين بخط عربي .

رقمها لدى فوستي ١٠ Vosté, cod. X

١٩ - العهد الجديد : قراءات طقسية من الرسائل

كهنه صحتك

٣٠ × ١٩ سم - ١٩ س - ١٤٨ ص - س / ش - اسود / احمر - خط
غير جميل وضخم . تالفة الصفحات الاولى خاصة ، ومرقعة . كاتبها القس
يوسف اخ القس شمعون ابن الشماس شعيا ابن القس هرمز اخي القس يوسف
من عقرة .

فرغ منها يوم الاثنين ٤ آب سنة ١٨٧٣ م - ٢١٨٤ يو .
كتبت في عقرة (ويكتبها شكدا : **كصنك**) . في السنة ٨٠

من عمر مار يوسف اودو الجاثليق البطريرك ، ومار ايليا (ملوس) مطران عقرة .
كتبت بهمة القس يوسف من عقرة ابن الشماس شعيا وذلك لكنيسة مريم العذراء
في مدينة عقرة

رقمها لدى فوستي ١١ Vosté, cod X1

كصنك

٢٠ - تفسير المزامير

١٧ × ١٢ سم - ٢٠ س ٢٧ كراساً

س / ش - اسود / احمر - خط قديم وغير جيد خاصة في الآخر .

ناقصة في البداية ، اذ تبدأ بالنشيد **كصنك** ١٨ في الكراس ٣ .

وناقصة في النهاية إذ تنتهي بالفقرة ١٣٧ .

لم نعرف المؤلف ، وهو كتاب فريد ونفيس ، يحاول فيه مؤلفه ان يطبق
كل مقطع من المزامير على أحد الانبياء أو على شخص السيد المسيح .
جديدة

٢١ - تفسير سفر الرؤيا

كصنك

جمعه من تعاليم الآباء الاب اليسوعي يوحنا اسطيفانوس مينوقويس ، وترجمه
من اللاتينية (الناسخ يقول : من الايطالية) الى العربية القس بطرس بن يوحنا
السرياني الحلبي تلميذ كلية البروباغندا ، ومن العربية الى السريانية القس
صومو من قرية بيوز (المتوفى سنة ١٧٤٢) .

٢١ × ١٥ سم - ١٨ س - ١٧٠ ص

س / ش - اسود / احمر - مزخرفة . كاتبها ، يعقوب ابن الشماس كانون ابن

اخ مزو بن ابراهيم من قرية برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء .
فرغ منها في ١٧ تشرين الاول سنة ٢١٤٤ يو - (١٨٣٢ م) في قرية
برزان .

على الاوراق الامامية : ديباجة رسالة توجه الى المطران ، ثم ديون لهرمز
على عدة أشخاص .

وعلى الصفحة التي تليها ، ضمن مستطيل مزخرف بدوائر ، نلقى عبارات
يستشف منها انها هي أيضاً ديباجة رسالة .

وعلى الصفحة الاخرى « صلاة مفيدة » بالكرشوني ، مطلعها (يا سيدي
يسوع المسيح نور المحبة الخالصة) ، وتأتي تكملتها حول زخرفة الصفحة الاولى
من الكتاب .

وعلى الاوراق الاخيرة صلاة اخرى بالكرشوني .

وفي ذيل المخطوطة :

١ - عظة في الآم المسيح

هذا هو الكتاب الذي كتبه يوسف

نقلت من الفرنسية الى الارمنية ، ومن الارمنية الى العربية ، ونقلها من العربية
الى السريانية القس يوسف التلكيفي (البطريرك يوسف الثاني معروف المتوفى
سنة ١٧١٣ م) ، وذلك من الورقة ٤٤ .

٢ - خطبة في الحكمة الالهية لاحد الفلاسفة السريان (غريغوريوس
ابن العبري المتوفى سنة ١٢٨٦ م) ، وذلك حتى الورقة ٧٠ .

٣ - تصريح أفعال في الماضي والحاضر والمستقبل ، وذلك من الورقة
٧٠ ب وحتى النهاية .

تملك على الورقة ٨٣ : اشترى هذا الكتاب القس يوسف من عقرة ،
وبطرس ونيسان ، وذلك لكنيسة مريم العذراء في عقرة .

رقمها لدى فوستي ١٢ - Vosté. cod. X11

ثانياً - الكتب اللاهوتية

٢٢ - ارشاد في التوبة

يشتمل على ارشادات وقوانين في سرّ التوبة ، ورتبة التوبة ، وتفسير الوصايا العشر ، والخطايا الراسية ، واعمال الرحمة ، وشهوات الجسد ، والفضائل الالهية ، والصلاة على التائب .

١٤ر٥ × ١٠ر٥ سم - ١٤ س - ٩ كراريس س / ش - اسود / احمر
تنقص ورقتان من الكراس الأول ، والكراس الاخير أيضاً ناقص .
ويحتمل ان يكون ، من المواصفات المذكورة ، الرقم ١٦ ، وقد سقطت الاوراق الاخيرة ، وحينذاك :

كاتبها القس يلدا ابن القس عبد يشوع ابن القس خوشابا ابن القس اسرائيل الالقوشي .

فرغ منها في ١٤ تشرين الاول سنة ٢٠٨٠ يو (١٧٦٨ م) .

لعلها لدى فوستي رقم ١٦ Vosté, cod XVI

كتاب المغناطيس

٢٣ -

تأليف مار يوسف الثاني معروف بطريرك الكلدان (المتوفى سنة ١٧١٣ م) .
٣١ × ٢١ سم - ٢٨ س - ٣١٦ ص - س / ش - اسود / احمر - آثار
حروق - فهرس في البداية كاتبها القس هومو بن القس حنا .

فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد السادس من القيامة ٢٠ أيار سنة ٢٠٩٤
يو - (١٧٨٣ م) .

على الاوراق الامامية ، قبل بداية الكتاب ، وبخط دخيل وغير جيد ،
نقرأ اخباراً مفادها :

في سنة ١٨٦٣ « ملجنا » أو « سيعنا » أرض الكنيسة بالكلس ، واشترت
انا القس يوسف (ابن الشماس شعيان من عقرة) وزنه الكلس بقرش قديم ، وكان
الساعور حنا نجار (نكارا) .

وفي هذه السنة (١٨٦٣ م) بني جسر الموصل - وقبل ذلك بسنة (الاصح

سنة ١٨٦١ م (سافر مار يوسف (اودو) البطريرك الى روما .

وفي سنة ١٨٤٨ م اشترينا كلساً ، الأتون الواحد بثلاثين قرشاً قديماً ،
وأعطينا ٢٠ قرشاً لعوديشو الرئيس و « ملجنا » كنيسة عقرة (كنيسة مريم
العدراء) . وكان القس يوسف ابن الشماس اشعيا ابن القس هرمز العقراوي
هو كاهن عقرة .

(وفي سنة ١٨٤٨ م) نزل بَرْد بحجم بيض الدجاجة .

وفي سنة ١٨٥٢ م أرجعنا كرم الكنيسة بحكم حلمي باشا .

وقد كان ثمة ملاحظة بالعربية ، على الصفحة الاولى : اشتريت هذا
الكتاب انا الخوري بولس من بيت الشماس منصور من عقرة (فوستي)

رقمها لدى فوستي ١٨ Vosté, cod. XV111

٢٤- كتاب المغناطيس حلكه ديبهه .

كالسابقة ، ولعلها رقم ٢٠ لدى فوستي ، اما الآن فالمخطوطة ناقصة في البداية
والنهاية ، اذ تبدأ بالورقة ٢٤ ب . نهاية المقالة الثانية من القسم الأول ، وتنتهي
بالورقة ١٦٨ ، المقالة السادسة من الفصل الثالث والعشرين .

٣٠ × ٢٠ ر ٥ سم - ٢٦ س

ص / ش - اسود / احمر

وفي حالة كون هذه المخطوطة هي المخطوطة رقم ٢٠ التي لدى فوستي
فان : كاتبها داود بن يوحنا .

فرغ منها في ١٨ آب سنة ٢١٤٣ يو - (١٨٣٢ م) .

كتبت في برزان في ايام البابا لاون الثاني عشر (يبدو بان الناسخ كان يجهل
وفاة البابا لاون الثاني عشر سنة ١٨٢٩ ، وخلافة البابا بيوس الثامن مدة عشرين
شهوراً ، ثم تولى الرئاسة بعده البابا غريغوريوس السادس عشر منذ سنة ١٨٣١) ،
ومار يوحنا هرمزد الجاثليق بطريرك المشرق ، ومار يوسف (اودو) مطران
العمادية .

٢٥- مجموع في التوبة وفي اسرار الكنيسة وفي الخدمة الكهنوتية .

مكتبة معهد الدراسات والبحوث الإسلامية بجامعة القاهرة

٢٠٥ × ١٥ سم - ١٨ س - مزخرفة - ١٤٨ ورقة

س / ش - اسود / احمر - بالسريانية وبالسورث على الورقة التي قبل البداية ،
فهرس الكتاب ، بيد أحدث

المحتوى :

- ١ - في التوبة ، الورقة ١ (بالسورث) .
- ٢ - في التناول ، الورقة ٦ (بالسورث) .
- ٣ - صلاة للتأمل ، الورقة ١٠ (بالسورث) .
- ٤ - عواقب الانسان ، الورقة ١٤ (بالسورث) .
- ٥ - في شروط الاعتراف ، الورقة ١٨ (بالسريانية) .
- ٦ - في عبادة مريم العذراء ، الورقة ٢٨ (بالسريانية) .
- ٧ - في الخطيئة المميتة ، الورقة ٣٤ (بالسريانية) ، وهي فصول مقتطعة .
- ٨ - في الثالث ، الورقة ٣٩ (بالسريانية) .
- ٩ - في التجارب ، الورقة ٤٤ (بالسريانية) .
- ١٠ - في الموت ، الورقة ٤٩ (بالسريانية) .
- ١١ - في الصوم والالآم ، الورقة ٥٥ (بالسريانية) .
- ١٢ - ملاحظات حول الطقس والقوانين المجمعية ، الورقة ٦٠ (بالسريانية) .
- ١٣ - في اسرار الكنيسة ، الورقة ٦٢ (بالسريانية) .
- ١٤ - طقس الاعتراف ، الورقة ٧٢ (بالسريانية) .
- ١٥ - شفاء الخطاة ، ترجمه من العربية الى السريانية القس (البطريرك) يوسف معروف سنة ١٦٠٧ .
- ١٦ - الاعتراف ، الورقة ٨٠ (بالسريانية) .
- ١٧ - تفسير الخطايا الراسية ، الورقة ٩٤ ب (بالسريانية) .
- ١٨ - في اعمال الرحمة ، الورقة ٩٧ ب (بالسريانية) .
- ١٩ - في شهوات الجسد ، الورقة ١٠٠ (بالسريانية) .

- ٢٠- في الفضائل الثلاث ، الورقة ١٠١ (بالسريانية)
- ٢١- صلاة الخل ، الورقة ١٠٢ (بالسريانية) .
- ٢٢- مدراش موتى (انت ملجأى ، بالعربية والسريانية) ، تأليف مار يوسف الثاني معروف ، وأخرجه من العربية الى السريانية القس يوسف ابن الشماس اشعيا ابن القس هرمز من عقرة ، الورقة ١٣٧ .
- ٢٣- قصيدة (الذي بدرجته هو اعلى من كل طبيعة) ، الورقة ١٤٠ ب (بالسريانية)
- ٢٤- جدول الاعياد والتذكارات والاحاد ، الورقة ١٤٢ (بالسريانية) .
- ٢٥- اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، الورقتان ١٤٥ ب - ١٤٦ ، وكذلك على الورقة ٥٥ .
- ٢٦- فصل من انجيل متى باللغة الكردية ومكتوب بالكرشوني ، وهو انجيل مار اسطفانوس الطقسي ، الورقة ١٤٧ ب كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون

البرزاني من آل نجار (النجارين : **بجنا**)

- فرغ منها في ٣٠ تشرين الاول سنة ٢١٦٦ يو - ١٨٤٤ م (هكذا ،
والصحيح ١٨٥٤ م) .
- كتبت في برزان في ايام مار يوسف اودو الجاثليق بطريرك بابل
(١٨٤٧ - ١٨٧٨) .
- على الورقة ٥٥ نقرأ ما تعريبه تمت في ٢ نيسان سنة ٢١٦٦ يو- (١٨٤٤ م)
في برزان ، على يد القس يعقوب ابن القس كانون البرزاني من آل نجار .
- وعلى الورقة ٥٨ : ملاحظات بالكردية .
- وعلى الورقة ٥٩ ب : القس اليشاع ، والقس عمانوئيل ، والقس بولس ،
ولويس طوبيا ، وشموئيل ، ومنصور اوسابيوس ، وبولس ، وايليا ، وميخائيل ،
واوراها ، وزكريا (سخريا) ، ، وكوركيس ، ويونان ، وشمعون (شمعون
او سمعان) ، ويوياقيم ، وتوما ، ولوقا (عضه كلب مسعور) - ونظن بان
الاسماء المذكورة هي اسماء رئيس ورهبان دير الربان هرمزد عهد ذلك .
- وعلى هامش الورقة المذكورة نقرأ : سنة ١٨٥٠ القس يعقوب برزاني كان

يقراً في الدير لدى الرهبان .
وعلى الورقة ١٢١ ب : تمت كتابة اسرار الكنيسة السبعة مع شفاء الاعتراف ،
بيد الشماس يعقوب ابن القس كانون البرزاني من آل نجار - كتبها لنفسه في
قرية برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء سنة ٢١٥٨ يو - (١٨٤٧) .
ولنلاحظ الفرق في التاريخ بين كتابة القسم الأول والقسم الثاني ، ونفهم
من ذلك ان الكاتب يعقوب كان شماساً سنة ١٨٤٧ ، وبعد ان درس في دير
الربان هرمزد سنة ١٨٥٠ . رسم كاهناً .
جديدة

٢٦- كتاب المرأة الجليلة

من وضع مار يوسف الثاني معروف البطريك
٢١ × ١٥ سم - ١٩ - ٤٥٦ ص
س / ش - اسود / احمر - العناوين بالاسطرنجيلي وبمداد أصفر ، وقد أثرت
الرطوبة فيه ولا سيما في الأصفر .
كاتبها جبرائيل (كورييل) ابن القس خوشابا ابن الشماس يوسف
اللقوشي .

فرغ منها يوم الاثنين ١٨ أيار سنة ٢١٢٠ يو - (١٨٠٩ م) .
كتبت في القوش ، في رئاسة مار يوحنا (هرمزد) الجاثليق - لنلاحظ
بان مار يوحنا لم يكن يومذاك بطريكاً بل رئيس اساقفة على الموصل .
تملك : خاصة الشماس توما من بيت كوما ، من قرية أرينا سنة ١٨٤٩ م .
ذيل : فذلكة لمار يوسف الثاني معروف في ترجمة حياته .
رقمها لدى فوستي ٢١ Vosté, cod. XX1

٢٧- كتاب المرأة الجليلة

كتاب المرأة الجليلة
كتاب المرأة الجليلة

كالسابقة ، ترجمة ووضع المعلم الماهر (البطريك يوسف الثاني معروف)

من ثلاثة كتب عربية وضعها معلمون أفاضل .

٢٠ × ١٤ سم - ١٩ - ١٦٦ ص

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في الآخر ، وثمة كتابة شبه محووة نفهم منها فقط بان شخصاً
قد اشترى هذا الكتاب .

من القرن ١٩

جديدة

٢٨ - لاهوت أدبي : في الاسرار ~~حدا حثا حثا~~

١٩ × ١٣ سم - ٢٠ - ٨٦ من البداية حتى الورقة ٨٦ - ثم ١٨ من

٨٦ ب وحتى الاخير .

س / ش - اسود وازرق - على شكل دفتر الكراس الأول ناقص ، وكذلك في
الاخير .

حول العماد ، التثبيت ، التوبة ، الدرجة ، الزواج ، وعلى شكل سؤال

وجواب .

حوالي سنة ١٩٠٠

جديدة

٢٩ - لاهوت أدبي : في الافعال البشرية ~~حدا حثا حثا~~

٢٣ × ١٧ سم - ١٨ - ١١٦ ص

تبدأ بالورقة ٣ وتنقص في الآخر .

س / ش - اسود / احمر - خط جميل

من القرن ١٩

جديدة

حداك بصحباك حد المحدثم حدك حدك

٢١ × ١٥ سم - ١٧ - ٧٦ ورقة مرقمة .

س / ش - اسود / احمر - اضافات وتصحيحات عديدة . - كاتبها الشماس
شمعون بن بطرس من آل اسمر من تلكيف .

فرغ منها يوم السبت عشية عيد حلول الروح القدس (الفنطقسطي)
٢٤ أيار (وليس يوم القيامة ٦ نيسان كما وهم فوستي) سنة ٢١٣٥ يو - ١٨٢٤ م
ويضيف الناسخ : وقد كنت في آمد (ديار بكر) وحضرت رسامة مار
باسيليوس (اسمر) ومار لورنسيوس (شوعا) ، فكتبت هذه النسخة على نسخة
البطريك يوسف الثاني (معروف) .

زخارف على الاوراق : ٢١ ب ، ٤١ ب ، ٥٥ ب

تملك على الغلاف الامامي بالسريانية ثم بالعربية ما نصه : قد تملك على
هذا الكتاب يوسف اودو مطران عمادية سنة ١٨٢٥ مسيحية ، ايلول - يعقبه
ذلك آيتان من المزامير - ثم بالعربية :

انه ضبط القوش والى عمادية بامر والى بغداد سنة ١٨٢٩ ورجعت الى
قاسم باشا بامر الدولة سنة ١٨٣١ ، ٧ نيسان .

وعلى الورقة التي بعدها بالسريانية صورة رسامة كاهن ما وتعيينه لكنيسة ما ،
وهي بخط مار يوسف اودو الذي يرد اسمه في الصورة .

ثم بالعربية : قد توفي المثلث الرحمة البطريرك ايليا عبو اليونان في يوم
الاربعاء في ٢٧ حزيران سنة ١٨٩٤ ودفن باحتفال عظيم في مجاز بيت القبر
في كنيسة مسكنته بالموصل . وفي زمان هذا الحبر القديس كان قد حدث غلاً
عظيم وكان قد ساعد الفقراً كثيراً ، ثم قد اصلح الشقاق الذي كان موجوداً في
الملة الكلدانية منذ وقت سالفه البطريرك يوسف اودو ، وانشأ مدرستين اكليريكية
(كذا) الواحدة لاولاد ملته والثانية للنساطرة ، وعمر كنائس واديرة ومدارس

كثيرة ، وسافر الى الاستانة ورمية وباريس ولوندره (لندن) ومصر .

وعلى الورقة التي بعدها عدة أخبار بالعربية :

في سنة ١٨٣٦ حضر رشيت (كذا) باشا الى نواحي عمادية وروندو :
ومسك والي راوندوز ومضى به الى قسطنطينية ، وحبس يوسف اودو في عمادية
١٨٣٥ في ٢١ (أو ٧ آذار) وخرج في ١٢ تموز سنة ١٨٣٦ - والاب حنا
(جرا) الرئيس (رئيس الرهبان الكلدان) مضى لروميه سنة ١٨٣٥ في بدء
(بدو) اذار ورجع سنة ١٨٣٦ في ١ تشرين اول .

قد توفى (كذا) بطريك يوحنا هرمز .

قد تنازل بطريك نيقلانوس زيا من بطركية بابل سنة ١٨٤٧ .

قد مضى ابن سفرو (المطران ايليا) الى قوجانوس وصار نصطوري
(كذا) وارتسم مطران (كذا) وذلك في سنة ١٨٣١ مسيحية في شهر
اشباط . ١٢ .

انه قد نُهبت القوش وقتل منها مائة واثنان وسبعون رجلاً غرباً والاطفال
والنساء من امير راوندوز في ١٥ آذار سنة ١٨٣٣ ، ثم ايضاً نهبها اسماعيل
باشا في ١ نيسان سنة ١٨٤٢ هي والدير . وفي هذه السنة جآ باليوص فرنساوي
موسيو باطه (القنصل الفرنسي بوتا) وسكن في موصل - في سنة ١٨٤٤ باليوص
موسيو بوطا حفر في قرية خستابات (خورسباد) وطلع هناك عدة صور مختلفة
حيوانية وبشرية مصورة في المرمر وجآ مصدر من فرنسة وصدر جميعها .

قد صار يوسف اودو وكيل بطريك في بامر الكرسي الرسولي في ٢٥ تموز
سنة ١٨٤٧ ، ثم انتخب بطريكاً في تلك السنة في ١٣ كانون الاول .

وعلى الهامش : انا يوسف اودو قد صرت وكيل بطريك في (كذا) في
١٥ تموز سنة ١٨٤٧ ، وانتخب بطريكاً في ١٣ كانون اول سنة ١٨٤٨ ،
وجات (وجاءت) لي باليون من قدس بابا بيوس في ١١ كانون (الثاني) سنة
١٨٤٩ . (وهذه كلها بيد مار يوسف اودو نفسه) .

رقمها لدى فوستي ٢٢ Vosté, cod. XX11

ووفقاً لطقس الدير الاعلى القريب من الموصل والذي على اسم مار كبرييل ومار ابراهيم .

على الورقة الاولى : تسبحة آل حنيا وصلوات وانشيد للموتى وملاحظة حول السجود .

رقمها لدى فوستي ٢٨ . Vosté, cod. XXV111

٣٣ الصلوات اليومية الطقسية (كشكول)

صلاة الدير الاعلى

وفقاً لطقس دير مار كبرييل ومار ابراهيم أو الدير الاعلى .

٣٠ × ٢٢ سم - ٢٦ س - ٢٦٤ ورقة س / ش - اسود / احمر - ٧ أوراق اخيرة بقلم أحدث وغير جميل .

كاتبها القس شمعون ابن القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسرائيل الالقوشي .

فرغ منها في ١ تشرين الاول سنة ٢٠٧١ يو / ١٧٥٩ م .

كتبت في القوش ، في عهد مار ايليا الجاثليق - البطريرك ، ومار ايشوعيا ب حافظ كرسي مار ماري ومار توما رسول المشرق .

كتبت بهمة « القس هرون والقس مروكي » (كلمات محوطة) ، القس ايشو مقدسي ابن اسحق والقس اشعيا بن اوشانا من قرية هلمون ، لكنيسة (القديسة) شموني .

تملك ، بلغة ركيكة ، وخط غير جميل : اشترى هذا الكتاب الشماس خوشب بن عبديشوع من أرتون .
جديدة

٣٤ - صلوات الاعياد الطقسية (كزا)

صلاة الدير الاعلى

وفقاً لطقس الدير الاعلى لمار كبرييل ومار ابراهيم في الموصل .

٣٠ × ٢١ سم - ٢٨ س - ٣٤٥ ورقة س / ش - اسود / احمر - حقلان
زخارف بسيطة ناقصة في البداية ١٢ ورقة ، ثم الكراريس ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
مع أخطاء كثيرة في التجليد .

كاتبها القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال
اللقوشي (انظر رقم ٩ ورقم ٣١) .

فرغ منها يوم السبت ١٦ ايلول سنة ٢٠٠٤ يو - (١٦٩٣ م) .
كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك ومار اشوعياب

المطرافوليط .

الاعياد والتذكارات المذكورة والمتبقية هي التالية : الميلاد ، الجمعة الثانية
بعد الميلاد تذكار مريم العذراء ، الذنح ، جمعة مار يوحنا المعمدان ، جمعة
مار بطرس وبولس ، جمعة الانجيليين ، جمعة مار اسطيافانوس ، جمعة
الشفيع مار آبا (حذ بر صوبا) - وينقص تذكارا الملافة اليونانيين والسريان -
جمعة الموتى ، جمعة المعترفين ، مار كوركيس ، شمووني واولادها ، الصعود ،
مار توما ، التجلي ، مار قرياقوس ، الصليب .

رقمها لدى فوستي ٢٩ Vosté, cod. XXIX

٣٥ - صلوات الاعياد الطقسية

حكا

وفقاً للطقس الموصلية .

٤٥ × ٣٠ سم - ٣٤ س - ٢٢٥ ورقة س / ش - اسود / احمر - حقلان -
خط جميل كاتبها الشماس عيسى بن اشعيا ابن الشماس قرياقوس من قرية
اقرور في السندي .

فرغ منها يوم عيد ولادة مريم العذراء ٨ ايلول سنة ١٨٨٦ .

كتبت في القوش ، في ايام لاون الثالث عشر بابا رومية ومار ايليا الثاني
عشر (عبو اليونان) .

الاعياد والتذكارات الواردة : بربارة واختها يوليني من وضع مار يوسف
الثاني (معروف) البطريرك سنة ١٧٠٧ وذلك في ٤ كانون الاول ، مار نيقلاوس
اسقف مورا من وضع البطريرك المذكور سنة ١٧٠٧ وذلك في ٦ كانون الاول ،

مريم المحبول بها بلا دنس من وضع القس دميانوس ابن الشماس يوحنا
 الالقوشي سنة ١٨٥٦ وذلك في ٨ كانون الاول ، مقتل الاطفال من وضع مار
 يوسف الثاني البطريرك وذلك في ٢٧ كانون الاول ، الختانة من وضع البطريرك
 المذكور سنة ١٦٩٠ وذلك في ١ كانون الثاني ، دخول الرب الى الهيكل وذلك
 في ٢ شباط ، الاربعون شهيداً الذين استشهدوا في جليد بحيرة سيواس من
 وضع مار يوسف الثاني وذلك في ٩ آذار ، مار يوسف من وضع مار يوسف
 الثاني سنة ١٧٠٧ وذلك في ١٩ آذار ، بشارة العذراء مريم وذلك في ٢٥ آذار ،
 مريم حافظة الزروع وذلك في ١٥ أيار ، الجسد من وضع مار يوسف الثاني
 وذلك في الخميس الثاني من الرسل ، قلب يسوع من وضع مار يوسف الخامس
 اخ مار يوسف الرابع (هندي) وذلك في الجمعة الثانية بعد عيد الجسد ،
 زيارة مريم لاليشباع من وضع مار يوسف الثاني سنة ١٧٠٧ وذلك في ٢١
 حزيران ، ثوب العذراء وذلك في ١٦ تموز ، الانتقال وذلك في ١٥ آب ،
 ولادة مريم من وضع مار يوسف الثاني وذلك في ٨ أيلول ، الوردية من وضع
 القس كوركيس يوحنا الالقوشي سنة ١٨١٩ وذلك في الاحد الاول من تشرين
 الاول ، دخول مريم الى الهيكل وذلك في ٢١ تشرين الثاني ، مار يعقوب
 المقطع من وضع مار يوسف الثاني وذلك في ٢٧ تشرين الثاني .

رقمها لدى فوستي ٣١ Vosté, cod. XXXI

٣٦- المزامير الطقسية

مزمور رقم ١٤٠

٢١٥ × ١٤٥ سم - ٢٠ س

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في الاخير - لربما من القرن ١٨

على الكراس ١٣ ، الورقة ٥ ، نقرأ بيد أحدث : سنة الطاعون سنة ٢١٣٩ يو -

(١٨٢٨ م) .

وعلى الورقة ١٠ من الكراس ١٢ نقرأ ما تعريبه : تمت مزامير الطوباوي

داود مع رداها **תלמוד** التي وضعها مارتويدورس المفسر . ومع

قوانين مارآبا—والمزامير هي ١٥٠ ، والفصول ٢٩ . والمجاميع **מגילות**

٥٧ . والاجوبة (**תשובות**) ٤٨٣٣ . والاسفاره . وعدد الاسماء

١٩٩٣٤ ، وعدد الافعال ٩٠٨٥٢ ، وكلمة « الرب » ٣٧٢ ، وكلمة « الله »

٤٠٠ ، وكلمة « من أجل » **בשביל** ٢٨٥ والخ

وعلى الورقة ١٠ ب من الكراس ١٢ : تسابيح من موسى واشعيا ، ثم من
الطقس لمار افرام ، ونرساي ، وتيودورس ، وطيمثاوس الجاثليق ، وابراهيم من
آل ربان ، وتوما الرهاوي ، واحيملك ، ويوحنا من آل ربان ، وباباي الكبير ،
وكوركيس النصيبيني وباباي النصيبيني ، وشمعون برصباعي ، وقانون الايمان ،

وطلبة كل يوم **חברותא** .

جديدة

٣٧- المزامير الطقسية وصلوات الصباح والمساء

חלקה בחובותיהם חברים חבליה

٢٠ × ١٤ر٥ سم - ١٨ س - س / ش - اسود / احمر - الاحمر متأثر

بالرطوبة الى درجة الامحاء احياناً ، والخط ردي عاده .

ناقصة في البداية ، اذ تبدأ بالمزمور ٧٥ - والنهية ايضاً ناقصة .

من القرن ١٩

جديدة

٣٨- المزامير الطقسية

٢٠٥ × ١٤٥ سم - ١٨ س - س / ش - اسود / احمر - قلم قديم وغير جميل - تنقص ٣ كراريس في البداية ، اذ تبدأ بنهاية المزمور ٣٥ - والنهاية

ايضاً ناقصة ، وذلك حتى الكراس ١٣ حيث نلقى اواخر التهليل

. ٢١

لعلها من القرن ١٨

جديدة

٣٩- صلوات الصباح والمساء الطقسية .

حלקה הסגור הגדולה

٢٠٥ × ١٣٥ سم - ١٩ س - ١٢ كراساً في الاصل س / ش - اسود / احمر .

كاتبها (القس) يوسف ابن القس كوركييس ابن القس اسرائيل الالقوشي
فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الرابع من الصيف ٢٤ تموز سنة ٢٠٢٥
يو - (١٧١٤ م) .

كتبت في القوش ، في أيام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

ناقصة في البداية حتى صلاة المساء

يوم الجمعة

הסגור השני

للجوق الثاني

جديدة

٤٠- المزامير الطقسية وصلوات الصباح والمساء والقدياس

הסגור השני

٥٠ × ١٤ سم - ٢٠ س و ١٩ س ٢٢٠ كراساً في الاصل
س / ش - اسود / احمر - بحال غير جيدة مع ترقيع واخطاء في الترتيب
والتجليد .

كاتبها القس وردة بن . . .

فرغ منها يوم الخميس ٢٢ حزيران سنة ٢٠٤٣ يو - (١٧٣٢ م) .
كتبت في تركور في قرية دربند (انظر المخطوطة ٧) ، في أيام مار
شمعون الجاثليق البطريرك .

ناقصة في البداية ، حيث تبدأ بالمزمور ٤٧

المحتوى :

- ١ - **مزمور** المزامير الطقسية ، المزامير ورداتها .
- ٢ - **المختلفة** تسابيح طقسية على مدار السنة .
- ٣ - **حزقيا** طلبات الايام والاعياد والمناسبات .
- ٤ - **صلوات اخرى** كما في كتب الصباح
والمساء الطقسية .

٥ - **شيء من القداس** .

رقمها لدى فوستي ٤٢ Vosté, cod. XL11

٤١ - صلوات الصباح والمساء الطقسية .

حزقيا

٥٠ × ١٤ سم - ١٨ س - ١٢١ ورقة س / ش - اسود / احمر - مجددة
في البداية بقلم أحدث .

كاتبها القس يلدا ابن القس عبديشوع ابن القس خوشابا ابن القس اسراييل
اللقوشي (انظر المخطوطة رقم ٣٢)

فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الرابع من ايليا ١٩ أيلول سنة ٢٠٠٦
(وليس سنة ٢٠٨٦ كما في المخطوطة) - (١٧٠٥ م) .
كتبت في القوش ، في ايام ١٠ ايليا الجاثليق البطريرك ، ومار ايشوعياي
المطرافوليط .

كتبت بهمة الشماس هرمز ، لاجل كنيسة مريم العذراء في مدينة عقرة ،
من نفقة الكنيسة المذكورة

رقمها لدى فوستي ٣٢ Vosté, cod. XXX11

٤٢- صلوات الصباح والمساء الطقسية .

טלמך טעמך טעמך

١٤ × ٩ سم - ١٤ س

س / ش - اسود / احمر - ناقصة

من القرن ٢٠

٤٣- طقس القداس

טעמך טעמך טעמך

١٩ × ١٤ سم - ١٧ س - ٢٤ كراساً في الاصل س - ش - اسود - احمر

مقدمة في الأستعداد للقداس : ٣ أوراق ، ثم قداس الرسل أو القداس

الأول ، مع تأثير لاتيني كبدء انجيل يوحنا في الآخر .

النهاية ناقصة ، ونلقى على الغلاف بقلم دنخيل ذكر الاعياد والتذكارات .

من القرن ٢٠

جديدة

٤٤- طقس القداس ورتب كهنوتية

טעמך טעמך טעמך

٢٠ × ١٦ سم - ١٧ س - ١٢٢ ورقة س / ش - اسود / احمر .
كاتبها القس هومو كما نقرأ على الصفحة ٣٠ ب (فهو من القرن ١٧)
كتبت بهمة القس يوسف العقراوي

المحتوى :

- ١ - طقس القداس مع صلوات ختامية كثيرة **صلاة القداس**
- ٢ - رتبة الشعنينه وبركتها وزياحها او **صلاة القداس**
والرتبة بالسريانية ما عدا الملاحظات
فهي بالعربية وبخط كرشوني ، من الورقة ٣١
- ٣ - كل ما يعرض لخدمة الاسرار (القداس) ، الورقة ٤٣ .
- ٤ - في لبس الثياب الكهنوتية ، الورقة ٤٧ .
- ٥ - بركة المكان ، الورقة ٤٨ ب .
- ٦ - بركة غطاء المذبح والاوني ، الورقة ٤٩
- ٧ - مسحة المرضى ، الورقة ٥٠
- ٨ - بركة الماء ، الورقة ٥٤ ب .
- ٩ - رسم صليب العود ، الورقة ٥٩ .
- ١٠ - بركة الصلبان ، الورقة ٦٣ .
- ١١ - تبريك المسبحات ، الورقة ٦٥ ب .
- ١٢ - تكريس الاناء الذي يحفظ فيه جسد المسيح ، الورقة ٦٦ ب .
- ١٣ - الصلاة على المرأة بعد الاربعين ، الورقة ٦٧ ب .
- ١٤ - صلوات خروج النفس ، الورقة ٦٩ ب .
- ١٥ - طقس تغسيل الارجل ، الورقة ٨٥
- ١٦ - طقس حل المراطقة والاكليريكين والمعترفين ، الورقة ٨٩
- ١٧ - صلوات الكاهن عند لبسه الثياب الطقسية ، الورقة ٩٥

- ١٨- قراءات طقسية من الرسائل لايام الاسبوع ، الورقة . ١٠٣
 ١٩- قراءات طقسية من الانجيل لايام الاسبوع ، الورقة ١١٣ .
 ٢٠- صلوات ختامية للمناسبات ، الورقة ١٢٢
 تنقص الورقة ١٠١ ، ١٢٠ وفي الآخر .
 جديدة

- ١٨- قراءات طقسية من الرسائل لايام الاسبوع ، الورقة ١٠٣
 ١٩- قراءات طقسية من الانجيل لايام الاسبوع ، الورقة ١١٣
 ٢٠- صلوات ختامية للمناسبات ، الورقة ١٢٢ تنقص الورقة ١٠١ ، ١٢٠
 وفي الآخر .
 جديدة

٤٥- طقس القداس ورتب كهنوتية

ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ

٢٠ × ١٥ سم - ١٦ س - ٦٣ ورقة
 س / ش - اسود / احمر - خط جميل
 المحتوى : كسابقتها (رقم ٤٤)
 ناقصة في الآخر .
 من القرن ١٩

لعلها رقم ٢٤ لدى فوستي Vosté, cod. XXIV

٤٦- طقس القداس والعماد والغفران

ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲧⲏⲛⲓ

٢٠ × ١٦ سم - ١٨ س - ١٢٥ ورقة
 المحتوى :

- ١ - القداس الاول ، قداس الرسولين ادي وماري
- ٢ - قداس مار تيودورس (الثاني)
- ٣ - قداس مار نسطوريوس (الثالث)
- ٤ - العماد
- ٥ - رتبة الغفران

٤٦

٦ - تقديس المذبح بلازيت ، هتافات

من القرن ١٨

جديدة

٤٧ - طقس القداس وصلوات

٤٧ - طقس القداس وصلوات

٢١٥ × ١٦ سم - ١٦ س و ١٥ س - ٥٧ ورقة

س / ش - اسود / احمر - زخارف

كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون بن ابراهيم من آل نجار من قرية برزان .

فرغ منها يوم السبت ١٨ حزيران سنة ٢٦١٦ يو - - ١٨٥٥ .

كتبت في قرية برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء .

المحتوى :

١ - القداس مع تأثير لاتيني

٢ - قراءات طقسية من الرسائل والانجيل .

٣ - افعال ايمان وندامة ومحبة وشكر ، بالسورث .

٤ - صلوات ختامية منها صلاة ختامية للموتى للقس اسرائيل الالقوشي مطلعها :

٤٨ - طقس القداس

على الورقة الامامية بمداد أزرق عادي نقرأ ما مفاده ان القس هرمز

عيشي تلميذ الاب بولس جنتو المانكيشي قد قدم هذا الكتاب لمعلمه الوكيل

البطريركي الكلداني في روما لكي يحفظ في مكتبة الفاتيكان .

جديدة

٤٨ - طقس القداس

٤٨ - طقس القداس

٢٨ × ٢٠ سم - ١٨ س - ٢٧ ورقة

التأثير اللاتيني واضح ، فسر كلام العشاء يأتي بعد استدعاء الروح القدس ، وحمل الله قبل التناول ، وبدء انجيل يوحنا في الآخر .

لعلها من اواخر القرن ١٩

جديدة

لجسكك جتتكك

٤٩- طقس الكهنة

٢١ × ١٤ سم - ٢٠ س - ١٢ كراساً

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال الالقوشي .

فرغ منها يوم السبت ٢٠ أيار سنة ٢٠٠٤ يو - (١٦٩٣ م) .

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

كتبت بهمة الرئيس شمعون بن خودادا من قرية كندك (نيرم) ،

لدير مار عبديشوع القريب منها .

المحتوى :

١ - طقس القداس : قداس الرسل ، قداس مار تيودورس ، وقداس

مار نسطوريس ، من بداية الكراس ٣ .

٢ - تقديس المذبح بلا زيت ، الورقة ٥ من الكراس ٧ .

٣ - طقس تجديد الخميرة ، الورقة ٢ من الكراس ٩

٤ - رتبة الغفران تأليف مار ايشوعيا ب الجاثليق الحديابي ، الورقة ٤ من

الكراس ٩

٥ - تبريك الماء ، الورقة ٩ من الكراس ٩

٦ - صوات من اجل الزروع ، المرضى ، الاطفال ، البيوت ، والخ ، الورقة ١

من الكراس ١٠

٧ - صلوات ختامية لمار عبديشوع الصوباوي ، والقس اسرائيل الالقوشي

والقس يلدا الالقوشي ، الورقة ٦ من الكراس ١٠

٨ - صلوات الصباح للاعياد ، تأليف مار ايليا الثالث الجاثليق الملقب

بابي حليم ، الورقة ٢ من الكراس ١٢ .

رقمها لدى فوستي ٢٣ Vosté, cod. XX111

٥٠- رتبة اكايل الزواج

بصحة صلواتك بصحة صلواتك بصحة صلواتك

١٦ × ١٠ سم - ١٤ س - ٧ كراريس

س / ش - اسود / احمر

كاتبها يعقوب ابن الشماس كانون بن ابراهيم من قرية برزان .

فرغ منها يوم الجمعة ٢٧ شباط سنة ٢١٣٦ يو - (١٨٢٥ م) .

كتبت في قرية برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء

رقمها لدى فوستي ٣٤ Vosté, cod. XXXIV

٥١- رتبة اكايل الزواج

بصحة صلواتك بصحة صلواتك

١٤ × ٩ سم - ١٦ س

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في البداية والنهاية

لعلها من القرن ١٨ او ما بعده بقليل

لعلها رقم ٣٥ لدى فوستي XXXV . Vosté, cod.

٥٢- رتبة اكايل الزواج

بصحة صلواتك بصحة صلواتك بصحة صلواتك

١٥ × ١٠ سم - ١٥ س - ٦٣ ورقة

س / ش - اسود / احمر - قد آذتها الرطوبة

المحتوى :

١ - رتبة اكايل الزواج

٢ - كل ما يعرض لخدمة الاسرار (القداس)

٣ - حل الهراطقة والا كليريكيين والمحرومين
٤ - البركة على الختن والعروس ، من تأليف مار يوسف الثاني معروف
بطريك الكلدان ، بالكرشوني نعرف فقط بان اسم كاتبها هو بطرس
وقد امحى اسم الممتلك .

من القرن ١٩

جديدة

٥٣- رتبة اكليل الزواج

لحمك مسحة المرض

٢٠ × ١٦ سم - ١٥ - ٢٨ ورقة

س / ش - اسود / بنفسجي - زخرفة في البداية والنهاية

كاتبها القس كوركيس ابن القس يعقوب ابن القس كانون ابن القس
ابراهيم ابن اخ مزو (هرمز) من آل نجار من قرية برزان .

فرغ منها يوم الاربعاء ٢٩ أيار سنة ٢٢٠٦ يو - ١٨٩٥ م

كتبت في قرية نوهاوا

في آخرها رسالة مار بولس الى اهل افسس التي تقرأ في رتبة الاكليل

جديدة

٥٤- رتبة مسحة المرض

لحمك مسحة المرض

١٤ × ١٠ سم - ١٢ - ١١٠ ورقة

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون من برزان

فرغ منها يوم الخميس ٣ شباط سنة ٢١٦٦ يو - ١٨٥٥ م .

على الورقة ١٠٢ نقرأ ما تعريبه : تزوج يوسف ابن القس يعقوب في

٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٥٩ م بآرينا . وحدث في هذه السنة غلاء فاحش

س / ش - اسود / احمر - خط جميل

كاتبها الشماس روئيل بن القس يوسف (ابن القس بتو أو بطرس :
انظر فوستي) .

فرغ منها يوم الثلاثاء ٥ كانون الاول سنة ٢١٢٨ يو - (١٨١٦ م)
كتبت في قرية منينش

كتبت لاجل القس دانيال ابن القس خايل (ميخائيل) من قرية جيلو
(فوستي)

على الورقة الامامية : ملاحظة حول غسل الموتى
قد أتلفت الرطوبة بعض الاوراق ، والورق من نوع ردي .

رقمها لدى فوستي ٣٩ Vosté, cod. XXXIX

٥٨- رتبة دفن الموتى

كاتبها الشماس حذبشبا اخ القس مندومن

وفقاً لطقس الدير الاعلى

٢٠ × ١٦ سم - ٢٠ س - ١٤٧ ورقة

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس عبد الكريم ابن الشماس حذبشبا اخ القس مندومن
العمادية .

فرغ منها في ١ شباط سنة ٢١٢٦ يو - ١٨١٥ م

كتبت في العمادية التي فيها كنيسة مار عبديشوع

على الورقة ١٢٧ ب : طلبة الالام المترجمة من الفرنسية الى الارمنية
ومن الارمنية الى العربية ومن العربية الى السريانية بقلم القس يوسف التلكيفي
(معروف) الذي أصبح بطريكاً عام ١٦٩٢

على الورقة ١٤٦ ب : ظهور يسوع المسيح الى ثلاث نساء قديسات ،
ترجمة القس يوسف المذكور

رقمها لدى فوستي ٤١ vosté, cod. XL1

٦١- رتبة دفن الموتى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

٢٠ × ١٤ سم - ١٩ س - ١٣ كراساً

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في البداية حتى الورقة ٢ من الكراس ٥ ، وتنتهي بنهاية الكراس

١٣ - الورقة ٧ من الكراس ٩ : المداريش

من القرن ١٩

جديدة

٦٢- رتبة دفن الاطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥ × ١٠ سم - ١٣ س - باكراريس

س / ش - اسود / احمر - قد آذتها الرطوبة

تنقص في البداية ورقتان ، وقد أتلفت الرطوبة اسم الناسخ وتاريخ النسخ ،

الا اننا من مجمل المواصفات نرجح انها رقم ٤٠ لدى فوستي ، لذا فان :

كاتبها القس جليبي بن خوشو

فرغ منها في ٥ كانون الاول سنة ٢٠٩٨ يو - (١٧٨٦ م)

كُتبت في بلد شفت في قرية بيت ديوي ، في ايام مار شمعون الجاثليق

البطريك ، ومار حنا نيشوع مطران الرستاق .

رقمها لدى فوستي ٤٠ Vosté, cod. XL

٦٣- صلوات الطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٠ × ١٤ سم - ٢١ س

س / ش - اسود / احمر - قد آذتها الرطوبة قد أتلفت الرطوبة اوراقاً

عديدة في البداية والنهاية .

كتبت سنة ١٨٧٤ يو - ٩٧٠ هـ - (١٥٦٣ م)

جديدة

٦٤ - صلوات الطلّب ملكة الحكمة الجديدة

وهي مختارة من مقالات مار افرام وقد رتبها ولحنها الراهب المكرم رئيس دير
مار ايليا شمس القديسين

٢١ × ١٥ سم - ١٩ س - ١٢ كراساً

س / ش - اسود / احمر - مزخرفة وبخط جميل كاتبها الشماس ايليا ابن
القس يلدا الالقوشي .

فرغ منها يوم الاربعاء ١٣ كانون الثاني سنة ٢٠٣١ يو - (١٧١٩ م)

كتبت في قرية القوش قرية النبي ناحوم التي على مقربة من دير

القديس الربان هرمزد ، وذلك في أيام مار ايليا الجاثليق البطريرك ، ومار

حنانيشوع الاسقف الميطرافوليط

كتبت بهمة القس مرقس ابن الشماس هرمزد من قرية تلا ، كتبها

لنفسه ولولديه الشماس حنا والشماس اسرائيل .

تملك : اشترى هذا الكتاب دنحا ابن القس بولس من شرمش .

جديدة

٦٥ - صلوات الطلّب ملكة الحكمة الجديدة

٢١ × ١٥ سم - ١٩ س - ١٢ كراساً

س / ش - اسود / احمر - عناوين بالاسطرنجيلي وزخرفة .

كاتبها القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسرائيل الالقوشي

(وليس القس كوركيس ابن القس اسرائيل ، كما لدى فوستي) .

فرغ منها يوم الخميس ليلة تذكار القديسين بطرس وبولس ١٦ كانون

الثاني ٢٠٢٩ يو - (١٧١٧ م)

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

كتبت بهمة الرئيس داوودا والقس جبرائيل ، لكنيسة القديسة شموني

في قرية كردس

Vosté, cod.XL111 ٤٣ رقمها لدى فوستي

٦٦- رتبة سلام القيامة

صهحك بهلكك بصصك

٢٩ × ٢١ سم - ٢٥ - ٥٤ ورقة

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس يلدا الالقوشي

فرغ منها يوم الخميس ٣٠ آذار سنة ٢٠٨٨ يو - (١٧٧٧ م)

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريك ومار ايشوعيا

المطرافوليط .

كتبت بهمة القس هومي من هلمون ، لكنيسة القديسة شمووني .

فيها تراثيل (صهتلك) بالسريانية ، والفارسية ، والتركية - منها

ترتيلة للقس اسرايل الالقوشي مطلعها

صصت المصنك صصك

Vosté, cod.XLV ٤٥ رقمها لدى فوستي

٦٧- رتبة عيد القيامة

لصصك صصتلك بصصك

١٤ × ١٠ سم - ١٥ - ٩ كراريس

س / ش - اسود / احمر

المحتوى :

١ - رتبة السلام صهحك

٢ - تمثيلية اللص بصصك

٤- حكاية هبة بن ابي حنيفة

ترجمة الى القديسة شموني واولادها . تأليف الكاتب ديوسفوس (؟) ،
ص ٧٥ - ١٤٧ .

٥- حكاية هبة بن ابي حنيفة

في عصيان الشرقيين الذين انقطعوا عن كنيسة رومية ، فصل من كتاب المرأة
الجلية للبطريك يوسف الثاني معروف ، ص ١٤٧ - ١٧٩ .

٦ - من الكتاب المذكور آنفاً : في كون الكنيسة الرومانية هي الكنيسة الجامعة ،
من الفصل الخامس وحتى التاسع ، بالكرشوني ، ص ١٨٠ - ٢٦٣ .

وعلى الغلاف الامامي : ترانيم للموتى ومدراش الدنح ، بخط غريب
وغير جميل ، ٤ ص

تدل المواصفات على أنها المخطوطة رقم ٤٦ لدى فوستي ، مع بعض الاختلاف
لذا فان :

كاتبها ، كما ورد في القسم ٢ ، هو القس يوسف ابن الشماس اشعيا ابن
القس هرمز من عقرة ، وقد باشر بكتابتها في عينكاوه سنة ١٨٤٥ ثم فرغ
منها بعدئذ في عقرة . والاقسام الأخرى أيضاً من الفترة عينها .

رقمها لدى فوستي ٤٦ Vosté, cod. XLV1

٦٩- مجموع طقسي

٢٠ × ١٢ر٥ سم - ٢٠ س و ١٩ س
س / ش - اسود / احمر - ترقيم غير منتظم
المحتوى :

١ - حكاية هبة بن ابي حنيفة ، طقس القداس ،

ناقص حتى اواخر القداس الثالث ، الورقة ٣ من الكراس ٧

٢ - ملصك الملصك

رتبة العماد .

الورقة ٢ من الكراس ٨ .

٣ - ملصك الملصك الملصك

تكريس المذبح بلا زيت . الورقة ٧ من الكراس ٩٨

٤ - ملصك الملصك الملصك

رتبة تجديد الخسيرة . الورقة

٨ من الكراس .

٥ - ملصك الملصك الملصك

صلوات الصباح

للاعياد ، من وضع البطريرك ايليا الثالث ابي حليم ، مار ايليا الانباري .
مار شليطا الراسعيني ، بولس الانباري . كوركيس مطران آثور .
كوركيس مطران اربيل ، مار عبد يشوع الجاثليق الكبير . وايليا
الصوباوي (برشينايا) .

للورقة ٥ من الكراس ١٢ - وتنقص حتى صلاة اربعاء اسبوع الاسرار
(الآم) .

من القرن ١٩

جديدة

٧ - اناشيد طقسية

ملصك الملصك الملصك ملصك الملصك الملصك

٢٠ × ١٤ سم - ١٩

س / ش - اسود / أحمر - عناوين بالاسطرنجيلي وبالمدادين الاصفر والاحمر ،
ناقصة في النهاية والترتيب والتجليد غير منتظمين

من القرن ١٩ - جديدة

٧١- مجموع طقسي **محتكم**

٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم - ١٣ س - ١٦٢ ورقة
س / ش - اسود / احمر - كتابة ضخمة وغير جميلة - زخارف
المحتوي :

- على الورقة الامامية : مقطع من الانجيل ، وبركة اغصان الزيتون .
- ١ - قراءات طقسية من الرسائل والاناجيل .
 - ٢ - الاستعداد للقداس : صلوات .
 - ٣ - طقس القداس ، الورقة ١٨ (تأثير لاتيني وصلوات بالسورث) .
 - ٤ - رتبة العماد ، الورقة ٦٥ ب .

٥ - **صلاة** بركة الماء حسب طقس رومية

- الورقة ٩٤ ب .
- ٦ - بركة المرأة والطفل ، الورقة ١٠١ ب .
 - ٧ - بركة ثياب المذبح ، الورقة ١٠٤ .
 - ٨ - بركة الشموع ، الورقة ١٠٤ ب .
 - ٩ - بركة البيوت ، الورقة ١٠٥ ب .
 - ١٠ - بركة التماثيل والمسبحات ، الورقة ١٠٥ ب .
 - ١١ - حل الهراطقة والمحرومين ، الورقة ١٠٧ .
 - ١٢ - صورة الايمان ، الورقة ١١١ ب .
 - ١٣ - رتبة مسح المرضى ، الورقة ١١٤ .
 - ١٤ - صلوات من اجل المنازعين ، الورقة ١١٩ .
 - ١٥ - صلوات لاكتساب غفران كامل ، الورقة ١٣٤ ب .
 - ١٦ - في الصلوات القانونية وفي واجبات الكاهن ، الورقة ١٤٦ .
 - ١٧ - حل الخطاة وتنبهات للكهنة ، الورقة ١٥٥ .

١٨- في القداس ، الورقة ١٥٨ وبخط غير جميل .
يبدو من ذلك انه مجموع طقسي خاص بالقس يعقوب ابن القس كانون البرزاني
كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون بن ابراهيم من آل نجار البرزاني .
فرغ منها في ٢٤ نيسان سنة ٢١٦٥ يو - (١٨٥٤ م) .
ذيول وهوامش : ارتسم يعقوب البرزاني كاهناً من قبل مار يوسف اودو
(البطريك) سنة ١٨٤٩ في كنيسة مار كوركيس في القوش .
وتوفى القس كانون ، والد القس يعقوب المذكور ، في ٢٤ كانون الاول
سنة ٢١٦١ يو - (١٨٤٩ م)

رقمها لدى فوستي ٤٨ Vosté, cod.VXL111

٧٢- صلوات طقسية للمناسبات

صلوات طقسية للمناسبات

صلوات طقسية للمناسبات

من وضع مار ايليا الثالث الجاثليق الملقب بابي حليم ، كما ومن وضع مار
شليطا الراسعيني ، وبولس الانباري ، وكوركيس مطران آثور ، والقس ابو
العز الحظيري من دير مار ميخائيل (الموصل) ، وشليمون مطران فرات ميسان (البصرة)
٢١ × ١٦ سم - ٢٠ س - ١٤٧ ورقة
س / ش - اسود / احمر - زخارف

كاتبها القس حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا
اللقوشي .

فرغ منها يوم الاثنين ٢٠ تموز سنة ٢٠٥٢ يو - (١٧٤١ م)
كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريك . على الورقة ١٠ من
الكراس ١٤ صلوات السهر الكهنوتية للاعياد الكبرى (المارانية) من وضع مار
شليطا الراسعيني ، كتبها القس بهرين من قرية بامشمش .

رقمها لدى فوستي ٤٩ Vosté, cod.XL1V

٧٣- تراجم الانجيل ومقالة في القداس

المخطوطات النسخة رقم ١٤٠٠٠

المخطوطات النسخة رقم ١٤٠٠٠

هما كتابان ١- تراجم الانجيل من وضع مار عبد يشوع الصوبياوي (المتوفى سنة ١٣١٨) .

٢ - مقالة في عظمة الاسرار المقدسة او القداس النسطوري من وضع الآباء (المقالة المنسوبة الى نرساي أو الى عبد يشوع العيلامي)

٢٠ × ١٤ سم - ٢٠ - ٦٥ ورقة

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس حذبشا (الاسم محو قليلاً) ابن القس اسرائيل الالقوشي .

فرغ منها يوم الخميس ١٩ أيلول سنة ١٩٨٩ - (١٦٧٨ م) .

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

كتبت بهمة هرمز وابنه القس ساوا ، لكنيسة قريتهما شلمت التي على اسم

مار أحمأ .

رقمها لدى فوستي ٥١ Vosté, cod.L1

٧٤- اناشيد طقسية ومقالة في القداس

المخطوطات النسخة رقم ١٤٠٠٠

المخطوطات النسخة رقم ١٤٠٠٠

كتابان : ١ - قصائد طقسية للاحاد والاعياد والتذكارات (انظر المخطوطة ٧٠) .

٢ - مقالة في القداس النسطوري ، كما في رقم ٢ من المخطوطة السابقة

٧٣ .

٥٠ × ١٤ سم - ٢٠ س - ٩ كراريس

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي .

فرغ منها يوم السبت ليلة الاحد الأول من تقديس الكنيسة ٢ تشرين الثاني سنة ٢٠١٢ يو - (١٧٠٠ م) .

كتبت في القوش ، في أيام مار ايليا الجاثليق .

كتبت بهمة القس كورو بن خوشب من قرية كندك (نيرم) ، لدير

مار عبد يشوع الحبيس الواقع على مقربة من القرية المذكورة .

رقمها لدى فوستي ٥٢ Vosté, cod.L11

رابعاً - سير القديسين والكتب الروحية التقوية

٧٥- مجموع صلوات تقوية

مجموع صلوات تقوية

١٥ × ١٠ سم - ١٥ س و ١٦ س -

س / ش - اسود / احمر - ١٤ كراساً

انه كتاب صلوات تقوية خاص بالقس يعقوب ابن القس كانون البرزاني ،

والتأثير اللاتيني واضح في الكتاب .

على الورقة الامامية : ملاك الرب (بالسريانية) ، ثم صلاة لمريم العذراء

(بالسورث مطلعها : **ܩܘܡܘܢܐ ܕܡܪܝܡ ܥܙܪܐܐ**)

ثم اخرى من وضع البابا سيكتس ، ناقصة .

المحتوى :

١ - مزامير التوبة السبعة ، الورقة ١

٢ - تعريف الافعال ، الورقة ٩ ب

٣ - نشيد **ܩܘܡܘܢܐ ܕܡܪܝܡ ܥܙܪܐܐ** ، الورقة ٢١ ب

٤ - نشيد **ܩܘܡܘܢܐ ܕܡܪܝܡ ܥܙܪܐܐ** ، الورقة ٢٣ ب

٥ - نشيد (يا فريدة بالانام) ، بالكرشوني ، الورقة ٢٤ ب .

٦ - قانون اخوية ثوب العذراء ، الورقة ٢٥

- ٧ - صلوات في حياة المسيح وفي الوردية ، الورقة ٢٦
 ٨ - احزان العذراء ، مع صلاة غفرانية ، الورقة ٢٦ ب
 ٩ - صلوات قبل تناول وبعده ، بالسورث ، الورقة ٢٧ ب .
 ١٠ - نيات لأيام الاسبوع ، الورقة ٣١
 ١١ - اناشيد ، بالتركية ، الورقة ٣١ ب
 ١٢ - قصة مار ايشا شعراً ، بالكركشوني ، الورقة ٣٢
 ١٣ - نشيد في الصوم ، بالكركشوني ، الورقة ٤١

١٤ - مديحة لمريم العذراء **مديحة لمريم العذراء**

الورقة ٤٤ - على الورقة ٤٦ ب ملاحظات بيد دخيلة .

١٥ - نشيد قبل القداس **نشيد قبل القداس**
 الورقة ٤٧

١٦ - صلاة من أجل موت صالح ، من أجل القس يعقوب الخاطي ، بداية جديدة ، وكأنه كتاب آخر ، الا ان الترقيم واحد ، فلعل الكاتب أضاف هذا القسم في فترة لاحقة ، بالسورث ، الورقة ٤٨

١٧ - طلبات الى خمس جروحات سيدنا يسوع المسيح ، بالكركشوني ، الورقة ٥٤ ب

١٨ - جدول الاعياد ، الورقة ٥٨

١٩ - الترقيم مستمر ، الا ان ما يأتي مأخوذ من كتاب آخر ، نقرأ في اعلى الورقة ٥٩ ب : انتهى طقس العماد

٢٠ - بركة الماء حسب طقس كنيسة رومية ، الورقة ٥٩ ب

٢١ - « رسالة لبس الكهنوت » او بركة الثياب الكهنوتية ، بالكركشوني الورقة ٦٥

٢٢ - بركة الشموع ، الورقة ٦٥ ب و ٦٧ (لعيد الدخول)

٢٣ - بركة البيوت ، الورقة ٦٦ ب

٢٤ - بركة الصليب ، الورقة ٦٨ (بالكركشوني)

٢٥ - بركة التماثيل والمسبحات ، الورقة ٧٠ ب

- ٢٦- بركة المرأة والطفل ، الورقة ٧٢
- ٢٧- بركة الاواني المقدسة ، الورقة ٧٧ ب
- ٢٨- صلوات قبل الاعتراف وبعده ، بالكرشوني ، الورقة ٧٨
- ٢٩- صلوات قبل تناول وبعده ، بالكرشوني ، الورقة ٩١
- ٣٠- طلبه العذراء مريم ، بالكرشوني ، الورقة ٩٤
ودعاء الى العذراء ، الورقة ٩٧
- ٣١- في آلام المسيح للمديسة بريجيثا ، وقد نقلها من الفرنسية الى العربية
الاب يوسف الكرملي (المتوفى سنة ١٦٨٢) ، ومن العربية الى السريانية
القس يوسف (البطريرك معروف) ، الورقة ٩٨ (١٥ صلاة)
- ٣٢- رتبة مسح المرضي ، الورقة ٩ ، ١
- ٣٣- صلوات من أجل المشرفين على الموت ، بالكرشوني ، الورقة ١١٤ ب ،
مع فصول من الانجيل ، الورقة ١٢٧ ،
- ٣٤- صلاة آلام المسيح (الساعة الثالثة لجمعة الالام) ، بالكرشوني ،
الورقة ١٣٨ (مع مزامير وطلبة) .
- ٣٥- صلاة من اجل المنازعين (خروج النفس) ، الورقة ١٥٢ بالكرشوني ،
- ٣٦- صلاتان على المرضي ، بالكرشوني ، ١٦٣ ب
- ٣٧- صلاة على الطفل ، بالكرشوني ، الورقة ١٦٤ ب
- ٣٨- رتبة حل الهراطقة ، الورقة ١٦٥
- ٣٩- رسالة لبس المذبح وتكريس الاواني المقدسة ، بالكرشوني ، الورقة ١٦٧
- ٤٠- صلاة مفيدة ، بالكرشوني ، العنوان فقط ١٦٨
ناقصة ورقة أو اكثر ، ثم الفهرس ، الورقة ١٦٨ ب (لان الترقيم
مستمر) .

كاتبها القس يعقوب البرزاني ، وقد كتبها بعد رسامته سنة ١٨٤٩ .
على الورقة التي تسبق البداية هذه الاخبار التي ترجمتها ، في هذه السنة
اسماعيل باشا (سمباشا ...) الى برزان ، في سنة ٢١٤٩ يو - (١٨٣٨ م) .
في هذه السنة قتل علي أغا في العمادية ، سنة ٢١٥٣ يو - (١٨٤٢ م) .

شبو لبست ثوب العذراء من يد مار ايليا الراهب (ملوس) سنة ١٨٦٦ م ،
في الاحد ٢٢ تشرين الاول ، في برزان .

رقمها لدى فوستي ٤٧ Vosté, cod.XLV11

٧٦- تراجم وسير قديسين

مكتبة المتحف الوطني

٢١ × ١٥ سم - ١٨ س - ١٢٤ ورقة

س / ش - اسود / احمر

المحتوى :

- ١- تراجم اناجيل الاحاد والاعياد والتذكارات ، من وضع مار عبديشوع الصوباوي (المتوفى سنة ١٣١٨)
- ٢- ترجمة للقس اسرائيل الالقوشي في مجي مار ايليا الجاثليق ، الورقة ٤ من الكراس ٦
- ٣- سيرة الطوباوي يوحنا ابن الملوك ، الورقة ٥ من الكراس ٦
- ٤- سيرة الطوباوي بولس تلميذ مار انطونيوس ، الورقة ٣ من الكراس ٨
- ٥- سيرة الطوباوية اونا سيموس ، الورقة ٩ من الكراس ٨
- ٦- سيرة القديس مار طينا ، الورقة ٢ ب من الكراس ١٠
- ٧- سيرة مار كوركيس الشهيد وانطونيوس جندي الملكة الكسندره ، الورقة ٨ من الكراس ١٠
- ٨- قصة ذخائر مار كوركيس ، وقصة أبيه ، الورقة ١٠ من الكراس ١٢ كاتبها الشماس اسرائيل ابن القس شمعون ابن القس اسرائيل ابن القس كوركيس الالقوشي .

فرغ منها يوم السبت ٣١ كانون الاول سنة ٢٠٧٨ يو - (١٧٦٦ م)

كتبت في القوش ، في أيام مار ايليا الجاثليق البطريرك ، ومار ايشوعيا ب حافظ الكرسي

كتبت بهمة المؤمنة نيزي ابنة شموني ، لكنيسة مار شدد في قرية كبا

(**عبد الحكيم**) ، والمؤمن داودو بن خوشو

رقمها لدى فوستي ٥٤ Vosté, cod. L1V

٧٧- كتاب الرؤساء **صالحك دتتلكك**

٢٤ × ١٦ سم - ١٩ س - ٢٩٧ ورقة

س / ش - اسود / احمر

تأليف توما اسقف المرج من القرن التاسع .

كاتبها الشماس يوسف بن توما ابن الشماس سيبا ابن القس بطرس من آل ابونا

فرغ منها في ١٤ شباط سنة ١٩٠٠ م

كتبت في القوش في ايام البابا لاون الثالث عشر

أمر بكتابتها المطران حنا سحار الموصللي مطران عقرة والعمادية .

جديدة

٧٨- كتاب الرؤساء لتوما المرجي

المحدثك دتتلكك صالحك دتتلكك

صالحك دتتلكك صالحك دتتلكك صالحك دتتلكك

صالحك دتتلكك

٢٠ × ١٤ سم - ١٩ س لي ٢٩٨ ورقة

س / ش - اسود / احمر - ورق أبيض حتى الورقة ١٩٩

كاتبها الربان اشعيا بن بطرس بن هاويل (هاويل) من آل ميرشرف ومير خزيم

من المرج

فرغ منها في ٣٤ كانون الاول سنة ١٩٠٥ م

كتبت في قرية ملا بروان ، في ايام مار عمانوئيل الثاني بطريك الكلدان

جديدة

٧٩- مجموع قصائد ومير قلدسين

صالحك دتتلكك

٢١ / ١٥ سم - ١٦ س - الترقيم غير متسلسل

س / ش - اسود / احمر - زخارف

المحتوى :

- ١ - صلوات الطلب ليوم الثلاثاء (ثلاثاء باعوثا نينوى) ، ١٥ ص
 - ٢ - رداة طقسية للموتى وصلوات ، ٢٣ ص
 - ٣ - قصتان لشيخين من القديسين ، ١٨ ص
 - ٤ - من سفر القضاة ، ٢٢ ص
 - ٥ - سيرة الطوباوي يوحنا ابن الملوك ترقيم جديد ، الورقة ١
 - ٦ - سيرة مار بولس تلميذ مار انطونيوس الكبير ، الورقة ٢ من الكراس ٣
 - ٧ - سيرة القديسة اونا سيموس ، الورقة ٨ من الكراس ٣
 - ٨ - سيرة مار طينا ، الورقة ٣ من الكراس ٥
 - ٩ - سيرة مار كوركيس وانطونينوس جندي الملكة الكسندرا ، اللذين استشهدا في ٢٤ نيسان ، الورقة ٩ من الكراس ٥
 - ١٠ - قصة ذخائر مار كوركيس ، وقصة أبيه ، الورقة ٢ ب من الكراس ٨
كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون ابن اخ مزو أو هرمز البرزاني :
فرغ منها يوم الجمعة ١٤ حزيران سنة ٢١٨٤ - (١٨٧٣ م)
كتبت في برزان التي فيها كنيسة مريم العذراء
رقمها لدى فوستي ٥٥ Vosté, cod. LV
- ٨٠ - صلوات الرهبان المبتدئين

طحاك حلكك حلسك حشك

٢٠ × ١٤ سم - ٢١ س - ١٠١ ورقة

س / ش - اسود / احمر - مرقعة ولكن بحال جيدة ، ما عدا نصف الورقة ٩١
فهو مفقود ، فضاع اسم الكاتب .

كتبت في ٢١ آذار سنة ١٨٧٥ يو - (١٥٦٤ م) ، في ايام مار ايليا
جائليق المشرق البطريرك ، ومار حنا نيشوع الاسقف المطرافوليط .

اسم كاتبها « بنطيوس » وهو كاهن ، كتبها للراهب مار اوجين من دير
الربان هرمزد

وعلى الورقة ٩٨ ب حساب الزمن ؛ وفي نهاية الورقة ١٠٠ ب تسبحة مار

ايليا النصيبيني (**ܡܪ ܝܠܝܐ ܢܨܝܒܝܢܝ**)

رقمها لدى فوستي ٥٦ LV1 Vosté, cod.

٨١ - صلاة المورانة

ܡܠܟܬܐ ܕܡܪܝܢܐ

عن هذه الصلوات أقتسبت صلوات الساعات الرهبانية (انظر رقم ٨٢ والخ)

٢٠ × ١٥ سم - ٢٢ س - ٢٢ كراساً

س / ش - اسود / أحمر - اخطاء في الترتيب والتجليد ناقصة في البداية والنهاية

من القرن ١٩

جديدة

٨٢ صلوات الساعات السبع الرهبانية

ܡܠܟܬܐ ܕܡܪܝܢܐ

١٤ × ٩ سم - ١٤ س - ١٧ كراساً

س / ش - اسود / أحمر

ناقصة ، تبدأ قبل صلاة الساعة السادسة ليوم الاحد .

كتبت سنة ٢١٢٢ يو - (١٨١١ م)

كاتبها الشماس مرقس من آل ربّا

كتبت لاجل القس كانون من آل كبتارا

تملك : انا الياس ابن القس فرنسيس

جديدة

٨٣- صلوات الساعات السبع الرهبانية

صلوات الساعات السبع الرهبانية

١٥ × ١٠ سم - ١٥ س - ١٥٨ ورقة

س / ش - اسود / احمر

كاتبها هرمز ابن القس عبد يشوع من آل عبدال التلكيفي

فرغ منها يوم السبت ١٦ حزيران سنة ١٨٠٦ م

على الورقة الامامية : توفى مار ايليا (سفرو) مطران بلد عقرة في خربه في

٢٢ أيلول سنة ١٨٥٤ م

رقمها لدى فوستي ٥٨ Vosté, cod.LV111

٨٤- صلوات الساعات السبع الرهبانية

صلوات الساعات السبع الرهبانية

١٥ × ٩ سم - ١٥ س - ١٧٦ ورقة

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في الآخر ، والورقة الاخيرة بقلم دخيل غير جيد

صلاة بالسورث قبل بداية صلوات الساعات

حوالي سنة ١٨٠٠ م

رقمها لدى فوستي ٥٩ Vosté, cod.LIX

٨٥- صلوات الساعات السبع الرهبانية

صلوات الساعات السبع الرهبانية

١٥ × ٩ سم - ١٧ س و ١٦ س

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في الاول والآخر

من القرن ١٩

جديدة

صلى الله عليه وسلم

٢١ × ١٥ سم - ١٩ س - ٢٠٨ ورقة

س / ش - اسود / احمر

تأليف دييغو ستيللا الراهب الفرنسيكاني ، نقله من الاسبانية الى العربية الاب
روفائيل ، ومن العربية الى السريانية القس خدر الموصلي (المتوفى في ٣٠ كانون
الاول ١٧٥١) وذلك سنة ١٧٢٤ .

كتبت في القوش يوم السبت ليلة الاحد الثاني من ايليا ٥ أيلول سنة ٢١٣٦

يو - (١٨٢٥ م)

رقمها لدى فوستي ٦١ Vosté, cod. LXI

٨- صلوات الاستعداد للموت

١٥ × ١٠ سم - ١٤ س - ٦ كراريس

س / ش - اسود / احمر

ناقصة في الأول والآخر (انظر المخطوطة ٧١ ، ٧٥) المخطوطة

من القرن ١٩

جديدة

٨- كتاب عقد الجواهر للكهنه

صلى الله عليه وسلم

نقله من العربية الى السريانية القس يوسف بن ابراهيم وساره من كركوك ، او
من عينكاوة ، سنة ١٧٩٨ .

١٧٥ × ١٠٥ سم - ١٨ س - ١٨٩ ورقة

كاتبها داود بن يوحنا بن نيسان من آل قرداحي البرزاني الساكن في عينكاوة

فرغ منها يوم الجمعة ٥ أيلول سنة ٢١٥٢ يو - (١٨٤١ م)

كتبت في عينكاوه التي فيها كنيسة مار كوركيس .
كتبت بهمة القس داود بن كوركيس من قرية كردس .
رقمها لدى فوستي ٦٢ Vosté, cod. LX11

٨٩- كتاب مرشد الكهنة

ܕܠܟܘܢܐ ܕܡܝܢܘܨ ܕܪܗܒܐ ܕܡܝܢܘܨ

المقتطف من مؤلفات الاب اليسوعي سنيري ، نقله الى السريانية الاب
دميانوس الراهب (المتوفى سنة ١٨٥٥) وراجع الترجمة المطران توما اودو (المتوفى
سنة ١٩١٨) وطبع في مطبعة الآباء الدومنيكيين في الموصل سنة ١٨٩٣ .
٢٢ × ١٥ سم - ٢ س - ٢٣ كراساً

س / ش - اسود / احمر

كاتبها الشماس عيسى بن اشعيا ابن الشماس قرياقوس من اقروور في
السندي .

فرغ منها في ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٨٧١ م

كتبت في القوش ، في ايام البابا بيوس التاسع ومار يوسف اودو البطريك .
تملك : القس زيا

جاء في المقدمة ما تعريبه : انا الراهب دميانوس لم أر بين سائر كتب
السريانية والعربية كتاباً اكثر فائدة للكاهن منه ، لذا عمدت الى ترجمته تحت
اشراف مار يوسف اودو مطران العمادية (وقد اصبح بطريكاً سنة ١٨٤٧)
وذلك سنة ١٨٤١ .

ذيل بثلاث أوراق : فصول من نشيد الاناشيد، يتقدمها القول ان المعلمين
القديسين غريغوريوس (النقي) ويوحنا فم الذهب وهيوليت وتيودورس
المفسر قد شرحوا هذا السفر .

رقمها لدى فوستي ٦٤ Vosté, cod. LX1V

٩٠- عظة في الآم المسيح

منه واهلكه بلداً وصحة قلوبنا

ترجمة عن الفرنسية الى الارمنية فالعربية والى السريانية بقلم القس يوسف التلكيفي
(البطريك معروف) (انظر المخطوطة ٧٥ ، عدد ٣١)

١٦ × ١٠ سم - ١٣ س - ٥٩ ورقة

س / ش - اسود / أحمر

كاتبها القس يعقوب ابن القس كانون بن ابراهيم البرزاني من آل نجار ،
كتبها لنفسه .

فرغ منها يوم السبت ليلة الميلاد ٢٤ كانون الاول سنة ٢١٧١ يو / ١٨٧٠م
(هكذا في الاصل ، ونحن نرجح التاريخ الميلادي)

وعلى ورقة خلفية نقرأ قصة تجلّي الرب لثلاث نساء تقيات .

جديدة

٩١- شهر مريم العذراء منه واهلكه بلداً وصحة قلوبنا

١٤٥ × ١٠٥ سم - ١٢ س

س / ش - اسود / احمر

كاتبها القس كوركيس ابن القس يعقوب البرزاني من آل نجار : كتبها
لنفسه .

فرغ منها يوم الخميس ٢٣ آب سنة ١٨٩٤

كتبت في قرية نوهاوا

جديدة

خامساً - أدب وقواعد ومتفرقات

٩٢- قصائد وتراجم منه واهلكه بلداً وصحة قلوبنا

من وضع كوركيس ورده (القرن ١٣) وخاميس برقداحي (القرن ١٣)
وفيها : طقسية الربان هرمزد ، مع ترجمة آدم عقرايا في مدح هذا القديس .

وذيل : قصة موسى النبي ، ١٠ أوراق

٢١ × ١٥ سم - ١٩ س - ٢٠ كراساً

س / ش - اسود / احمر - بحالة رديئة وناقصة في الأول كاتبها القس ايليا

ابن القس يلدا ابن القس دانيال الالقوشي فرغ منها يوم السبت ٩ كانون الاول

سنة ٢٠٣٣ يو / (١٧٢١ م) .

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك ، ومار حنا نيشوع

المطرافوليط .

رقمها لدى فوستي ٦٧ Vosté, cod. LXV11

٩٣- كتاب قواعد اللغة السريانية

ܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

ܕܡܪܝܢܐ

من وضع مار ايليا (برشينايا) مطران نصيبين (المتوفى سنة ١٠٤٦ م) ،

ويوحنا بن زوعبي (القرن ١٢) ، ومار يوسف (ايشوعياب) بن ملكون اسقف

ماردين (القرن ١٢) .

٢١ × ١٥ سم - ١٩ س - ٣٤ كراساً

س / ش - اسود / أحمر - خط جميل

كاتبها القس كوركيس ابن القس اسراييل الالقوشي

فرغ منها يوم الجمعة ١ ايلول سنة ٢٠٣٨ يو / (١٧٢٧ م)

كتبت في القوش ، في ايام مار ايليا الجاثليق البطريرك .

كتبت بهمة القس حنا زائر مار ايليا ، والقس هرمز ، كنيسة مار أحا

في قرية شلمت .

تجليد : بيد القس زيا هرمز الأرتوني من قرية نحله .

ذيل : تصريف افعال

رقمها لدى فوستي ٦٥ Vosté, cod. LXV

— كتاب المنطق ~~صلى الله عليه وسلم~~

تأليف الاب ارميا مقدسي الراهب الالقوشي (المطران طيمثاوس فيما بعد ،
المتوفى سنة ١٩٢٠) .

١٨ × ١٦ سم - ٢٠ س

س / ش - اسود عادة وعلى شكل دفتر

تتضمن على ٢٣٧ فقرة

من القرن ٢٠

جديدة

— مجموع صلوات وطلبات ~~صلى الله عليه وسلم~~

تحتوى :

- ١- مداريش ومديحة للعدراء ، بالكرشوني ، ١٥ ص قبل الكراس
الأول ، وبقلم دخيل وغير جميل
- ٢- صلاة الساعة الثالثة ، ١١ ص
- ٣- صلاة الساعة السادسة ، ١٣ ص
- ٤- صلاة الساعة التاسعة ، ١٥ ص
- ٥- طلبات العذراء ، بالكرشوني ، ٣٧ ص
- ٦- ابتهاج : خمسة مزامير القديس يونا فتورا ، بالكرشوني ، ١٨ ص
- ٧- طلبه اسم يسوع ، بالكرشوني ، ١١ ص
- ٨- صلاة جليلة للاستغاثة باسم يسوع للقديس يونا فتورا ، بالكرشوني ، ٢ ص
- ٩- صلاة غفرانية للبابا اينوشنسيوس ، بالكرشوني ، ٢ ص .
- ١٠- صلاة للقديس برمزدس ، بالكرشوني ١ ص
- ١١- طلبه يسوع الحلو ، بالكرشوني ، ٧ ص
- ١٢- طلبه طفولية يسوع ، بالكرشوني ، ١٢ ص
- ١٣- طلبه قلب يسوع ، بالكرشوني ، ١١ ص
- ١٤- طلبه لسيدة النجاة ، بالكرشوني ، ١٥ ص
- ١٦- صلاة الوردية ، بالسورث ، ١٩ ص
- ١٧- طلبه القديس يوسف ، وصلاة اليه ، بالكرشوني ، ١٢ ص

- ١٨- طلبة موت صالح ، بالكرشوني ، ٥ ص
- ١٩- طلبة الى مار فرنسيس (كسافا ريوس) رسول الهند ، بالكرشوني ، ١٤ ص
- ٢٠- طلبة القديسين ، بالكرشوني ، ١٠ ص
- ٢١- مزامير التوبة السبعة ، ٢١ ص
- ٢٢- صلوات قبل الاعتراف وبعده ، بالكرشوني ، ٧ ص
- ٢٣- صلوات قبل تناول وبعده ، ٧ ص
- ٢٤- طلبة العذراء ، بالكرشوني ، ١٠ ص
- ٢٥- طلبة القربان ، بالكرشوني ، ١٢ ص
- ٢٦- النيات ، بالسورث ، ٩ ص
- ٢٧- طلبتان للعذراء ، بالكرشوني ، ١٠ ص
- ٢٨- أفعال ، بالسورث ، ٦ ص
- ٢٩- صلاة البابا سيكستس ، بالكرشوني ، ٣ ص
- ٣٠- جدول الاعياد ، ٥ ص
- ١٤ × ١٠ سم - ١٤ س -

اسود / احمر - سرياني - سورث - عربي من القرن ١٩ ، ولعلها بيد القس
يعقوب البرزاني .
جديدة

٩٦- قصائد ومقالات

٢٢ × ١٥ سم - ١٥ س - ٨٣ ورقة
اسود / احمر - سرياني - كردي (كرشوني)
المحتوى

- ١ - على الورقة الاولى ، بالسريانية : ان سأل احد ، كم مرة ظهر المسيح
عليه السلام لتلاميذه بعد قيامته المجيدة ؟ نجيب : عشر مرات .
- ٢ - ترجمة تدبير الرب ، تأليف القس يوسف العقراوي ، بالكردي ،
الورقة ٣
- ٣ - فصول من الانجيل ، ترجمة القس المذكور ، بالكردي ،
الورقة ٢٧ .

٤ - في القديسة جرتروده ، الورقة ٦٠
٥ - في سنة ١٦٩٢ تجلي الرب لسنة ثلاث ، وقد ترجم لهن مار يوسف
معروف البطريك ، الورقة ٦١ (وانظر المخطوطة ٩٠ ، الذيل) ،
الورقة ٦١ .

٦ - قصة من التاريخ الكنسي (يتيم ثري يدخل الدير) ، الورقة ٦٣ .
٧ - قصة ابن الملوك ، الورقة ٦٧ .
٨ - قصة الملك والجزيرة ، الورقة ٧١ .
٩ - سؤال في الحلم ، في الآخر .
كاتبها القس يوسف من عقرة ، يقول في الورقة ٢ ما تعريبه : ابدأ بكتابة وترجمة
قصائد كردية حيث اني رأيت بان الكثيرين من المسيحيين لا يعرفون من الانبياء
والانجيل ما يجيبون به غيرهم ، فوضعت هذا بالكردية سنة ١٨٥٥ م .
وفي هذه السنة كان جهاد نيقولا ملك موسكو مع السلطان عبد المحيد ومع
ملك فرنسا والانكليز .

جديدة

٩٧- عدة كرايس من كتب طقسية

أهمها مزامير وصلوات طقسية .

ذيل - المخطوطات الناقصة

بعد ان انتهينا من وصف المخطوطات التي تفخر بها ابرشية عقرة الكلدانية ،
وهي محفوظة حالياً في مكتبة مطرانية الكلدان في الموصل ، نرى لزماً علينا أن نتطرق
بايجاز الى المخطوطات التي كان قد رآها ووصفها الاب فوستي لدى قيامه بوضع
أول فهرسة لمخطوطات عقرة ، فنقول بان عدد المخطوطات الناقصة هو (١٧) ، ونحن
نجهل مصيرها ، فلعلها فقدت ابان الحوادث المؤسفة التي حلت بالمنطقة ، أو انتهت
الى مكاتب اخرى ، وقد يكشف الزمن عنها ، ان شاء الله .

١ - المخطوطة رقم ٣ - العهد الجديد - من السنة ١٧٢٤ م . وفي نهايتها أوراق

من الرسائل من السنة ١٦٩٨ م .

٢ - رقم ١٣ تفسير سفر الرؤيا وخطبة في آلام المسيح مترجمة عن الفرنسية الى

الارمنية فالعربية والسريانية بقلم القس يوسف التلكيفي (البطريرك معروف) ،
ونشيد عن الالام بالكرشوني ، بيد القس يعقوب ابن القس كانون البرزاني في ،
سنة ١٨٥٩ م .

٣ - رقم ١٤ شرح الكلمات المهمة من العهد القديم ، وتجلي الرب لثلاث نساء
تقيات ، بيد زيا بن هرمز من ارتون في سنة ١٨٨٥ م .

٤ - رقم ١٧ تفسير المقالات الاثنتي عشرة لقانون الايمان ، بيد القس يعقوب
ابن القس كانون البرزاني في سنة ١٨٦٩ م ،

٥ - رقم ١٩ - كتاب المغناطيس ، بيد توما ابن الشماس عبد يشوع من آل شمسه
بمساعدة الشماس يوسف ، في تلكيف ، وفي السنة ١٨١٢ م .

٦ - رقم ٢٥ طقس القداس ، ناقصة ، بيد القس يعقوب البرزاني .

٧ - رقم ٢٦ الصلوات الطقسية لايام السنة (حوزرا) ، بيد القس كوركيس
(ابن القس اسرائيل) ، الالقوشي ، في سنة ١٦٩٢ م .

٨ - رقم ٣٠ صلوات الاعياد والتذكارات (كزا) ، بيد ميخائيل رومانوس الالقوشي
على طلب مار ايليا سفرو مطران عقرة لكنيسة خربه ، في سنة ١٨٥٣ م .

٩ - رقم ٣٣ صلوات الصباح والمساء الطقسية (دقدام وذواثر) ، بيد متى بن سفر
ابن نيسان من قرية ارينا - بدون تاريخ .

١٠ - رقم ٤٤ صلوات الطلب (الباعوثا) ، بيد الشماس ايليا ابن القس يلدا الالقوشي ،
على طلب القس مرقس ابن القس هرمز من قرية تلا ، في سنة ١٧٢٠ .

١١ - رقم ٥٠ صلوات الصباح للاعياد الكبرى من وضع البطريرك ايليا الثالث الملقب
بابي حليم وآخرين ، في القوش وفي سنة ١٧٤٤ م .

١٢ - رقم ٥٣ تفسير لخدم الكنسية ، بيد يوسف ابن الشماس ميخائيل اسمر ، في
تلكيف وفي سنة ١٨٩٤ م . وكذيل : في تجديد الخميرة للربان يوحنا بن زوعبي

١٣ - رقم ٥٤ مجموع تراجم وسير قديسين : تراجم عبد يشوع الصوبابوي وآخرين ،
وسير يوحنا ابن الملوك ، بولس تلميذ مار انطونيوس ، اونا سيموس ، طينا ،

مار كوركيس ، بيد الشماس اسرائيل ابن القس شمعون ابن القس اسرائيل

اللقوشي ، في سنة ١٧٦٦ م .

١٤- مجموع لاهوتي وتصوفي : مقالة في حسن السيرة ليوحنا الموصللي . ومقالة يوحنا ابن بنكايري في رذائل الرهبان ، وكتاب المرجانة او الجوهرة لعبد يشوع الصوباوي ، بدون تاريخ ولعله من السنة ١٨٠٠ م .

١٥- رقم ٦٠ مجموع صلوات ، بيد القس عبدالكريم ابن الشماس خوشاب ، في سنة ١٨١٥ م .

١٦- رقم ٦٣ مجموع روعي يشتمل على مقالات وصلوات في الاعتراف والتناول ، واقسام من شفاء الخطاة ترجمة البطريرك يوسف الثاني معروف ، بالسريانية وبالسورث بيد القس يعقوب ابن القس كانون البرزاني ، في سنة ١٨٤٧ م .

١٧- رقم ٦٦ قصيدة مار جبرائيل مطران الموصل وراهب دير مار سبريشوع من بيت قوقا والملقب بقمصا ، بيد القس هومو ابن القس حنا اللقوشي ، في سنة ١٧٨٧ م ، لاجل الرئيس كوركيس بن زهيا ابن الرئيس توما ريس شلمت

٢١-١٠-١٩٧٩ الاحد

مخطوطات دیر مار متی

مخطوطات دیر مار متی

الربان اسحق ساکا

صا

انام اسحق ساکا

مقدمة

يقع دير مار متى شمال شرقي الموصل على بعد ٣٥ كم في قلب جبل مقلوب . ويبدو من بعيد وكأنه قلعة منيفة في سفح هذا الجبل الوعر المسالك . ولا يمكن الوصول اليه الا سيراً على الاقدام ، عبر طريق مرصوفة بالحجارة تسمى بـ (الطبكي) او المرتقى . أسس هذا الدير مار متى الناسك في القرن الرابع للميلاد . وعرف منذ ذلك العهد وحتى ايامنا هذه تقلبات شتى واشكالا مختلفة من العمران والازدهار والحياة . لم يبق من مخططه القديم سوى المذبح وبيت القديسين وقلاية مار متى وبعض الكهوف والصوامع والصهاريج ، بينما نلقاه حالياً يشتمل على ثلاثة طوابق ، تضم مائة غرفة وقاعة للاستقبال ، ما عدا الكنيسة وملحقاتها .

يقصد الدير سنوياً ألوف الناس للتبرك والاستجمام ، وللدير شهرة سياحية عالمية ، ومكانة خاصة في تاريخ الكنيسة السريانية الارثوذكسية .

استلم رئاسته منذ عام ١٩٧٠ الربان اسحق ساكا ، وقد طلبنا منه بالحاح ان يضع لنا فهرساً مفصلاً بالمخطوطات النفيسة التي تضمها مكتبة الدير ، فاعتذر لكثرة انشغالاته ، وأشار علينا اخيراً باقتباس ما جاء في كتابه (تاريخ دير مار متى) الذي استخلصه عن دفقات الطيب في تاريخ دير القديس مار متى العجيب تأليف قداسة اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك انطاكية وسائر المشرق ، والذي طبعه في بغداد (مطبعة الزمان) عام ١٩٧٥ . فدبجنا هذه المقدمة . وارتأينا تقسيم التعريف بمخطوطات الدير كما يلي :

١ - مكتبة الدير (ص ٧١ - ٧٢ من كتاب الاب اسحق ساكا)

٢ - أهم المخطوطات (الباقية) (ص ٧٣ - ٧٦ من الكتاب المذكور) .

٣ - المخطوطات المبعثرة (ص ٧٢ - ٧٣ من الكتاب عينه) .

ونأمل ان ينهض من يستوفي هذه المكتبة حقها كاملاً بوضع فهرس تفصيلي لها لفائدة المعنيين بالتراث واستكمالاً للمخطوطات التي لا تزال مجهولة ، لانه « عدا ذلك » في مكتبة الدير حالياً مجلدات اخرى ، طقسية ، ولاهوتية ، وتفسيرية ، وتاريخية ، وادبية ، وفلسفية ، سرياني وكرشوني ، بالقلم الغربي ، انجزت نساختها ما بين عام ١٨٠٠ - ١٩٢٥ » (الكتاب المذكور ، ص ٧٦) . والله ولي التوفيق .

الاب الدكتور يوسف حبي

١ - مكتبة الدير

ان تاريخ هذه المكتبة مرتبط بتاريخ الدير ، وان البحث في اوليات هذه الامور ، عزيز المنال ، شاق ، فلا وثائق ثابتة تسعفنا ولا مصادر موثوق بها يركن اليها ، لنتمكن من الانتهاء الى صورة حقيقية ، والوصول الى نتائج حاسمة .

فأمامنا امران فقط : التذرع ببعض الفروض نستوحىها من بعض الشواهد والوثائق التي يمكن ان تعيننا ، ومن ثم على التأمل العقلي .

ان الفرض والى جانبه العقل يؤكدان وجود حياة علمية ، ومكتبة حوت مصاحف جليلة نفيسة في القرن الخامس الميلادي ، كانت تعد في طليعة خزائن الكتب السريانية ، احرقها برصوم النصيبيني عام ٤٨٠ . ثم اخذت تبرز الى عالم الوجود ثانية في القرن السابع الميلادي ، وذاع امرها وانتشر خبر مخطوطاتها النفيسة في حدود سنة ٨٠٠ م

عاشت في المناخ العربي بقوة وعنفوان ، ذلك ان العرب لما دخلوا هذه البلاد فاتحين ، صانوا المكاتب والخزائن احتراماً للعلم ، واجلالاً للعلماء والباحثين . واضحت في العصور العباسية مورداً عذبا ، ومنهلاً صافيا ، وغذاء منعشاً لذوى البحث والتنقيب والانتاج الفكري ، وظلت في نمو وازدهار حتى عام ١١٧١ حيث هجم الاكراد على الدير (كما مر شرحه) مما اضطر الرهبان ان يحملوا الكتب ويغادروا الى الموصل ، وبعد عام ١٢٤١ نقلت كتب العلامة مار سويريوس البرطلي برمتها الى خزانة والى الموصل بدر الدين لؤلؤ على اثر وفاته . وفي سنة ١٣٦٩ سطا الاكراد على الدير ونهبوه ومكثته الثمينة ، ثم ظهرت فيه اثارها في المئة السادسة عشرة ، ثم اخنى عليها الزمان حتى اذا كانت سنة ١٨٤٦ فما بعدها جمع فيها زهاء ستين مصحفاً ، والباحث المستقصي يجد عدداً وفيراً من مخطوطات هذه المكتبة في خزائن المتحف البريطاني ، كمبردج ، وبرلين ، والفاتيكان ، والموصل ، ودير الشرفة في لبنان وغيرها من خزائن الكتب شرقاً وغرباً .

ولا بد لنا هنا ان نشير بهمة الربان توما الياس البناء الموصلي (مطران القلاية فاورشليم بعدئذ) المتوفى عام ١٧٤٨ م ، الذي اهتم في اثناء اقامته في الدير بنسخة الكتب الطقسية تجديداً وملاحظة وازضافة ما تلف منها بخط يده ، وقد سار على غراره المرحوم القس يعقوب ساكا المتوفى عام ١٩٣١ م .

واوقف ايضا كل من المرحومين : المطران متي بني الطويل ، والربان عبد الاحد
رجس ، والربان موسى اللشي ، والمطران يعقوب سليمان ، والخوري الياس اشعيا
تبتهم الخاصة لمكتبة الدير .

— أهم المخاطر :

١ — العهد الجديد ، بعمودين ، الاول سرياني بالقلم الغربي ، والثاني نقله
العربي بالحرف العربي . نسخه الشماس مردينا بن يوسف مركيز بن توما من
سخرابي عام ١١٧٧ م صفحاته ٧٠٢ قياسه ٣٠ × ٢١ سم .

٢ — انجيل كنسي ، سرياني بالقلم الغربي ، بحسب النقل الفيوكسيني والحرقلي ،
نسخه الراهب القسيس بهنام من مدينة سجستان عام ١٢٢٢ م عن نسخة مضبوطة
قيمة جدا يرتقي عهدا الى عام ٦١٦ م . ق ٢٠ × ١٤ سم .

٣ — الكتاب المقدس (اعمال الرسل ، ورسالتا مار بولس الى اهل رومية
كورنتوس ، ورسائل مار يعقوب ومار بطرس ومار يوحنا) سرياني ، بالقلم الاسطرنجيلي
الى الرق لم نعثر على اسم ناسخه وتاريخ نسخه . انما جاء في آخر رسالة مار يوحنا
توفي اخونا الربان الراهب جرجس « عام ١٥٦٩ يونانية في اول شهر اذار . اي عام
١٢٥١ م . ص ٨٤ ق ٢٢ × ١٤ سم .

٤ و ٥ — نسختان من فنقيث صوم نينوى ، واحتباس المطر ، والجمع الثلاث ،
القلم الغربي . الاولى انجز نساختها ابو الفرج عام ١٢٤١ م والثانية نسخها شمعون
بن يشوع شعيا الباخديدي عام ١٢٧٧ م .

٦ — كتاب طريق الرهينة لاسحق النينوي النسطوري ، سرياني ، بالقلم الغربي ،
لم نعثر على اسم ناسخه وتاريخ نسخه ، وعلى ما يبدو من شكل خطه ان عهده
يرتقي الى القرن الثاني عشر الميلادي . ص ٧٥٤ ق ٢٦ × ١٨ سم .

٧ — كتاب الفصاحة للربان انطوان التكريتي ، سرياني ، بالقلم الغربي ، نسخه
المفريان ديوسقوروس بن شمعون بهنام عام ١٤٠٣ ص ٢٦٦ ق ١٧ × ١٢ سم .

٨ — كتاب المزامير ، سرياني ، بعمودين ، الاول المتن والثاني التفسير ، بالقلم
العربي ، نسخه الربان بهنام القس سوبو عام ١٤٦٨ في دير مار هابيل ص ٣٥٤
ق ٢١ × ١٥ سم .

٩ - كتاب المزامير ، سرياني ، بالقلم الغربي ، على الرق . لم نستطع ان نعين بالضبط اسم ناسخه وتاريخ نساخته . يبدو مما جاء في بعض حواشيه انه نسخ قبل عام ١٨٠٠ يونانية ١٤٨٩ م . ص ٣٤٤ ق ٢٠ × ١٤ سم .

١٠ - انجيل كنسي مع التفسير ، بالكرشوني ، بالقلم الغربي نسخة القس منصور ابن عبدالعزيز من قرية زاز طور عدين عام ١٥٦٨ م ، جدده الراهب الشماس ملكي يشوع المارديني الملقب ابن فنه عام ١٦٨٦ م . واشتراه يوسف القس قرياقس عام ١٧٠٦ ووقفه على دير مار متي عن روح امواته ص ٢٥٦ ق ٢٠ × ٢٨ سم .

١١ - طقس الاكليل ، سرياني ، بالقلم الغربي ، نسخة الشماس دانيال ابن القس خوشابا عام ١٥٧٠ م ص ٢٠٠ ق ١٤ × ٩ سم .

١٢ - طقس الاكليل ، بحسب الطقس النسطوري ، سرياني ، بالقلم الشرقي . نسخة القس عيسى القس ابراهيم عام ١٥٧٨ م ص ١٠٢ ق ١٩ × ١٤ سم .

١٣ - قاموس ابن بهلول ، سرياني - عربي ، بالقلم الغربي ، نسخة الراهب القسيس افرام حنا عام ١٦٢٢ ص ٧٤٢ ق ٢٩ × ١٨ سم .

١٤ - مجموعة حسايات للاعياد ، سرياني ، بالقلم الغربي . نسخة هداية الله شمو عام ١٦٧٧ م ص ٣٩٨ ق ٢٠ × ١٥ سم .

١٥ - مجموعة نوافير ، سرياني ، بالقلم الغربي ، نسخة المطران جرجس عام ١٦٧٨ م . جدده الشماس توما قريو عام ١٧٠٨ م ، ووقفه على دير مار متي ، الربان فتح الله ابن المقدسي عبدالجليل لراحة نفسه وانفس امواته . ص ٣١٢ ق ٢٠ × ١٥ سم .

١٦ - اللمع لابن العبري ، سرياني بالقلم الغربي ، نسخة القس عبدالله ابن المقدسي عيسى الباحزاني عام ١٦٨٢ م . ص ٥٢٠ ق ١٥ × ٢١ سم .

١٧ - الاشراف ، عقائد وتاريخ ، ملحق به كتاب النحلة لشليمون مطران البصرة ، كرشوني ، وبالقلم الغربي . نسخة الشماس مبارك عام ١٦٨٤ م .

١٨ - كتاب الهدايات لابن العبري ، كرشوني ، وبالقلم الغربي نسخة القس قرياقس المقدسي عبدالاحد عام ١٧١٤ م ص ٢٦٢ ق ٢٢ × ٣٢ سم .

- ١- كتاب الاشعة ، لابن العبري ، سرياني ، بالقلم الغربي نسخة الشماس افرام جرجس عام ١٧١٩ م ص ٤١٣ ق ١٤ × ٢٠ سم .
- ٢- بيت كاز ، واشحيم ، وصلوات متنوعة ، سرياني ، بالقلم الغربي ، نسخة القس يوحنا القس اشعيا الباسبريني عام ١٧٢٢ م ص ٤٠٦ ق ١٢ × ٢٠ سم .
- ٢- مقتطفات من كتابي اللمع والمدخل لابن العبري ، سرياني بالقلم الغربي ، نسخة الراهب القسيس جرجس الشماس موسى عام ١٧٣٦ م ص ٢٧٠ ق ١٤ × ٢٠ سم .
- ٢- مركبة الاسرار ، للمفريان شمعون ، كرشوني ، بالقلم الغربي ، نسخة الربان يولس عام ١٧٣٨ م ص ٣٣٠ ق ١٦ × ٢٣ سم .
- ٢- الكنوز ، لسويريوس يعقوب البرطلي ، سرياني ، بالقلم الغربي ، نسخة القس عبدالله المقدسي عام ١٧٤١ . ص ٢٠٠ ق ١٤ × ٢١ سم .
- ٢- اصل الاعياد ليشوع الملطي المعروف سفثانا ، كرشوني بالقلم الغربي ، نسخة الشماس موسى عام ١٧٦٦ م ص ١٧٠ ق ١٦ × ٢٢ سم .
- ٢- الكمال المسيحي ، كرشوني ، بالقلم الغربي ، نسخة بطرس الياس هندو عام ١٧٨٨ . ص ٢٢٤ ق ١٠ × ١٥ سم .
- ٢- سلم المسيحي ، كرشوني ، بالقلم الغربي . نسخة راهب موصلي مشطوب على اسمه عام ١٧٩٢ م . ص ١٥٢ ق ١١ × ١٦ سم .
- ٢- قصص القديسين ، وهو قسمان ، الاول كرشوني ، بالقلم الغربي ويتضمن : قصص مار ثاودورس وقزمان ودميان ومار بهنام واخته ساره ورفاقه الاربعة ، ومرثاة في السيد للبطريك الانبامتاوس المتوفى عام ١١٢٥ للشهداء . وموعظة في التوبة للانبا شنوده ، والثاني ، سرياني ، بالقلم الغربي ويتضمن : قصص : القديسة انوسيميا ، وميامر مختارة للملفانين مار افرام السرياني ومار يعقوب السروجي ، وسيرة مار يوحنا بطريك الاسكندرية ، كما يتضمن قسما من سفر التكوين نسخة الراهب القسيس يشوع ابن القس اشعيا الباسبريني ، واسهم في نساخته الربان شمعون ابن الشماس مبارك المنصوراتي عام ١٤٣٨ م ص ٢٧٦ ق ١٨ × ١١ سم .

٤ - المخطوطات المبعثرة :

١ - كتاب الايام الستة لمار يعقوب الرهاوي ٧٠٨ + ٠ أنجز نساخته عام ٨٢٢ على الرق ، في كنيسة الرها . نقل بعدئذ الى مكتبة دير مار متي ثم صار الى خزانة آمد الكلدانية فقلاية بطريركية الكلدان بالموصل سنة ١٩١٩ .

٢ - مخطوطة تنطوي على اسفار الانبياء . وعنوانها « كتاب الانبياء » انجز نساختها الراهب دانيال بن حسن ابن المارديني عام ١٢١٨ م . صارت اخيرا الى مكتبة البطريرك افرام رحماني للسريان الكاثوليك .

٣ - المصحف السرياني الثمين للانجيل المقدس ، الذي انجزه الراهب مبارك البرطلي سنة ١٢٢٠ م بالقلم الاسطرنجيلي البديع ، وزينه باربع وخمسين صورة جميلة ملونة في غاية التأنق والاتقان واوقفه مع بعض الآنية الكنيسة على مذبح دير مار متي ومار زكاي ومار ابراهيم بجبل القاف . ثم انتقل الى كنيسة السريان في قره قوش ، ثم صار في حوزة مطرانية السريان الكاثوليك بالموصل ، واخيرا نقل الى روما عام ١٩٣٨ ، واودع في خزانة الفاتيكان .

الفهرس (٣)

مخطوطات كنيسة دهوك

مخطوطات كنيسة دهوك

اعداد الاب الدكتور بطرس حداد

ص ١

مخطوطات كنيسة دهوك

المقدمة

لا نعتقد انه هناك حاجة لتعريف القاري بموقع مدينة دهوك ومكانتها بين المدن العراقية ، فهي مركز محافظة معروفة في شمال القطر العراقي (١) .

وفي هذه المدينة كنيسة للكلدان مشيدة على اسم العذراء مريم ، يرد ذكرها اكثر من مرة في نهايات المخطوطات (انظر المخطوطات رقم : ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ٣٤) ، وهي الكنيسة الوحيدة في دهوك (٢) . وفي هذه الكنيسة مجموعة من المخطوطات السريانية ، يبلغ عددها (٥٧) مخطوطة ، محفوظة في دواليب في غرفة الضيوف ، وقد ساعدنا الحظ فاطلعنا على هذه المجموعة عندما زرنا دهوك في خريف العام المنصرم ١٩٧٧ (٣) ، فاعددنا هذا الفهرس ليطلع عليه المهتمون بالمخطوطات والتراث السرياني .

تكونت هذه المخطوطات بالاصل من مصدرين ، الاول يعود الى قرية « معلثايا » وقوامه (١٣) مخطوطة ، اما الثاني فهو من كتب كنيسة دهوك نفسها . تكاد تكون جميع الاسفار الخطية كتب طقسية كانت تستعمل لتلاوة الصلوات والممارسات الدينية في الكنيسة المشرقية ، ثم وضعت جانبا بعد ان نشرت الكتب بالطبع . ولا نجد في هذه المجموعة الا بعض الاسفار التي لا تخص المراسيم الدينية مثل كتاب قواعد اللغة السريانية (المخطوط رقم ٥٧) .

لاحظنا عند مراجعتنا المجموعة ان في بعض المخطوطات وريقات مرقمة ولم نعرف اصل تلك الارقام وغايتها ، وسألنا كاهن دهوك حضرة الاب اوغسطين صادق المحترم عنها فلم يعرف مصدرها ، وعندما طالعنا بعدئذ كتاب « اشور المسيحية » Assyrie Chretienne للمستشرق الاب جان فياي (٤) ، علمنا ان الرجل كان قد اطلع على تلك المجموعة ، فقد حملها اليه ، الى الموصل ، كاهن دهوك الاسبقي الحوري فرنسيس اليشوران ، فدرسها بمساعدة القس توما حنونا ، فنوه بها في مجرى كلامه عن منطقة دهوك (٥) . لكنه لم يفصح ان كان قد وضع فهرساً لها ، فنعتقد ان تلك الوريقات

(١) يطلق عليها الناطقون بالسريانية اسم « اتوك » بكسر الاول وتشديد الثاني .

(٢) يذكر انه كان في دهوك قديماً كنيسة اخرى مشيدة على اسم الشهيد مار كوركيس . انظر :

Fiey : Assyrie Chretienne . p . 682 .

(٣) يطيب لي ان اقدم شكري الجزيل الى الاب اوغسطين صادق المحترم كاهن دهوك الذي وضع المجموعة تحت تصرفي وسمح لي بالاطلاع عليها وفهرستها .

(٤) الجزء الثاني ص ٦٨٣ وما يليها .

(٥) كتابه المذكور اعلاه .

من صنعه .

ان المخطوطات كلها مكتوبة بالخط السرياني الشرقي ، واكثرها بالفصحى ، بعضها بالسواحلية (السورث) .

ليس في المجموعة ما يمكن ان نعتبره من النوادر من حيث المحتوى ، فهي كما نحنا كتب طقسية نجدها متكررة في مكاتب الكنائس والاديرة ، ولعلنا نعتبر الاسفار م : ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ من اجمل مخطوطات المجموعة فهي من صنع الخطاط اهر القس كوركيس الالقوشي وغيره من مشاهير الخطاطين . كما لا توجد في المجموعة مخطوطات قديمة جداً .



طريقة العمل

(أ) نظراً لصغر المجموعة وقلة عددها ، فقد اکتفينا بتقسيمها الى ثلاثة اقسام :

- ١ : الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد .
- ٢ : الطقسيات : الحوذرا والكشكول وكتاب الكزّا ومختلف كتب توزيع الاسرار .
- ٣ : موضوعات مختلفة .

(ب) اعطينا لكل مخطوطة رقماً خاصاً بها .

(ج) الارقام متسلسلة في المجموعة .

(د) ذكرنا عنوان الكتاب وقياساته (الطول والعرض) وعدد الاوراق (٦) ، واسم الخطاط ومكان كتابته وتاريخه ان وجد ، ونقلنا التعليقات التاريخية حيثما وجدناها .

(هـ) وضعنا بعض الرموز حياً بالاختصار ، وهي :

س = سطر ، اي عدد الاسطر في الصفحة الواحدة .

سم = سنتيمتر

ص = الصفحة

ك = كراس

(٦) تكاد تكون جميع المخطوطات خالية من الترقيم ، وقد اکتفى الخطاطون الاقدمون بترقيم الكراس في اوله وآخره .

م = سنة ميلادية

و = ورقة

ي = سنة يونانية

(و) اضعنا الارقام التي وضعها الاب فياي حيثما وجدناها نقلاً عن الوريقات التي نوهنا بها اعلاه ، لفائدة الباحثين .

نأمل بعملنا هذا ، اننا نساهم في عملية تسجيل تراثنا ، وفي الوقت نفسه نقدم خدمة للمهتمين بالدراسات السريانية ، والله نسال التوفيق :

* * *

القسم الاول : الكتاب المقدس

اولاً : العهد القديم

١- العهد القديم ويحتوي على الاسفار التالية :

١ - سفر التكوين

٢ - سفر الخروج

٣ - الاحبار

٣ - سفر العدد

٥ - سفر تثنية الاشرع

٣١ × ٢٠ سم ، مقسم الى حقلين ، ٢٦ س ، ٢١ ك ، مجلد دفتاه من خشب ،

خطه جميل . كتبه في القوش القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسرائيل الالقوشي ؛ على طلب المقدسي هرمزد الشقلاوي لابنه ايشوع . واشترته من ثم جماعة كنيسة معلثايي (٧) .

عليه تملك مروجين ابن القس يشوع بن هرمزد الشقلاوي .

تاريخه ٦ تموز ٢٠٤٣ ي (١٧٣١ م) .

(قائمة فياي رقم ٢٣) (٨) .

(٧) معلثايي ويقال ايضاً معلثايا ومعلتا، وتعني المدخل او الباب وهي قرية قرب دهوك وكان لها شأن في تاريخ الكنيسة المشرقية فقد كانت ابرشية .

(٨) كتابه المذكور ، ص ٦٧٩ .

حלקם השלישי

— نسخة اخرى

وفيه : ١ — سفر ايشوع بن نون

٢ — سفر القضاة

٣ — كتاب صموئيل

٤ — سفر الملوك

הנהגותיהם

٥ — سفر الحكمة

٦ — كتاب سليمان (الجامعة)

חלקם הרביעי

٧ — سفر راعوث

٨ — قصة سوسان

٩ — حكمة ابن سيراخ

١٠ — سفر ايوب

٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٦ س ، ٣١ ك ، مجلد لكن دفته اليسرى قد سقطت فتفككت
وراقه . الكتابة عادية ، وهي بخط جبرائيل ابن القس خوشابا ابن الشماس يوسف
لقوشي .

تاريخه ٦ تشرين الاول ٢١٣١ ي ١٨٢٠ م .

وقد اشترته هيلانة بنت يونان لاجل كنيسة مار زيبا^(٩) في قرية معلثايي .

(قائمة فياي رقم ٤٤) .

— الكتاب المقدس

يحتوي على اسفار موسى الخمسة فقط .

٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٦ س ، الموجود حالياً ١٧ ك لانه ناقص الاول والآخر ،

٩ مار زيبا هو شفيح كنيسة معلثايا ويرد الاسم في مخطوطات عديدة .

وأوراقه متفككة . خطه جميل .

تاريخه ساقط

٤- نسخة اخرى

٣٠ × ٢٠ سم ٢٦ س

وهو مجموعة اوراق متناثرة

٥- نسخة اخرى

٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٦ - ٢٨ ، ٣٣٨ ص ، مجلد

التاريخ ساقط

كتب احدهم في اوله بخط ردي « رسائل مار بولس الطقسية » فاخطأ ، وحاول

آخر اصلاح اوراقه الساقطة فخطب خطبة عشواء في جمعها الى بعضها .

ثانياً : العهد الجديد

٦- العهد الجديد

وفيه جميع اسفار العهد الجديد ، ما عدا سفر الرؤيا

٣٢ × ٢٢ سم ، ٣١ س ، ٢٦ ك ، مجلد دفتاه من خشب ، اما الخط فهو

عادي .

كتبه جبرائيل ابن القس خوشابا ابن الشماس يوسف الالقوشي .

تاريخه ٢٤ تشرين الثاني ٢١٣٦ ي (١٨٢٥ م) .

وقد سعى من اجل كتابته القس ارميا ، لاجل كنيسة مار عبدا (١٠) ومار زيبعا

في قرية معلثايي ، في منطقة نوهذرا (١١) .

(قائمة فياي رقم ٢٥) .

(١٠) مار عبدا (او عودا) هو صاحب دير قديم بالقرب من معلثايا ، ويظن انه هو الدير الذي ذكر في

المراجع العربية باسم « دير الكلب » ، فالأوصاف التي وردت في تلك المراجع تتفق مع موقعه . وقد

اندرس هذا الدير . انظر : الشابستي : الديارات تحقيق كوركيس عواد ، ط ٢ (بغداد ١٩٦٦)

ص ٣٠١ ، الحموي : معجم البلدان ٢ : ٦٩٠ ، ابن فضل الله العمري : المسالك ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ،

ذيل ٢٦ في كتاب الديارات ص ٤١٥ - ٤١٦ ، وايضاً : Assyrie Chretienne . P 701-703 .

(١١) ويقال ايضاً باهدرا او بيت نوهذرا وبانوهذرا وبيت نوهذران ، وهي مقاطعة كنيسة في منطقة دهوك ،

وكانت قديماً تمتد من الزاب الكبير جنوباً الى اطراف هلمون شمالاً ، ثم قطعت على مر الزمن .

ذكرها الحموي باسم باهدرا (معجم البلدان ٤ : ٦٨٣) .

خطك من يدك الجاهل بهتك جصتك

هفتك جلدك جصتك

٤٣ × ٣٠ سم ، النص في حقلين مؤطرين ، ١٦ س ، ٢٠ ك (+ ٤ اوراق

بيض) .

خط اسطرنجيلي رائع ، مزخرف الاول وفي الداخل ، دفتاه من خشب مغلفتان
الجلد . فقدت الاوراق الاخيرة التي تضم خاتمة الكتاب .

تاريخه ١١ كانون الاول ١٩٩٢ ي (١٦٨١ م)

كتبه القس كوركيس^(١٢) ابن القس اسرائيل ابن القس هرمز ابن القس اسرائيل الالقوشي .

(قائمة فياي رقم ٤٠) .

الملاحظة

من عادة الخطاطين الماهرين ، كالقس كوركيس المذكور اعلاه ، انهم كانوا
زينون كتاب الانجيل الطاهر برسوم في بعض المناسبات ، خاصة في احد السعانيين ،
بعد عيد حلول الروح القدس . اننا لا نجد اثرأ لهذه التصاوير في هذا المخطوط . ويرى
لاب فياي ان يداً اثيمة امتدت الى هذا المخطوط فقطعت الاوراق المصورة . ويرجح
ان الفاعل هو احد هواة جمع الاثار الشرقية^(١٣) .

١- نسخة اخرى

٤٥ × ٣٠ سم ، ١٧ س ، ٢٠ ك ، دفتاه من خشب . النص الكريم مقسم

لى حقلين مؤطرين بخطين باللون الاحمر ، اوله نقش ، وفي داخله زخارف هندسية .

بعض اوراقه مجددة لكن شتان ما بين الاصل الجميل والدخيل . فيه صورة السعانيين

المسيح بين تلميذين . والنص كامل لقراءات كل السنة الطقسية .

تاريخه ٦ تشرين الثاني سنة ٢٠٠٩ ي (١٦٩٨ م) كتب القس كوركيس

(١٢) خطاط شهير ، من عاداته ان يزين الكتب بنقوش هندسية جميلة في مطلع الكتب وفي اول الفصول

المهمة ، آثاره كثيرة في مختلف المكتبات في الشرق والغرب .

(١٣) فياي : المرجع المذكور نفسه .

المذكور اعلاه ، في القوش ، على عهد مار ايليا البطريرك (١٤) ومار ايشوعيا ب ناظر الكرسى .

فيه الملاحظة التالية : سعى الى كتابته مرقس واخوه الشماس اسرائيل ابنا المرحوم عوديش بركري ، **صحة** لاجل كنيسة مار زيعا في قرية معلثاي **صحة**

ويضيف : « فقد راي قس هذه القرية وشمامستها وجماعتها ان كنيستهم في حالة مزرية فقاموا يدا واحدة فجددوها من اسسها وجملوها وزينوها فاشتهرت بين كنائس نوهدرا ... » .

ثم يردف : « وقد دفعت السيدة فيه **صحة** بنت القس هرمز رئيس القوش دينارين ذهب لاجل ماء الذهب الذي استعمل في كتابة رؤوس الفصول في الاعياد الكبيرة » .

(قائمة فياي رقم ٤١) .

ملاحظة : لقد قطعت بعض اوراقه الجميلة ، ولم يبق من « ماء الذهب » الذي انفقت عليه السيدة الفية الا في رؤوس بعض الفصول .
اما التصاوير الموجودة في الكتاب فهي بدائية ، لكن النقوش الهندسية جميلة .

٩- نسخة اخرى

٤٣ × ٣٠ سم ، ٢٦ س ، ٨٤ ورقة مكتوبة ، ١١ كراساً قوام الواحد ثمانية اوراق . الكتابة في حقلين ، مجلد ، اوله نقش ، رؤوس الفصول باللون الاصفر وبالقلم الاسطرنجيلي ، زخارف هندسية ملونة ، النص كامل لكل السنة الطقسية . تاريخه ١٥ تشرين الاول ١٨٥٩ م .

كتب في الموصل ، في كنيسة القديسين : قرياقوس بن يوليبي ومار اشعيا برقوسري ومار يوحنا ابن العاقر (يوحنا المعمدان (١٥) ، في محلة دكة بركة قرب دجلة ، على عهد البابا بيوس التاسع ... ومار يوسف اودو البطريرك .
كتبه القس رومانوس ميخائيل الالقوشي المقدسي ابن الشماس ميخائيل ابن

(١٤) هو مار ايليا العاشر يوحنا مروجيني (١٦٦٠ - ١٧٠٠)

(١٥) لم يذكر اسم الكنيسة الرابعة الموجودة في المنطقة المذكورة وهي كنيسة مار كوركيس .

نقش خوشابا ابن الشماس يوسف ، الساكن انذاك في الموصل (١٦) ، وكان عمر الحطاط ٥٣ سنة .

اهتم في كتابته القس عبدالاحد ووكيل البيعة الشماس بطرس بن هرمز نجار لالقوشي ، وبسعي ريس يعقوب ورؤساء الجماعة : حنا ومتي وميخا من بيت زلفا حنكو الصباغ ومنصور بن ساوا . وقد استكتبوه لاجل كنيسة مريم العذراء في قريتهم (دهوك) .

١- القريانات

فصول من الكتاب المقدس تقرأ على مدار السنة

٣١ × ٢٢ سم ، ٢٥ س ، ١٧ ك

اوراقه مخرومة ، خطه عادي

(قائمة فياي رقم ٢٤)

١- الرسائل

نسخة طقسية للقراءة على مدار السنة

حلتك بحلتك بحلتك بحلتك بحلتك بحلتك
بحلتك بحلتك بحلتك بحلتك بحلتك بحلتك

٣١ × ٢١ سم ، ٢٣ س ، ٨١ ورقة

النص كامل لكل السنة .

تاريخه ٣٠ تموز ١٨٤٨ م

كتبه في الموصل القس ميخائيل رومانوس (١٧) الالقوشي المقدسي .

(قائمة فياي ٣٥)

١- نسخة اخرى

٤٠ × ٢٨ سم ، ٢٥ س ، ٨ كراسات ، النص داخل حقلين . في اوله نقش ،

فيه بعض الزخارف . النص كامل لكل السنة .

(١٦) كاهن القوشي خدم في كنيسة مار اشعيا بالموصل ، توفي فيها سنة ١٨٧٠ وقبره في فناء الكنيسة المذكورة . كان خطاطاً ماهراً .

(١٧) هكذا في المخطوط . تارة يقدم اسم ميخائيل وتارة يؤخره .

تاريخه ٣ نيسان ١٨٩٦ م .

كتب في قرية مار يعقوب القريبة في دير مار يعقوب **ܡܪ ܝܥܩܘܒ ܕܩܪܝܬܐ ܡܪ ܝܥܩܘܒ**

بيت عابي . على عهد البابا لاون الثالث عشر ومار عبد يشوع البطريك (١٨) والمطران مار طيماثاوس (١٩) .

كتبه الشماس عبد يشوع بن اليشاع بن عبد يشوع من قرية مار يعقوب (٢٠) ، على طلب القس يوسف الراهب ، ورئيس القرية شمعون بن خوشابو ، وهو مو بن سيفو من اهل معلثايا القريبة من مار عبدا **ܡܪ ܝܥܩܘܒ ܕܩܪܝܬܐ ܡܪ ܝܥܩܘܒ** ،

كتبه لكنيسة **ܡܪ ܝܥܩܘܒ ܕܩܪܝܬܐ ܡܪ ܝܥܩܘܒ** القديس زيعا .

الخط واضح . اما الاسطرنجيلي الذي استعمله لرؤوس الفصول فهو أقل جوداً .

القسم الثاني : الكتب الطقسية

١٣- الحوذرا : كتاب الصلوات على مدار السنة **ܡܪ ܝܥܩܘܒ ܕܩܪܝܬܐ ܡܪ ܝܥܩܘܒ**

٤٢ × ٢٦ سم ، ٣٦ س ، ٣٨ ك

ناقص الاول ، اول ما فيه الصلوات الاخيرة للاحد الثالث بعد الدنح ، ويتابع الى نهاية السنة الطقسية .

الاصل نسطوري لورود ذكر ائمتهم في الصلوات ، وقد حاول احدهم شطبها ، التاريخ ساقط .

١٤- نسخة اخرى **ܡܪ ܝܥܩܘܒ ܕܩܪܝܬܐ ܡܪ ܝܥܩܘܒ**

٥٧ × ٤١ سم ، ٢٩ س ، ١٦ ك ، حقلان ، حبر احمر واسود ، مجلد ، دفتاه

(١٨) مار عبد يشوع الخامس خياط (١٨٩٤ - ١٨٩٩) وقد ورد اسمه في الحوذرا (مخطوط رقم ١٤) باسم عبد يشوع الخامس بزوعي .

(١٩) هو طيماثاوس مقدسي اسقف زاخو (١٨٩٢ - ١٩٢٩) .

(٢٠) ويسمى العامة « مار ياقو » نسبة الى دير قديم في جوارها ، انظر :

Ficy : Assyrie chr.P. 711 ss.

من خشب .

صلاة العشاء

من مطلع السوبارا حتى نهاية السنة الطقسية ، ثم تتبعه

تاريخه ٦ ايار ٢٢٠٧ ي ١٨٩٦ م

كتب في القوش ، على عهد البابا لاون الثالث عشر البطريك عبد يشوع الخامس

بزوعي .

خطه الشماس عيسى بن اشعيا بن قرياقوس من قرية اقروور في ارض السندايبني ،

الساكن انذاك في القوش .

سعى لكتابته المطران طيماتاوس والقس يوسف الدهوكي والاب كوركيس

الراهب ، لاجل كنيسة العذراء في دهوك .

١٥- نسخة اخرى

٥٧ × ٤١ سم ، ٢٧ س ، ٤٠٨ و ، مجلد - دفناه من خشب ، حبر اسود

واحمر ، في اوله نقش ، خطه جميل . نص كامل للسنة الطقسية كلها .

تاريخه ٢٥ اذار ١٩١٥ م

كتب في القوش على عهد البطريك مار عمانوئيل ، ومار طيماتاوس اسقف

زاخو ونوهدرا .

خطه الشماس يوسف بن توما بن سيبا ابن القس بطرس من بيت ابونا من اهالي

القوش .

على نفقة كنيسة مريم العذراء في دهوك . على طلب المطران طيماتاوس والقس

يوسف كاهن دهوك .

(في آخره هامش تاريخي عن الحرب العالمية الاولى) .

١٦- كشكول جمعة كارتد لجمعة العشاء

وهو مجموعة الصلوات الطقسية للايام البسيطة

٣٠ × ٢١ سم ، ٢٧ س ، ٢٢ ك ، اوراق مهلهلة

ناقص الاول ، يتدىء بالخميس الثاني بعد عيد الميلاد ويكمل الى نهاية السنة

الطقسية .

علثايي ، وقد عمل على كتابته وتجديده ابناء جماعة تلك القرية وهم : الشماس
يما والرئيس هرمز ، لاجل كنيسة القرية : مار زيعا ومار عبدا ، وكان مدبرهم الاب
ميا الراهب... الذي ارسله القس جبرائيل رئيس الدير... سنة ٢١٣٦ ي « . (١٨٢٥م).

* * *

٢- كتاب قدام ودباثر حلكك همدم هجلا

١٥ × ١١ سم ، ١٤ س ، مجلد ، ناقص الاول والآخر ، كتابة عادية .
(قائمة فياي رقم ٣٢)

٢- نسخة اخرى

١٦ × ١١ سم ، ١٥ س ، ناقص الاول والآخر ، كتابة عادية .
(قائمة فياي رقم ٣٠)

٢- نسخة اخرى

٢٣ × ١٦ سم ، ٢٠ س ، ناقص الاول والآخر ، قسمه الاسفل قرضته الفئران
٢- نسخة اخرى

١٦ × ١١ سم ، ١٤ س ، مجلد ، كتابة عادية

٢- مزامير داود وقدام ودباثر ههههه ههههه ههههه

٢١ × ١٥ سم ، ١٥ - ١٩ س ، ناقص الاول والآخر ، خطوطه مختلفة ،
د تلفت اوراق عديدة من اوله فكتبها شخص آخر بخط يختلف على الكاتب الاصيل .
(قائمة فياي رقم ٣)

تاريخه ساقط

٢- نسخة اخرى

٢١ × ١٤ سم ، ٢٠ س ، ١٨ ك
ناقص الاول والآخر ، تاريخه ساقط
(قائمة فياي رقم ١)

٢٦- نسخة اخرى

٢١ × ١٥ سم ، ١٩ س ، الكتابة بالاصل مؤطرة ، الاوراق المجددة لم توطر ،
الخط عادي ، ناقص الاول والآخر .
الكاتب كوركيس (؟)
(قائمة فياي رقم ٢٧)

٢٧- مجموعة : مزامير وتسابيح وقدام ودباثر

ܡܘܨܥܘܬܐ ܕܡܙܡܘܪܝܢ ܘܬܨܒܝܚܝܢ ܘܩܕܡܘܬܐ ܘܕܒܐܬܪܐ

٢٣ × ١٧ سم ، ٢٠ س ، ١٨ ك ، مجلد

الكاتب رومانوس

تاريخه ١٨٢٥ م ، على عهد البابا لاون الثاني عشر ، والجاثليق يوسف الخامس
ومار باسيلوس ومار لورنسيوس الاسقفين (٢٤) ، والاب الجليل جبرائيل رئيس دير
الربان هرمزد .

٢٨- صلوات الصباح ܡܘܨܥܘܬܐ ܕܡܙܡܘܪܝܢ

٢٢ × ١٦ سم ، ٢٠ س ، مجلد ، اسود واحمر

تاريخه ٢٥ نيسان ٢٠٠٤ ي (١٦٩٣ م)

كتبه في القوش القس كوركيس ابن القس اسرائيل الالقوشي .

سعى الى كتابته السيد بلبل والقس كينا واسرائيل من اهالي قرية ابرو ܡܘܨܥܘܬܐ

لاجل كنيستهم .

اما محتوى الكتاب فهي صلوات من وضع « ابو حليم » ومار شليطا الرسعني .

(قائمة فياي رقم ١٩)

٢٩- نسخة اخرى

٢٢ × ١٦ سم ، ١٩ س ، ناقص الاول والآخر ، بعض اوراقه مخرومة .

(٢٤) مار باسيلوس اسمر اسقف آمد ثم الجزيرة ، توفي في دير السيدة سنة ١٨٥٩ .

ومار لورنسيوس شوعا اسقف كركوك ، توفي في الموصل ودفن في كنيسة مسكته سنة ١٨٥٣ .

فيه صلوات من وضع « ابو حليم » وشليطا الرسعني وكوركيس اسقف آثور وغيرهم .

الكاتب الشماس يوسف ابن القس كوركيس بن اسرائيل .

اعتباراً من الكراس الحادي عشر ورقة ٦ ب تبدأ الحوثامات :

١ - حوثام لم يذكر اسم المؤلف للايام العادية

٢ - حوثام لدورة عيد القيامة تأليف مار شليمون مطران براث ميشان (البصرة)

٣ - حوثام لاحد تقديس الكنيسة للقس « ابو الغر الحضيبي » **حوثام**

احد رهبان دير مار ميخائيل .

تاريخ الكتاب ٢١ كانون الثاني ٢٠٠٩ ي (١٦٩٨ م)

كتب في القوش ، على طلب الرئيس مرقس وانخيه الشماس اسرائيل ، لاجل

كنيسة مار زيعا في معلثايي .

(اوراقه الاخيرة مخرومة) .

(قائمة فياي رقم ٤)

٣٠ - صلوات الباعوثة

٢١ × ١٥ سم ، ١٨ س ، ١٤ ك (بالاصل) ، ناقص الاول والآخر

من كتب كنيسة معلثايي

تاريخه ١٨١٠ ، عليه تملك الشماس فرنسيس (؟)

(قائمة فياي رقم ٥)

٣١ - مجموعة صلوات طقسية

٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٣ س ، ٧ ك ، غير مجلد ، ناقص الاول ، غير مؤرخ .

وفيه :

١ - طقس جمعة الموتى ، الفه في الدير (ربان هرمزد) الراهب شمعونا لويس

من اهل بيوز سنة ١٨٤٥ م .

٢ - طقس صلوات قلب يسوع تأليف يوسف الخامس اخ مار يوسف الرابع

بطريك الكلدان .

٣ - طقس عيد الوردية من تأليف القس كوركيس الالقوشي من بيت يوحانا

سنة ١٨١٩ م .

٣٢- مجموع طقسي فيه :

١ - قداس الرسل **ܩܕܝܫܐ ܪܫܠܐܝܢܐ**

٢٢ × ١٥ سم ، ١٤ - ١٧ س ، ١٢٥ ورقة ، الخط غير حسن .

٢ - فصول من الانجيل الشريف بالسريانية والعربية (كرشونية) .

٣ - تقديس الماء

٤ - صلوات مختلفة بعضها بالعربية (كرشونية)

٥ - طقس العماد

٦ - فصول من الانجيل بالعربية (كرشونية)

كتب في الموصل بتاريخ ٢ تشرين الاول ١٨٥٥ م .

خطه القس شموئيل بن اسطيفان ابن شماس توما المعروف باسم تكعا من بيت **ܩܕܝܫܐ ܫܡܘܐܝܝܠ** من اهل القوش .

٣٣- مجموع فيه :

(١) كتاب التراجم للاعياد والاحاد **ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ**

٢٢ × ١٥ سم ، ١٨ س ، ١٠٠ ص

ناقص معظم الكراس الأول وقد اعيدت كتابته حديثاً مع اوراق اخرى في مطاوي الكتاب .

(٢) مجموعة **ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ** سوغيثات

سقط تاريخه واسم كاتبه ، نعتقده من مطلع القرن التاسع عشر ، وفيه الملاحظة التالية لكنها كتبت بخط يختلف عن الخط الاصيل : « سعى الى كتابته القس شمعون لاجل كنيسة مار كوركيس في ابرو » . **ܩܕܝܫܐ**

تم تجديده سنة ١٩٧٣ بهمة القس جميل نيسان كاهن دهوك .

٣٤- طقس العماد **ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ ܩܕܝܫܐ**

٢١ × ١٥ سم ، ١٨ س ، ١٤١ ورقة

تاريخه ٢١ ايلول سنة ١٨٥٤ م

كتبه القس رومانوس ابن الشماس ميخائيل من بيت القس خوشابا من اهل القوش ،
يساعده تلميذه عيسى بن شعيا الاقرووري ، كتباها لاجل كنيسة مريم العذراء في دهبوك ،
على طلب القس عبد الاحد ، وكان ذلك على عهد البطريرك يوسف اودو (٢٥) والمطران
توما دوشو اسقف العمادية (٢٦) . وقد كتب في كنيسة مار اشعيا بالموصل .

فيه صلوات دخيلة مترجمة

(قائمة فياي رقم ١٢)

٣٤- كتاب بركة الاكليل

١٨ × ١٢ سم ، ١٣ س ، ٢٢٦ ورقة ، مجلد ، خط عادي
كتب في الموصل بتاريخ ٢٨ اذار ١٩٠٢ م ، بخط يوحنا بن بحو من اهل

سناخ **ܟܘܢܝܢܐ** (سناط) ، واصلت بالعربية : حنا بن ابلحد

(قائمة فياي رقم ١٧)

٣٦- نسخة اخرى

١٥ × ١١ سم ، ١٣ س ، مجلد ، كتابة عادية

تاريخه ٩ نيسان ٢١٣٨ ي (١٨٢٧ م)

(قائمة فياي رقم ١٠)

٣٧- نسخة اخرى

١٧ × ١٢ سم ، ١٣ س ، كتابة رديئة ، غير مؤرخ ، نعتقده يعود الى

نهاية القرن التاسع عشر .

٣٨- صلوات من اجل الموتى الكنسيين

٣٩- صلوات من اجل الموتى الكنسيين

٣٥ × ٢٣ سم ، ٢٠ س ، الاوراق المكتوبة ٩٤ ، مجلد ، دفتاه من خشب .

تاريخه ١٤ اب ١٨٩٧ م على عهد البطريرك مار عبد يشوع الخامس .

(٢٥) مار يوسف اودو بطريرك الكلدان (١٨٤٨ - ١٨٧٨)
(٢٦) توما دوشو اسقف العمادية (١٨٥٢ - ١٨٥٩) وكانت زاخو ودهوك تخضع انذاك لاسقف العمادية ،
وقد ضم تحت ادارته ابرشية عقرة بعد وفاة راعيها مار ايليا سفرو .

٤٣- كتاب تفسير

فهرست المحتويات

الخدم الكنسية

٢٣ × ١٤ سم ، ١٩ س ، ٤٧٠ صفحة (ترقيم حديث) ٢٣٨ ورقة مرقمة

بخط النسخ .

تأليف يوسف الثاني بطريرك الكلدان

تاريخه ١٥ تشرين الاول ١٨٧٣ م

خطه فرنسي بن ميري من اهل تلكيف ، كتبه لاجل تومي بن كوركيس صومو

من اهل باطنية . في صفحاته الاربع الاولى مقدمة الكتاب وفهرسه .

القسم الثالث : موضوعات مختلفة

اولاً : الكتب الروحية

٤٤- كتاب فرح الصديقين ودواء الخطاة

فهرست المحتويات

ترجمة يوسف الثاني معروف

٢٢ × ١٦ سم ، ٢٠ س ، ٨ ك ، ناقص الاول والآخر ، كتابته رديئة

(قائمة فياي رقم ١٢)

٤٥- مواعظ

تأليف الباتري جوستينيانوس الكبوجي (٢٧)

موزعة على الاعياد اعتباراً من عيد البشارة

٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٥ س ، كتابة مؤطرة الى نهاية الكراس العاشر ، الكراس

الاول ناقص الآخر ، الكراس الثاني ينقص اوله . كذلك ينقص اخر الكتاب . مجموع

كراريسه ١٧ ، مجموع المواعظ ٢٩ ، رؤوس الفصول بالاسطرنجيلي . والكتاب بالعربية

(كرشوني) بخط سرياني شرقي . بدون تاريخ ، غير مجلد ، نعتقه يعود الى القرن

التاسع عشر .

(٢٧) لعله جوستينيان من مدينة طور Justinien de Tours وهو من ابناء القرن السابع عشر .

انظر : الاب لويس شيخو : المخطوطات العربية لكتبة النصرانية (بيروت - ١٩٢٤) ص ٨٦

رقم ٣٠٢ .

٤٦- كتاب المغناطيس صلواتك عليه

تأليف يوسف الثاني معروف

٣١ × ٢٠ سم ، ٢٧ س ، ١٦٦ ورقة

تاريخه ١٧ ايلول ٢١٣٢ ي / ١٨٢١ م كتب في دير الربان هرمزد بيد الراهب اسطفان بن كوركيس بن حنا ، على عهد البابا بيوس السابع ومار يوسف الخامس ... والاب جبرائيل رئيس الدير ، وقد امر الاب جبرائيل بكتابه لفائدة الرهبان ، وبعد سنتين اعطاه رئيس الدير لقرية معلثايي لقاء ١٣ قرش فاصبح الكتاب ملك كنيسة مار زيعا في القرية المذكورة .

٤٧- نسخة اخرى

٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٨ س ، ١٨ ك

في اوله فهرس الكتاب ، ناقص الآخر واوراقه الاخيرة مخرومة . في آخره موعظة في الآم السيد المسيح ترجمها الى السريانية يوسف معروف .

تاريخ الكتاب ٢٠٥٣ ي / ١٧٤١ م ، كتب على طلب هرمز كشا لاجل كنيسة مريم العذراء في دهوك .
(قائمة فياي رقم ١٤)

٤٨- مجموع فيه :

١ - موعظة في آلام السيد المسيح

ترجمها الى السريانية القس يوسف التلكيفي سنة ١٦٩٢ م (وهو يوسف معروف المذكور اعلاه) .

٢- ظهورات السيد المسيح
صلواتك عليه
صلواتك عليه
صلواتك عليه

(ورقة ٢١ ب - ٢٢ ب)

٣- صلوات اكراماً لآلام المسيح
صلواتك عليه
صلواتك عليه
صلواتك عليه

عربها الباتري يوسف الكرمللي في حلب ، ونقلها الى السريانية يوسف معروف (ورقة ٢٣ أ - ٢٩) .

٤ - صلاة مار اوغسطين

٥ - صلوات مختلفة

٦ - قوانين الاعتراف **ܩܘܢܝܢ ܐܠܥܘܬܪܐ**

ترجمة يوسف الثاني سنة ١٦٩٢ م الى السريانية

٧ - التعليم المسيحي **ܬܘܥܝܢܐ ܡܫܝܚܝܐ** وهو ليوسف الثاني معروف

ايضاً ، وضعه على طريقة السؤال والجواب .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٨ - ٢٠ س ، ٨ ك + ٤ اوراق ، مجلد كتبه الشماس

ابراهيم بن نوري من مدينة آمد .

(قائمة فياي رقم ١٨)

٤٩- مجموع فيه :

١ - كتاب التعليم المسيحي (ورقة ١ - ٤٧) .

ليوسف الثاني معروف ، ترجمه سنة ١٦٩٢ م .

٢ - الهرطقات الموجودة في الكتب الطقسية (ورقة ٤٨ - ٩٦) وقد بحث في

تأليف خاميس وكيوركيس وردا وفي كتب الشهداء والسوغيثات التي ألفها برزعبى

وعبد يشوع مطران عيلام ، وفي كتاب صلوات الموتى وفي تأليف « ابو حليم » ،

١٦ × ١١ سم ، ١٤ س ، ٩٨ ورقة ، مجلد .

بدون تاريخ

(قائمة فياي رقم ١٥)

٥٠- كتاب ارشاد معلم الاعتراف

٢١ × ١٦ سم ، ١٦ س ، ١٤٧ ورقة ، مجلد

عربي (كرشوني - حرف شرقي)

ناقص الكراس الاول ، وناقص الآخر ، الكتابة رديئة .

٥١- مجموع فيه مقتطفات دينية وفقهية

على شكل سفينة ١١ × ٨ سم ، اسطر مختلفة .

٥٢- سير القديسين والشهداء **ܟܬܒܐ ܕܥܘܠܡܐ ܕܩܕܝܫܝܢ**

٢١ × ١٦ سم ، ١٩ س ، ١١ ك + ٢ ناقص الآخر

تاريخه ٩ كانون الثاني ٢٠٥٠ ي (١٧٣٩ م) ، كتب في قرية تلسقف ، فيه :

١ - سيرة القديسة يولينا **مجلد**

٢ - سيرة **مجلد** مار يارث **مجلد**

٣ - سيرة مار ملكي **مجلد** **مجلد**

٤ - سيرة الاب مرقس الايل **مجلد** **مجلد** لم نجد اسم الناسخ .
(قائمة فياي رقم ١٩) .

ثانياً : كتب صلوات الرهبان

٥٣ - كتاب الصلوات السبع **مجلد** **مجلد**

١٦ × ١٠ سم ، ١٥ س ، ١٦ ك ، مجلد

كتبه الشماس ميخائيل بن يعقوب من بيت مسيح **مجلد** **مجلد**

ناقص الورقة الاخيرة من الكراس السادس عشر .

٥٤ - نسخة اخرى

١٦ × ١١ سم ، ١٤ س ، ٢٠ ك ، كتابة رديئة .

تاريخه ٢٨ تشرين الاول سنة ١٨٤٥ م

كتبه في الموصل في كنيسة مار بطرس^(٢٨) منصور ابن الشماس بهنام من بيت

(التكملة ساقطة) .

(قائمة فياي رقم ١٦) .

٥٥ - نسخة اخرى

١٥ × ١١ سم ، ١٥ س ، كتابة رديئة ، مجلد لكنه ناقص الاول والآخر .

(قائمة فياي رقم ٩)

(٢٨) المعروفة باسم كنيسة شمعون الصفا

٥٦- نسخة اخرى

١٦ × ١٠ سم ، ١٤ س ، ٤٣٠ ص ، كتابة عادية ، ناقص الآخر .
(قائمة فياي رقم ٢١)

متفرقات

٥٧- كتاب قواعد اللغة السريانية

المؤلف : ايليا الصوبايوي (٢٩)

٢٠ × ١٣ سم ، ١٩ - ٢١ س ، مفكك الاوراق ، ناقص الآخر ، دفتاه

من خشب .

(قائمة فياي رقم ١١)

٥٨- اوراق متناثرة

١ - طقس القداس

٢ - اوراق من حوذرا

٣ - اوراق من قدام ودباثر

٤ - اوراق فيها شعر

قليلة العدد ، مختلفة الاحجام .

الفهرس (٤)

مخطوطات

كنيسة مار كوركيس في برطلة

حالتنا في بيتنا في بيتنا في بيتنا

اعداد بهنام دانيال

تدريس في بيتنا

نبذة تاريخية (*)

في برطلي اليوم كنيسة على اسم الشهيد مار كوركيس ، القديمة منهما متروكة يهبط اليها بدرجات مضعضة البنيان مائلة للسقوط ولها ثلاثة هياكل مبنية على عواميد جصية ضخمة شأنها شأن الكنائس القديمة في هندسة البناء ، وقد تجدّد بناء هذه الكنيسة مع بناء كنيسة مارت شموني^(١) سنة ١٨٠٧ م بهمة اهالي برطلي ، ولها ولكنيسة مارت شموني رسم مار قورلس عبدالعزيز اسقف المشرق (١٧٨٢-١٨١٦) القس متي والشماس ارشيليدوس سنة ٢١٠٣ ي (١٧٩٢ م)^(٢) .

ولها كتب القس يعقوب بن يوحنا القرقوشي نحو سنة ١٧٥١ م فرض حسابات^(٣) في عهد البطريرك جرجس الرابع والمفريان لعازر الرابع وايوانيس كارس مطران دير مار بهنام وايام القسوس : دانو وعبدالله وابراهيم (المقدسي) في كنائس قره قوش . وقد وقعت هذه الكنيسة من حصّة السريان الكاثوليك في برطلي لدى تقسيم الكنائس بين الطائفتين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ايام البطريرك بني .

ويذكر التاريخ الكنسي ديراً في برطلي على اسم مار كوركيس كان عامراً أهلاً سنة ١٧٠١ م ومن المحتمل ان تظهر كنيسة مار كوركيس مكانه حسب رأي البطريرك البحاثة مار اغناطيوس افرام الاول برصوم^(٤) الا اننا لدى جردنا لمكتبة كنيسة مار كوركيس الجديدة وجدنا ان اغلب مخطوطاتها تعود الى كنيسة مار كوركيس القديمة والتي نحن بصددتها والتي يرتقي تاريخ بعضها الى حدود سنة ١٥٠٠ م

(*) اعتمدنا في كتابة هذه النبذة على كتاب المرقاة للاب زكا عيواز (مطران بغداد والبصرة حالياً) ص ١١ ومجلة لسان المشرق الموصلية السنة الاولى العددان ٨ ، ٩ لسنة ١٩٤٩ ، والمجلة البطريركية السريانية (القدس) عدد ٧ ، ٨ ص ٢٠٤ ، والمجلة البطريركية (دمشق) عدد ١٠٥ ص ٢٨٨ .

(١) راجع عن هذه الكنيسة فهارس المخطوطات السريانية في العراق الجزء الاول ص ٥٣ لسنة ١٩٧٧ .

(٢) عن (امولوغيا) في مطرانية الموصل للسريان الارثوذكس .

(٣) هو فرض (حسابات) يبدأ بعيد الدنح وينتهي بفرض جمعة الغرباء كتبه القس يعقوب بن يوحنا وامه هندية وابنه الشماس ابراهيم في سنة ١٧٤٦ م جدده الشماس يعقوب ساكا (القس بعدئذ) في ٣ آذار سنة ١٩١١ م وهو اليوم من مخطوطات كنيسة مارت شموني في برطلي .

(٤) لمعة في تاريخ الامة السريانية في العراق - المجلة البطريركية السريانية (القدس) العدد ٧ ، ٨ ص ٢٠٤ .

ما يدل دلالة اكدية على ان هذه الكنيسة انشئت قبل هذا التاريخ بكثير وقد يكون أن هذه الكنيسة أطلق عليها اسم كنيسة تارةً واسم دير تارةً اخرى اي انها دير وكنيسة في آن واحد وما عدا ذلك لم نقف على اسم دير لهذا الشهيد .

أما كنيسة مار كوركيس الجديدة والتي تحتوي اليوم على معظم المخطوطات العائدة لكنيسة مار كوركيس القديمة فقد وضع حجر الاساس لها في صيف سنة ١٩٣٤ م المطران قورلس جرجيس دلال مطران الموصل واستعمل في بنائها حجارة كنيسة السيدة^(٥) الخربة في برطلي فكمّل بناؤها وكرست في ٢٤ ايلول سنة ١٩٣٩ بيد المطران المذكور على اسم الشهيد مار كوركيس . وقد رمت في ٧ حزيران سنة ١٩٦٦ بهمة الابوين القس قرياقوس للو والمرحوم القس جبرائيل جبوري^(٦) وهي اليوم كنيسة جميلة تحتوي على مذبح كبير في الوسط تعلوه صورة كبيرة وملونة للشهيد مار كوركيس ، وعلى مذبحين جانبيين ايضاً . وهيكلها متكون من ثلاثة اجنحة الجنوبي والشمالي متساويان والوسط كبير صف بالمقاعد الخشبية لجلوس المؤمنين اثناء تأدية الصلاة كما تحتوي على جناح خاص للاطفال وبيت المعمودية في الجهة الغربية . وقد مزج في بنائها الفن العربي الشرقي باقواسه الجميلة والطرز الروماني وكاهاها اليوم الاب قرياقوس للو البرطلي^(٧) .

واثناء جرد مخطوطات^(٨) هذه الكنيسة تبين ان معظمها طقسية بين قديمة وحديثة رقت بعضها بغير ترتيب كما لم نعثر على فهاوس لمخطوطاتها ، وجميع هذه المخطوطات كتبت بالخط السرياني الغربي (المدور) كما استعمل الخط الاسطرنجيلي ايضاً خاصة في كتابة العناوين وقد قسمنا مجموعة المخطوطات الى تسعة اقسام هي :

- ١ - الكتاب المقدس
- ٢ - الفناقيث الشتوية والصيفية واعياد القديسين
- ٣ - طقوس الجنائز
- ٤ - طقوس العماد والاكاليل والدورات الاحتفالية

(٥) درست معالمها اليوم حيث اقيم مكانها بناء صغير مربع لانارة الشموع تيمناً .
(٦) ولد في برطلة في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٣٣ ، وارتسم كاهناً في ٨ حزيران سنة ١٩٥٨ وافته المنية في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٧٦ .
(٧) قرد ترجمته بعدئذ (الهامش ٢٧) .
(٨) مع الشكر الجزيل للاب الفاضل قرياقوس للو والشماس شابا ابراهيم ساعور الكنيسة الذي فتح لنا الخزانة مشكوراً وسمح لنا بالاطلاع على المخطوطات وجردها .

٥ - كتب الحسايات (السدرات)

٦ - كتب المزامير

٧ - مجموعة النواكير

٨ - كتب دينية تفسيرية

٩ - متفرقات اخرى

اولا - الكتاب المقدس : حلكه صديقه

١ - الانجيل المقدس حلكه صديقه

القياس ٤٠ × ٢٧ سم - ٢٥ سطرأ - حقلان - اسود / احمر - ٢٢٠ ورقة
وينقسم الى ثلاثة اجزاء :

عليه السلام

١ - الجزء الاول :
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه

يبدأ بانجيل المساء لاحد تقديس البيعة ويشمل الاحاد والاعياد وايام الصوم
والسعائين واسبوع الآلام والقيامة والآحاد الصيفية .

عليه السلام

٢ - الجزء الثاني :
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه

ويحتوي على اناجيل لايام الاشهر على مدار السنة للقداس فقط .

عليه السلام

٣ - الجزء الثالث :
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه
حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه حلكه صديقه

ويحتوي على اناجيل لاعياد القديسين واناجيل للموتى وتنتهي المخطوطة بأناجيل
لايام الاسبوع العادية .

مخطوطة بديعة جميلة الخط غاية في الحسن والترتيب مقسمة ومبوبة تبويباً حسناً مما يدل على ذوق الكاتب ومهارته وقدرته على الكتابة والتفنن في اصول الخط والرسم ولم يذكر الكاتب اسمه ولا تاريخ نسخه للمخطوطة وترتقي الى القرن التاسع عشر ، مجلدة تجليداً متيناً وقد ثبت على صدر المخطوطة من الخارج صليب جميل من الفضة .

٢ - الكتاب المقدس - اسفار موسى الخمسة

اي سفر التكوين والخروج والكهنة والعدد والشريعة

قياسه ٣٣ × ٢٣ سم - ٢٧ س - حقلان - اسود / احمر - ١٨٤ ورقة

انتهى من كتابته في سنة ٢١٢٧ يونانية - ١٨١٦ ميلادية الشماس ابراهيم ابن المؤمن متي من آل مقدسي ابراهيم بناءً على طلب الاخ الشماس توما ابن المرحوم بولص من طائفة القس متي الذي دفع نفقات الكتاب .
والمخطوطة بخط جيد .

٣ - طقس القراءات المقدسة على مدار السنة

لحماء بقرات احد تجديد البيعة هذه جمة بقرات

ويبدأ بقراءات احد تجديد البيعة

القياس ٣٢ × ٢١ سم - ٢٢ س - حقلان

كتبت عناوين المخطوطة باللون الاحمر وبالخط الاسطرنجيلي والمتن بالاسود وخطها ردي .

كتب في يوم الاثنين ٢٨ من شهر آب سنة ١٧٧٧ يونانية - ١٤٦٦ ميلادية وجاء فيه بكتابة كرشونية ما نصه :

« اشترى هذا الكتاب واربعة كتب اخرى اثنان لمدار السنة (فنقيشان)
وواحد للحسايات والآخر بلخناز الكهنة والشمامسة والرهبان شماس ابراهيم المعروف
بساعور ورئيس قسبة برطلي بمقدار ٢١ قرش ووقفهم الى كنيسة برطلي حتى
يقرأون فيهم ويترحموا على والد ابراهيم ووالدته تلكو واخوته مبارك ونيسان وجده

بيرام وكان ذلك بتاريخ ١٩٧١ يونانية اي ١٦٦٠ ميلادية ٢٨ من شهر تموز
وشاركه سبتي » .

٤- كتاب القراءات المقدسة والوسائل البولسية واعمال الرسل على مدار السنة

كتاب القراءات المقدسة والوسائل البولسية واعمال الرسل على مدار السنة

قياسه ٣٩ × ٢٧ سم - ٢٥ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٩٠ ورقة
يبدأ بقراءات احد تقديس البيعة ويشتمل على قراءات لعيد الميلاد والذبح
والصوم الكبير وحتى اسبوع الآلام بالاضافة الى قراءات لايام الاعياد كتبه
قرياقوس ابن القس يونان البرطي من طائفة بابكول سنة ١٨٨٣ م والورقتان الاخيرتان
من المخطوطة هي بخط الشماس رفو اخو القس يونان وعم الكاتب وهي عبارة
عن قراءات لعيد الشهيدة بربارة .

٥- كتاب القراءات من احد السعانيين الى احد تجديد البيعة

كتاب القراءات من احد السعانيين الى احد تجديد البيعة

وتعتبر هذه المخطوطة تكملة لسابقتها ، وتبدأ بقراءات المساء ليوم الاثنين
لاسبوع الآلام .

قياسه ٣٥ × ٢٥ سم - ٢٥ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٤٢ ورقة
كتبه قرياقوس ابن القس يونان ابن الشماس يوسف سنة ١٨٨٤ م في كنيسة مار
كوركييس في برطي في ايام البابا الروماني لاون الثالث عشر والبطريرك مار
اغناطيوس جرجيس شُلحْت^(٩) ومار قورلس بهنام بني^(١٠) مطران الموصل .

(٩) ولد في حلب في ١١ تشرين الاول سنة ١٨١٨ م وفي ٢٥ ايار سنة ١٨٦٢ م رقي الى مطرانية حلب ،
رسم بطريركاً في ٧ تشرين الاول سنة ١٨٧٤ م بأسم جرجس الرابع وتوفي في ٨ كانون الاول سنة
١٨٩١ م حيث دفن في حلب في كنيسة الكبري (الزهرة الذكية ص ١٠٦) .

(١٠) ولد في الموصل في ١٥ آب سنة ١٨٣١ م ، ارتقى الى الدرجة الكهنوتية سنة ١٨٥٦ م ، ورسم مطراناً
على الموصل في ٩ آذار سنة ١٨٦٢ م وانتخب بطريركاً سنة ١٨٩٣ ، توفي في ١٣ ايلول سنة ١٨٩٧ م
ودفن في كنيسة الطاهرة بالموصل (الزهرة الذكية ص ١٠٧) .

كتب في ايام الكهنة المكرمين القس بطرس والقس يونان والد كاتب المخطوطة والقس روفائيل وبهنام بن عبو كورككا وكيل كنيسة مار كوركيس .

٦- كتاب اناجيل على مدار السنة

قديم جداً وناقص البداية والنهاية وقد اثرت فيه الرطوبة لقدمه مع تغيير كثير في اللون الاحمر .

قياسه ٢١٥ × ١٦ سم - ٢٠ س - أسود / أحمر .

اوراقه الباقية الى تسلسل ٢١٦

ولم نعر على تاريخ النسخ ولا على اسم الناسخ ويكون قد فقد مع الاوراق الناقصة من المخطوطة .

ثانياً - الفناقت الشتوية والصيفية واعیاد القديسين

٧- الفناقت الشتوي -

طرحه القديس كورنيليوس الالبي

بحسب طقس تكريت

قياسه ٤٨ × ٣٣ سم - ٢٧ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٦٩ وورقة

ويبدأ بفرض احد تجديد البيعة ويحتوي على فرض تقديس البيعة وسوبار

(بشارة) زكريا وبشارة العذراء وفرض زيارة العذراء (**بشارة**)

وصلاة فرض ولادة يوحنا ثم فرض جليان يوسف **بشارة**

جاء في ص ١٥٣ وبخط الثلث العربي الجميل .:

« صلّوا على روح كاتبه الحقير الراجي رحمه مولاه الجليل بالاسم شماس

اسطيفانوس الدليل نجل حنا الآزخي » .

انتهى من كتابته في الاول من شهر ايلول سنة ١٨٦٦ م الشماس اسطيفانوس^(١١)

بن حنا الآزخي في ايام البابا الروماني بيوس ومار قورلس بهنام بني مطران

الموصل باهتمام القس بطرس بن بولص .

(١١) هو الشماس اسطيفان بن حنا زرة الآزخي ولد حوالي سنة ١٨٣٨ م ، اشتغل بنساخته الكتب السريانية

ولا سيما الطقسية واشتهر بخطه الجميل ، سافر الى ملبار الهند سنة ١٨٧٢ م وتوفي سنة ١٨٧٥ م .

(تاريخ الكنيسة السريانية الهندية ص ٣٢٦) .

وقد اوقفته هيلاني بنت بولص يوسيا لبيعة مار كوركيس في برطلي عن روحها .

٨- الفتيقث الشتوي - بحسب طقس تكريت

لحمك دملك كاسك الطيرك الطيرك

نسخة ثائية بنفس المحتويات حيث تبدأ المخطوطة بفرض احد تجديد البيعة ايضاً .

القياس ٤٠ × ٢٨ سم - ٢٤ س حقلان - اسود / احمر - ١٥٩ ورقة انتهى من كتابته في اليوم التاسع من شهر تشرين الاول سنة ١٨٠٥ م القس ابراهيم ابن الشماس خدر ابن القس ابراهيم السرياني العقراوي كتبه في محلة الصحرا بالموصل لكنيسة مار كوركيس في برطلي في ايام اغناطيوس ميخائيل (١٢) الثاني الحابي (البطريرك الانطاكي) والاسقف بشارة مطران الموصل بهمة الكهنة المكرمين القس زكريا والقس خوشابا ابن دنحا والقس خوشابا من بيت حبابا والقس كوركيس والشمامسه دنحا و ابراهيم كجو وشمعون ونيسان .

٩- الفتيقث الشتوي لحمك دملك

القياس ٣٢ × ٢٢ سم - ٢٥ س - حقلان - اسود / احمر - ٢٠٢ ورقة يبدأ بأحد تجديد البيعة وقد اثرت الرطوبة في المخطوطة كثيراً لا سيما في القسم العلوي منها والاوراق الخمسة الاولى بخط مغاير للاصل . قطعت من المخطوطة الاوراق من تسلسل ورقة ١٨٠ الى تسلسل ١٩١ والتي تحتوي على تاريخ كتابة المخطوطة . والمخطوطة قديمة ونفيسة كتبها القس دنحا في سنة ١٨٧٣ يونانية - ١٥٦٢ ميلادية

(١٢) هو الحوري ميخائيل ظاهر الحلبي ولد في حلب في ٢٧ نيسان سنة ١٧٦١ م ، ارتسم كاهناً في ٣ تموز ١٧٨٨ م واسقفاً في ٤ ايار سنة ١٨٠٢ وفي اليوم التالي نصب بطريركاً انطاكياً باسم اغناطيوس ميخائيل الرابع . تنازل عن البطريركية في ٧ ايلول سنة ١٨١٠ م وتوجه الى حلب وساس تلك الابرشية كطران حتى قضى نحبه في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٨٢٢ م .
(الزهرة الذكية ص ٩٩) .

١٥ - طقس الميلاد **صلاة الميلاد**

القياس ٤٠ × ٢٩ سم - ٢٤ س - حقلان - اسود / أحمر - ٢٠١ ورقة

يبدأ بصلاة الاحد قوبال الميلاد **صلاة الميلاد**

وتحتوي المخطوطة على فرض عيد الميلاد، تهنئة العذراء **صلاة الميلاد**

وفرض الشهيد مار اسطيفانوس وفرض قتل الاطفال **صلاة الميلاد**
ثم صلاة فرض عيد العذراء لبركة الزرع

كامل ونجز يوم الثلاثاء ١٥ كانون الاول سنة ١٨٦٣ م بيد المقدسي توما ابن المقدسي موشي بن شمعون من بيت مقدسي كورا وامه مقدسية سيدي واخيه شمعون واولاده كتو ويوحنا وباهي وروفو وحاني كتبه لبيعة مار يعقوب المقطع في قره قوش في ايام البطريرك الانطاكي أنطون سمحيري (١٣) ومار قورلس بهنام بني مطران الموصل بهمة القس بهنام والقس بطرس والشماس متي الوكيل واخيه شابا والشماسة يوسف كانون ويونان وباهو والشماس توما جمو ويونو عبو قوزا وبينو عبو كوركا ورفو كتو (١٤) ورفو الو ويونو رملي وزكو بنداقي وباهي سكوكا وحنا حبش .

كما يورد الكاتب وبكتابة كرشونية خيراً مطولاً نجتزي منه بتصرف :

انه في هذه السنة (أي سنة ١٨٦٣) دخل اللصوص الى بيعة السيدة في قره قوش وقلعوا الابواب مع باب المذبح واخرجوا الادوات المقدسة والحلل الكهنوتية والكؤوس كما وقلعوا اكاليل الفضة من ايقونات العذراء وحجاب الباب الملوكي (الستر) واخذوا قمصان اورارات الكهنة والشماسة .

(١٣) ولد في الموصل سنة ١٨٠١ وانقطع الى دير مار بهنام وفي ١٥ آب سنة ١٨٢٢ رسم كاهناً، انتدب مطراناً على ماردين سنة ١٨٢٦، واعتنق الكشلكة في ١٧ نيسان سنة ١٨٢٧ م، وكرس بطريركاً في ٨ كانون الاول سنة ١٨٥٣ م وتوفي في ١٦ حزيران سنة ١٨٦٤ م .

(الزهرة الذكية ص ١٠٣)

(١٤) توفي في شباط سنة ١٨٦٧ م .

لحمك دسكك دسكك

نسخة ثانية بنس المحتويات

القياس ٤٠ × ٢٧٥ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود - أحمر - ١٨٨ ورقة
انتهى من كتابته في يوم الثلاثاء ١٩ تشرين سنة ١٨٠٦ م القس ابراهيم السرياني
العقراوي في ايام البطريرك الانطاكي ميخائيل ومار قورلس بشارة (١٥) اسقف
الموصل ، كتبه في محلة الصحرا بالموصل بهمة القس زكريا والقس خوشابا
والقس كوركيس .

والشماسة دنحا وجمعة واسحق وابراهيم وشمعون .

ونذكر الكاتب انه في هذه السنة رمت وجددت كنيسة الشهيد مار كوركيس
والقديسة شمعوني في برطلي .

١٢ - طقس الميلاد لحمك دسكك

القياس ٣٢ × ٢٢ سم - ٢٧ س - حقلان - اسود / أحمر

مخطوطة قديمة وردية الخط وقد تغير اللون الاحمر بسبب القدم واصبح من
الصعب قراءته ، وتحتوي المخطوطة على فرض عيد الميلاد وتهنئة العذراء ،

وفرض قتل اطفال بيت لحم **مهلك دسكك** ، وفرض الشهيد

مار اسطيانوس وفرض عيد الملافة اليونانيين باسيليوس وغريغوريوس **دسكك**

ثم كذلك طقس المعتمدين **لحمك دسكك** من عيد الدنح

وحتى الصوم الاربعيني وينتهي بفرض قولاس يوحنا **دسكك**

تبدأ المخطوطة بتسلسل ٢٠٣ الى تسلسل ٣٩٣ ثم يتغير ترتيب الاوراق

(١٥) هو المقدسي بشارة بن عبد الاحد بن يعقوب اخطل ولد سنة ١٧٣٦ في الموصل وتعاطى صناعة الدباغة ،
رسم كاهناً في حلب في ٢٥ نيسان سنة ١٧٧٨ م وفي سنة ١٧٧٩ استولى على كنيسة مار توما وكنيسة
الطاهرة التابعتين للسريان الارثوذكس في الموصل وفي السنة التالية رد الى الكشلكة اكثر سكان قره قوش ،
رقي الى المرتبة الاسقفية على قره قوش والموصل في ٢١ كانون الاول سنة ١٧٩٠ م وسمي قورلس بهنام . وتوفي
في ٣ تموز سنة ١٨٢٨ مصاباً بداء الطاعون ودفن في كنيسة الطاهرة القديمة في الموصل .
(السلاسل التاريخية في اساقفة الابريشيات السريانية طبعة بيروت ص ١٣٢) -

وبخط مغاير حيث يبدأ بتسلسل ١٠٢ الى ١٠٩ ، اما اوراق المخطوطة الاخيرة وعددها ٢٩ ورقة فهي بخط ثالث جميل واحدث من الحطين الآخرين .
كتب المخطوطة القس دنحا الخديدي^(١٦) بأهتمام القس خوشابا ابن الشماس حنا البرطلي في سنة ١٨٧٦ يونانية - ١٥٦٥ ميلادية .
ويتكون جلدتها من اوراق سريانية قديمة مكتوبة بالحطين السرياني الغربي والاسطرنجيلي .

١٣- طقس الدنح ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~

القياس ٤٠ × ٢٨ سم - ٢٤ س - حقلان - أحمر / أسود ٢٤٨ ورقة

ويحتوي على فرض الدنح ثم فرض عيد الدنح وقولاس ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~
ثم طقس المعتمدين ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~ وفرض باعوث

نينوى ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~

كتبه في الاول من ايار سنة ١٨٦٦ م الشماس اسطيفان من قرية آزخ لكنيسة الشهيد مار كوركيس في برطلي في ايام بيوس البابا الروماني ومار قورلس بهنام بني مطران الموصل بهمة واجتهاد القس بهنام والقس بطرس وبينو بن عبو قوزا وكيل بيعة مار كوركيس وبهنام بن عبو كوركا^(١٧)

١٤- طقس الدنح ~~القس~~ ~~القس~~ ~~القس~~

نسخة ثانية بنفس المحتويات للمخطوطة السابقة

قياسها ٣٦ × ٢٦ سم - ٢٤ س - حقلان - اسود / أحمر - ٢٤٨ ورقة
أنجز وكمل في ٢٣ آذار سنة ١٨٠٨ م في ايام البطريرك الانطاكي اغناطيوس ميخائيل الحلبي بيد القس ابراهيم ابن الشماس خدر ابن القس ابراهيم السرياني الذي من العقر كتبه في محلة الصحرا بالموصل واوقفه لكنيسة مار كوركيس في برطلي ولدي المرحوم زاكو ، يوسف وشمعون .

(١٦) نسبة الى باخديدة وهي قصبة كبيرة من اعمال الموصل شرقيها يقال لها قرهقوش .

(١٧) بينو (بهنام) عبو كوركا : ولد نحو سنة ١٨٢٥ م وتوفي في ١١ تشرين سنة ١٩١٥ وكان من اعيان برطلة حيث يقضي بين اهالي القرية في دعاويهم .

رسم في الصفحة الاولى من المخطوطة صليب جميل مزخرف يدل على فن رفيع
وكتب عليه من جهاته الاربع (**وَلْيَكْرَهُكَ وَيَلْتَكِرْكَ**) بخط

اسطرنجيلي كما يوجد كتابة تحت الرسم مباشرة وهي عبارة عن بيت من الشعر
بلحن مار افرام يذكر الكاتب فيه اسمه وشو :

كَلِمَاتُ بَيْتٍ مِمَّا كَتَبَهُ **مَلِكُ بَلَدِ هَرَمُ** **هَرَمُ**
كَلِمَاتُ بَيْتٍ مِمَّا كَتَبَهُ **مَلِكُ بَلَدِ هَرَمُ** **هَرَمُ**
وتعريبه :

يا من تحمل صليب العار عوض آدم الذي اجتاز الوصية
احفظ من الجحيم الخاطي ابراهيم الذي صورك (رسمك)

— كتاب فنقيث الدنح **فَنَقِيثُ الدَّنَحِ**

تنقسم المخطوطة الى ثلاثة اقسام

القسم الاول : ويحتوي على فرض قوبال الدنح ثم فرض عيد الدنح ورتبة
تبريك الماء وهي بخط الراهب عبدالعظيم وابنه انطونيوس .

القسم الثاني : (**الْمَتَدَكَا**) تركام (خطاب) او تفسير ليوحنا فم
الذهب في المعمودية بالكرشوني ثم رتبة احد السعانيين وتبريك
الاغصان بخط كاتب مجهول .

القسم الثالث : فرض احد القيامة ودورة القيامة (**حَانَمَكَا**)

انتهى من كتابته في ٢٨ ايار سنة ٢١١٣ يونانية - ١٨٠٢
ميلادية القس خوشابا ابن الشماس دنحا في ايام مار بيوس
بابا رومية ومار قورلس بشارة اسقف المشرق (كذا)

واقف هذا الكتاب على اسم السيدة العذراء والشهيد مار كوركيس سنة ١٨٠٤م
والمخطوطة بحالة جيدة .

القياس ٢٢ × ١٦ سم - ٢٧ س - اسود / أحمر

١٦ - طقس الصوم الاربعيني **لحمك من يدك بكم**

المجلد الاول

ويبدأ بأحد قانا الجليل وينتهي بصلاة الساعة السادسة ليوم الاحد الرابع من الصوم
قياسه ٤٨ × ٣٢ سم - ٢٧ س - حقلان - أسود / أحمر - ٢٨٧ ورقة
انتهى من كتابته في يوم الثلاثاء السابع من شهر آب سنة ١٨٦٦ م الشما
اسطفانوس من قرية آرخ في ايام البابا الروماني بيوس التاسع ومار قورل
بهنام بني مطران الموصل .
وفي ايام الكهنة : القس بطرس الذي اجتهد كثيراً واعتنى بكتابة هذا الكتا
والقس يونان والقس روفائيل .
واوقفته لبيعة مار كوركيس في برطلي حني بنت الشماس بولس عن روح اه
بيت حبش وعن روحها ايضاً .
كتبه في بيعة الشهيد مار كوركس ويذكر الكاتب بأن في هذه السنة حد
وباء ومرض شديد ويسميتها بالزوعة والهواء الاصفر .

١٧ - طقس الصوم الاربعيني المقدس

لحمك من يدك بكم

المجلد الاول - نسخة ثانية

القياس ٣٧ × ٢٦ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ٢٧٤ ورقة
يبدأ بأحد قانا الجليل وينتهي بصلاة الساعة التاسعة للاحد الرابع من الصوم
تحتوي الصفحة الاولى على زخارف هندسية جميلة على شكل معينات وصلب
عقدت على الجانبين بشكل قوس نصف دائري وفي الوسط دائرة كبيرة تض
دوائر متقاطعة تمثل خبز التقدمة (البرشانة) .

انتهى من كتابته في يوم الجمعة ١٨ كانون الاول سنة ١٨٠٨ م في محلة الصحن
بالموصل القس ابراهيم ابن الشماس خدر ابن القس ابراهيم السرياني العقراوي
لبيعة مار كوركيس في برطلي في ايام البطريرك ميخائيل الحلبي .
كتب بهمة يوسف وشمعون ولدي المرحوم زاكو من قرية برطلي .

فليعلمكم الله في كل وقت

صلى الله عليه وسلم

المجلد الثاني

القياس ٣٢ × ٢٢ سم - ٢٤ س - حقلان - اسود / أحمر - ٨٣١ ورقة
مخطوطة قديمة تبدأ بالاسبوع الرابع من الصوم
ويتغير تسلسل الاوراق في المخطوطة حيث نلاحظ بأن القسم الثالث من المخطوطة
يبدأ بتسلسل ١٩٧ ويعتبر هذا القسم مع القسم الاول والذي يبدأ بتسلسل ١ الى
تسلسل ١٩٦ لنفس الكاتب اما الاوراق تسلسل ٣٧٦ الى تسلسل ٣٨٦ فبخط
كاتب آخر واطلقنا عليها القسم الثاني والذي تأتي بعد تسلسل القسم الاول الذي
الذي ينتهي برقم ١٩٦ والقسم الثالث يبدأ من صلاة المساء ليوم الاحد السادس
من الصوم والذي هو على الحاطة والاعمى النازل من اورشليم .

جاء في ص ١٩٦ اي في نهاية القسم الاول من المخطوطة :

« انتهى من كتابته في ٢٠ آب سنة ١٨٨٩ يونانية - ١٥٧٨ ميلادية كوركيس
بن خوشابا من قرية باخديدا بهمة القس خوشابا بن الشماس حنا من قرية برطي
الذي تحمل نفقات الكتاب ، كتب في دير الشهيد مار بهنام في ايام البطريرك
الانطاكي مار اغناطيوس داود^(١٨) ومار باسيليوس فيلاطس^(١٩) مفريان
المشرق » والقسم الثاني من المخطوطة خالية من التاريخ .

(١٨) هو البطريرك داود شاه ولد في ماردين ونشأ في ظل عمه نعمة الله المارديني البطريرك، خلفه اولاً على
كرسي ماردين سنة ١٥٥٥ باسم اثناسيوس بطرس ثم في الرتبة المفريانية باسم باسيليوس بطرس واخيراً
في السدة البطريركية سنة ١٥٧٧ م توفي سنة ١٥٩١ م ودفن في كنيسة مار توما الرسول في قطربل .
(ذخيرة الازهان المجلد الثاني ص ٢٢٠)

(١٩) هو فيلاطس ابن القس اسطيفان من قرية المنصورية بماردين ، تلقى العلوم في دير الزعفران انتخب
بطريركاً خلفاً لداود شاه في سنة ١٥٩١ م وتوفي في سنة ١٥٩٧ م في حلب ودفن في بيعة والدة الله
(المصدر السابق) .

١٩- طقس الصوم للجليل

المجلد الثاني

ويحتوي على فرض الشهداء الاربعين

القياس ٣٧ × ٢٥ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٩٢ ورقة
« من بداية المخطوطة والى ورقة ٧١ سبعة كراريس هي بخط الشماس يوحنا بطرس زكو الذي ترك الكتابة كما يذكر الشماس يونان ابن الشماس يوسف مكمل المخطوطة بسبب اكتساح الجراد للزروع والخوف وارتفاع قيمة الحن والشعير ثم موجة الوباء الذي مات فيه الكاتب وابوه وامه واخوته» ويقول الشماس يونان ايضاً « انني كنت في السادسة من عمري وقت الوباء ولما ابتدأت بتكم هذا الكتاب بلغت الثلاثين » .

كتبه في كنيسة مار كوركيس في برطلي في ٢٦ تموز سنة ١٨٥١ م في االبابا الروماني بيوس التاسع وغريغوريوس عيسى (٢٠) مطران الموصل به واجتهاد الكهنة المكرمين القس بهنو (بهنام) والهوري يوسف والقس بطر والوجيه يونو بن عبو قوزا وهذا الكتاب عائد لكنيسة مار كوركيس في برطلي

٢٠- فقيث الصوم للجليل

القياس ٣٤ × ٢٤ سم - ٢٦ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٦٩ ورقة
مخطوطة ضخمة وقديمة جداً ناقصة البداية والنهاية ترتقي الى القرن الرابع عشر وجلدها متكون من اوراق سريانية قديمة .

تبدأ بأحد قانا الجليل (~~مصحفك مصحفك~~) والفروض مطولة جداً حيث تشمل فقط صلوات الاحد الاول والثاني والثالث من الصوم الاربعيني .

(٢٠) هو عيسى بن عبدالله ابن القس ابراهيم عبد الجليل وامه ترازيا محفوظ ولد في الموصل سنة ١٨٠٠ م لبس الاسكيم الرهباني في دير مار بهنام ، ارتسم مطراناً على اورشليم بوضع يد البطريرك جرج سيار الحابي في سنة ١٨٢٦ ، ارتد الى الكثلركة في ١٧ نيسان سنة ١٨٢٧ وفي سنة ١٨٣٧ عين مطر لابرشية الموصل ، نشأت في فترة رئاسته على الموصل قضية الاختلاف بين الكاثوليك والسريان الارثوذك على كنائس الموصل . توفي في ١٥ ايلول سنة ١٨٥٥ ودفن في كنيسة الطاهرة العتيقة بالموصل (السلام التاريخية لفيليب دي طرازي ص ١٤٢) .

والمخطوطة خالية من التاريخ وربما كان مكتوباً في الاوراق الاخيرة المفقودة
ويرد اسم الكاتب طيطوس فقط .

٢١- فرض اسبوع الآلام-المجلد الاول

فرض اسبوع الآلام-المجلد الاول

قياسه ٣٢ × ٢١٥ سم - ٢٣ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٤١ ورقة
وردت في الحاشية من ص ٢٥ وبخط عربي .
«ترحموا على الحقير شماس حبش وعلى كل من تعب معنا ان كان في الكثير
وان كان في القليل» .

والشماس حبش هو كاتب المخطوطة وهي خالية من التاريخ وهو احد شمامسة
دير مار بهنام الشهيد في ايام المطران كارس (٢١) مطران الدير وذلك لتشابه
الخط في المخطوطة مع مخطوطات اخرى ترجع لنفس الفترة .

٢٢- فرض اسبوع الآلام - المجلد الاول : نسخة ثانية

فرض اسبوع الآلام-المجلد الاول

القياس ٤٠ × ٢٨ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٢٨ ورقة
مخطوطة جيدة تمتاز بجمال الخط ورونق الكتابة والتفنن برسم الكلمات والحروف
مع ما يتخللها من زخارف جميلة بين ثنايا الاوراق وكاتبها يعتبر من اشهر
الخطاطين في زمانه بالخط السرياني الغربي .

كتبها الشماس اسطيفانوس الازخي لكنيسة القديس مار كوركيس في برطلي
في سنة ١٨٦١ م في ايام البطريرك الانطاكي انطونيوس (٢٢) والخوري بهنام
من ابرشية الموصل التي كانت خالية من مطران يومئذ .

كتب بهمة واجتهاد الكهنة المكرمين القس بهنام والقس بطرس والشمامسة متي

(٢١) هو يوحنا بن بهنام يغمور الخزيدي اشتهر بالشعر السرياني وبحسن الخط ، رسم مطراناً لدير مار
بهنام وعلى عهده جددت كنائس قرهقوش حيث بذل جهداً كبيراً وجهوداً مشكورة ، لبي نداء ربه سنة
١٧٤٧ م

() المجلة البطريركية - دمشق العدد ٨٤ ص ٢٠٨ .

(٢٢) هو البطريرك انطون سمحيري المار ذكره (الهامش ١٣) .

ويونان و ابراهيم وتوما وحنا ورفو الكبير ورفو الصغير والشماس بهنو ووجهاء
القرية يونو قوزا وبهنو كوركا ورفو وزكو ويونو رملي .

١٣ - طقس اسبوع البياض

١٣ - طقس اسبوع البياض

قياسه ٣٦ × ٢٤٥ سم - ٢٦ س - حقلان - أسود / أحمر - ٢٠١ ورقة
ويحتوي على فرض تهنئة العذراء الكائن في ١٥ حزيران وفرض جمعة الذهب
وفرض الشهيدة بربرة وفرض مار بهنام واخته سارة ورتبه دخول المسيح الى الهيكل
وفرض عيد العذراء لبركة الزرع (**حلاوتك**) وفرض لعيد مار يوسف
الكائن في ١٩ آذار وتنتهي المخطوطة بفرض عيد الجسد .

كتبه الشماس اسحق في سنة ٢١٣٦ يونانية - ١٨٢٥ ميلادية

جاء في الصفحة الاخيرة من المخطوطة وبكتابة عربية :

« قد اوقف هذا الكتاب المبارك الشماس اسحق ابن مر بهنو من قرية برطلي الى
جماعة المسيحيين الذين في قرية برطلي وذلك على اسم العذراء والدة الله والقديس
مار كوركيس في سنة ١٨٢٥ م لتجسد سيدنا يسوع المسيح له المجد » .

٢٤ - الفقيث الصيفي

قياسه ٣٦ × ٢٤ سم - ٢٥ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٤٤ ورقة

ويشتمل على فروض الآحاد التي بعد القيامة مع فرض الاحد الجديد

انتهى من كتابته الشماس يوحنا ابن الشماس بطرس وامة زيو من بيت يوسيبا
في ٣٠ نيسان سنة ١٨٣٥ في ايام البابا الروماني لاون والاسقف بهنام بشارة
اسقف الموصل .

ودفعت نفقات هذا الكتاب زيو بنت نيسان

٢٥ - الفقيث الصيفي

قياسه ٣٠ × ١٩ سم - ٢٣ س - حقلان - اسود / أحمر - ٣٩٥ ورقة

مخطوطة قديمة تحتوي على صلوات وفروض الاحاد الصيفية وفرض الاجدال الحديد
والاحاد مرتبة من اللحن الاول الى الثامن

تم صلواتك صلواتك صلواتك صلواتك صلواتك

تاريخها مفقود ويرد اسم كاتبها مختصراً بالسريانية (يو)
ترتقي الى عهد مطران يوحنا كارس مطران دير مار بهنام (٢٣) لتشابه خطها مع
مخطوطات اخرى تعود لنفس الفترة وربما هو كاتبها ايضاً لاشتهاره بالخط
ونسخه كثيراً من المخطوطات .

٢٦- فرض الشهداء والقديسين صلواتك صلواتك صلواتك صلواتك

قياسه ٣٣ × ٢٢ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٧٥ ورقة
مخطوطة قديمة ناقصة البداية

تبدأ بفرض جمعة الذهب صلواتك صلواتك ويشتمل على فرض الشهيدة
بربارة وفرض الشهيد مار بهنام واخته سارة وصلاة على احد الآباء
(صلواتك صلواتك صلواتك) ثم فرض اسبوع البياض

صلواتك صلواتك صلواتك . وجمعة المعترفين صلواتك صلواتك صلواتك

وينتهي بفرض العذراء على اسم اول كنيسة بنيت على اسمها والكائن في ١٥
حزيران .

انتهى من كتابته القس خوشابا ابن الشماس دنحا البرطي في ١٠ حزيران سنة
١٨٠٣ مسيحيه في ايام البابا الروماني بيوس التاسع والبطريك الانطاكي ميخائيل
والاسقف بشارة مطران الموصل .

واوقفه الكاتب المذكور القس خوشابا على اسم العذراء مريم والشهيد مار كوركيس

(٢٣) دير مار بهنام المعروف بدير الجب بجوار قرهقوش جنوبي شرقي الموصل بني في اواخر القرن الرابع
للميلاد تخرج فيه مفريازان وسبعة اساقفة وهو اليوم بيد السريان الكاثوليك منذ عام ١٨٣٩ م .

٢٧- طقس الاعياد المارانية والقديسين **لحمك دتلك دتلك**

القياس ٣١٥ × ٢٢ سم - ٢٣ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٢٠ ورقة
يبدأ بفرض الشهيد مار كوركيس وقد تلفت الورقة الاولى من المخطوطة وتحتوي
على فرض الاعياد :

والدة الله على السنبل (**نلا عتلك**) عيد الصعود ، عيد العنصرة
(**سد حتك دقلمه عتلك**) عيد القديسين مار بطرس وبولس ،
مار توما الرسول ، مار قرياقوس وامه يوليبي ، عيد التجلي (**لحمك**) ، عيد
انتقال العذراء (**لحمك**) ، عيد ولادة العذراء ، عيد اكتشاف
الصليب (**كك حستك دقلمك**) وتنتهي المخطوطة بفرض الشهداء
المقابين شموني واولادها السبعة .

والمخطوطة خالية من التاريخ وناقصة من النهاية الاوراق الحاوية على التاريخ
ويرد اسم الكاتب القس ابراهيم في ثنايا المخطوطة فقط .
وهو القس ابراهيم ابن الشماس خدر الذي ورد اسمه في مخطوطات اخرى
وبنفس الخط ويعود الى حدود سنة ١٨٠٠ م تقريباً قياساً بالمخطوطات الاخرى
التي نسخها .

٢٨- طقس جبل العذراء بلا دنس

لحمك دتلك دتلك دتلك دتلك دتلك دتلك

قياسه ٤٠ × ٢٩ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ٨١ ورقة
ويحتوي على اربع رتب ، ورد في ص ٢٨ من المخطوطة وبالخط العربي بعد
الرتبة الاولى من العيد ما نصه :

« ثم يا اخوتي الروحانيين والكهنة الهارونيين والشمامسة الاسطيفانيين قد رتب

هذا الطقس الاب الاكرم خوري يوسف بن داود (٢٤) زبونجي من محروسة
 آثور اعني الموصل المحمية بالررب وكان ذلك في سنة ١٨٦٢ مسيحية .
 وفي نهاية المخطوطة منشوراً محرراً في دار المطرانية في برطلي من قبل قورلس
 بهنام بني مطران الموصل في سنة ١٨٦٢ م ينوه فيه بجهود الخوري يوسف داود
 مرتب هذه الصلوات الخصوصية لعيد جبل العذراء بلا دنس مثبثاً اياه وموصياً
 باستعماله في الكنائس يوم العيد المصادف في ٨ كانون الثاني وقد ختمه بامضائه
 والمخطوطة جميلة جداً ومجلدة تجليداً جيداً .

٢٩- فرض جمعة الكهنة والموتى والغرباء مع فرض الشهيد مار يوحنا ابن النجارين
 (مطول)

هذا طقس جمعة الكهنة والموتى والغرباء مع فرض الشهيد مار يوحنا ابن النجارين
 مطول

قياسه ٣٧ × ٢٤ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٣٢ ورقة
 تنتهي المخطوطة بفرض باعوث نينوى

يتكون جلد المخطوطة من اوراق لطقوس سريانية قديمة والمخطوطة قديمة جداً ،
 لم نعثر فيها على تاريخ النسخ ولا على اسم ناسخها وهي لا تزال بحالة جيدة .

٣٠- طقس زياح عيد الجسد

قياسه ٣٠ × ٢٢.٥ سم - ٢٧ س - اسود / أحمر .

يتكون من ثمانية طقوس خاصة بعيد زياح جسد السيد المسيح وهو من جمع
 وترتيب مار ديونيسيوس ميخائيل مطران حلب (٢٥) .

(٢٤) هو اقليميس يوسف داود الموصل مطران دمشق سنة ١٨٧٩ صاحب المؤلفات القيمة منها اللمعة الشهية
 في نحو اللغة السريانية بمجلدين ، توفي في ٤ آب سنة ١٨٩٠ م .

(٢٥) هو ميخائيل ابن الشمس نعمة الله بن ميخائيل جروة ولد في حلب في ٣ كانون الثاني سنة ١٧٣١
 ورسم قساً بين غريغوريوس جرجس الحلبي مطران اورشليم في ٤ تموز بسنة ١٧٥٧ ، ورسمه البطريرك
 جرجس الثالث مطراناً على حلب في ٢٣ شباط سنة ١٧٦٦ في كنيسة آمد وكان نقش ختمه

هذا طقس زياح عيد الجسد مطول

كتبه القس يوسف بن متي في ١٣ آذار سنة ١٨٢٩ م واوقفه لكنيسة مار كوركيس
في برطلة عن روح والدته مريم وسوسن وبطرس وافرام ويعقوب وشموني .
٣١- كتاب فنقيث يحتوي على

فرض القديس مار يوسف وعيد الجسد وحسايات لعيد مار يوسف وطقس احد
السعائين وترتية تبريك الاغصان .

وحسايات لعيد الشهيد مار بهنام واخته سارة وحسايات لعيد القديسة بربارة
ويولياني وحسايات لعيد مار كوركيس وينتهي بسهرانة (طلبة) للعدراء مريم .

القياس ٢٥ × ١٧ سم - ١٦ س - اسود / أحمر - ١٥٤ ورقة

كتبه القس خوشابا ابن الشماس دنحا البرطلي في سنة ١٨١٧ م

٣٢- طقس عيد مار يوسف وفرض عيد الجسد

قياسه ٢٥ × ١٧ سم - اسود / أحمر - ١٣٧ ورقة

كتبت حسايات عيد الجسد بالخط الكرثوني

كتبه القس خوشابا سنة ١٨١٧ م

ثالثاً - طقس الجناز

٣٣- كتاب

تجنيز الشماسة **لحمكم دلهكم ددستكم**

القياس ٣٠ × ٢١ سم - ٢٣ س - حقلان - اسود / أحمر

مخطوطة قديمة جداً ناقصة البداية والنهاية ونخالية من التاريخ ومن اسم كاتبها
والفرض مطول ويختلف عن الفرض الحالي .

٣٤- طقس تجنيز الكهنة **لحمكم دلهكم ددستكم**

القياس ٢٨ × ٢٠ سم - ٢٠ س - حقلان - اسود / أحمر - ٦٣ ورقة

٢٠ سطر

حقلان اسود / احمر

اوراقه ٦٣ ورقة

كتبه الشماس متي (٢٦) ابن القس روفائيل سنة ١٩٠٣ ميلادية لكنيسة الشهيد

برحمة الله ميخائيل مطران مدينة حلب سنة ١٧٦٦ م) ، مات في ١٤ ايلول عام ١٨٠٠ .

(المجلة البطريركية السريانية - السنة السابعة - العدد الرابع سنة ١٩٤٠ ص ١٩١) .

(٢٦) ولد نحو سنة ١٨٦٤ وتوفي مقتولاً في ٣١ ايار سنة ١٩١٨ .

مار كوركيس بهمة الوجيه بهنام بن عبو كوركا الذي تحمل نفقات الكتاب ووقفه للكنيسة المذكورة .

وفي هذه السنة توفي القس روفائيل والد الشماس متي كاتب المخطوطة وتمتاز بجودة الخط وحسن الترتيب .

٣٥- طقس تجنيز الموتى **طقسك ادهفكك ادهفكك**

قياسه ٤٠ × ٢٧ سم - ٢٤ س - حقلان - أسود / أحمر - ١٧٠ ورقة

ويحتوي على فروض تجنيز الاطفال والرجال والنساء ويرد فيه تركاماً **دهفكك** في التوبة وتعزية بالكرشوني وينتهي بميامر لمار افرام ومار يعقوب خاصة بالموتى .
خال من التاريخ ومن اسم الكاتب .

٣٦- كتاب تجنيز الاطفال **طقسك ادهفكك ادهفكك**

القياس ٢٣ × ١٧ سم - ١٦ س - أسود / أحمر

يرد في المخطوطة خطاباً (**دهفكك**) بالكرشوني يقال على الميت وبعض التعازي .

والمخطوطة كاملة وبخط جميل لكنها خالية من التاريخ ومن اسم كاتبها .

رابعاً : طقس الاكليل والعماد والدورات الاحتفالية

٣٧- طقس بركة الاكليل وفرض العماد

طقسك ادهفكك ادهفكك

ناقص البداية والنهاية والمخطوطة قديمة جداً وخالية من التاريخ كما لم نثر على اسم ناسخها حيث فقد مع الاوراق الناقصة .

وتحتوي المخطوطة على بركة الارامل (طقس تبريك الارامل) ثم على نافورة مار بطرس الرسول ونافورة الرسل الاثنى عشر المنسوبة الى لوقا الانجيلي .

القياس ٢١ × ١٦ سم - ١٧ س - أسود / أحمر

٣٨- طقس العماد والاكيل **ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ** حلتك

القياس ٢٧ × ٢٠ سم - ٢٠ س - أسود / أحمر - ٤٣ ورقة
انتهى من كتابته قرياقوس ابن قس يونان ابن الشماس يوسف كانون من بيت
بابكول من قرية برطلي في ٢٧ حزيران سنة ١٨٨٥ ميلادية في أيام لاون الثالث
عشر بابا رومية ومار اغناطيوس كوركيس شلحُت البطريرك الانطاكي ، ومار
قورلس بهنام بني مطران الموصل .

كتبه لكنيسة الشهيد مار كوركيس في برطلي ايام الكهنة القس بطرس والقس
يونان والقس روفائيل والوجيه بينو عبو كوركا وكيل كنيسة مار كوركيس .
وورد في المخطوطة هذان البيتان بالسريانية تقال في بركة الاكيل الاشبين

(**ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ**) حيث لا تستعمل حالياً والطقس الحالي خالٍ منهما :

ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ
ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ::

ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ
ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ ::

٣٩- طقس بركة الاكيل **ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ ܕܥܝܢܐ ܗܘܝܘܨܝܘܨܐ** حلتك

ناقص البداية والنهاية ، مطول وقديم جداً
ويحتوي على طقس العماد كترتيب مار سويريوس بطريرك انطاكيا وتعديل
وضبط مار يعقوب الرهاوي .

القياس ٢١ × ١٥ سم - ١٨ س - أسود / أحمر
والمخطوطة خالية من التاريخ ومن اسم الكاتب .

٤٠- كتاب المذعذنان (الدورات

ܥܡܕܐܘܗܐܘܟܝܠܐ

الاحتفالية) لمدار السنة

ويشتمل على مزامير الصوم الاربعيني واسبوع الآلام ودورة النهرة ثم دورة يوم

الجمعة العظيمة والسجدة (**هذه**) ثم دورة المساء لسبت البشائر ورتبة تبريك الماء لعيد الدنح .

القياس ٢٧٥ × ٢٠ سم - ١٩ س - أسود / أحمر - ٣٨ ورقة انتهى من كتابته في ٣٠ خلون من شهر كانون الثاني سنة ١٨٨٠ م قريبا قوس ابن القس يونان .

ويورد الكاتب خبراً عن تلك سنة نقلها بتصرف قليل : « لما دخل شهر آذار ارتفعت الاسعار حتى اصبحت وزنة الحنطة بمقدار ليرة عثمانية اي مائة واربعة عشر قرش ووزنة الشعير بـ ٨٠ قرش وكذلك اتفع ثمن جميع المأكولات وحدث غلاء عظيم ومات خلق كثير نتيجة الجوع واغلب الناس اكل لحم الدواب (كذا) » .

٤١ - كتاب المعذعان

هذا **الكتاب** **المعذعان** **الكتاب** **المعذعان**
هذا **الكتاب** **المعذعان** **الكتاب** **المعذعان**

ويشتمل على مزامير وصلوات الاعياد الحافلة والباعوثات على مدار السنة القياس ٢٨ × ٢٠ سم - ٢١ س - أسود / أحمر - ٣١ ورقة والمخطوطة غفل من التاريخ

٤٢ - كتاب المعذعان اي رتب الاعياد الكنسية حسب طقس الكنيسة السريانية المتبع في ابرشية الموصل على مدار السنة

هذا **الكتاب** **المعذعان** **الكتاب** **المعذعان**
هذا **الكتاب** **المعذعان** **الكتاب** **المعذعان**
هذا **الكتاب** **المعذعان** **الكتاب** **المعذعان**

يبدأ بدورة النار لعيد الميلاد وينتهي بدورة القديس في عيد ارتفاع الصليب وهو بالعربية والسريانية

قياسه ٢٤ × ١٧ سم - ١٨ س - ٢٢٢ ص

كتب المقدمة مار قورلس عمانوئيل بني مطران الموصل

انتهى من كتابته في ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٦٩ م

الاب الفاضل القس قرياقوس للو البرطي (٢٧)

طبع وصور على آلة الاستنساخ ويستعمل في كنائس الابرشية حالياً ويمتاز
بخطه الجميل وحسن تبويبه مما يدل على حسن ذوق كاتبه .

٤٣- كتاب الخدم الكهنوتية حسب طقس الكنيسة السريانية المستعمل في ابرشية

الموصل

الجزء الاول - توزيع الاسرار

ويحتوي على طقس العماد وبركة الاكليل ورتبة مسحة المرضى مع صلوات
متفرقة اخرى يستعملها الكاهن في بعض المناسبات خطه كاتبه بالعربية والسريانية
ويمتاز بجمال الخط وناقته .

قياسه ٢٢٥ × ١٦٥ سم - ١٧ س - ٧٨ ص

كتب في سنة ١٩٦٤ بيد الاب الفاضل القس قرياقوس للو البرطي .

يتصدر الكتاب مقدمة لمار قورلس عمانوئيل بني رئيس اساقفة الموصل وتوابعه
للسريان الكاثوليك فيها تعميم لاستعمال هذا الكتاب في كنائس ابرشية الموصل

٤٤- كتاب الخدم الكهنوتية

الجزء الثاني

ويحتوي على صلوات الدفن والحناز للعوام مع تعازٍ للرجال والنساء والاطفال ولكل
انسان كما ويحتوي على ملحقات صلوات الدفن والحناز للكهنة والشمامسة ثم
حتمات وبعض التخشفات تقال في القداس لأجل الموتى وهو بالعربية
والسريانية وبخط جميل .

(٢٧) ولد في برطي سنة ١٩١٢ ، ورسم كاهناً في ١٥ أيار سنة ١٩٣٧ . وعين معاوناً لرئيس دير م

بهنام ومدرساً للرهبان حتى ٥ نيسان سنة ١٩٤١ ثم قصد العمارة لخدمة النفوس فيها . وفي بداية سنة ١٩٦٠

انتدبه سيادة المطران عمانوئيل بني اميناً لسره وفي ٥ تشرين الاول سنة ١٩٦٠ عين كاهناً لرعية برطا

ولا يزال . ويعتبر من أشهر الخطاطين الماهرين بالخط السرياني .

قياسه ٢٢ × ١٧ سم - ١٧ س - ٢٦٣ ص

بدأ بكتابته سنة ١٩٦٤ وذييل بالسريانية :

١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠

وهذه ترجمته

نجز هذا كتاب جناز الكهنة والمطارنة والشمامسة في اليوم العاشر من نيسان سنة ١٩٦٥ مسيحية بيد القس قرياقوس بن يعقوب بن ابراهيم من آل اللو البرطلي .
وطبع الجزءان من هذا الكتاب على آلة الاستنساخ وعمم على كنائس الابرشية
حيث يستعمل حالياً .

خامساً : حسايات « سدرا ت »

٤٥- طقس حسايات الاحاد الصيفية والاعياد المارانية

١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠
١١٠٠

يحتوي على حسايات الاحد الاول بعد القيامة الى الاحد الثامن ثم حسايات
لعيد العذراء على بركة السنبيل ، وعيد الصعود والعنصرة وجمعة الذهب ، وعيد
التجلي **١١٠٠** وعيد انتقال العذراء **١١٠٠** وحسايات

لعيد اكتشاف الصليب **١١٠٠** وعيد **١١٠٠**

القديس مار متي .

قياسه ٢١ × ٢٩ سم - ٢٠ س - أسود / أحمر

المخطوطة ناقصة من البداية الى ورقة ٢٣ وخطها جميل جداً

انتهى من كتابته في شهر نيسان سنة ١٨٧٩ م القس يونان ابن الشماس يوسف
ابن قرياقوس بابكول واوقفه لبيعة مار كوركيس في برطلي في ايام البابا الروماني

لاون الثالث عشر والبطريك مار اغناطيوس جرجيس ومار قورلس بهنام بنو
مطران الموصل .

٤٦- كتاب حسابات الفقيث الشتوي **صهصهك دهصهك**

ناقص من البداية والنهاية

يحتوي على حسابات احد تجديد البيعة وبشارة زكريا وبشارة العذراء وميلا
يوحنا واعياد الميلاد ودخول المسيح الى الهيكل وحسابات على النساء الشهداء

فتك هتته يهك ورأس السنة وباعوث نينوى وجمعة الكهنة .

قياسه ٢٥ × ١٧ سم - ٢٣ س - أسود / أحمر

الاوراق الباقية الى تسلسل ١٣٩

والمخطوطة نسخة قديمة جداً وخالية من التاريخ ، يرد اسم كاتبها يعقوب فقط

وجاء في الحاشية بأن هذا الكتاب قد نهب (كذا

ثم اشتراه احد الشماسة (لا يذكر اسمه) .

جددت بعض اوراقه بخط مخالف للمتن ودفتاه خشيتان .

٤٧- طقس حسابات الاحاد الصيفية **صهصهك دهصهك**

نسخة قديمة ومفككة الاوراق ناقصة البداية والنهاية

القياس ٢٥ × ١٤ سم - ١٩ س - أسود / أحمر

وتحتوي المخطوطة على حسابات الاحاد التي بعد القيامة وحسابات فرض العذراء

على بركة السنبل وعيد الصعود (سولاقا) والعنصرة وجمعة الذهب .

خالية من التاريخ ويرد اسم كاتبها يوحنا فقط .

٤٨- كتاب حسابات **صهصهك دهصهك**

ناقص البداية والنهاية ، يبدأ بحسابات احد بشارة زكريا ويحتوي على حسابات

لعيد بشارة العذراء وجليان يوسف (**صهصهك دهصهك**) وحسابات

عيد الميلاد وتهنئة العذراء ثم حسابات فرض المعتمدين (**صهصهك دهصهك**) وحسابات

باعوث نينوى ثم حسايات الصوم الاربعيني من احد قانا الجليل وحتى احد
السعانيين يلي ذلك حسايات الاعياد الصيفية من الاحد الجديد وحتى تشرين

الثاني ثم حسايات لأحد الآباء (**صلاه صلاه صلاه**)

واحد الشهداء (**صلاه صلاه صلاه**) وينتهي

بحسايات لعيد الشهيدة بربارة ويولياني .

قياسه ٢٢٥ × ١٦ سم - ١٧ س - أسود / أحمر

الاوراق الباقية ٢٣٤ ورقة

انتهى من كتابته في ٢٣ أيار سنة ١٧٣١ م الراهب يوحنا ابن المؤمن ايليا في ايام
البطريك الانطاكي مار اغناطيوس شكرالله (٢٨) ومار ايوانيس كارس مطران
دير مار بهنام .

ويورد الكاتب اسماء بعض الرهبان في دير مار بهنام اثناء كتابته المخطوطة
كالراهب اشعيا والراهب كوركيس واسماء الشامسة بهنو وسمحو ويوحنا
وصليوه وقرياقوس .

٤٩- طقس حسايات الفصحيت الشتوي

القياس ٢٢ × ١٦ سم - ١٧ س - أسود / أحمر

يبدأ بحسايات احد تجديد البيعة وحتى عيد الشهيد مار اسطيفانوس وحساية
الصباح والمساء لعيد الشهيد مار اسطيفانوس مكتوبة بالكرشوني .

فقدت الورقة ما قبل الاخيرة والتي تضم بداية تاريخ نسخ المخطوطة واسم كاتبها
وبقي منها في الصفحة الاخيرة تكملة التاريخ وهو :

« ابن قس يوحنا ابن قس قرياقوس في ايام الكهنة والشمامسة التمس قرياقوس

(٢٨) هو شكر الله ابن المقدسي يوحنا بن نعمة الله صنيعة ولد في مدينة ماردين حوالي سنة ١٦٧٤ ، رسمه

البطريك اسحق مطراناً على حلب سنة ١٧٠٩ باسم ديونوسيوس ، نصب بطريركاً انطاكياً باسم اغناطيوس شكر
الله في العشرين من شهر تموز سنة ١٧٢٢ ، وفي سنة ١٧٢٣ اهتم بعمارة دير مار قرياقوس في
البشيرية بديار بكر وفي سنة ١٧٢٨ رمم ما كان قد خرب من هياكل دير الزعفران ومذابحه ، وفي
سنة ١٧٣٤ صرف غاية همته الى عمارة دير مار ايليا النبي الذي يقرب من قرية قنمرت من اعمال ديار
بكر ، كان رخييم الصوت ووضع اربعاً وعشرين موعظة تقوية وله بعض اناشيد زجلية ، انتقل الى جوار
ربه في آمد يوم الاحد في الخامس عشر من شهر ايلول سنة ١٧٤٥ .

(المجلة البطريركية السريانية لسنة ١٩٣٩ ، العدد الثالث ص ١٣٠) .

المعني في هذا الكتاب وقس حنا وقس خدر وقس ابراهيم وشماس معتوق
وشماس خدر و ابراهيم وتوما وبهنام ونعمة « .
والمخطوطة بحالة جيدة وخطها جميل .

٥٠- طقس حسابات لاسبوع الآلام **بصفتك** **بصفتك**

ويحتوي على حسابات ليوم خميس الاسرار وغسل الارجل والجمعة العظيمة
وسبت البشائر وفرض صلوات احد القيامة والدورة (**بصفتك**) .
قياسه ٢٣ × ١٦ سم - ١٧ س - أسود / أحمر .
اوراقه ٢٣٠ ورقة

انتهى من كتابته القس خوشابا بن دنحا لبيعة مار كوركيس في برطلي في شهر
ايلول سنة ١٨٠٨ م
والمخطوطة جيدة وبخط جميل .

٥١- طقس حسابات **بصفتك** **بصفتك**

ناقص البداية والنهاية

قياسه ٢٤ × ١٧ سم - ١٧ س - أسود / أحمر

خال من التاريخ ومن اسم كاتبه

يحتوي على حسابات لعيد تهنئة العذراء والملافة اليونانيين مار غريغوريوس
وباسيليوس وجمعة الكهنة والموتى والغرباء (**بصفتك**) ثم حسابات
لعيد الدنح وينتهي بحسابات احد السعانيين بخط مغاير للمتن .

٥٢- طقس حسابات لاسبوع البياض

بصفتك **بصفتك** **بصفتك** **بصفتك**

قياسه ٢٤ × ١٦ سم - ١٦ س - أسود / أحمر

الاوراق الباقية ٢٤٠ ورقة

ويحتوي ايضاً على حسابات لجمعة المعترفين وحسابات الاحاد الصيفية ثم
حساية لعيد الرسولين مار بطرس وبولس وحسابات لأعياد : مار توما الرسول ،

مار قرياقوس وامه يوليطي . شموني واولادها وينتهي بحساية القومة الاولى من

الليل لعيد ولادة العذراء (**حذتك صبيك دلالك**)

نسخة قديمة وناقصة من البداية ورقة واحدة وكذلك ناقصة من النهاية لم نعثر على تاريخ المخطوطة ولا على اسم كاتبها حيث فقد مع الاوراق الاخيرة المفقودة من المخطوطة .

سادساً : كتب المزامير

٥٣- مزامير داود **ספר המזמור דוד**

القياس ٣٠ × ٢٠ سم - ٢٥ س

حقلان الاول بالسريانية والثاني بالكرشوني ترجمة له مخطوطة جميلة جداً واحيط الحقلان بخطوط من اللون الاحمر خطها جميل ودقيق وكتبت عناوينها بالاحمر حيث ان المزامير مقسمة ومبوبة .

الا انها مع الاسف ناقصة البداية والنهاية فلم نعثر على تاريخ نسخها ولا على اسم ناسخها وربما فقد مع الاوراق المفقودة من المخطوطة .

تبدأ بالمزمور الرابع وتنتهي بالمزمور الرابع والثلاثين وتمتاز بجمال الخط ورونقه .

٥٤- كتاب مزامير داود **ספר המזמור**

يبدأ بمزامير الوعظ (**מזמור**) . والمخطوطة ناقصة النهاية

وكثير من اوراقها ممزقة وتالفة لقدمها وهي خالية من التاريخ ومن اسم ناسخها

القياس ١٧ × ١٢ سم - ١٥ س - أسود / أحمر - ١٣٧ ورقة

٥٥- كتاب مزامير داود **ספר המזמור**

مخطوطة ناقصة البداية والنهاية ومكتوبة بالكرشوني

تبدأ بالمزمور السابع وتنتهي ببداية المزمور المائة والحسين

القياس ١٨ × ١٣ سم - ١٥ س - أسود / أحمر - ١٥١ ورقة

مخطوطة قديمة جداً ، خالية من التاريخ ولم نعثر على اسم كاتبها وجلدها من الخشب .

٥٦- كتاب مزامير

مفصل كترتيب مار اثناسيوس الكبير

ناقص من البداية ٤٤ ورقة

قياسه ١٥ × ١٠ر٥ سم - ١٦ س - أسود / أحمر

مخطوطة قديمة لم اعثر فيها على اسم الكاتب ولا على تاريخ كتابتها

٥٧- كتاب مزامير مفصل كترتيب القديس مار اثناسيوس الكبير

مفصل كترتيب القديس مار اثناسيوس الكبير
مفصل كترتيب القديس مار اثناسيوس الكبير

ناقص من البداية ويبدأ بتسلسل ٢٣ ورقة

قياسه ١٦ر٥ × ١١ سم - ١٥ س - أسود / أحمر - ١٩٣ ورقة

وتحتوي المخطوطة بالاضافة الى مزامير داود على مزموور خاص للنبي داود وقانون الايمان النيقاوي للآباء الثلاثمئة والثمانية عشر الذين اجتمعوا في مدينة نيقية ايام الملك قسطنطينوس ، وكذلك تحتوي المخطوطة على التسبحة الملائكية

الملائكية
الملائكية
الملائكية

التي رنمتها الملائكة ليلة عيد الميلاد والتي كملها القديس اثناسيوس ، ثم الصلاة السريانية وبعض الميامر لما افرام مرتبة على الحروف الابجدية وتنتهي بصلاة على الاطفال المتناولين . انتهى من كتابتها القس دانيال ابن المؤمن اسحق ابن المقدسي عيسى في شهر تموز سنة ٢٠٦٧ يونانية - ١٧٥٦ ميلادية

سابعاً : نوافير

٥٨- كتاب نوافير

قديم ومنفكك ناقص من البداية الى ورقة ٨٤

القياس ٢١ر٥ × ١٦ سم - ١٦ س - أسود / أحمر - ٢١١ ورقة

ويحتوي على : نافورة مار اغناطيوس النوراني

نافورة مار مرقس الانجيلي

نافورة مار غريغوريوس يوحنا البرطلي مطران دير مار متي واذربيجان

نافورة مار ايوانيس

= مار توما الحرقلي

= مار اغناطيوس بن وهيب

= مار ماروثا التكريتي

كما يحتوي على سدرات وحتامات

كتب في سنة ١٨٧٨ يونانية - ١٥٦٧ ميلادية

ولم نعثر على اسم كاتب المخطوطة

يتكون جلد الكتاب من اوراق سريانية قديمة جداً .

٥- مجموعة نوافير

ناقص البداية والنهاية

قياسه ٢١ × ١٥ سم - ١٨ س - أسود / أحمر

ويحتوي على نافورة : مار يعقوب اخي الرب ومار يوحنا الانجيلي

ومار فيلوكسينوس المنبجي ومار ماروثا التكريتي مفران

المشرق ومار مرقس الانجيلي ومار فيلكسينوس (٢٩)

لعازر ابن العجوز اسقف بغداد ٨٢٨ +

ونافورة مار سويريوس موسى بن كيفا ٩٠٣ +

ونافورة القديس مار اسطاثاوس ومار متي الراعي (القرن

العاشر) .

ونافورة مار بطرس هامة الرسل والقديس يوليوس

ومار فليميس ومار يعقوب البرادعي وينتهي بنافورة

مار اغناطيوس بن وهيب بطريك انطاكيا .

انتهى من كتابته في ٣١ آب سنة ١٨٩٠ يونانية - ١٥٧٩ ميلادية في دير مار

سركيس وباكوس (٣٠) الراهب القسيس كوركيس ابن المؤمن خوشابا من

(٢) يرد في كتاب اللؤلؤ المنشور ص ٨٢ طبعة ثانية باسم باسيليوس

(٣) كنيسة قديمة جداً ربما يرتقي تاريخها الى القرن السادس وتقع جنوبي قردهقوش ، لها هيكل واسع على

اعمدة ضخمة جداً ومذبحها ارفع من الهيكل بثلاث درجات او اكثر ، توحى الرهبة والخشوع ، بناها الراهب

يوحنا الديلمي على اسم الشهيد سركيس وباكوس ، نقضت من اساساتها في القرن الثامن عشر واقامت

جديدة بعناية مار ايوانيس كارس الحديدي مطران دير مار بهنام . ونقرأ على ابواب هيكل هذه الكنيسة

ومذبحها نصوصاً تاريخية تعبر عن الاتعاب الجزيلة التي بذلها هذا الخبر الهمام وتخبر بوضوح عن =

قصبة باخديدا (قره قوش) في ايام البطريرك الانطاكي داود شاه ومار باسيلوس
فيلاطس مفريان المشرق .
كتب على اسم الراهب عبدا بن يوسف وامراته مريم .

٦٠ - كتاب مجموعة نوافير

ناقص البداية والنهاية ومفكك الاوراق وممزق
يحتوي على نوافير الرسل والآباء والقديسين
القياس ٢٢٥ × ١٦٥ سم - ١٤ س - أسود / أحمر
ورد اسم الكاتب حبش والراهب كوركيس وابنة اخيه افريسون فقط ولم اعثر
على تاريخ كتابته علماً بأن المخطوطة قديمة جداً تعاصر سابقتها .

٦١ - كتاب مجموعة نوافير

نسخة قديمة جداً وناقصة من البداية والنهاية تسبقها حسايات ووالنوافير هي :
نافورة مار يعقوب البرادعي
= مار يعقوب الرهاوي
= مار يعقوب الملفان
= المفريان ابراهيم الصياد ٦٨٥ +
= مار ميخائيل الكبير (ناقصة)
= الرسل الاثني عشر والمنسوبة الى لوقا الانجيلي
= مار قورلس الاسكندري

قياسه ٢٢ × ١٥ سم - ١٥ س - أسود / أحمر

والمخطوطة بدون تاريخ ونخالية من اسم الكاتب ويرد في الحاشية بالسريانية :
« اذكروا المؤمن يوسف واباه وامه والتمس يشوع والكاتب الحاطي » فقط .

٦٢ - كتاب نوافير

تسبقها رسائل واناجيل وحسايات وتحتوي على نوافير :
مار يعقوب الرسول

بعض الاحوال الراهنة في ذلك الزمان ، وامام باب الهيكل وعلى مدار الحوش الخارجي لهذه الكنيسة
تقوم اروقة قديمة الشكل والهندسة اقامتها على نفقتها المقدسية مريم زوجة الحوري يلداسنة ١٨٤٣ م .
(لسان المشرق الموصلية العددان ٦ ، ٧ السنة الاولى سنة ١٩٤٩ ص ٣٩) .

مار بطرس هامة الرسل
مار ايوانيس فم الذهب ٤٠٧ +
مار كسوسطس بابا رومية
مار متي الراعي (القرن العاشر)
مار باسيلوس مطران قيسرية سنة ٣٧٩ +
مار يوحنا الانجيلي
مار افرام الملقب

القياس ٢٣٥ × ١٨ سم - ١٣ س - أسود / أحمر - ١٢٤ ورقة

كتبه المقدسي توما ابن المقدسي موشي وامه المقدسية سيدي واخوه شمعون واولاده
يوحنا وكترينا وحنى من باخديدا ، في ايام مار بيوس بابا رومية والبطريرك
الانطاكي انطون ، كتبه للقس بطرس البرطلي ولكنيسة مار كوركيس في برطلي
ولم يذكر سنة الكتابة وهي بحدود سنة ١٨٦٣ كما يلاحظ من مخطوطة عيد
الميلاد لنفس الكاتب ، وخطها جيد وجميل ومزخرفة بزخارف جميلة في بداية
كل نافورة .

٦٣- كتاب نوافير

ويحتوي على صلاة الاستعداد وطقس القداس ونوافير لمار يعقوب الرسول ومار
بطرس ويوحنا فم الذهب وكسوسطس بابا رومية ومار متي الراعي ومار باسيلوس
القيصري وينتهي بنافورة مار يوحنا الرسول .

القياس ٢٨ × ١٩ سم - ٢٤ - س ١١٩ ورقة

والمخطوطة حقلان كتب الاول بالسريانية والحقل الثاني بالكرشوني ترجمة له كما
كتبت العناوين باللون الاحمر .

والمخطوطة جميلة جداً وتمتاز بجودة الخط والفن والترتيب

كامل ونجز بيد داود بن ابراهيم من بيت الصولغي (كذا) في شهر حزيران سنة
١٨٥٣ م ، كتبها عن روح المرحوم الحوري يوسف لبيعة مار كوركيس في
برطلي في ايام مار غريغوريوس عيسى بهمة القس بطرس والقس بينو ويوسف بن
جبرائيل ويونو قوزا الوكيل ورفو بتو وبربارة بنت شمعون نيسان .

٦٤ - كتاب نوافير

ناقص من البداية (٨) أوراق ويحتوي على قراءات ورسائل بولسية واناجيل لمدار السنة وخميس الاسرار وسبت البشائر .

والنوافير هي لما يعقوب الرسول اخي الرب ومار بطرس الرسول ومار ايوانيس فم الذهب ومار كسوسطس بابا رومية ومار متي الراعي ومار باسيليوس القيسري ومار يوحنا الانجيلي ومار ابراهيم الصياد وماروثا التكريتي مفران المشرق ثم ينتهي بحتمات وسهرانة للعدراء مريم .

قياسه ٢٧٥ × ٢٠ - ١٧ س - أسود / أحمر - ٩٩ ورقة

انتهى من كتابته قرياقوس ابن القس يونان ابن الشماس يوسف البرطلي من طائفة آل بابكول في ٢١ كانون الاول سنة ١٨٧٩ ميلادية في ايام لاون الثالث عشر بابا رومية ومار اغناطيوس كوركيس البطريرك الانطاكي ومار قورلس بهنام بني مطران الموصل ، وكتبه لابيه القس يونان .

ثامناً : كتب دينية تفسيرية

٦٥ - كتاب تفسير التوراة

لمار قورلس بطريرك الاسكندرية

ويحتوي على تفسير سفري التكوين والخروج ومكتوب بالكرشوني

قياسه ٣٠٥ × ٢١٥ سم - ٣١ س - أسود / أحمر - ٢٦٧ ورقة

كتبه الشماس متي ابن المقدسي يوسف وانتهى منه في ٢٠ تشرين الاول سنة ٢٠٦٧ يونانية - ١٧٥٦ ميلادية .

يورد الكاتب تاريخاً مطولاً في نهاية المخطوطة يذكر فيه الجوع والغلاء والقحط واحتباس المطر وابتلاء الناس بالجراد وما اصابهم من البرد الشديد . ويذكر ايضاً انجماد مياه نهر دجلة والعبور عليه مشياً على الاقدام كما في اليابسة ويتكلم كثيراً عن ضيق الناس في تلك الايام ضربنا صفحاً عن ذكرها (٣١) .
والمخطوطة جيدة ونفيسة .

٦٦ - كتاب التأمل

تأليف الانبا لويس الملقب بالجرسري (اليسوعي)

(٣١) راجع كتاب المرقاة في اعمال راعي الرعاة ص ٢٤ للمطران زكا بشير عيواز مطران بغداد والبصرة حالياً .

الجزء الثاني - ويحتوي على مقدمة و ٨٦ تأملات
ويتضمن اسرار تجسد سيدنا يسوع المسيح وطفوليته وبقية ايام حياته الى يوم
موته (كذا) .

قياسه ٣٤ × ٢٤ سم - ٢٦ س - حقلان - أسود / أحمر - ٣٤٥ ورقة
مخطوطة ضخمة مكتوبة بالخط الكرشوني .

كتبها المقدسي توما ابن المقدسي موسى وامه مقدسية سيدي واخوه شمعون من
قصة قره قوش في ايام بيوس بابا رومية ومار اغناطيوس سمحيري البطريرك ومار قورلس
بهنام بني مطران الموصل في عيد رأس السنة من سنة ١٨٦٣ م بهمة واجتهاد
القس بطرس نيّم والقس بينو ومتي وكيل الكنيسة والمخطوطة بحالة جيدة .

٦٧- كتاب التأملات بالكرشوني

يحتوي على مقدمة في ضرورة التأمل مع شرح وجيز في الصلاة العقلية وكيفية
ممارستها كما يحتوي على سبع تأملات روحية لأيام الاسبوع تبدأ بتأمل يوم
الاحد .

القياس ١٧ × ١٢ سم - ١٤ س

كتبه الشماس اسحق ابن الشماس متي واخوته شمعون وشماس انطانيوس سنة
١٧٩٤ م ، وقد اشترى هذا الكتاب القس خوشابا من القس انطانيوس بمقدار
خمسة قروش

اعتنى بتأليفه احد الرهبان الكرمليين لمنفعة المؤمنين في مدينة حلب سنة ١٧٢١ م

٦٨- كتاب المغناطيس

تأليف مار يوسف الثاني (معروف)

قياسه ٣٠ × ٢١ سم - ٢٢ س - أسود / أحمر - ١٩٧ ورقة

٢٢ س - طراً

حقل واحد اسود - احمر

اوراقه ١٩٧ ورقة

يحتوي على ٢٤ فصلاً ناقص من البداية ورقة واحدة فقط .

انتهى من كتابته القس خوشابا في ١٠ آذار سنة ١٨٠٦ بهمة شيزو امرأة زاكو

يوسيبا التي اعطت نفقات هذا الكتاب كاملة . وفي نهاية المخطوطة شرح موجز
عن محتويات الكتاب للمؤلف .

٦٩- كتاب اللاهوت (٣٢)

لمؤلفه مار ايوانيس الداري

ناقص البداية والنهاية

قياسه ٣٣ × ٢٣ سم - ٢٧ س - اسود / احمر - حقلان

اوراقة الباقية ٢٠٢ ورقة

كتبه الراهب بهنام ابن القس عيسى من محلة القلعة في الموصل سنة ١٥٦٥ م
والباقي من المخطوطة بحالة جيدة وخطها جميل

٧٠- كتاب نصائح وارشادات لكاهن الرعية بالكرشوني

ناقص البداية والنهاية

قياسه ٢٣ × ١٦.٥ سم - ٢٠ س - أسود / أحمر

الباقي من المخطوطة ٣٤٣ صفحة

ويحتوي على مقدمة في بيان حال الكاهن راعي النفوس وما تشتمل عليه دعوته .
كتب في مدينة حلب سنة ١٧٣٩ م وقد ترجم من اللغة الايطالية الى العربية
ويقع في جزئين .

لم اعثر على اسم الكاتب بسبب النقص الموجود في المخطوطة

٧١- كتاب الكمال المسيحي

ناقص من البداية ورقة واحدة وكذلك ناقص من النهاية ايضاً

والمخطوطة بخط جميل ومكتوبة بالكرشوني

القياس ١٦ × ١١ سم - ١٤ س - أسود / أحمر - ٢٥٩ ص

خالية من التاريخ ومن اسم الكاتب وتقع المخطوطة في عشرين فصلاً وهي في

فحص الضمير وكشف الافكار ، في التوبيخ ، في التهيؤ لتناول القربان

المقدس ، في الصلاة العقلية ، في الصبر ، في الادب والاحتسام ، في امارة

الذات ، في التواضع ، في حفظ رسوم الكمال .

(٣٢) منه نسخة اقدم كاملة في مطرانية السريان الارثوذكس بالموصل .

وهذه المخطوطة كانت خاصة بالقس بولس يوسيبا^(٣٣) الذي اوقفها لكنيسة مار كوركيس في برطلي .

٧٢- كتاب التعليم المسيحي .

ناقص من النهاية

قياسه ٢٠ × ١٤ر٥ سم - ١٤ س - أسود / أحمر

الاوراق الباقية ٦٢ ورقة

يبدأ بخلق العالم والانسان وينتهي في حلول الروح القدس ويقع في تسعة فصول وموضوع على طريقة السؤال والجواب . كما يحتوي على صلوات الايام التسعة التي تسبق عيد الميلاد يعقب ذلك جدالاً حول التجسد والكنيسة وبعض الشهادات والميامر من الملافة على عدم تدنس العذراء مريم بالخطيئة الاصلية .
كتبه الياس بن عبو بينو^(٣٤) ولم يذكر سنة الكتابة

تاسعاً : متفرقات

٧٣- طقس صلوات احتباس الغيث

القياس ٢٤ر٥ × ١٨ سم - ٨ س - أسود / أحمر

خال من التاريخ ومن اسم كاتبه

ورد في نهاية المخطوطة وبخط مخالف للمتن :

« قد اشترى هذا الكتاب المبارك يونو رملي من قس يوسف بخمسة قروش » .

جلده متكون من اوراق سريانية لاشحيم قديم

كتاب النحو السرياني

٧٤- كتاب الغراماطيق

قياسه ٢٨ × ١٩ر٥ سم - ٢٢ س - ٧٣ ورقة

صفحاته مقسومة الى حقلين الحقل الاول مخصص للمتن والثاني محاط بخط منحني

مغلق شرح له .

(٣٣) ولد في آب سنة ١٨٧٤ م وكان شماساً وفي سنة ١٩٠٩ سيم كاهناً لخدمة الرعية في برطلي وكان ذا صوت

رخيم يجيد الالحان السريانية ، توفي في الرابع من شهر كانون الاول سنة ١٩٦٢ .

(٣٤) ولد في سنة ١٨٩٠ وتوفي سنة ١٩١٨ وكان شماساً يعلم السريانية في مدرسة الطائفة حينئذ ويبدو

الكاتب متمصباً وقادحاً في الارثوذكس .

يعود الكتاب الى قرياقوس ابن قس يونان وهو خال من التاريخ والمخطوطة جيدة وخطها جميل وقد بذل الكاتب عناية كبيرة في كتابتها .

٧٥- كتاب كثر الاطمان السريانية **صفتك**

قياسه ٢٢ × ١٥٥ سم - ١٧ س - أسود / أحمر

يحتوي على مداريش وقلات والحن سريانية

انتهى من كتابته في ١١ آذار سنة ١٩٠٤ م الياس بن عبو بينو من طائفة آل كوركما في برطلي في ايام مار بيوس بابا رومية والبطيريك مار اغناطوس افرام الثاني (٣٥) الانطاكي ومار غريغوريوس بطرس دبرا مطران الموصل .

٧٦- كتاب الاطمان لأيام الاسبوع - الصباح والمساء - **صفتك**

قياسه ١٦ × ١١ سم - ١٦ س - أسود / أحمر

ورد في الصفحة الاخيرة من المخطوطة بقية التاريخ بخط الكاتب وقد قطعت الورقة التي قبلها والتي تحتوي على بداية تاريخ المخطوطة فلم نستطيع من قراءة الاسم كاملاً حيث يبدأ الباقي من التاريخ بالموثمن اسحق من طائفة **صفتك** (كذا) ثم يرد اسم والدة الكاتب سارة واخوه سفر واخوته بربراة واولاده اسحق وخوشابا وقسطنطين .

انتهى من كتابته في ٣١ آب سنة ٢١٠٢ يونانية - ١٧٩١ ميلادية والمخطوطة بخط ردي

٧٧- مخطوطة تحتوي على بعض القالات والاطمان وصلاة الفروسيون (الفاتحة)

وقوقليانات واعقاب (**صفتك**) لمناسبات مختلفة .

كما تحتوي ايضاً على صلاة لسر مسحة الزيت لشفاء المرضى وصلوات درب الصليب وبعض التعازي بالكرشوني لمار ايوانيس

(٣٥) ولد في الموصل في ٩ تشرين الثاني سنة ١٨٤٩ نبغ في العلوم وحاز الملفنة في الفلسفة واللاهوت ، رقي الى مطرانية الرها في ٢ تشرين الثاني سنة ١٨٨٧ م ثم بغداد فحلب ، ونودي به بطيريكاً انطاكياً في ١٦ تشرين الاول سنة ١٨٩٨ م ، حصل على النيشان المرصع من السلطان العثماني سنة ١٩٠٣ م . توفي في سنة ١٩٢٩ .

(الزهرة الذكية ص ١٠٨)

القياس ١٥ر٥ × ١٠ر٥ سم - أسود / أحمر ٨١٣ ورقة
كتبه الياس بن عبو بن بينو كوركيا في ايام البابا الروماني بندكتوس والبطريرك
افرام رحماني ومار غريغوريوس بطرس هبرا^(٣٦) مطران الموصل كتبه للقس بولص
في شهر شباط سنة ١٩١٥ م وهو بخط جميل .

٧٨- كتاب يحتوي على صلوات مختلفة

وهي على المرضى والمسحة المقدسة وصلاة على المذنبين وصلاة في عسر الولادة
وينتهي بتضرعات وطلبات للقديس باسيليوس الكبير ويوحنا فم الذهب للمصابين
بالارواح النجسة .

قياسه ١٦ × ١١ سم - ١٤ س - أسود / أحمر - ١٠٩ ورقة
كتبها القس عبدالله بن يعقوب في شهر تشرين الثاني ولم يذكر الكاتب سنة
الكتابة والمخطوطة بخط جيد . وانها من كتب القس يونس يرسبا ارفقها الكنيسة
مار كوركيس في برطلي .

٧٩- كتاب صلوات وابتهالات للعذراء وصلاة من اجل المرضى

القياس ١٦ر٥ × ١١ سم - ١٤ س - أسود / أحمر
والمخطوطة ناقصة من البداية وغفل من التاريخ ومن اسم كاتبها ويتكون جلدتها
من اوراق سريانية قديمة .

(٣٦) هو عزيز بن ابراهيم ابن المعلم يوسف بن موسى بن ليان بن موسى ابن الشماس عطاالله بن سليمان هبرا ،
هاجر جده المعلم يوسف هبرا واستوطن دمشق في اوائل القرن التاسع عشر ، ولد في الفيحاء في ٣ كانون
الاول سنة ١٨٥٦ م وقرأ العلوم على الآباء اليسوعيين في بيروت ، رسم كاهناً في ١٣ حزيران سنة
١٨٨٦ م ورقي الى مطرانية الموصل في كانون الثاني سنة ١٩٠٢ ، توفي في دمشق سنة ١٩٢٢ .
(السلاسل التاريخية في اساقفة الابريشيات السريانية لفيليب دي طرازي)

مخطوطات مطرانية السريان الارثوذكس
في الموصل

المطران يوحنا ابراهيم - حلب

نظرا الى اهمية المخطوطات السريانية المحفوظة في مكتبة مطرانية السريان الارثوذكس الموصل ، قمنا لعشر سنوات خلت - وكنا نعمل يومئذ سكرتيراً فيها - بدراستها بيقها ووضع فهرس علمي لها متوخين نشرها للاشتراك مع الكثيرين من محبي تراثنا سرياني الحبيب ، في القاء الاضواء على نتاج الفكر السرياني الخالد ، واماطة اللثام تراثنا المجيد . وما يشجعنا اليوم نشرها بالطبع صدور الجزء الاول من « فهارس مخطوطات السريانية في العراق » وهو يشمل مخطوطات مكاتب الموصل واطرافها .
وجهه بالطبع مجمع اللغة السريانية في بغداد سنة ١٩٧٧ .

تاريخية : لقد لاحظنا في مصادر كتاب « اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم والاداب سريانية » تأليف : مار اغناطيوس افرام الاول برصوم بطريك انطاكية وسائر المشرق سريان ، لائحة لفهارس شتى منها لمخطوطات قلاية الموصل وكنائسها بقلم المؤلف ، ف لعدم تمكننا من رؤية هذا الفهرس لمعرفة العدد الصحيح للمخطوطات يومئذ رتبنا بعملنا هذا ، ولكن لا بد من الاشارة الى ان للمرحومين المطرانين مار ديونيسيوس م سمرجي ومار اتناسيوس توما قصير فضل يذكر على هذه المكتبة اذ باهرهما تم ح عدد من المخطوطات ، وبواسطتهما دخل عدد اخر من المخطوطات القديمة الى سيرة المطرانية .

مقابلة العمل : باختصار نذكر كيفية قيامنا بعمل الفهرس كما يلي :

- استثنينا عددا كبيرا من المخطوطات السريانية الطقسية المستعملة حتى يومنا هذا في كل الكنائس السريانية في الموصل - بينها عدد من الفناقيث يرقى الى عهد بعيد - كالاشحيم والفنقيث والبيت كاز وطقوس العماد والاكيل والجنار والحسايات والنوافير وغيرها .

- ضربنا صفحا عن المخطوطات الكرثونية التي لها خزانة منفصلة عن المخطوطات السريانية

- لعدم وجود ارقام ثابتة لكل المخطوطات قمنا بوضع ارقام جديدة استعملناها في فهرسنا .

٤ - استعملنا بعض الرموز حبا بالاختصار وهي :

سم	=	سنتيمتر
م . ص	=	مقياس الصفحة
م . ك	=	مقياس الكتابة
س . غ	=	سرياني غربي
ي	=	السنة اليونانية
م	=	السنة الميلادية

٥ - قسمنا المخطوطات الى ثمانية مواضيع وهي :

- ١- الكتاب المقدس
- ٢- اللاهوت
- ٣- الشرع والقانون
- ٤- الطقوس الكنسية وكتب الليتurgia
- ٥- الكتب النسكية
- ٦- الادب السرياني .
- أ - قواعد ونحو . ب - ميامر (قصائد) ج - المعاجم .
- ٧- التاريخ
- ٨- الفلسفة والفلك

١ - الكتاب المقدس

رقم المخطوطة ١/٩ ، اسفار موسى الخمسة

صحة ١٥٥٨

م . ص ٣٢ سم × ٢١٥ - م . ك ١٧ × ٢٥ سم - ١٤٠ ورقة ، ٨
سطراً في حقلين . ورق . مغلف بكرتون مكسو بجلد . الخط س غ ، الناسخ القدي
بهنام يلدا والدته هيلانة . المكان : في باخديدة (قره قوش) في كنيسة مار يوحنا

تاريخ : ٢٠٣٤ ي = ١٧٢٣ م .

تتويات :

١ - اسفار موسى الخمسة

٢ - اشعار قصيرة مختلفة

٣ - قصيدة لمار يعقوب في صعود الرب الى السماء

قم المخطوطة ١٢ / ١ المزامير .

ص ٢٩ × ٢١ سم م . ك ٢٣ ر ٥ - ١٤ ر ٥ سم ١٣٢ ورقة ، ورق ، تجليد حديث

الخط س . غ ، ٢٥ سطرا . في حقلين سرياني عربي ، الناسخ : الخوري

ع القصوراني ابن نعمة . والدته اراليا ، التاريخ : ٢١ - اذار - ٢٠٦٠ ي ١٧٥٠ م .

تتويات :

— مزامير داود النبي .

— صلاة التسبحة .

— الصلاة الربية

— قانون الايمان النيقاوي

— اشعار متفرقة لمار افرام السرياني

حظات :

اسخ يقسم المزامير : ١٨ - ٢٢ - ٣٧ - ٦٩ - ١٠٥ - ١٠٧ - ١١٨ الى قسمين

صع بينهما كلمة (الفصل) . اما المزمور ٧٨ فيقسمه الى ثلاثة اقسام . والمزامير

٥٠ - ١٣٨ فيقسمها الى قسمين ويضع بينهما كلمة (تغيير النغمة) يضيف

الاسخ مزمورا ينسبها الى داود النبي مطلعها : (صغيرا كنت في بيت ابي) وهو

تقول من التوراة السبعينية وقد نشرها وليم رايت في لندن عام ١٨٨٧ .

جملة العربية للمزامير في الحقل الثاني حرفية وركيكة

في نهاية المخطوطة ما يلي :

كامل هذا الميمار (الشعر) على يد احقر عبيدالله الخوري يشوع القصوراني ابن

نعمة امه اراليا مع مزامير داود النبي ٢١ - اذار - ٢٠٦٠ يونانية ١٧٥٠ ميلادية .
في يوم الاربعاء نصف الصوم الاربعيني في زمان رئاسة البطريك المعظم فريد العاصم
والزمان اي سيدنا موران مار اغناطيوس بطريك كوركيس بطريك انطاكية وسور
وبين النهرين وطور عدين وميليار وذلك كطلبة الاخ المبارك توما ابن الشريكجي ك
الى ابنه وحببيه بشاره لكي يقرأ فيه . والرب يجعله مباركاً امين .

رقم المخطوطة ١/١٥ الانجيل بحسب الترجمة الحرقلية

امكلم صوما

م . ص ٢٦ × ١٦٥ سم م . ك ١٨ × ١١ سم ، ٤٣٢ ورقة ، ٢٦ سطرا

ورق اسمر اللون ، الخط س . غ

مجهول الناسخ والتاريخ

المحتويات :

الانجيل بحسب متي ، مرقس ، لوقا ، ويوحنا

ملاحظات :

نقدر ان تكون المخطوطة قديمة ولكننا لا نستطيع اعطاءها تاريخا معيناً هنالكا

نقص في كل من الانجيل بحسب متي والانجيل بحسب يوحنا .

رقم المخطوطة ١/١٧ تفسير العهد القديم (الوسط)

صوما ويوحنا

المؤلف : مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي مطران امد ١١٧١ × م . ص ٩٥

١٩ × سم م . ك ٢٠ × ١٤ سم ٣٢ سطراً في حقلين ، ورق ابيض اللون ، الخط

س . غ ، الناسخ : عبد الجليل عبد الاحد هداية ، التاريخ : ١٩٠٠ ؟

المحتويات :

تفسير لفظي روحي لكل من الاسفار التالية: التكوين ، الخروج ، اللاويين ، العدد ، التثنية ، (هذا السفر تفسيره الروحي مختصر جدا) ايوب (ولهذا السفر تفسير اخر بحسب الترجمة البسيطة) يشوع بن نون ، الاسباط (القضاة) صموئيل (يفسره اولا لفظيا ثم يعطي تفسيراً آخر مطولاً لفظيا روحيا) الملوك ، المزامير .

رقم المخطوطة ١/١٩ تفسير العهد القديم (الوسط)

المؤلف : مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي مطران امد ١١٧١ × م . ص ٢٦٥
١٨ × سم م . ك ٢٠ × ١٤ سم ٣٢ سطرا في حقلين ، ورق ابيض اللون . تجليد كرتون مغلف بورق . ظهر الغلاف جلد الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، الناسخ : الافدياقون الراهب ميخائيل بن يشوع بن الطون ابن شقيق البطريرك بطرس الرابع ، المكان : في دير العذراء - القريب من دير الزعفران ، التاريخ : ١٩١٢ م .
المحتويات :

تفسير لفظي وروحي للاسفار التالية الجامعة ، اشعيا ، ارميا ، (باختصار) ، ارميا (اخر مطول) ، مراثي ارميا النبي ، حزقيال ، دانيال (واخر لدانيال مختصر) ، هوشع ، يوئيل ، عاموس ، عوبديا ، ميخا ، نحوم ، حبقوق ، صفنيا ، زكريا ، ملاخي (لفظي فقط) الانبياء الاثني عشر (لفظي) ابن سيرا .
ملاحظات :

يطلب من نيافة المطران اثناسيوس توما قصير قام الناسخ بنسخها دون ان يذكر لنا الاصل .

رقم المخطوطة ١/٣٥ مخزن الاسرار

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري مفريان المشرق ١٢٨٦ × م . ص ٢١
١٥ × سم م . ك ١٥ × ١٠ سم ، ورق . الجلد خشبي مغلف بالجلد الاحمر ، ٢٩ سطرا ، الخط س . غ ، مجهول الناسخ والتاريخ والمكان .
المحتويات :

تفسير كل اسفار العهد القديم والعهد الجديد تفسيراً لغويا لفظيا وروحيا معتمدا على نقول اوريجانس والحرقلي والقبطي والارمني والنسطورية والضبوط القرقمية منوها بفضل

السبعينية على البسيطة . لا بد ان ننوه ان ابن العبري لم يستثن من العهد الجديد الاسفر
الرؤيا .

رقم المخطوطة ١/٣٦ ، المزامير ص ١٠١

م . ص ٢١ × ١٥ سم م . ك ١٦ × ١١ سم ٢٠ سطرا ، ١٠٢ ورقة . كرتون
مكسو بجلد . الخط س . غ ، مجهول التاريخ والمكان الناسخ : اسحق ؟
المحتويات :

١ - المزامير ناقص من الاول

٢ - المزمور المضاف ١٥١

٣ - الصلاة الربية

٤ - قصيدة في الحكمة الالهية للعلامة المفريان مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري

٥ - قصيدة من كتاب ورود المعرفة

٦ - قصائد مختارة لمار افرام السرياني ومار يعقوب السروجي .

ملاحظات :

يقول الناسخ في وسط المخطوطة (كل من يقرأ ليصلي وليتلو صلاة الاستغفار من

اجل روح عبدك عبدالكريم والكاتب اسحق) ؟

رقم المخطوطة ١/٤٧ المزامير

م . ص ٢١ × ١٥ سم م . ك ١٦ × ١٠ سم ٩٨ ورقة . ورق التجليد كرتون
مغلف بجلد . ٢٠ سطرا ، الخط س . غ ، الناسخ : نعوم متي سعيد ، التاريخ :
١٨٥١ م .

المحتويات :

١ - المزامير المئة والخمسين .

٢ - المزمور المضاف ١٥١

ملاحظات :

يقول الناسخ في نهاية المخطوطة بالكرشونية (قد كمل هذا الكتاب المدعو كتاب
الداود قلب الله وذلك في ايام ابينا مار غريغوريوس اي مطران بهنام في سنة الف وثمانمئة
وواحد وخمسين مسيحية . وكان الفراغ منه في شهر تشرين الاول منها . وقد خربطه
العبد الفقير الدليل نعوم بن متي بن سعيد . ويا اخوتي لا تلوموني لتبليبل الخط لاني لست
بكاتب ولست بقارى وكل من يقرأ فيه ويجد غلطة يصلحها لاجل المسيح لان ليس
كامل الا الله وحده . (وليكن ذكرى والدة الاله وكل القديسين الى الابد . امين - هذه
بالسريانية) .

رقم المخطوطة ١/٤٩ المزامير

م . ص ٢١ × ٥ ر ١٥ سم م . ك ١٦ × ٥ ر ١١ سم ١٩ سطرا ، ورق . والجلد
كرتون مغلف بجلد . الخط س . غ ، مجهول الناسخ والتاريخ والمكان .

المحتويات :

المزامير باللغتين السريانية والعربية (كرشوني)

الملاحظات :

نقرأ في نهاية المخطوطة ما يلي :

(قد اشترى هذا الكتاب الزبور الالهي متي بن خدر (عبد السيد ؟) من البائع
ربان جرجس بن رحماني الموصلبي بشهادة اخيه توما والقس هندي ابن الدلال وذلك صار
في سنة يونانية ٢١٢٠ ي (١٨٠٩ م) .

رقم المخطوطة ١/٦٨ اناجيل ورسائل على مدار السنة .

م . ص ٢١ × ٥ ر ١٥ سم م . ك ١٦ × ١٢ سم ، ورق - الجلد كرتون مغلف
بجلد اسود ٢١ سطرا ، الخط س . غ ، مجهول الناسخ والتاريخ .

المحتويات :

اناجيل ورسائل على مدار السنة . وقراءات من التوراة واعمال الرسل .

رقم المخطوطة ١/٧٠ حكمة ابن سيراخ ،

سحبا وحن اصنا

م . ص ٢١٥ × ١٥ سم م . ك ١٧٥ × ١٠ سم ، ١٧ سطرا ، ورق ابيض اللون .
التجليد كرتون مغلف بمشمع احمر اللون . الخط س . غ ، مجهول النسخ والتاريخ .
المحتويات :

- ١ - سفر ابن سيراخ
- ٢ - المكابيون الاول والثاني والثالث
- ٣ - مقالة يوسيفوس في اليعازر وشموني واولادها
- ٤ - كتاب عزرا حسب الترجمة السبعينية
- ٥ - كتاب طوبيا حسب الترجمة السبعينية

رقم المخطوطة ١/٧٤ ، الكتاب المقدس - العهد القديم

سحبا وحن ملثم

م . ص ٢٠ × ١٤ سم م . ك ١٥٥ × ٩٥ سم ١٣٧ ورقة ، ٢٣ سطرا ،
ورق اسمر اللون . التجليد كرتون مغلف بالشمع الاحمر ، الخط س . غ ،
النسخ : بهنام ؟ (واظنه بهنام بن حبيب الباتي مفران المشرق ١٦٤٥ - ١٦٥٥)
، التاريخ : ١٩٦٢ ي ١٦٥٣ م شهر ايار ، المكان : في حبس بطرس
اي دير مار بهنام جنوبي الكرسي المعظم المعروف بدير الزعفران في ماردين .
المحتويات :

تحتوي المخطوطة على سفر الملوك الاول حتى الاصحاح السادس عشر العدد ٢٨ ،
وسفر اخبار الايام الاول واخبار الايام الثاني بكامله .
ملاحظات :

نسخت هذه المخطوطة للشماس قندي الامدي

رقم المخطوطة ١/٨٦ المزامير صد صدوا بوب

م . ص ١٦ × ١١ سم . م . ك ١٣ × ٧٥ سم ، ورق كرتون مغلف بجلد ، الخط
س . غ ، ١٦ سطرا ، مجهول التاريخ اما الناسخ فقد ذكر في نهاية المخطوطة كما يلي
(الشماس يوسف ابن القس ابراهيم عقراوي) .

المحتويات :

ناقص المزمور الاول ، المزمور المضاف في اخر المخطوطة .

ملاحظات :

المزامير مقسمة وبين كل قسمين لفظة هـ (هليلويا)

رقم المخطوطة ٨٨-١ ، المزامير

م . ص ١٥ × ١٥ سم . م . ك ١٢ × ٨ سم ١٤٩ ورقة . الجلد من كرتون
مغلف . ١٦ سطرا ، الخط س . غ ، مجهول النسخ والتاريخ .

المحتويات :

المزامير . ناقص المزمور الاول . وناقص المزمور المضاف .

المخطوطة ١/٨٩ ، تفسير الانجيل المقدس بحسب الانجيليين الاربعة

صد صدوا بوب

المؤلف ؟ م . ص ١٥ × ١٠ سم . م . ك ١٤ × ٨ سم ، ١٤ سطرا ، ورق . كرتون مغلف
بقماش ، الخط س . غ مجهول النسخ والتاريخ .

المحتويات :

مختارات من الانجيل المقدس بحسب الانجيليين الاربعة وتفسير مختصرة جدا
لبعضها . كتابات اخرى بالعربية والسريانية .

ملاحظات : نعتقد ان المخطوطة هي من اواسط القرن التاسع عشر . والخط السرياني غير مرتب .

رقم المخطوطة ١/٩٢ تفسير العهدين القديم والجديد

١٥٢١ : ٥٠ سطر

المؤلف العلامة مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي ، م . ص ٣٢ × ٢٢ سم م . ك ٢٥ × ١٥ سم ، ١٢٢٠ صحيفة ورق . الجلد كرتون مغلف بجلد احمر اللون ، ٥٠ سطرا الخط س . غ جميل جدا . مجهول النسخ ، التاريخ : ١٨٣٢ يونانية ١٥٢١ م .

المحتويات :

- ١ - يتناول المؤلف تفسير اسفار التكوين والخروج واللاويين والعدد والتثنية فاسفار ايوب فيشوع بن نون والقضاة وصموئيل والملوك فمزامير داود وامثال سليمان والجامعة ونشيد الانشاد فاسفار اشعيا وارميا وحزقيال ودانيل والانبياء الصغار . الاثني عشر فحكمة ابن سيراخ . ولكل تفسير لفظي وادبي .
- ٢ - فصول ابن كيفا الاثني والثلاثين .
- ٣ - خمس صفحات ميمر لايبوليطس في سوسان .

رقم المخطوطة ١/٩٣ تفسير الرؤيا والاعمال والرسائل البولسية

المؤلف : مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي ، م . ص ٣٢ × ٢٢ سم م . ك ٢٦ × ١٦ سم ٣٤٧ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بمشمع ، الخط س . غ ، ٣٦ سطرا ، مجهول النسخ والتاريخ والمكان .

المحتويات :

تفسير الرؤيا وسفر اعمال الرسل والرسائل البولسية .

قدمنا : اعلينا

(قينا باريس) بحسب التسمية المذكورة على المخطوطة ، المؤلف : العلامة مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي ، اختصره : برصوم المعدني مفريان المشرق ١٤٥٥ م . ص ٣٢ × ٢١ سم م . ك ٢٥ × ١٧ سم ٤٧٥ ورقة ، ورق . كرتون مجمع ومغلف بجلد ، الخط س . غ ، ٣٠ سطرا . تتخلله حواش ، الناسخ مجهول ، لا ذكر للتاريخ فيه ولكنه يظن من عمل القرن الخامس عشر (هكذا اعتقد ايضا البطريرك افرام الاول برصوم) .

المحتويات :

- ١ - رسالة الرهاوي في عمل الله في الخليقة والتدبير الالهى مع تعليقات وشروحات شتى .
- ٢ - مقال لمار افرام واخر لمار يعقوب السروجي عن الودعة المسيح .
- ٣ - اسماء المسيح والقابه .
- ٤ - رسالة اوسابيوس القيصري في قانونية الانجيل .
- ٥ - مقتبسات تفسيرية .
- ٦ - تفسير الانجيل ، الترجمة الحرقلية ، بحسب متي ، مرقس ، لوقا ، ويوحنا .
- ٧ - مقال ايفانيوس اسقف قبرص عن صلب السيد المسيح ودفنه .
- ٨ - مقال يدحض اراء الارىوسيين والوثنيين في الامور الوضيعة في شخصية السيد المسيح .
- ٩ - تفسير الرسائل الجامعة .
- ١٠ - تفسير رسائل مار بولس الرسول .
- ١١ - سبعة اسئلة وجهتها ملكة سبأ الى سليمان الحكيم .
- ١٢ - مقال عن قيامة الموتى بالجسد لموسى بن كيفا .

١٣- رسالة للقديس المنبجي .

١٤- وصايا مختلفة من العهدين ومن مصادر اخرى شتى .

ملاحظات :

تفرد هذه المخطوطة بامر هام يميزها عن جميع المخطوطات التي تحتفظ بها

مكتبة مطرانية السريان الارثوذكس في الموصل وهذا الامر هو تسع صور بديعة جدا تناثرت بين طيات الكتاب ، ونعتقدها من الفن البيزنطي المستورد نأمل ان يتمكن المختصون من دراستها ونشرها نظرا لاهميتها وهذا ثبت لها .

١ - السيد المسيح يحمل بيده الكتاب الالهي والى يمينه ظهر مار يوسف والعدراء مريم .

٢ - بشارة الملاك للعدراء مريم .

٣ - زيارة المجوس للطفل يسوع .

٤ - يسوع المسيح في الهيكل .

٥ - يسوع المسيح يعتمد من عبده يوحنا المعمدان .

٦ - يسوع المسيح يدخل بالمجد الى اورشليم في احد السعانيين .

٧ - يسوع المسيح يصلب .

٨ - المسيح القائم من بين الاموات .

٩ - يسوع القائم من بين الاموات يصعد الى ابيه في السماء .

رقم المخطوطة ١/٩٨ ، تفسير الانجيل المقدس

بحسب الانجيليين الاربعة متي ، مرقس ، لوقا ، ويوحنا ، المؤلف : العلامة

المطران مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي مطران امد ، م . ص ٣١ × ٢٣ سم

م . ك ٢٦ × ١٨ سم ٢٩٩ ورقة ، ورق . كرتون مغلف بجلد احمر ، ٤٠ سطرا ،

الخط س . غ (مظاهر القدم ظاهرة عليه) الناسخ : الراهب يوسف ، التاريخ :

١٥٣١ ي ١٢١٩ م .

المحتويات :

تفسير للانجيل المقدس بحسب الانجيليين الاربعة . هنالك اضافات في مقدمة المخطوطة .

ملاحظات :

نقرا في نهاية المخطوطة ما يلي :

(التمجيد والوقار للثالوث الاقدس والمساوى في الجوهر ، الاب والابن والروح القدس . هذا الكتاب الالهى المملوء حياة تفسير الانجيل المقدس لمخلصنا يسوع المسيح . في اوائل شهر ايار سنة ١٥٣١ يونانية . بيدى انا اخطأ واشقى كل الناس يوسف الناقص في الرهبان (؟) اجهل الاحياء حسب ذكر شخصه والذين مزعمين ان يطلعوا على هذه الذخيرة الروحانية .

٢ - اللاهوت

رقم المخطوطة ١/٩٤ ، اللاهوت في الرتبة السماوية وللرتبة الكنيسة والكهنوت .

لا موهمة الاب يوحنا في الدومنيكي ، الخط سطرنجيلي ، ٣٨ سطرأ .

المؤلف : اياوانيس الدارى (مطران دارا) ٨٦٠ + م.ص ١٨×٣٢ سم م . ك ١٤×٢٧×٥ سم
١٦٢ ورقة ، ورق . جلد حديثا في احدى اديرة ايطاليا بطلب من نياقة المطران زكا عيواص وبهمة الاب يوحنا فيّه الدومنيكي ، الخط سطرنجيلي ، ٣٨ سطرأ .

المحتويات :

- ١ - الرتبة السماوية
- ٢ - الرتبة الكنسية
- ٣ - الكهنوت
- ٤ - الكاهن (مقالاتان)
- ٥ - القيامة
- ٦ - العقيدة المسيحية
- ٧ - مقدمة الاسرار الالهية .

٨ - الابالسة (فيه صفحات جديدة اضيفت مؤخرا)

ملاحظات :

١ - آثار القدم بادية بوضوح على هذا الكتاب ، ويعتقد البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول برصوم بانه من عمل القرن الثاني عشر . (راجع كتابه اللؤلؤ المنشور طبعة حمص ١٩٤٣ ص ٣٤٣) .

ملاحظات :

نقرأ في ص ١٤٤ ما يلي :

(انتهى تفسير القداس بيد الخاطي الضعيف الشماس ابراهيم يونان من محلة الشطية ، صلوا علي وعلى ابائي بدمعة سيدنا يسوع المسيح) .
وفي ص ١٤٦ ما يلي :

(لما كان بتاريخ ٢٠٥٥ يونانية اوقف هذا الكتاب الشريف المبارك المدعو كتاب اياونيس الداري المرحوم الشماس يونان ابن المرحوم شمعون الحصني الى دير القديس الشهيد مار بهنام الذي في مدينة الموصل واوقفه عوض روحه وروح والديه وما لاحد سلطان ان يخرج من الدير المذكور مار بهنام بنوع سرقة وكل من يتجاسر ويرفعه من الدير بهذا النوع يكون تحت الكلمة والحروم وكل من يقرأ به ويترجم على المذكور الشماس يونان الله يغفر ذنوبه ويمحي اوزاره . وليكن تذكار والدة الاله وكل القديسين مؤبدا امين .)

وفي ص ١٤٨ ما يلي :

(هذا الكتاب هو تفسير اياونيس وهو لاهرون القسيس اقتناه لنفسه ليستفيد منه .
يرجى من الذي يراه ان يصلي من اجلي) .

رقم المخطوطة ١/٩٧ ، الكتاب المنحول ديونيسيوس الاريوفاغي

كامل يومه من اعمه

والحمد لله رب العالمين

م . ص ٢٩٥ × ٢٢٥ سم ، م . ك ١٩٥ × ١٣ سم ، ٢١٨ ورقة ، رق . جلد
من خشب مغلف بجلد . اسطرنجيلي بديع جدا ، ٣٣ سطرا ، النسخ : قرياقس شمونا
الكاتب الرهاوي الملكي . التاريخ : ١ كانون الاول سنة ٧٦٦ م .

المحتويات :

- ١ - مقالة للقس سرجيس الراسعيني سماها (المدخل) قدمها قبل نقله الكتاب من
اليوناني الى السرياني (٣٤) ص
- ٢ - مقال شرح فيه فوق بن سرجي الرهاوي التعاليق التي وجدها على المتن
- ٣ - فصل شرح فيه المقال السابق .
- ٤ - دفاع عن الكتاب ومؤلفه وشارحه كتبه الاسقف يوحنا البيساني السكولستيقي
(المدرسي) .

٥ - دفاع اخر لجورجي البيساني كاهن كنيسة القسطنطينية الكبرى .
تلي المقالات عشر رسائل

١ - ٤ موجهة الى غايوس المتنسك

٥ - موجهة الى الشماس دورثاوس

٦ - الى الكاهن سوسيبطرس

٧ - الى بوليقربوس رئيس الكهنة

٨ - الى ديمومنيس المتنسك

٩ - الى تيطس رئيس الكهنة

١٠ - وجهت الى يوحنا الرسول يوم كان منفيًا في جزيرة بطمس .

اما الكتاب فينطوي على اربع مقالات

المقالة الاولى - في الصفات الالهية . وتحتوي على ١٣ فصلا وهي :

في مصدر الصفات الالهية . علم اللاهوت المتحد والمنفصل وماهية الوحدة الالهية
والنفصلة . قوة الصلاة والعبادة وتأليف علم اللاهوت . الصلاح ، النور ، الجمال ،
المحبة ، الرحيل ، الغيرة ، نفي ازالة الشر وصدوره من الله الكائن . وجود الله والادلة

على وجوده . الحياة ، الحكمة ، العقل ، النطق ، الحق ، الايمان ، القوة ، العدل ،
المخلص ، النجاة ، عدم المساواة . الكبير الصغير ، المشابهة عدم المشابهة ، الكون ،
التحرك ، المساواة . ضابط الكل ، عتيق الايام ، الابد والزمان . الامن ، الموجود وذاته ،
ماهية الحى وقوته ، قدوس القديسين ، ملك الملوك ، سيد السادات ، اله الالهة .
الكامل الواحد . .

المقالة الثانية - في مراتب السلطة السموية وتحتوي على ١٥ فصلا وهي في كشف
المواهب السموية ، رئاسة الكهنوت ومنفعتها . معنى صفة الملائكة . سبب تسمية الجواهر
السموية ملائكة . مراتب الملائكة ، الاولى ، الوسطى ، والاخيرة . السروفيم ،
الكروبيم ، العروش ، ومرتبتهم الاولى . السادات ، القوات ، السلاطين ، ومرتبتهم
الوسطى . الرئاسات ، رؤساء الملائكة ، الملائكة ومرتبتهم الاخيرة . ترتيب الملائكة على
حسب درجاتهم . اطلاق اسم الجيوش السموية على الجواهر السموية . اطلاق اسم
الملائكة على رؤساء الكهنة . السرافيم واشعيا النبي . مضمون الغدد الملائكي الذي سلم
لينا . الصور التي تمثل الجيوش الملائكية .

المقالة الثالثة - اللاهوت السري وتحتوي على خمسة فصول وهي .

اللاهوت السري واي هي السحابة الالهية . كيفية اتحادنا وتسيحنا لمن هو علة

الكل وفوق الكل . ما هي الكلم اللاهوتية التي تقال سلبا وايجابا . لا محسوس يكون
بسموه علة لكل المحسوسين . لا معقول يكون بسموه علة لكل المعقولين .

المقالة الرابعة - مراتب رئاسة الكهنوت البيعية وفيها سبعة فصول وهي .

ماهية تقليد رئاسة الكهنوت البيعية وغايتها . في ما يفعل في العمار . في ما يفعل

في مقدمة القداس . في ما يفعل في سر الميرون . وضع اليد الكهنوتي . في رتب الكهنوت

وطقوسه والرهبنة . الصلاة على الموتى .

ملاحظات :

كنا قد قمنا بوصف هذه المخطوطة مع دراسة مختصرة جدا في العدد الخامس من

مجلة بين النهرية الموصلية ص ٤٧ - ٥٣ ، ولكننا اعتمدنا انثذ على ما كتبه البطريرك

ار اغناطيوس افرام الاول برصوم في كتابه اللؤلؤ المنثور . دون ان نتمكن من دراستها .
هذا نأمل ان نقوم بدراسة جديدة لهذه المخطوطة معتمدين على مصادر اخرى توفرت
باثناء دراستنا في اوروبا .

اسم المخطوطة ١/٤ ، الاشعة ،
الخ

للمؤلف : العلامة مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري مفريان المشرق ١٢٨٦ ،
ص ٣١ × ٢٣ سم ، م . ك ٢٥ × ١٥ سم ، ورق . كرتون مغلف بقماش ظهره
جلد ، ١٩١ صحيفة ، الخط س . غ باللونين الأسود والاحمر ، ٢٥ سطرا ،
النسخ : الافدياقون عبدالعزيز القس كوركيس ، التاريخ : شهر تشرين الثاني
١٨٩٣ .

المحتويات :

محتوي المخطوطة على عشرة ابواب وهي الخليقة التي ابدعها الله في ستة ايام .
علم اللاهوتي

جسد الله الكلمة والملائكة والارواح الشريرة والنفس .

كهنوت (الرسامات الكهنوتية)

العماد ، الميرون ، القداس ، السلطة الذاتية والاجل ، نهاية العالمين الصغير والكبير ، بدء
عالم الجديد او الفردوس

اسم المخطوطة ١/٢٢ ، ملخص تفسير كتاب ايرثاوس المنحول المجهول المؤلف

صا وانما

مشرحه المفريان غريغوريوس يوحنا ابن العبري . م . ص ٢٢ × ١٦ سم ، م . ك
١٧ × ١٠ سم ، ٣٥ ورقة ، ورق باللونين الابيض والاسمر ، الجلد كرتون

مغلف بورق ، ١٧ سطرا ، الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، مجهول الناسخ والتاريخ والمكان .

المحتويات :

١٨ فصلا فقط من مخصص تفسير كتاب ايرثاوس المنحول من اصل ٢٢ فصلا

ملاحظات :

من الورقة ٢١ يظهر ان القسم الثاني مضاف الى القسم الاول الذي عليه مسحة القدم

رقم المخطوطة ١/٣٤ كتاب الكنوز ، ص ١

العلامة سويريوس يعقوب البرطلي مطران دير مار متي ١٢٤١ ، م . ص ٢٢ ×

١٥ سم ، م . ك ١٦٥ × ١٠٥ سم ، ١٩١ ورقة ، ورق . الجلد كرتون مجمع

٢٠ سطرا ، الناسخ ؟ من محلة الشطية في الموصل التاريخ سنة ٢٠٢٩ يونانية ١٧١٨

نخطت في عهد البطريرك الانطاكي اسحق والمفريان باسيلوس متي .

المحتويات :

بحث لاهوتي يبحث في التثليث والتوحيد والتجسد الالهي ودحض البدع واسر

الكنيسة وطقوسها واثبات الدين المسيحي المبين والعناية الالهية والقضاء والقدر والملائكة

والشياطين وخلق العالم والنفس والفردوس والقيامة والجزاء الابدی وفيه بعض الفوائد الجغرافية

ورسم العالم .

في نهاية المخطوطة رسالتان منظومتان بالوزن السباعي قرظ بهما الطيبين الوجيها

فخر الدين ماري وتاج الدولة ابا طاهر ابني امين الدولة ابي الكرم صاعد بن تون

الطبيب البغدادي السرياني كاتب الناصر الخليفة العباسي ١٢٢٣ وشاهما بالبد

اللفظي والمعنوي ملتزما الحرفين الاولين من اسمي الممدوحين .

٣ - الشرع والقانون

المخطوطة ١/٦٥ القوانين المنحولة لاقليميس الروماني ،

مقدم : املصص

ص ٥ ر ٢٠ × ١٤ سم ، م . ك ١٦ ر ٥ × ٩ ر ٥ سم ورق . والجلد كرتون مجمع ،
خط س . غ ٢٢ سطرا مجهول النسخ والتاريخ والمكان .
محتويات :

- القوانين المنحولة لاقليميس الروماني .
- فائدة الصلوات والقرايين للاموات . للقديس كيرلس الاسكندري .
- الرؤية التي ظهرت للاب مقاريس عن انفس البشر .

م المخطوطة ١/١٦ ، الهدايات في الشرع المدني والمدني ، م

تلف : العلامة مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، ورق . جلد خشبي مغلف
جلد . الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ٢٨ سطرا في حقلين ، النسخ :
راهب داود حنا من قرية باتي في طورعبدین ، التاريخ ١٧٩٤ ي ١٤٨٣ م .
محتويات :

محتوي الكتاب على ٤٠ بابا وفصوله ١٤٧ .

ملاحظات :

أما ترجمته في نهاية المخطوطة

(انني نسخت هذه المخطوطة للاب باسيلوس مسعود اسقف زرجل سنة ١٧٩٤

ثانية في دير مار قرياقس بجانب زرجل في منطقة حازي بعد ان جدد الهيكل
كبير . وقلايات الدير في سنتين في ايام البطاركة الشيخ شابو بطريك طورعبدین

ومار اغناطيوس يوحنا بطريك ماردين بعد ان نصب في السنة التي توفي فيها الشيه
البطريك خلف والاب المفريان باسيليوس مفريان المشرق .. والاباء الرهبان ..
خطت في ١٥ اب عيد انتقال العذراء ..)

الطقوس الكنسية وكتب الليتوجيا

رقم المخطوطة ١/٨ بيت كاز (كنز الالحان) **ص ١**

المؤلف مجموعة من الاباء ، م . ص ٣٢ × ٢٥ ر ٢٠ سم ، م . ك ٢٤ × ١٥ سم
٢٩ سطرا ، ورق . والجلد كرتون مجمع مغلف بجلد . الخط س . غ ، الناسخ
الراهب عبدالعزيز حسينا المعروف بابن السلاكي من قرية القصور (قرب ماردين - تركيا
، التاريخ ١٨٦٢ ي ١٥٥٢ م .

المحتويات :

عادة البيت الكاز السرياني يحتوي على

- ١ - صلوات الفرض الاسبوعي (الاشحيم)
- ٢ - مجاميع القالات (تقال في الظهرات)
- ٣ - المداريش اي اناشيد مار افرام
- ٤ - التخشفتات اي الابتهاالات
- ٥ - الموربات اي التعاضيم
- ٦ - الغنيزات
- ٧ - المعبرانات اي المراحل لتشييع الموتى
- ٨ - الشوباحات اي التسابيح
- ٩ - السطيخونات
- ١٠ - الاستيخارات
- ١١ - الاعقاب او الفردات

١٢- ترانيم الطواف

١٣- السوغيات

١٤- الزومارات

١٥- العنايات

١٦- القاشمات

١٧- المعانيث

١٨- القوانين اليونانية

١٩- البواعيث

٢٠- الكوروزوثات

٢١- طقوس الايام الحافلة

٢٢- الشماليات الشرقية

٢٣- ادعية شتى

٢٤- الكلندارات والخرونيقون

هذا كل ما يمكن ان يحتويه البيث الكاز السرياني ، ولا يمكن لنا مع كل

مخطوطة ان نعيد هذه المعلومات لهذا نذكرها هنا فقط ، املين ان يراجعها الاخصائيون

في علم الليتورجيا عند الحاجة .

رقم المخطوطة ١/١٠ ، كتاب الرسامات ،

مجموعه وجزءها

م.ص ٣١ × ٢٠ سم ، م.ك ٢٧ × ١٥ سم ، ورق . كرتون مغلف بالقماش

، الخط س . غ ، ٢٣ سطرا ، الناسخ : المقدمة بخط المطران ايوانيس في القلاية

البطريكية عام ١٨٩٤ ي ١٥٨٣ م ، الناسخ : للمخطوطة بعد المقدمة القس منصور

عزيز الزازي التاريخ : ١٨٧٥ ي ١٥٦٤ م

المحتويات :

- ١ - رسامة الراهبة
- ٢ - رسامة الراهب
- ٣ - الخطبة قبل الرسامة
- ٤ - رسامة الشماسة
- ٥ - رسامة القسيس
- ٦ - تلبيس الرهبان الاسكيم الرهباني
- ٧ - تقديس الميرون
- ٨ - نافورا الرسل الاثني عشر
- ٩ - تقديس المذبح
- ١٠ - تقديس الطبليث
- ١١ - رسامة المطارنة

رقم المخطوطة ١/١١ ، كتاب الرسامات ،

م . ص ٣١ × ٢١ سم ، م . ك ٢٥ × ١٨ ، ٢٣٢ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بالجلد الازرق ، الخط س . غ ٢٤ سطرا . الناسخ : الشماس الياس ابراهيم دينار (اضافات بخط ناسخ اخر) ، التاريخ : ١٩٠٩ م

المحتويات :

- ١ - رسامة الشماسة
- ٢ - رسامة القسيس
- ٣ - توشيح الرهبان بالاسكيم الرهباني
- ٤ - رسامة الاغدياقونيين
- ٥ - رسامة القراء
- ٦ - رسامة الارخدياقون
- ٧ - رسامة الخوارنة
- ٨ - رسامة الراهبات
- ٩ - رسامة المطارنة

١٠٠ - تقديس الكنيسة

١١١ - تجديد الكنيسة

١٢٣ - تقديس المذابح والطبليث

رقم المخطوطة ١/١٣ ، الأشحيم (صلاة الفرض الاسبوعي البسيط) .

م . ص ٢٨ × ١٨ سم ، م . ك ٢٢ × ١٣ سم ، ٤٠٦ صحيفة ، ورق . كرتون مغلف
ببجلد . الخط سن . غ ، ٢٣ سطرا ، الناسخ : الشماس عبد العزيز القس كوركيس ،
التاريخ : ١٨٩٣ م .

المحتويات :

صلوات الفرض اليومية من مساء الاحد حتى صباح السبت .

رقم المخطوطة ١/١٤ ، كتاب الرسامات ،

م . ص ٢٨ × ٢٠ سم ، م . ك ٢٠ × ١٣ سم ، ورق . كرتون مغلف بالقماش
الخط سن . غ ، ١٩ سطرا ، مجهول النسخ والتاريخ .

المحتويات :

١ - رسامة المرتلين

٢ - رسامة القراء

٣ - رسامة الخوري

٤ - رسامة المطران

ملاحظات

هنالك اضافات على هذه المخطوطة وهي

١ - رسامة المرتلين

٢ - رسامة الافدياقونيين

رقم المخطوطة ١/٢٠ ، موربات (التعظيم) .

لحماء بمهوقا

م. ص ٢٥ × ١٦ سم ، م . ك ٢١ × ١٣ سم ورق . كرتون مغلف الخط س . غ ٣١
سطرا ، الناسخ : بولس ؟ ، مجهول التاريخ (اثار القدم ظاهرة عليها) .

المحتويات

١ - الموربات (التعاضيم)

٢ - الاشحيم (البسيط)

٣ - التخشفات

٤ - البواعيث

ملاحظات :

في اواسط المخطوطة وقعنا على اسم الناسخ في هامش يقول فيه

(لقد تمت البواعيث باياد غير طاهرة استعملت في اعمال شريرة وانسان احب

طريق الضلالة . صلوا علي يا اخوتي بمحبة ليرحمني الرب الاله . كما رأيت هكذا

نسخت الاشحيم والموربات والبواعيث . اطلبوا لي الرحمة ليغفر لي الرب خطاياي .

بولس الذي نسخ صلوا من اجله .)

رقم المخطوطة ١/٢٨ ، نوافير ، اسم هذه اهد

المؤلف : جملة من الاباء ، م . ص ٢٦ × ١٨ سم ، م . ك ٢٠ × ١٢ سم ، ٨٢

ورقة ، ١٢ سطرا ، ورق . الجلد كرتون مغلف بالقماش الخط س . غ ، الناسخ :

الراهب يشوع الطورعبديني ، التاريخ : ١٩١٠ م المكان في دير مار يعقوب قرب

دير الزعفران المقر السابق للبطريرك الانطاكي السرياني ماردين - تركيا .

المحتويات :

١ - التطكيس التحضير من اجل القداس

٢ - صلاة السلام لحميس الفصح

٣ - صلاة السلام لسبت النور

- ٤ - نافورا يعقوب اخي الرب
- ٥ - نافورا متي الراعي
- ٦ - نافورا مار يوحنا الانجيلي
- ٧ - نافورا مار بطرس الصغيرة
- ٨ - نافورا يعقوب ابن الصليبي
- ٩ - نافورا يوحنا بن شوشان
- ١٠ - نافورا يعقوب اخي الرب الصغرى - هذبها ابن العبرى
- ١١ - صلوات متفرقة

ملاحظة :

النوافير كلها ترجمها الى العربية الراهب افرام برصوم (البطريرك اغناطيوس افرام الاول برصوم) .

رقم المخطوطة ١/٢٩ ، كتاب الرسامات

م.ص ١٧×٢٥ سم ، م . ك ١٣×٢١ سم الورق . كرتون مغلف بجلد ، ٢٩ سطرا ،

الخط س . غ

المحتويات :

- ١ - رسامة الشماسة
- ٢ - رسامة القسيس
- ٣ - تلبس الرهبان
- ٤ - خطبة لموسى الداري توجه الى الراهب المرتسم
- ٥ - تكريس زيت المسحة .

ملاحظات :

قرأنا في نهاية المخطوطة ما ترجمته

(باسم الازلي السرمدى اثناسيوس يشوع الضعيف مطران امد ومن قلعة الامراة .
قدم من ماردين الى كركر سنة ١٩٠٥ ي .. ووصل الى كنيسة القديسة مريم في
تيسياس مقابل دير ابى غالب في ايام مار اغناطيوس بيلاطس (ماردين) ومار

باسيليوس عبدالغني مفران المشرق) .

رقم المخطوطة ١/٣٢ . نوافير .

م.ص ١٨×٢٤ سم ، م . ك ١٨ × ١٢ سم ٦٣٧ صحيفة . ورق . الجلد كرتون

مغلف بمشمع . ٢١ سطرا ، الخط س . غ ، الناسخ : الارخدياقون يعقوب يوسف

الشيخ الامدي ، التاريخ : سنة ١٩٠٥ ؟

المحتويات :

في المقدمة بعض رسائل مختارة لمار بولس الرسول . فصول مختارة من الانجيل

المقدس ، ومقدمات وسدرات ، صلوات مختارة لمناسبات خاصة . ثم

١ - نافورة متي الراعي

٢ - نافورة بطرس الرسول

٣ - نافورة يوحنا الانجيلي

٤ - نافورة اغناطيوس بن وهيب

٥ - نافورة مار يعقوب ملفان الرها

٦ - نافورة باسيليوس لعازر ابن العجوز

٧ - نافورة ماروثا التكريتي

٨ - نافورة موسى بن كيفا

٩ - نافورة يوليوس الروماني

١٠ - نافورة اسطاثاوس البطريك الانطاكي

١١ - نافورة اكسوسطوس الروماني

١٢ - نافورة يوحنا الذهبي الفم

١٣ - نافورة يعقوب ابن الصليبي

١٤ - نافورة يعقوب اخي الرب الصغرى (بالكرشونية)

١٥ - نوافير اخرى ايضا مجمعة . يستحسن العودة الى المخطوطة بالذات عند دراسة

النوافير اذ لا بد وان يرى الباحث امورا كثيرة قد لا يجدها في مخطوطة اخرى تحتوي

على عدد مثل النوافير المذكورة وغيرها .

رقم المخطوطة ١/٣٣ ، طقس العماد ، الاكليل ، الجناز ،

وَبَصْرًا هُوَ حَلِيلًا هُوَ نَهْرًا هُوَ حَمَامًا

المؤلفون بعض اباء الكنيسة ، مار سويريوس الانطاكي ، مار فيلكسينوس المنبجي ،
م . ص ٢٢٥ × ١٧ سم ، م . ل ١٦ × ١٢ سم ، ٢٨١ صحيفة ، ١٨ سطرا ،
الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ورق . مسطر بالطبع ، الجلد كرتون
مغلف بورق . الناسخ والتاريخ : المخطوطة حديثة العهد ونقرأ في بداية كل طقس
انها خاصة الراهب يوسف المقدسي سنة ١٩٢٣ .

المحتويات :

- ١ - طقس العماد مطول
- ٢ - طقس العماد مختصر لمار سويريوس الانطاكي ٥٣٨ -
- ٣ - طقس العماد مختصر لمار فيلكسينوس المنبجي ٥٢٣ +
- ٤ - طقس الخطبة والاكليل للبتولين
- ٥ - طقس الاكليل للارامل
- ٦ - طقس صلاة القنديل
- ٧ - طقس الجناز للرجال والنساء والاطفال .

رقم المخطوطة ١/٢٥ ، تفسير القديس والمعمودية (لموسى بن كيفا) .

هَمَامًا هُوَ نَهْرًا هُوَ حَلِيلًا هُوَ بَصْرًا

م . ص ٢٢٥ × ١٥ سم ، م . ص ١٧ × ١١ سم ، ٦٤ صحيفة ، ٢١
سطرا ، ورق . كرتون مجمع ومغفل . الناسخ : الشماس عبدالعزيز القس كوركيس :
التاريخ : ١٨٩٥ م

المحتويات :

١ - تفسير القداس لماز موسى بن كيفا

٢ - تفسير المعمودية ايضا له .

رقم المخطوطة ١/٤٠ ، تفسير القداس والمعمودية

المؤلف موسى بن كيفا ، م.ص ٢١٥ × ١٦٥ سم ، م . ك ١٥ × ١٢ سم ،

١٢٦ صحيفة ، ١٧ سطرا ، الخط س . غ ، ورق . تجليد عادي من كرتون مجمع ،

الناسخ : الراهب الياس ادم المارديني . التاريخ : ١٩٣٠ م ، المكان في دير الزور - سوريا

المحتويات :

١ - تفسير القداس بحسب الطقس السرياني مع شرح عام

٢ - قصيدة (ميمر) ليشوع بن كيرون ١٤ ص ضمنها بعض الارشادات والنصائح

ووصايا الى الكهنة والشمامسة على اوزن الاثني عشري .

رقم المخطوطة ١/٤١ ، طقس الاكليل المطول وكتاب المواد .

لحمها وحده في حقا ه حلا

لبعض الاباء وكتاب المواد لابن وهيب م . ص ٢١ × ١٥ سم ، م . ك ١٥ × ١٠

سم ١٤٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، الخط س . غ ، ورق . والجلد خشبي ملبس بجلد ،

مجهول الناسخ والتاريخ .

المحتويات

١ - طقس الخطبة

٢ - طقس الاكليل للبتولين والبتولات

٣ - طقس الاكليل للارامل

٤ - خطبة تقال للعروسين اثناء الاكليل

٥ - كتاب المواد وهو تفسير للحروف الابجدية بالعربية

٦ - كنز الالحان (البيث كاز)

٧- طقس الخطبة والاكيل للبتولين والارامل بالسرياني والعربي (الكرشوني)
ملاحظات :

هنالك رسوم وزخارف وصيلب بعدة الوان في مقدمة المخطوطة .

رقم المخطوطة ١/٤٣ ، طقس العماد ،

المؤلف : العلامة مار سويريوس الانطاكي ٥٣٨ + ، م . ص ١٩٥ × ١٥٥
سم ، م . ك ١٦ × ١٢٥ سم ، ١٣٤ صحيفة ورق . والجلد كرتون مغلف . الخط
س . غ جميل بالالوان الازرق ، الاحمر ، والاسود ١٧ سطرا ، الناسخ : الشماس كبرئيل
سوهديو الاربوي ، التاريخ : ١٩٢٣ ، المكان : دار مطرانية السريان الارثوذكس
في الموصل .

المحتويات :

- ١ - طقس العماد لاوقات الضرورة لمار سويريوس الانطاكي
- ٢ - طقس العماد الشرقي المطول
- ٣ - مختصر طقس العماد ايضا لمار سويريوس الانطاكي
- ٤ - طقس الاكيل الشرقي للبتولين
- ٥ - طقس الاكيل للارامل

رقم المخطوطة ١/٤٤ ، نوافير سريانية ،

م . ص ٢٢ × ١٥٥ سم ، م . ك ١٥ × ١٠ سم ٢٢٣ ورقة ، ورق . والجلد اوراق مجمعة
ومغلقة بقماش ، الخط س . غ ، ١٤ سطرا الناسخ : القس يعقوب بن يوحنا
الشماس متي ، مجهول التاريخ والمكان .

المحتويات :

- ١ - نافورة مار يعقوب اخي الرب
- ٢ - نافورة الرسل الاثني عشر
- ٣ - نافورة يوحنا الانجيلي
- ٤ - نافورة يعقوب اسقف الرها (ناقصة)
- ٥ - نافورة فطرا (بطرس) البطريرك (ناقصة)

٦ - نافورة اغناطيوس النوراني

٧ - نافورة مرقس الانجيلي

٨ - نافورة باسيلوس اسقف بغداد المعروف بعازر ابن العجوز

٩ - نافورة ماروثا التكريتي

١١ - نافورة غريغوريوس يوحنا ابن العبري (ابن اخ البطريرك ميخائيل الكبير الانطاكي) ؟

وفي مقدمة هذه المخطوطة ونهايتها صلوات خاصة وميامر سريانية .

وفي نهاية كل نافورة نقراً (اذكر يا كاهن الله نفس يوحنا وامرأته تورز ووالده الشماس متي واخوته الشماس كوركيس وداود ويعقوب وابن اخيه خدر) .

رقم المخطوطة ١/٤٥ ، نوافير سريانية ،

م . ص ٢٢ × ١٦ سم ، م . ك ١٧ × ١٠ ، ١٤٩ ورقة ، ورق . الجلد اوراق مغلقة بقماش . الخط س . غ . ١٥ سطرا . مجهول النسخ والتاريخ .

المحتويات :

١ - اناجيل مختارة وصلوات

٢ - نافورة يعقوب اخي الرب

٣ - نافورة ديونيسيوس اريوس باغوس تلميذ بولس الرسول ؟

٤ - نافورة ديوستوروس مطران الجزيرة (جزيرة ابن عمر)

٥ - نافورة ديونيسيوس ابن الصليبي

٦ - نافورة سويريوس الانطاكي

٧ - نافورة مجمعة لاغناطيوس الصغير الغريب ؟

٨ - نافورة ميخائيل البطريرك .

٩ - نافورة يوحنا الانجيلي

١٠ - نافورة اكسوسطوس

١١ - نافورة مار فيلكسينوس المنبجي

في نهاية كل نافورة نقرأ ما يلي (اذكر ايها الكاهن كوشو وبناته هيلانه خاتون
منة سيدة مريم وخزمة .

م المخطوطة ١/٤٦ ، نوافير سريانية ،

ص ٢١ × ١٥ م . ك ١٦ × ١٠ ، ١٤٨ ورقة ، المخط س . غ ، ١٤ سطرا ،

تاسخ : الربان الياس يشوع الموصل ، التاريخ : ٢١٠٤ ي ١٦٩٣ م ، المكان : في

ير الزعفران مقر الكرسي الانطاكي

محتويات :

— رسائل واناجيل وحسابات

— الرسالة التي نزلت من السماء في ايام الملك الظافر قسطنطين .

— التطقيس

— نافورة مار يعقوب اخي الرب الصغرى

— نافورة بطرس الرسول .

— نافورة الرسل الاثني عشر (رتبها لوقا البشير)

— نافورة القديس اكسوسطوس

— نافورة ديونيسيوس ابن الصليبي

١— نافورة فيلكسينوس المنبجي

١— نافورة متي الراعي

١— نافورة يوحنا ابن شوشان

١— نافورة اوسطاثاوس الانطاكي

١— نافورة ابراهيم الصياد

١— ميامر مختلفة على الوزن الاثني عشري .

م المخطوطة ١/٥٠ ، نوافير سريانية ،

ص ٢١ × ١٥ م . ك ١٦ × ٩ . ورق . متآكل من الاطراف : والجلد

كرتون مغلف ، الخط س . غ ، ١٧ سطرا التاسخ : متي ؟ ، التاريخ : ١٥٨٩ م

١٩٠٠ ي

المحتويات :

- ١ - صلوات مختلفة
- ٢ - نافورة مار يعقوب اخي الرب
- ٣ - نافورة اسطاثاوس
- ٤ - نافورة يوحنا الانجيلي
- ٥ - نافورة مرقس البشير
- ٦ - نافورة المنبجي
- ٧ - نافورة بطرس الصغرى
- ٨ - نافورة مار ماروثا
- ٩ - نافورة الرسل الاثني عشر
- ١٠ - نافورة غريغوريوس ابن اخي البطريرك ميخائيل الكبير
- ١١ - نافورة يوحنا ابن المعدنى
- ١٢ - نافورة اغناطيوس بن وهيب
- ١٣ - نافورة سويريوس الانطاكي (رسم الكأس)
- ١٤ - نافورة اخيرة مجهولة الكاتب وهي ناقصة

ملاحظات

نقرأ في نهاية المخطوطة ما يلي :-

(انتهى هذا الكتاب المتضمن نوافير بهمة الكاهن البار القس يعقوب ابن المؤمن الحقيقي ايليا (الياس) ابن هرمز من القرية المباركة بيثخوديدا (قره قوش) القريب من الموصل . كتب في جبل الفاف ، جبل مار متي بيد الحقيير ... متى سنة ١٩٠٠ ي في ايام الاباء القديسين والرعاة الحقيقيين مار اغناطيوس البطريرك الانطاكي داود شاه ومار باسيليوس بيلاطس مفريان المشرق ام الانوار ... اهدى هذا الكتاب اهداء حقيقي للكنيسة المقدسة مار زينا التي في قرية خديدا ، لانه في هذا الوقت بنيت بهمة المفريان بيلاطس ، وبجهود رئيس دير مار بهنام الربان باكوس وبمساعده ابناء القرية . وقد

صرفوا على هذه الكنيسة مار زينا هذه مبلغا كبيرا لانها كانت خربة من زمان بعيد وفي
هذه السنة اقيمت وبنيت) .

رقم المخطوطة ١/٥١ كتاب الجناز ،

١٥٥١ : ١٥٥٢

م . ص ٢١ × ١٦ سم م . ك ١٦ × ١٥ ر . ا ورق . تجليد قديم من خشب متفكك
الاطراف مغلف بجلد ، الخط س . غ ، ٩ سطور ، مجهول : الناسخ والتاريخ
والمكان . اثار القدم ظاهرة عليه .

المحتويات :

- ١ - تجنيز الشباب مع القراءات
- ٢ - تجنيز البتولات مع قراءات
- ٣ - ميامر في الشباب لمار افرام السرياني .
- ٤ - ميامر في البتولات لمار افرام السرياني
- ٥ - ميامر في الاختان والعرائس لمار يعقوب
- ٥ - ميامر في الاختان والعرائس لمار يعقوب
- ٦ - تعزية للاغنياء ، للغرباء ، وحسايات
- ٧ - تعزية للاطفال وللمستشهدين

رقم المخطوطة ١/٥٣ ، حدود الصلوات البيعية

١٥٥٣ : ١٥٥٤

المؤلف اغناطيوس ابن وهيب ، م . ص ٢٢ × ١٦ سم م . ك ١٤ × ١٠ سم ،
٤١ ورقة ، ورق . جلد كرتوني . الخط س . غ ، ١٨ سطرا ، مجهول النسخ والتاريخ .

المحتويات :

حدود الصلوات الكنسية وعددها مع السجدات

رقم المخطوطة ١/٥٦ ، المزامير

م . ص ٢٢ × ١٦ سم م . ك ١٥ × ١٠ سم ، ١٤٨ ورقة ، ورق سميك .
والجلد اوراق مخطوط عليها باللغة السريانية ومغلقة بقماش الخط س . غ باللونين
الاسود والاحمر ، ١٥ سطرا ، الناسخ : الراهب القسيس كوركيس جمعة ،
التاريخ : ٢٠٣٩ ي ١٧٢٨ م ، المكان في كنيسة مار تشموني في قره قوش .
المحتويات :

- ١ - اناجيل مختارة ، وحسايات
- ٢ - نافورة مار يعقوب اخي الرب
- ٣ - نافورة البطريرك اكسوسطوس بابا رومة (ناقصة)
- ٤ - نافورة القديس مار يوحنا الانجيلي (ناقصة)
- ٥ - نافورة القديس مار مرقس الانجيلي (ناقصة)
- ٦ - نافورة القديس مار متي الراعي (ناقصة)
- ٧ - نافورة باسيليوس لعازر ابن العجوز مطران بغداد
- ٨ - نافورة مار ماروثا التكريتي
- ٩ - نافورة يوحنا ابن المعدني
- ١٠ - نافورة مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري (ابن اخ البطريرك ميخائيل الكبير؟
- ١١ - نافورة مار اغناطيوس النوراني
- ١٢ - ميامر على الوزن الاثني عشري
- ١٣ - صلوات تقال بعد خدمة الاموات ، للمرضى ، للتمضايقين

ملاحظات :

يقول الناسخ في نهاية المخطوطة ما ترجمته

(لقد كمل هذا الكتاب النوافير بيدي سنة ٢٠٣٩ ي في ايام الالباء العظام البطريرك
مار اغناطيوس بطريرك الكرسي الرسولي الانطامي شكر الله ، والمطران مار ايوانيسر
كاراس مطران هذه القرية (قره قوش) . في هذه السنة كان عيد القيامة في ١١
نيسان ، واخوتي ابناء القرية خرجوا للحصاد (حصاد الشعير) في ١٣ نيسان اي في
الاسبوع السابق لاحد الشعانين

رقم المخطوطة ١/٥٧ ، نوافير سريانية ،

م . ص ٥٠٢ × ١٥ سم م . ك ١٦ × ١١ سم ، ٢٥١ صحيفة ، ورق . التجليد
وراق مجمعة مغلقة بمشمع ، الخط س . غ باللونين الاسود والبنفسجي ، ١٤
سطراً ، الناسخ : الشماس صليبا صليبي البشيراوي (من ابرشية البشيرية السريانية -
قرب ديار بكر - تركيا) ، التاريخ ١٨٨١ م ، المكان في كنيسة الشهيد مار
جرجس في كنونكردي - انكمالي - الهند .
محتويات :

- ١ - طقس خدمة الكاهن في المذبح
- ٢ - نافورا مار يعقوب اخي الرب
- ٣ - رسائل وفصول من الانجيل مختارة
- ٤ - انافورا الاباء القديسين
- ٥ - نافورة بطرس الرسول
- ٦ - نافورة القديس كيرلس
- ٧ - نافورة مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي
- ٨ - رسائل مار بولس واناجيل وحسايات
- ٩ - نافورة القديس مار يوحنا الذهبي الفم الصغيرة
- ١٠ - صلوات لنهاية القداس وميامر سريانية

رقم المخطوطة ١/٥٨ ، نوافير كتاب الرسامات

م . ص ١٥٢ سم م . ك ١٧ × ١٠ سم ورق كرتون مغلف بجلد . الخط س . غ ١٥
سطراً الناسخ الراهب هندي اسحق التاريخ : ٢١٠٠ ي في ايام البطريرك اغناطينس
متي ؟

المحتويات :

- ١ - طقس القداس
- ٢ - مختارات من الانجيل والرسائل . حسايات وصلوات مختلفة .

- ٤ - خطبة المطران يعقوب مطران ميا فرقين
- ٥ - رسامة الشمامسة
- ٦ - رسامة القسس
- ٧ - تقديس زيت المسحة
- ٨ - نافورة مار يعقوب اخي الرب
- ١٠ - نافورة متي الراعي
- ١١ - نافورة الرسل الاثني عشر
- ١٢ - طقس العماد الشرقي المختصر تأليف مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري
- ١٣ - طقس سر المسحة
- ١٤ - صلوات مختلفة
- ١٥ - نافورة القديس سوسطوس الروماني

رقم المخطوطة ١/٦٤ ، نوافير

م . ص ١٩ × ١٤ سم ، م . ك ١٦ × ١٠ سم ، ١٩٢ ورقة ، ورق . والتجليد غلف بالقماش للمرة الثانية سنة ١٨٩١ بيد الشماس يوسف يعقوب ، الخط س . غ ، ١٦ سطرا ، مجهول النسخ ، التاريخ : ٢٢١٥ ي ١٨٠٤ م (في ايام البطيريك الانطاكي مار اغناطيوس متي ومار قوريللوس اسقف عبدالعزيز مفريان المشرق) .
المحتويات :

- ١ - الطقس الخاص بالكهنة ،
- ٢ - مختارات من الانجيل ورسائل بولس الرسول
- ٣ - صلوات خاصة تقال يومي خميس الفصح وسبت النور فقط
- ٤ - نافورة يعقوب اخي الرب
- ٥ - نافورة مار يوحنا الانجيلي
- ٦ - نافورة ايوانيس يعقوب تشككو (جكو)

- نافورة ابراهيم الصياد
- نافورة الرسل الاثني عشر
- نافورة مار فيلكسينوس المنبجي
- نافورة ماروثا التكريتي جاثليق المشرق
- نافورة اكسوسطوس بابا رومة
- نافورة يعقوب ابن الصليبي
- نافورة القديس بطرس (الصغرى)
- نافورة البطريرك يوحنا ابن شوشان
- نافورة مجمعة للاباء رتبها يوحنا الكبير
- سهرانة طويلة (ادعية للعدراء)
- طقس العماد للبنين والبنات لابن العبري
- طقس القنديل
- ميامر تقال في ختام القداس
- رقم المخطوطة ١/٦٦ ، نوافير سريرية

م . ص ٢١ × ١٥ سم م . ك ١٥ × ١٥ سم ، ٤٣ صحيفة ، ورق .
 لجلد كرتون مغلف . الخط س . غ ، ١٦ سطرا مجهول النسخ . التاريخ : ١٩٢٣ .
 المحتويات :

- نافورة مجمعة
- حسايات واناجيل ورسائل مختارة
- نافورة يعقوب اخي الرب
- نافورة بطرس الرسول الصغرى
- رقم المخطوطة ١/٧١ ، الاشحيم
- م . ص ٢٠ × ١٤ سم . م . ك ١٦ × ٩ سم ورق . الجلد كرتون مغلف بجلد .
 الخط س . غ ، ١٩ سطرا ، النسخ : قس ... ؟ التاريخ : ٢٠٢٦ ي ، ١٧١٥ م .

المحتويات :

١ - الأشحيم بكامله

ملاحظات :

نقرأ في نهاية المخطوطة ما ترجمته .

(انتهى بعون ربنا والهنا يسوع المسيح هذا الكتاب المبارك الاشحيم المستعمل في ايام الاسبوع . كما رأينا هكذا كتبنا وذلك للذين يرغبون في قراءته من القلب كما وضعه الاباء القديسون الملافة الحقيقيون والمستقيمون الرأي والرعاة المتبحرون مار افرام ومار يعقوب ومار اسحق ومار بالاي صلاتهم لتحفظ الناسخ والقراء على السواء . قلنا كما رأينا هكذا كتبنا واذا كنا لا ندعي لانفسنا الكمال لذا نرجو من القراء الاعزاء ان صادفتهم اغلاط في الكتاب فلتصلح من قبلهم وليغفروا لي ، والرب يغفر لهم زلاتهم في هذا العالم وفي العالم الاتي ويقيمه الى جانبه الايمن . بيد العبد المسمى بالاسم قسيساً لا بالفعل) .

رقم المخطوطة ١/٧٦ ، بيت كاز

م . ص ١٦٥ × ١٢٥ سم م . ك ١٥ × ٦٥ سم ورق . كرتون مغلف بجلد ، الخط س . غ ، ٢٥ سطرا ، الناسخ : شمعون ابن الشماس عيسى قرناس ، التاريخ : ١٦٨٧ م .

المحتويات :

بيت كاز كامل (راجع ما كتبناه عن البيت في مقدمة حديثنا عن الكتب الطقسية)

رقم المخطوطة ١/٨٠ ، بيت كاز

م . ص ١٧ × ١٣ سم م . ك ١٤ × ٩ سم ، ٧٣ ورقة الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ١٦ سطرا ، الناسخ : كبرئيل المدنحي (المشرقي) ، التاريخ : ١٨٠٠ ي ١٤٨٩ م .

المحتويات :

بيت كاز كامل

ملاحظات :

لقد جلدت المخطوطة مرتين ، اولا جلدها المطران سويريوس اسحاق مطران دير
مار متي سنة ١٩٩٩ ي في شهر تشرين الثاني (١٦٨٧ م) ثم سنة ١٩٠٤ جلدها
ثانية (الارخدياقون) نعمة الله دنو (نعوم الشماس عبدالكريم دنو) في شهر ايلول .
وجلده كرتوني مغلف بقماش .

رقم المخطوطة ١/٨١ ، بيت كاز

م . ص ١٧٥ × ١١ سم م . ك ١٣ × ٨ سم ٢٩٤ صحيفة ، ورق . كرتون
مغلف بقماش . الخط س . غ ، ١٣ سطرا ، الناسخ : يوسف القس جرجس اللشي
، التاريخ : ١٨٩٢ م في ٢٦ تموز .

المحتويات :

بيت كاز كامل

رقم المخطوطة ١/ ٨٢ ، بيت كاز

م . ص ١٨ × ١٢ سم م . ك ١٢ × ٨ سم ورق . والجلد كرتون قديم . الخط
س . غ ، ٢٦ سطرا ، مجهول الناسخ والتاريخ . ولكن اثار القدم بادية عليه .
المحتويات :

بيت كاز كامل ويظهر انه خاص بمكتبة الارخدياقون نعمة الله دنو

وثقها ١٥١

رقم المخطوطة ١/٩١ ، مجموعة صلوات

م . ص ٩٥ × ٥ سم م . ك ٥ × ٣ سم ورق . جلد خشبي . الخط س . غ ،
١١ سطرا مجهول الناسخ ، التاريخ : ٢١٣٨ ش ي ١٨٢٧ م .

المحتويات :

١ - صلوات مختلفة تنفع لكل شيء . للمرضى ، لتبريك الصليب ، للبركة ،

للخوف ، للعين الشريرة ،

٢ - مزامير للنبي داود

٣ - التقديسات الثلاث ، الصلاة الربية ، قانون الايمان النيقاوي

ملاحظات :

اكثر الصلوات ينسبها الناسخ الى القديسين عديشوع ؟ وسيسان ؟ ولقد صور
الناسخ رسما لهما في نهاية المخطوطة .

الكتب النسكية

رقم المخطوطة ١ / ١ ، الايثيقون ، **الشمس**

المؤلف مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري مفريان المشرق ، م . ص ٣٤ × ٢٢٥
سم م . ك ٢٧ × ١٦ سم ، ٢٣٣ صحيفة ، ورق . والجلد كرتون مغلف بالقماش ،
الخط س . غ ، ٣٢ سطرا في حقلين ، الناسخ : الشماس عبد العزيز القس
كوركيس ، التاريخ : ٥ كانون الاول ١٨٩٦ .

رقم المخطوطة ١ / ٧٢ ، رساله في النسك

الشمس

المؤلف : مار فيلكسينوس المنبجي م . ص ٢٠ × ١٥ م . ك ١٦٥ × ١١٥ ، ٧٥
ورقة ، الخط س . غ ، ٢١ سطرا ، الناسخ : عبد الجليل عبد الاحد هداية
المارديني ، التاريخ : ١٩١١ م شهر تشرين الثاني ، المكان : في مدرسة القديس
مار اسيا في قرية المنصورية - قرب ماردين - تركيا
المحتويات :

١ - رسالة لمار فيلكسينوس المنبجي الى صديق له في النسك

٢ - من تعاليم ابراهيم النفترى للمتوحدين والرهبان .

٣ - قوانين خاصة بالرهبان مجمعة من الاباء فيلكسينوس المنبجي . باسيلوس . الاب اشعيا ، الذهبي الفم .

٤ - اقوال مفيدة للرهبان مجمع من الاباء في كيفية الهروب من العالم . السكون وفائدته ، الغربية ، التواضع وغيرها .

٥ - مواعظ لاوغريس ومار ثاود وطا

٦ - ميامر اضافية لمار افرام السرياني .

رقم المخطوطة ١/٧٣

صه لمار هه سسا

الصعود العقلي

المؤلف : البطريك عزيز ابن العجوز المعروف بابي المعاني ١٤٨١ +

م.ص ٢١ × ١٥ سم م . ك ١٥ × ١٥ × ١٠ سم ٩٢ صحيفة ، الخط س . ع ،

٢١ سطرًا ، ورق . الجلد من كارتون

الناسخ : القس عبد العزيز القس كوركيس الحبابي الاصل

، التاريخ ، ١٩١١ م

المكان : في كنيسة السيدة العذراء (الطاهرة الداخلية) في محلة القلعة - الموصل .

المحتويات :

١ - الصعود العقلي

٢ - نصائح للكهنة (٥ صفحات)

٣ - ايمان العلامة مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري استشهادات من الكتاب

المقدس في ان المسيح هو طبيعة واحدة

٥ - قصة مار بنيامين تلميذ مار اوكين الناسك القبطي صاحب الدير الواقع على

سفح جبل الازل المطل على نصيبين .

٦ - قصة حياة المطران حانيا مطران ماردين وكفرتوت ومؤسس دير الزعفران

- ٧ - قصة القديس يعقوب البرادعي بقلم مار يوحنا الافسسي (نسخت عن نسخة قديمة مخطوطة على رق بالخط السطرنجيلي محفوظة في دير الزعفران - ماردين - تركيا
- ٨ - ميامر للمفريان ابن قيتي منقولة عن نسخة موجودة في قرية اربو - طورعبدین
- ٩ - ميامر للبطريك يوحنا الثاني عشر ١٢٢٠ - ومطلعها ايها الازلي اللطيف الذي خفي امره عن العلويين .
- ١٠ - ميمران لمار افرام السرياني مطلع الاولى (ايها الرب الاله احفظني) والثانية (شعر الشيطان بالخطية) .
- ١١ - قصة حياة مار فيلكسينوس المنبجي لمؤرخ مجهول (٨ صفحات) ختت هذه عام ١٩٢١ في كنيسة العذراء .

صفت

رقم المخطوطة ١/٧٥ قوانين رهبانية

م . ص ٢٠ × ١٤ سم . ك ١٦ × ١٠ ١٥٣ ورقة ، ورق . والجلد كرتون مغلف بالجلد اثار القدم ظاهرة عليه . الخط س . غ ٢١ سطرا ، مجهول الناسخ والتاريخ . ولكن يظهر من الورق والخط انها قديمة العهد .

المحتويات :

- ١ - نصائح وارشادات (لمؤلف مجهول) .
- ٢ - قوانين رهبانية نظمها مار فيلكسينوس المنبجي .
- ٣ - صلوات للاوقات السبعة لمار فيلكسينوس المنبجي .
- ٤ - رسالة مار يعقوب .
- ٥ - رسالة مار بطرس الرسول .
- ٦ - رسالة مار يوحنا الرسول .
- ٧ - مقالة في الاعمال التي توصل الى الرؤية المجيدة للاب مسعود .
- ٨ - ميمر لمار اسحق في التوبة
- ٩ - ميمر لمار اسحق في الكمال .

١٠ - نصائح للذين يبتعدون عن العلم لما مقاريس .

١١ - رسائل لما مقاريس .

رقم المخطوطة ١/٨٧ ، الايثيقون

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ١٨ × ١٢ سم . ك ١٢ر٥
× ٨ر٥ سم ، ورق . الجلد خشب مغلف بالجلد . الخط ن . غ ٢٣ سطرا ، مجهول
الناسخ والتاريخ . ولكن المخطوطة قديمة العهد .

رقم المخطوطة ، ١/٧٩ النصيحة الحسنة

م . ص ١٨ × ١٠ سم . ك ١٤ × ٧ر٥ ٤٣ ورقة . ورق ، الجلد كرتون الخط
س غ ١٤ سطرا ،

٧ر٥ سم ، ٤٣ ورقة ، ورق . الجلد كارتون ، الخط س . غ ، ١٤ سطرا ، الناسخ :
الشماس عبد الاحد توما ماري البرطلي (قداسة مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك
انطاكية السرياني حاليا) التاريخ : ١٩٣١ ، المكان : في دير مار متي - العراق
المحتويات :

١ - جزاء الخيرين واعطاء القرابين .

٢ - حسابات في الفائدة من الصلاة والقرابين التي تقدم من اجل راحة انفس الموتى
المؤمنين .

رقم المخطوطة ١/٩٠ صلوات خاصة بالرهبان

وذلكما وبمحتما

م . ص ١٣ × ٩ سم . ك ١٠ × ٦ سم ، ورق . الجلد كرتون مغلف بقماش ،
الخط س . غ ٢١ سطرا ، الناسخ : الراهب ايوانيس من قرية المنصورية -
قرب ماردين - تركيا ، التاريخ : ١٨٢٨ ي ١٥١٧ م ، المكان : في صحراء
اسقيط - مصر .

المحتويات :

- ١ - صلوات خاصة بالرهبان .
- ٢ - مزامير داود النبي
- ٣ - مختارات من الانجيل المقدس
- ٤ - صلوات خاصة باسبوع الالام

ملاحظات :

نقرأ في اواسط المخطوطة ما ترجمته

(انتهت صلاة الستار بحسب طلب الاخ الروحي القمص يوحنا شليمون) سليمان جويد المارديني وبهمة الربان يعقوب داود المارديني ايضا .
وفي مكان اخر (هذا ما كتبه الراهب ايوانيس الحقير من قرية المنصورية من عمال ماردين .

الادب السرياني

- ١ - قواعد ونحو

رقم المخطوطة ٢/٢ ، الاضواء او اللمع **ومتنا**

المؤلف : العلامة المفريان مار غريغوريوس ، يوحنا ابن العبري ، م . ص ٣٤٥ × ٢٢٥ سم م . ك ٢٦٥ × ١٤٥ سم ٢٦٨ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بالجلد . الخط س . غ ، ٣٢ سطرا ، النسخ : الشماس عبدالعزيز القس كوركيس ، التاريخ : ٢١ شباط - ١٨٩٧ .

رقم المخطوطة ١/٥ كتاب الاضواء او اللمع

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٣٢ × ٢٣ سم م . ك ٢٥ × ١٥ سم ، ٣٣٢ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بقماش ، الخط س .

غ ، ٢٤ سطرا ، الناسخ : الشماس عبدالعزيز القس كوركيس السرياني التاريخ ، ١٨٩٠ .

رقم المخطوطة ١/٧ ، كتاب ضوابط القراءات

المؤلف : ابدو كوس الملطي ، م . ص ٣٢ × ٢٢٥ سم م . ك ٢٣٥ × ١٤ سم ، ورق . الجلد خشب مغلف بالجلد . الخط س . غ ، ٢٦ سطراً ، الناسخ : القس متي القس رزق الله الموصللي ، التاريخ : ١٨٩٥ م ٢١٠٦ .

رقم المخطوطة ١/٢٣ ، معرفة الفصاحة

المؤلف : الربان انطون التكريتي م . ص ٢٤ × ١٦ سم م . ك ١٧٥ × ١١ سم ، ١٥٢ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بالقماش ، الخط س . ع باللونين الاسود والاحمر ، ٢٠ سطرا ، الناسخ : كرشون ابن المقدسي ابلحد (عبدالاحد) ، التاريخ : ٢٥ كانون الثاني ١٨٩٥ .

المحتويات :

١ - المقالة الاولى من كتاب معرفة الفصاحة

٢ - حساب عدد ايام كل شهر وعدد ساعات النهار والليل .

رقم المخطوطة ١/٢٦ ، كتاب الصرف

المؤلف : اظنه للمطران ديونيسيوس بهنام سمرجي ؟ م . ص ٢٢٥ × ١٦ سم م . ك ١٨ × ١٢ سم ، ورق . كرتون مغلف بجلد احمر اللون ، الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ٢١ سطرا ، الناسخ : الراهب بهنام المقدسي عبد الله سمرجي (المطران ديونيسيوس بهنام سمرجي) ، التاريخ : ١٨٦٦ م ، المكان : في دير مار متي في جبل القاف .

المحتوات :

١ - صرف الكلمات السريانية .

٢ - قسم من كتاب المدخل لابن العبري (٥ صحائف)

٣ - ميمر للحكمة الالهية لابن العبري مع ترجمة ركيكة جدا الى العربية وشرح
بالسريانية .

رقم المخطوطة ١/٢٧ ، معرفة الفصاحة

المؤلف : الربان انطون التكريتي ، م . ص ٢٥ × ١٨ ر٥ سم . ك ٢٠ × ١٣ ر٥ سم
ورق . الجلد مؤلف من كرتون . الخط س . غ . ٣٢ سطرا ، مجهول النسخ والتاريخ
يبدأ النسخ من المقالة الثانية حتى الخامسة وهو ناقص في الاخر .

المحتويات :

رقم المخطوطة ١/٣٩ ، الغواماطيق (المدخل) **مكتبة**

المؤلف : المفريان غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٢٢ × ١٦ سم . ك
٥ ر١٦ × ١٢ سم ، ١١٨ ورقة ، الخط س . غ ، ورق . الجلد من كرتون مغلف .
١٧ سطرا ، النسخ : الافود ياقون عبدالعزيز القس كوركيس البعشيقي ، التاريخ :
١٠ كانون الاول ١٨٨٩ م ، الكتاب كامل بكل اجزائه . وفي مقدمة المخطوطة
نقرأ ، (هذا الكتاب خاصة داود بن سليمان سمحيري من بيت اللشي الموصل
السرياني القديم قد اشتراه من ماله لنفسه لكي يستفيد منه القراء بثمن مقداره ستون غرشا
وعشرة بارات . ربنا يكمل مرغوبه ومقصده ويجعله عليه مبارك .

رقم المخطوطة ١/٤٢ ، اللمع او الاضواء

المؤلف مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري . م . ص ٢٠ ر٥ × ١٤ ر٥ سم . ك ١٦
× ١٠ ر٥ سم ، الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ٢٣ سطرا ، ورق . والجلد
خشب مغلف باجلد الاخضر . النسخ : الراهب القس بهنام الباتي من قرى طور عبيد
التاريخ : ١٩٥٦ ي ١٦٤٥ م شهر شباط . المكان : دير مار بهنام قرب الموصل ،
ملاحظات : في نهاية المخطوطة نقرأ بالعربية ما يلي

هذا ما كتبه احقر عباد الله الحاطي بهنام القس ... صاحب الذنوب الكثيرة والخطايا
الذي بالاسم قسيس وراهب وبالفعل بعيد كثير الكثر الرجاء من محبتكم يا اخوة ان
ترحموا على الحاطي الذي كتب في محبته في دير مار بهنام الشهيد القديس في سنة
الف وتسعمائة وستة وخمسين من سنين الاسكندر ، وكل من يتروم على الحاطي
كتب الله يسامحه وخطاياها بصلوات العذراء مريم وجميع القديسين امين كمل .
ملاحظة اخرى : (وقد جدد هذا الكتاب بيد الشمس عبد الكريم دنو وجملة سنة
١٨٩٤ م)

رقم المخطوطة ١/٥٥ ، الفواماطيق (المدخل)

المؤلف : العلامة المزيان مار غريغوريوس يوحنا ابن انبري ، م . ص ٢٣ × ١٦ سم
م . ك ١٧ × ١١ سم ، ورق . الجلد كرتون مغلف بجلد احمر ، الخط س . غ ،
١٩ سطرا ، النسخ : شمعون الموالي والراهب بهنام سمرجي ، التاريخ : ١٨٥٩ م
المحتويات :

١ - كتاب المدخل

٢ - قوانين خاصة بالزواج بالكرشولي

٣ - قوانين كنسية في التوبة والاعتراف سرياني

٤ - عظة (للطران بهنام سمرجي) مضافة

رقم المخطوطة ١/٦٠ ، في الصرف والاشتقاق

المؤلف : اغناطيوس اسحق ابن المقدسي عازار الموالي ١٧٢٤ م . ص ٢٢ × ١٥ سم
م . ك ١٦ × ١٥ سم ، ورق . الجلد كرتون مغلف بورق ، الخط س . غ : ١٧
سطرا ، النسخ : عبد يشوع ؟ (ويسمي نفسه تلميذا للبطريك اسحق) . مجهول
التاريخ والمكان ،

رقم المخطوطة ١/٦١ ، المواد وهو تفسير الحروف السريانية من الف حتى التاء

المؤلف : اغناطيوس ابن وهيب ، م . ص ٢٠ × ١٦ سم . ك ١٥ × ١٠ سم
٨٠ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف ، الخط س . غ ، ١٧ سطرا ، مجهول
النسخ والتاريخ والمكان

رقم المخطوطة ١/٧٧ ، الغراماطيق المدخل

المؤلف : العلامة مارغريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ١٩ × ١٣ سم م . م .
١٢ × ١٠ سم ، ورق . الجلد كرتون مغلف بجلد ، الخط س . غ ، ١٦ سط
الناسخ : الحوري يعقوب توما عبدال ... ابو عبوش ، التاريخ : ٢٠٩٠ ي ١٧٧٩
المحتويات ، كتاب المدخل بكامله

رقم المخطوطة ١/٨٥ ، كتاب في الصرف السرياني والاشتقاق

فهمنا وإقلا ههنا

المؤلف : المطران طيمثاوس اسحق مطران امد (البطريرك اغناطيوس اسحق المقدسي
عازار الموصللي) ، م . ص ٢٢ × ١٥ سم م . ك ١٦ × ١١ سم ، ورق . الجلد
كرتون مغلف بورق ، الخط س . غ ، ١٧ سطرا ، مجهول الناسخ والتاريخ ، نقر
في مقدمة المخطوطة ، (على رجاء الثالوث الاقدس والهام الروح القدس انا الحاطي
الرجس قسيس يعقوب قد وهبت هذا الكتاب السرعة (الصرف) الى ابني الصغير
يوحنا وهبا كليا ما عدا اخوته واخواته اسماؤهم الشماس داود ، الشماس اشعيا ، وقرمز
ومريم الصغيرة . ليس لاحد منهم دعوة ولا طلبة معه بحضور اخوتي الكهنة والشماس
اولهم القس اصلان والقس حنا وشقيقه الشماس عبدالمسيح والشماس شاهين وكيل البيعة
وحضرة ابيه كيخوا ابراهيم في سنة ٢٠٦٧ يونانية . الله يجعله مبارك امين .)

رقم المخطوطة ١/٢٦ كتاب في الصرف السرياني والاشتقاق

المؤلف : المطران طيمثاوس اسحق (البطريرك اغناطيوس اسحق المقدسي) عازار
الموصللي (م . ص ، ٢٣ × ١٦ سم م . ١٦ × ١١ سم ورق . الجلد خشب مغلف
بجلد . الخط س . غ ١٥ سطراً ، مجهول الناسخ والتاريخ والمكان
المحتويات :

١- كتاب في الصرف السرياني والاشتقاق

٢- عظة تقرأ يوم عيد شمعون الشيخ

٣- عظة تقرأ يوم عيد الدنح من اقوال مار يعقوب السروجي

٤- قسم من كتاب الغراماطيق - المدخل لابن العبري

٥- فهرس كتاب الشعاع الطبيعي لابن العبري.

ميامر

رقم المخطوطة ١/٢٤ ، ميامر

صاحبةً ومصنعاً

المؤلف : يوحنا الرائي اسقف طيبة ، م . ص ٥ ٢١ × ١٥ ر٥ سم . ك ١٦ ر٥ ×
١١ سم ، ٤٢ ورقة ، ورق . جلد مؤلف من كرتون ، الخط س . غ ، ٢٢ سطرا
الناسخ : الشماس يعقوب بطرس البرطلي (القس يعقوب ساكا بعدئذ) ، التاريخ :
١٩٢١ ، المحتويات :

١ - ميمر في فائدة الانسان من قيامه بالاعمال الصالحة واحتماله للمصاعب

٢ - ارشادات ونصائح خاصة بالنسك

رقم المخطوطة ١/٣٠ ، ميامر مختارة

صاحبةً وحزناً

المؤلف : المفريان غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٤ ٢٤ × ١٨ ر٥ م . ك ١٣
× ١٠ ، ٢٣٧ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بورق ملون وظهره جلد ، الخط
س . غ باللونين الاسود والاحمر ، ١٤ سطرا ، الناسخ الشماس يعقوب يوسف الشيخ
الامدي ، التاريخ : ١٩٠٤ ، المحتويات : ديوان شعر في الكمال ، تعليق على ما قاله
سقراط (جميل هو القانون ولكن الفلسفة افضل) الحكمة والمحبة الالهية . خلقة السماء
والنفس الناطقة ، قصيدة موجهة الى مجادل ، ووصف للشمعة ، شكر موجه الى احد
الاباء ، شكر اخر لاحد الاقرباء ، واخر للبطريوك ديونيسيوس ، تعزية لتلميذ ، رثاء
في وفاة المفريان صليباً ، توبيخ موجه الى جاهل كان يرمي الوصول الى درجة كهنوتية

لايستحقها ، وميمر موجه الى صديق. تعافى من مرض عضال .

رقم المخطوطة ١/٣٧ ، ميامر مختارة

صامتاً ومذبذباً

المؤلف : مار اسحق تلميذ زينو بيوس تلميذ مار افرام ؟ م . ص ٢٢ × ١٧ سم م . ك
١٦٥ × ١٢ سم ، ١٦٦ صحيفة ، ورق . الجلد كرتون وتجليد حديث ، الخط
س . غ ، ١٨ سطرا ، الناسخ : الراهب الياس ادم ، التاريخ : ١٩٢٤ ، المحتويات
قصائد في كمال الاخوة الرهبان . الزهد في الدين والحرية الحقيقية ، في الشراة في الذبيحة
اليهودية ، في القداس ، بعد هذه القصائد يذكر الناسخ بانه نقل القصائد الاخرى عن
مخطوطة محفوظة في دير مار مرقس بالقدس وهي ثلاث في عيد الميلاد ، والعدراء
وعيد الدنح اي العماد ، وقصيدة في اصحاب الصوامع ، ومحبة المال ، في الشراة ،
التوبة ، والكمال .

رقم المخطوطة ١/٣٨ ، ميامر وقصص مختارة

صامتاً ومعتكلاً

المؤلفان : مار يعقوب ومار افرام ؟ م . ص ٢٢ × ١٥ سم م . ك ١٥ × ٩ سم
١٣١ ورقة ، ورق . كرتون مجمع ومغلف بجلد اسود اللون ، الخط س . غ باللونين
الاسود والاحمر ، ١٨ سطرا ، الناسخ : يوحنا ابن الشماس خوشابا ، التاريخ : ٢٠٣٥
ي ١٧٢٤ م ، المحتويات :

- ١ - قصيدة لمار يعقوب في عبور الملك الكسندر ابن فيليفوس المقدوني في بحر الظلمات
الى المشرق مكان الاجوج والماجوج وعلى نهاية العالم .
- ٢ - قصيدة في نهاية العالم ، والاجوج والماجوج ، والمسيح الكذاب لمار افرام السرياني
- ٣ - حسايات خاصة بالاموات بالسريانية والعربية
- ٤ - قصيدة رثائية على وزن مار بالاي

- ٥ - قصة مار باسوس وشوشان اخته ومعالمهم لونغيا
٦ - قصة مار كبرئيل صاحب دير العمر (دير مار كبرئيل قرب مديات قسبة طور
عبدین - تركيا)

رقم المخطوطة ١/٥٢ ، ميامر مختارة

مار مزا مختار

مؤلفون مختلفون ، ٦٨ ورقة ، ورق . الجلد كرتون مغلف بقماش ، الخط س . غ
٢٠ سطرا ، الناسخ : الشماس عبدالعزيز القس كوركيس ، التاريخ : ١٨٩٠
المحتويات

- ١ - الحكمة الالهية لابن العبري
- ٢ - قصيدة في مركبة حزقيال ليعقوب السروجي
- ٣ - ميمر في الصمت والهدوء لاسحق اسقف نينوى
- ٤ - ميمر في الزهاد والنسك والحزاني لاسحق اسقف نينوى
- ٥ - ميمر في كمال الاخوة لاسحق النينوى
- ٦ - ميامر قصيرة لمار افرام ومار يعقوب

فردوس عدن

رقم المخطوطة ١/٥٩ ، فردوس عدن

المؤلف : عبد يشوع الصوباوي ، م . ص ٢١٥ × ١٥ سم . ك ١٦ × ١٢ سم ،
ورق . الجلد مؤلف من كرتون ، الخط س . غ ، ١٩ سطرا ، الناسخ : اظنه القس
يعقوب ساكا ؟ المحتويات : القسم الثاني من كتاب فردوس عدن

رقم المخطوطة ١/٨٤ ، ميامر مختارة

م . ص ١٦ × ١١٥ سم . ك ١٣ × ٨ سم ، ورق . كرتون مجمع ومغلف بجلد
١٨ سطرا ، الناسخ : الراهب القسيس موسى متي الموصني ، التاريخ : ٢٠٩٣ ي ١٧٨٢ م

المحتويات :

١ - اربع قصائد في التوبة واخرى في الندامة

٢ - قصيدة في التوبة (لمار افرام)

٣ - صلاة تقال على المائدة

٤ - قصيدة في الايمان لمار اسحق

٥ - اجزاء من تفسير الرويا لابن الصليبي

٦ - قصيدة في العلم لمار اسحق

رقم المخطوطة ١/٨٧ ، ميامر مختارة

المؤلفون : البطريرك افرام رحماني ، القس يعقوب ساكا ، القس الياس الخوري

اسطيفان . م . ص ١٥ × ١١ سم . م . ك ١٢ × ٥ ر ٧ سم ، ٣٩ صحيفة ، ورق .

الجلد مؤلف من كرتون مغلف بورق . الخط س . غ ، الناسخ : الشماس كبرئيل

يوحنا الباسبريني . كتبه للراهب عبد الاحد الشماس كوركيس الموصلي . التاريخ :

١٩٠٦ ،

المحتويات :

١ - قصيدة للبطريرك افرام رحماني في الكنيسة السريانية

٢ - قصيدة جوابية على قصيدة الرحماني للقس يعقوب ساكا السرياني

٣ - قصيدة اخرى جوابية على قصيدة الرحماني للقس الياس الخوري اسطيفان .

رقم المخطوطة ١/٩٦ ، ميامر مختارة

المؤلف : مار اسحق الانطاكي ، م . ص ٢٤ × ١٥ ر ٥ سم . م . ك ١٩ × ٥ ر ١٢ سم

٢٢٨ ورقة ، ورق . تجليد عادي ، الخط س . غ ، ٢٧ سطرا ، الناسخ : م . ط ،

التاريخ : ١٨٨٥ ي ١٥٧٤ ،

المحتويات : القصائد تدور حول المواضيع التالية : محبة العلم والمعرفة ، كمال

الاخوة ، الطمع ، التواضع ، الصدقة ، التوبيخ والارشاد ،

العلامة التي ظهرت في السماء ، الصوم ، الاموات ، المجدفون ، المتوحدون ، التوبة .

ملاحظات : ونقرأ في مقدمة المخطوطة ما يلي (مار اسحق كان في اواخر الجليل الرابع

الى الجيل الخامس وهو اسحق الكبير الانطاكي . ولد في مدينة امد ودرس في الرها
عند زينوبيوس تلميذ مار افرام وله ميامر شعرية عن غزوات العرب وقبائلهم ؟ ولقد
سافر الى رومية سنة ٤٠٤ وله ميامر عن الالعباب في رومية وميامره مفيدة جميعها تدور
حول التاريخ والوحدانية والاداب والعلوم . حاول البطريرك يوحنا ابن شوشان ان يجمع
هذه المؤلفات في كتاب واحد ولكنه تنيح وتوفي قبل ان ينتهي . وله من النثر كتاب
عن قوانين الحياة النسكية . وكان اول من كتب في السريانية .)

المعاجم

رقم المخطوطة ١/٨٣ ، قاموس صغير سرياني - عربي **المعجم**

المؤلف : القس ايليا ال الزوق - من القصور ، م . ص ١٦ × ١٠٥ ر ١٠ سم . ك ١٠ ×
٨ سم ، ١٣٧ ورقة ، ورق . كرتون مغلف ، الخط س . غ ، ١٤ سطرا ، النسخ :
القس ايليا ال الزوق من قرية القصور ، التاريخ : ٢٠٢٥ ي في ايام البطريرك اغناطيوس
الاسحق ١٧١٤ م ،

المحتويات : يقع القاموس في ثلاثين فصلا ولكل فصل موضوع خاص مثلا الفصول
الثلاثة الاولى تبحث في اسماء الله واسماء المسيح . .
٢ - في خلقة الانسان . ٣ - في نعوت الانسان .

تاريخ

رقم المخطوطة ١/١٨ ، تاريخ اوسابيوس القيصري

معنا ص ص
وامهصم واهصم

المؤلف : اوسابيوس القيصري ، م . ص ٢٦ × ١٧ سم . ك ٢١ × ١٢ ر ١٢ سم

ورق . والجلد مؤلف من كرتون ، الخط س . غ ، ٢٢ سطرا ، النسخ : (الخوري)
يوسف كرومي القرقوشي السرياني الارثوذكسي . التاريخ : ١٩٤١ م ، المحتويات :
تاريخ اوسابيوس كامل

رقم المخطوطة ١/٣١ ، تاريخ البطارقة

مباحث : فقهية

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري مفران المشرق ، م . ص ٢٣ × ١٧
سم م . ك ١٦ × ١١ سم ، ٣٥٣ صحيفة ، ورق . والجلد كرتون مغلف بمشمع
اسود اللون . الخط س . غ ، ٢١ سطرا ، النسخ : يعقوب جرجس مراد ، التاريخ :
١٩٠٧ ، المكان في كنيسة مار بطرس بماردين - تركيا

رقم المخطوطة ١/٥٤ ، حياة مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري

المؤلف : المطران جبرائيل ابن القس يوحنا البرطلي ١٣٠٠ ، م . ص ٢١ × ٥ سم
م . ك ١٧ × ١١ سم ، ١٠٧ اوراق ، ورق . جلد مكون من كرتون ، الخط س . غ
١٧ سطرا ، النسخ : الشماس (القس) يعقوب بطرس البرطلي (ساكا) ، التاريخ :
١٩١٨ ، المكان : في دير مار متي ،
المحتويات :

١ - سيرة ابن العبري في قصيدة وهي منسوخة عن مخطوطة قديمة محفوظة في قرية
برطلة

٢ - قصة مار متي الشيخ الناسك مختصرة

فلسفة وفلك

رقم المخطوطة ١/٣ ، تجارة الفوائد في المنطق والفلسفة

الجزء الثاني

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٣١ × ٢٢ سم . ك ٢٣ر٥
١٤ر٥ × سم ، ١٩٣ صحيفة ، ورق . والجلد كرتون مغلف بالقماش الاحمر وظهره
جلد ، الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر في حقلين ، ٢٣ سطرا ، الناسخ : الافود
ياقون عبدالعزيز القس كوركيس كتبه للراهب داود سليمان سمحيري من ال اللشي
التاريخ : ٢٢ نيسان ١٨١٣ م .

رقم المخطوطة ١/٦ ، الصعود العقلي

المؤلف : غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٣٢ × ٢٣ سم . ك ٢٥ × ١٦ر٥
سم ١٣٢ صحيفة ، ، ورق . الجلد كرتون مغلف بالقماش ، الخط س . غ باللونين
الاحمر والاسود ، ٢٦ سطرا ، الناسخ : الشماس عبدالعزيز القس كوركيس السرياني
البعشيقي ، التاريخ : ١٨٩٦

رقم المخطوطة ١/٢١ ، الاحداق - حديث الحكمة

حكاية صومعه

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٢٣ر٥ × ١٥ر٥ سم . ك
١٦ر٥ × ١٠ر٥ سم ، كتاب الاحداق ٤٧ صحيفة . كتاب حديث الحكمة ٥٥ صحيفة
ورق . الجلد كرتون مغلف بقماش ملون ، الخط س . غ باللونين الاسود والاحمر
١٧ سطرا ، الناسخ : (القس) عبدالعزيز القس كوركيس السرياني ، التاريخ : ٢١
تشرين الاول ١٨٩٣ ،

المحتويات :

١ - كتاب الاحداق

٢ - كتاب حديث الحكمة

رقم المخطوطة ١/٤٨ ، الصعود العقلي

المؤلف : مار غريغوريوس يوحنا ابن العبري ، م . ص ٢٠ × ١٣ر٥ سم . ك ١٥ر٥

بالمعنى

رقم المخطوطة ١/٤٦ الديالوغ - المسائل والاجوبة

المؤلف: يعقوب البرطلي مطران دير مار متي ١٢٤١+، م. ص ٢١ × ١٥ سم م. ك
١٥ × ١١ سم ، ورق . الجلد كرتون مغلف بمشمع احمر اللون ، الخط س . غ
مجهول الناسخ والتاريخ

فهارس الكتاب

حصه نكر به حله كره

اعداد

جاءه نكر

يوسف خيدو البازي

به هك نكره به حله

وبنيامين حداد

حدادكم نكره

فهرس عناوين المخطوطات

- أ -

- ارشاد في التوبة ٢٣
اسفار موسى الخمسة ١٤٨
الاشحيم ١٨٣
الاشحيم (صلاة العرض الاسبوعي
البيسط) ١٦٩
الاشراق ٧٨
الاشعة ١٦٣
اصل الاعياد ٧٩
الاضواء او اللمع ١٩٠
الانجيل بحسب الترجمة الحرقلية
١٥٠
انجيل ورسائل على مدار السنة ١٥٣
اناشيد طقسية ٥٣
اناشيد طقسية ومقالة في القداس ٥٦
الانجيل الشريف ٨٧ ، ٨٨
انجيل كنسي ٧٧ ، ٧٨
الانجيل المقدس ١٠٧
اوراق متناثرة ١٠٣
الايشيقون ١٨٦ ، ١٨٩

- ب -

- بيت كاز ١٨٤ ، ١٨٥
بيت كاز (كنز الالحن) ١٦٦
بيت كاز واشحيم وصلوات متنوعة ٧٩

- ت -

- تاريخ اوسابيوس القيصري ١٩٩
تاريخ البطاركة ٢٠٠
تجارة الفوائد في المنطق وافلسفة ٢٠٠
تراجم الانجيل ومقالة في القداس ٥٥
تراجم وسير قديسين ٦٠
تفسير الانجيل ١٥٧
تفسير الانجيل المقدس ١٥٨
تفسير الانجيل المقدس بحسب
الانجيل الاربعة ١٥٥
تفسير الرؤيا والاعمال والرسائل
البوليسية ١٥٦
تفسير سفر الرؤيا ٢١
تفسير سفر الرؤيا وخطبة آلام المسيح
٧١
تفسير العهد القديم (الوسط) ١٥٠ ،
١٥١
تفسير العهدين القديم والجديد ١٥٦
تفسير القداس والمعمودية ١٧٣ ، ١٧٤
تفسير لخدم الكنيسة ٧٢
تفسير المزامير ٢١
تفسير المقالات الاثنتي عشرة لقوانين
الايمان ٧٢

- ح -

- الاحداق - حديث الحكمة ٢٠٢

حديث الحكمة ٢٠٢

حكمة ابن سيراخ ١٥٤

الحوذرا ٩٠ ، ٩١

حياة مار غريغوريوس يوحنا ابن

العبري ٢٠٠

- د -

الديالوغ . المسائل والاجوبة ٢٠٣

- ر -

رتبة اكليل الزواج ٤٣ ، ٤٤

رتبة دفن الموتى ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧

رتبة دفن الموتى ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨

رتبة سلام القيامة ٥٠

رتبة عيد القيامة ٥٠

رتبة مسحة المرضى ٤٤

الرسائل ٨٩

رسالة في النسك ١٨٦

- س -

سلم المسيحي ٧٩

سير القديسين والشهداء ١٠١

- ش -

شرح الكلمات المهمة من العهد القديم

٧٢

شهر مريم العذراء ٦٧

- ص -

الصرف والاشتقاق ١٩٣

الصعود العقلي ١٨٧ ، ٢٠١

صلاة الموارنة ٦٣

صلوات الاستعداد للموت ٦٥

صلوات الاعياد والتذكارات (كرا) ٧٢

صلوات الاعياد الطقسية ٣٣

صلوات الاعياد الطقسية (كرا) ٣٢

صلوات الباعوثا ٩٥

الصلوات البيعية ١٧٩

صلوات خاصة بالرهبان ١٨٩

صلوات الرهبان المبتدئين ٦٢

صلوات الساعات السبع الرهبانية

٦٣ ، ٦٤

صلوات الصباح ٩٤

صلوات الصباح للاعياد الكبرى ٧٢

صلوات الصباح والمساء الطقسية

٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٢

الصلوات الطقسية ٣١

صلوات طقسية للمناسبات ٥٥

الصلوات الطقسية لأيام السنة

(حوذرا) ٧٢

صلوات الطلب ٤٨ ، ٤٩

صلوات الطلب (الباعوثا) ٧٢

صلوات من اجل الموتى الكنسيين ٩٧

صلوات من اجل الموتى المؤمنين ٩٨

الصلوات اليومية الطقسية (كشكول)

٣١ ، ٣٢

- ط -

طريق الرهبنة ٧٧

طقس اسبوع البياض ١٢٠

طقس الاعياد المارانية والقديسين ١٢٢

طقس الاكليل ٧٨

طقس الاكليل بحسب الطقس

النسطوري ٧٨

- ع -

عظة في آلام المسيح ٦٧
العهد الجديد ١٣ ، ١٤ ، ٧١ ، ٧٧ ،
٨٦
العهد الجديد : قراءات طقسية من
الانجيل ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨
العهد الجديد قراءات طقسية من
الرسائل ١٩ ، ٢٠
العهد القديم ٨٤ ، ٨٥

- غ -

الفرماطيق (المدخل) ١٩٢ ، ١٩٣ ،
١٩٤

- ف -

فردوس عدن ١٩٧
فرض اسبوع الآلام ١١٩
فرض جمعة الكهنة والموتى والفرياء
مع فرض الشهيد مار يوحنا ابن
النجارين ١٢٣
فرض الشهداء والقديسين ١٢١
الفنقيث الشتوي ١١٠ ، ١١١
الفنقيث الشتوي بحسب طقس
تكريت ١١١
فنقيث الصوم ١١٨
فنقيث صوم نينوى ٧٧
الفنقيث الصيفي ١٢٠

- ق -

قاموس ابن بهلول ٧٨
قاموس صغير سرياني - عربي ١٩٩

طقس الاكليل المطول وكتاب المواد ١٧٤
طقس بركة الاكليل ١٢٦
طقس بركة الاكليل وفرض العماد ١٢٥
طقس تجنيز الكهنة ١٢٤
طقس تجنيز الموتى ١٢٥
طقس حبل العذراء بلا دنس ١٢٢
طقس حسايات ١٢٢
طقس حسايات الاحاد الصيفية ١٣
طقس حسايات الاحاد الصيفية
والاعباد المارانية ١٢٩
طقس حسايات الفنقيث الشتوي ١٣١
طقس حسايات لاسبوع الآلام ١٣٢
طقس حسايات لاسبوع البياض ١٣٢
طقس الدنج ١١٤
طقس زياح عيد الجسد ١٢٣
طقس صلوات احتباس الفيث ١٤١
طقس الصوم ١١٨
طقس الصوم الاربعيني ١١٦
طقس الصوم الاربعيني المقدس ١١٦
طقس الصوم والشهداء الاربعين ١١٧
طقس العماد ٩٦ ، ١٧٥
طقس العماد والاكليل ١٢٦
طقس العماد ، الاكليل ، الجناز ١٧٣
طقس عيد مار يوسف وفرض عيد
الجسد ١٢٤
طقس القداس ٣٨ ، ٤١ ، ٧٢
طقس القداس ورتب كهنوتية ٣٨ ،
٤٠
طقس القداس وصلوات ٤١
طقس القداس والعماد والفيران ٤٠
طقس القراءات المقدسة على مدار
السنة ١٠٨
طقس الكهنة ٤٢
طقس الميلاد ١١٢ ، ١١٣

القرآآت الطقسية من الانجيل
 بالسورث ١٧
 القرينات ٨٩
 قصائد وتراجم ٦٧
 قصائد ومقالات ٧٠
 قصص القديسين ٧٩
 قصيدة مار جبرائيل مطران الموصل
 ٧٣
 قوانين رهبانية ١٨٨
 القوانين المنحولة لاقليمس الروماني
 ١٦٥

- ك -

كتاب اباطيل العالم ٦٥
 كتاب اناجيل على مدار السنة ١١٠
 كتاب ارشاد معلم الاعتراف ١٠١
 كتاب الاشعة ٧٩
 كتاب الالحان لايام الاسبوع ١٤٢
 كتاب الانبياء ٨٠
 كتاب الايام السنة ٨٠
 كتاب بركة الاكليل ٩٧
 كتاب التأمل ١٣٨
 كتاب التأملات بالكرشوني ١٣٩
 كتاب تجنيز الاطفال ١٢٥
 كتاب تجنيز الشمامسة ١٢٤
 كتاب التعليم المسيحي ١٤١
 كتاب تفسير التوراة ١٣٨
 كتاب تفسير الخدم الكنسية ٩٩
 كتاب الجناز ١٧٩
 كتاب حسايات ١٣٠
 كتاب حسايات الفنقيث الشتوي ١٣٠
 كتاب الخدم الكهنوتية ١٢٨
 كتاب الخدم الكهنوتية حسب طقس
 الكنيسة السريانية المستعمل في

ابرشية الموصل ١٢٨
 كتاب الرؤساء ٦١
 كتاب الرؤساء لتوما المرجي ٦١
 كتاب الرسامات ٢٩ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،
 ١٦٩ ، ١٧١
 كتاب الصرف ١٩١
 كتاب صلوات وابتهالات للصنراء
 وصلاة من اجل المرضى ١٤٣
 كتاب الصلوات السبع ١٠٢ ، ١٠٣
 كتاب ضوابط القرآآت ١٩١
 كتاب عقد الجواهر للكهنه ٦٥
 كتاب الفرماطيق ١٤١
 كتاب فرح الصديقين ودواء الخطاة ٩٩
 كتاب الفصاحة ٧٧
 كتاب فنقيث ١٢٤
 كتاب فنقيث الدنح ١١٥
 كتاب في الصرف السرياني والاشتقاق
 ١٩٤
 كتاب قدام ودياثر ٩٣
 كتاب قرآآت طقسية من العهد القديم
 ١٢
 كتاب قرآآت المقدسة والرسائل
 البولسية واعمال الرسل على مدار
 السنة ١٠٩
 كتاب القرآآت من احد السعانيين الى
 احد تجديد البيعة ١٠٩
 كتاب قواعد اللغة السريانية ٦٨ ، ١٠٣
 كتاب الكمال المسيحي ١٤٠
 كتاب كنز الالحان السريانية ١٤٢
 كتاب الكنوز ١٦٤
 كتاب اللاهوت ١٤٠
 كتاب مجموعة نوافير ١٣٦
 كتاب المرأة الجليلة ٢٧
 كتاب مرشد الكهنه ٦٦
 كتاب مزامير ١٣٤ ، ٧٧ ، ٧٨

لاهوت ادبي في الافعال ابشيرية ٢٨
اللاهوت في الرتبة السماوية وللرتبة
الكنسية والكهنوت ١٥٩

اللمع ٧٨

اللمع والاضواء ١٩٢

- م -

مجموع ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١

مجموع تراجم وسير قديسين ٦١

مجموعة حسايات للاعياد ٧٨

مجموعة صلوات ١٨٥

مجموعة صلوات طقسية ٩٥

مجموعة مزامير وتساييح وقنّام

ودبائر ٩٤

مجموعة نوافير ٧٨ ، ١٣٥

مجموع رومي في الاعتراف والتناول

٧٣

مجموع سوغيات ٩٦

مجموع صلوات ٧٣

مجموع صلوات تقوية ٥٧

مجموع صلوات وطلبات ٦٩

مجموع طقسي ٥٢ ، ٥٤ ، ٩٦

مجموع طقسي ولاهوتي ٥١

مجموع في التوبة وفي اسرار الكنيسة

وفي الخدمة الكهنوتية ٢٤

مجموع قصائد وسير قديسين ٦١

مجموع لاهوتي وتصوفي ٧٣

مجموع مقتطفات دينية وفقهية ١٠١

مخزن الاسرار ١٥١

مخطوطة تحتوي على بعض المقالات

والالحان وصلاة الفروميون ١٤٢

مركبة الاسرار ٧٩

المزامير ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥

١٧٩

كتاب مزامير داود ١٣٣

كتاب مزامير مفصل كترتيب القديس

مار اثناسيوس الكبير ١٣٤

كتاب المعدعان ١٢٧

كتاب المعدعان الى رتب الاعياد

الكنسية حسب طقس الكنيسة

السريانية المتبع في ابرشية الموصل

على مدار السنة ١٢٧

كتاب المعدعان (البورات الاحتفالية

لمدار السنة) ١٢٦

كتاب المضاطيس ٢٣ ، ٢٤ ، ٧٢ ،

١٣٩ ، ١٠٠

الكتاب المقدس ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

١٠٨

الكتاب المقدس : العهد القديم التوراة

١١ ، ١٢ ، ١٥٤

الكتاب المقدس : العهد القديم - كتب

تاريخية ونبوية ١١

الكتاب المقدس : كتاب الانبياء ١٢

الكتاب المنحول : ديونيسيوس

الاريفوفاغي ١٦٠

كتاب المنطق ٦٩

كتاب نصائح وارشادات لكاهن

الرعية ١٤٠

كتاب نوافير ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٣٨

كتاب يحتوي على صلوات مختلفة

١٤٣

الكرز ٩٢

كشكول ٩١ ، ٩٢ ، ٢٠٢

الكمال المسيحي ٧٩

الكنوز ٧٩

- ل -

لاهوت ادبي : في الاسرار ٢٨

مزامير داود ١٣٣

مزامير داود وقدم ودبائر ٩٣ ، ٩٤

المزامير الطقسية ٣٤ ، ٣٦

المزامير الطقسية وصلوات الصباح

والمساء ٣٥

المزامير الطقسية وصلوات الصباح

والمساء والقداس ٣٦

المصحف السرياني ٨٠

معرفة الفصاحة ١٩١ ، ١٩٢

مقتطفات من كتابي اللمع والمدخل ٧٩

ملخص تفسير كتاب ايرثاوس

المنحول ١٦٧

المواد : وهو تفسير الحروف السريانية

من الف حتى التاء ١٩٣

مواعظ ٩٩

موربات (التعظيم) ١٦٩

ميامر ١٩٥

ميامر مختارة ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧

ميامر وقصص مختارة ١٩٦

- ن -

النصيحة الحسنة ١٨٩

نوافير ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٢

نوافير سريانية ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٨١ ، ١٨٣

نوافير كتاب الرسامات ١٨١

- ه -

الهدايات ٧٨

الهدايات في الشرع الديني والمدني

١٦٥

فهرس الخطاطين

اسرائيل ابن القس شمعون ابن
القس اسرائيل ابن القس كوركيس
الالفوشي (الشماس) ١٧ ، ٦٠ ،
٧٢

اسرائيل ابن القس كوركيس ابن
القس اسرائيل الالفوشي (القس)
١٩

اسمر ، انظر :

شمعون بن بطرس .

يوسف ابن الشماس ميخائيل .

اشعيا بن بطرس بن هابيل (هاويل)

من آل مير شرف ومير خزيم ٦١

افرام جرجس (الشماس) ٧٩

افريسون ١٣٦

الاقروري ، انظر :

عيسى بن شعيا ابن الشماس

قرياقوس .

الالفوشي ، انظر :

اسرائيل ابن القس شمعون ابن

القس اسرائيل ابن القس كوركيس .

اسرائيل ابن القس كوركيس ابن

القس اسرائيل .

ايليا ابن القس يلدا ابن القس دانيال

ابن القس ايليا .

جبرائيل (كورييل) ابن القس خوشابا

ابن القس يوسف .

حذبشبا ابن القس اسرائيل .

- ١ -

الآزخي ، انظر :

اسطيفانوس بن حنا زرا .

ابراهيم ١١٥

ابراهيم ابن الشماس خدر ابن القس

ابراهيم السرياني القراوي

(القس) ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٦ ، ١٢٢

ابراهيم (ابن القس يعقوب بن يوحنا)

(الشماس) ١٠٥

ابراهيم ابن المؤمن متى من آل

مقدسي (الشماس) ١٠٨

ابراهيم بن نوري (الشماس) ١٠١

ابونا ، انظر :

يوسف بن توما ابن الشماس سيبا

ابن القس بطرس .

اسحق ١٥١

اسحق (الشماس) ١٢٠

اسحق ابن الشماس متى (الشماس)

١٣٩

اسطيفان (الشماس) ١١٤

اسطيفان بن كوركيس بن حنا الراهب

١٠٠

اسطيفانوس (اسطيفان) بن حنا

زرا الآزخي (الشماس) ١١٠ ،

١١٦ ، ١١٩

- الباخراني ، انظر :
 • عبدالله ابن المقدسي عيسى
 الباخديدي ، انظر :
 • شهون بن يشوع شعيا
 الباسبريني ، انظر :
 • ايشوع ابن القس اشعيا
 • يوحنا القس اشعيا
 • كبرئيل يوحنا
 البرطلي ، انظر :
 • عبدالاحد توما ماري
 قرياقوس لتو
 البشيراوي ، انظر :
 • صليبا صليبي
 بطرس ٤٤
 بطرس الياس هندو ٧٩
 بنطيوس (الكاهن) ٦٣
 بهرين (القس) ٥٥
 بهنام ١٥٤
 بهنام (الراهب - القسيس) ٧٧
 بهنام (القس) ١٩٣
 بهنام ابن القس عيسى (الراهب) ١٤٠
 بهنام بن حبيب الباتي (المفريان ١٥٤)،
 ١٩٢
 بهنام القس سوبو (الريان) ٧٧
 بهنام المقدسي عبدالله سمرجي
 (الراهب) (المطران ديونيسيوس
 بهنام سمرجي) ١٩١ ، ١٩٣
 بهنام يلدا (القس) ١٤٨
 بولس ١٧٠
 بولس (الريان) ٧٩

- حننا ابن القس هومو ابن القس دانيال
 ابن القس ايليا
 دنخا ابن القس ايليا ابن القس يلدا
 ابن القس دانيال
 شهون ابن القس يوسف ابن القس
 كوركيس ابن القس اسرائيل
 شهوئيل بن اسطيغان ابن الشماس
 توما المعروف باسم تكها من بيت
 حيدوش
 عبيدشوع ابن القس حذبشبا ابن
 القس اسرائيل
 كوركيس ابن القس اسرائيل
 ميخائيل رومانوس ابن الشماس
 ميخائيل ابن القس خوشابا ابن
 الشماس يوسف
 يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا
 ابن القس دانيال
 يلدا ابن القس عبيدشوع ابن القس
 خوشابا ابن القس اسرائيل
 يوسف ابن القس كوركيس ابن القس
 اسرائيل ابن القس هرمزد
 الياس آدم المارديني (الراهب) ١٧٤ ،
 ١٩٦
 الياس ابراهيم دينار (الشماس) ١٦٨
 الياس بن عبو بينو كوركا ١٤١
 ١٤٢ ، ١٤٣
 الياس يشوع الموصللي (الريان) ١٧٧
 انطونيوس ١١٥
 ايليا ابن القس يلدا ابن القس دانيال
 ابن القس ايليا الالقوشي (القس)
 ١٦ ، ٤٩ ، ٦٨ ، ٧٢
 ايوانيس (الراهب) ١٨٩ ، ١٩٠
 ايوانيس (المطران) ١٦٧

- ت -

- التكيفي ، انظر :
هرمز ابن القس عديشوع آل
عبدال .
توما (الشماس) ٩٢
توما ابن الشماس عديشوع من آل
شمسة ٧٢
توما ابن المقدسي موشي (موسى) بن
شمعون من بيت مقدسي كورا
(المقدسي) ١١٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨
توما بن نيسان (الراهب) ٩٢ .

- ج -

- جبرائيل (كورييل) ابن القس خوشابا
ابن الشماس يوسف الالفوشي ٢٧ ،
٨٥ ، ٨٦
جرجس (المطران) ٧٨
جرجس الشماس موسى (الراهب) -
القسيس) ٧٩
جلي بن خوشو (القس) ٤٨

- ح -

- الجبابي ، انظر :
عبدالعزيز القس كوركيس .
حبش (الشماس) ١١٩ ، ١٣٦
حنبشبا ابن القس اسرائيل الالفوشي
(القس) ٥٦
حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال
ابن القس ايليا الالفوشي (القس)
١٧ ، ٥٥
حنا بن ابلحد ، انظر : يوحنا بن بحو .

- خ -

- خوشابا ابن الشماس دنحا البرطلي
(القس) ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٤ ،
١٣٢ ، ١٣٩

- د -

- دانيال ابن القس خوشابا (الشماس)
٧٨
دانيال ابن المؤمن اسحق ابن المقدسي
عيسى (القس) ١٣٤
دانيال بن حسن ابن المارديني
(الراهب) ٨٠
داود بن ابراهيم من بيت الصولفي
١٣٧
داود بن يوحنا بن نيسان من آل
قرداحي البرزاني ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ،
٦٥
داود حنا (الراهب) ١٦٥
دنحا ابن القس ايليا ابن القس يلبا
ابن القس دانيال الالفوشي
(القس) ٤٧
دنحا الخديدي (القس) ١١١ ، ١١٤
ديسقوروس بن شمعون بهنام
(المفريان) ٧٧

- ر -

- رفو (الشماس) ١٠٩
روئيل ابن القس ييوسف ابن القس
بتو او بطرس (الشماس) ٤٦
رومانوس ميخائيل الالفوشي المقدسي
ابن الشماس ميخائيل ابن القس

- ط -

طيطاوس ١١٩

- ع -

عبدالاحد توما ماري البرطلي
(الشماس) ١٨٩

عبدالله ابن المقدسي عيسى الباحزاني
(القس) ٧٨

عبدالله بن يعقوب (القس) ١٤٣

عبدالله المقدسي (القس) ٧٩

عبدالجليل عبدالاحد هداية المارديني
١٨٦ ، ١٥٠

عبدالعزیز حسينا المعروف بابن
السالكي (الراهب) ١٦٦

عبدالعزیز القس كوركيس الحبابي
البعشيقي (الشماس ، الافودياقون

- القس) ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ١٩٧ ، ٢٠١

عبدالعظيم (الراهب) ١١٥

عبدالكريم ابن الشماس حذبشبا
(خوشابا) (القس) ٤٦ ، ٤٧ ، ٧٣

عبديشوع ابن القس حذبشبا ابن
القس اسراييل الالفوشي (القس)

٤٥

عبديشوع تلميذ البطريرك اسحق
١٩٣

عبديشوع (عوديش) بن اليشاع بن
عبديشوع (الشماس) ٩٠ ، ٩٨

العقراوي ، انظر :

ابراهيم ابن الشماس خدر ابن

القس ابراهيم السرياني .

عيسى بن اشعيا ابن الشماس

خوشابا ابن الشماس يوسف

٨٨ ، ٩٤ ، ٩٧

- ز -

زيا بن هرمز ٧٢

- س -

سهرجي ، انظر :

بهنام عبدالله (المطران ديونيسيوس

بهنام) .

- ش -

شليمون ابن القس . . . داود ١٤

شمعون ابن الشماس عيسى قرناس

١٨٤

شمعون ابن الشماس مبارك

المنصوراتي (الريان) ٧٩

شمعون ابن القس يوسف ابن القس

كوركيس ابن القس اسراييل

(القس) ٣٢

شمعون بن يشوع شعيا الباخديدي

٧٧

شمعون بن بطرس بن دنحا من بيت

اسمر (الشماس) ١٢ ، ٢٩ ، ٩٢

شمعون الموصللي ١٩٣

شموئيل بن اسطيفان ابن شماس

توما المعروف باسم تكما من بيت

حبيدوش الالفوشي (القس) ٩٦

- ص -

صليبا صليبي البشيراوي (الشماس)

١٨١

قرياقوس الاقروري (الشماس)
٩٧ ، ٩١ ، ٦٦ ، ٣٣
عيسى القس ابراهيم (القس) ٧٨

- ف -

فرنسي بن ميري ٩٩

- ق -

قرداحي ، انظر :

• داود بن يوحنا

القره قوشي ، انظر :

• يعقوب بن يوحنا

قرياقس شمونا الرهاوي الملكي ١٦١

قرياقوس ابن القس يونان ابن

الشماس يوسف البرطي من بيت

بابكول ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٨

قرياقوس بن يعقوب بن ابراهيم لتو

البرطي (القس) ١٢٨ ، ١٢٩

- ك -

كانون بن نيسان بن كوركو ٢٠

كبرئيل سوهديو الاربوي ١٧٥

كبرئيل المدنحي (المشريقي) ١٨٤

كبرئيل يوحنا الباسبريني (الشماس)

١٩٨

كرشون ابن المقدسي ابلحد (عبدالاحد)

١٩١

كوركييس ؟ ٩٤

كوركييس (الراهب) ١٣٦

كوركييس ابن القس اسراييل ابن

القس هرمز ابن القس اسراييل

الالفوشي (القس) ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٣ ،

٨٧ ، ٩٤

كوركييس ابن القس يعقوب ابن القس

كانون ابن القس ابراهيم البرزاني

من آل نجار (القس) ٤٤ ، ٦٧

كوركييس بن خوشابا (الراهب -

القسيس) ١١٧ ، ١٣٥

كوركييس جعفة (الراهب - القسيس)

١٨٠

- م -

مبارك (الشماس) ٧٨

مبارك البرطي (الراهب) ٨٠

متي ؟ ١٧٧ ، ١٧٨

متي ابن القس روفائيل (الشماس)

١٢٤ ، ١٢٥

متي ابن المقدسي يوسف (الشماس)

١٣٨

متي بن سفر بن نيسان ٧٢

متي القس رزق الله الموصللي (القس)

١٩١

مردينا بن يوسف مركيز بن توما

(الشماس) ٧٧

مرفس آل ربا (الشماس) ٦٣

م . ط . ١٩٨

منصور ابن الشماس بهنام ١٠٢

منصور ابن عبدالعزيز (القس) ٧٨

منصور عزيز الزازي (القس) ١٦٧

موسى (الشماس) ٧٩

موسى متي الموصللي (الراهب -

القسيس) ١٩٧

الموصللي ، انظر :

• الياس شمعون

• موسى متي

ميخائيل بن يشوع بن الطون (الراهب

الافدياقون) ١٥١

ميخائيل بن يعقوب من بيت مسيح
(الشماس) ١٠٢
ميخائيل رومانوس الالفوشي المقدسي
٨٩ ، ٧٢

- ن -

نعوم متي سعيد ١٥٢ ، ١٥٣

- ه -

هداية الله شمو ٧٨
هرمز ابن القس عديشوع من آل
عبدال التليفي ٦٤
هندي اسحق (الراهب) ١٨١
هندي ١٠٥
هومو (القس) ٣٩
هومو ابن القس حنا (القس) ٢٣ ،
٧٣

- و -

ورده بن . . . (القس) ٣٧

- ي -

يشوع ابن القس اشعيا الباسبريني
(الراهب - القسيس) ٧٩
يشوع الطور عديني (الراهب) ١٧٠
يشوع القصوراني ابن نعمة (الخوري)
١٤٩
يعقوب ١٣٠
يعقوب ابن الشماس كانون ٢١
يعقوب ابن القس كانون البرزاني
من آل النجارين (الشماس) -

(القس) ٢٦ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٤٤ ،
٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
٧٣

يعقوب بطرس ساكا البرطلي (القس)
١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠

يعقوب بن يوحنا الشماس متي
(القس) ١٧٥

يعقوب بن يوحنا القره قوشي (القس)
١٠٥

يعقوب توما عبدال . . . ابو عبوش
(الخوري) ١٩٤

يعقوب جرجس مراد ٢٠٠
يعقوب يوسف الشيخ الامدي
(الارخدياقون) ١٧٢ ، ١٩٥

يلدا الالفوشي (القس) ٥٠
يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا
ابن القس دانيال الالفوشي
(القس) ١٥ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٦ ،
٩٨

يلدا ابن القس عديشوع ابن القس
خوشابا (حديشبا) ابن القس
اسرائيل الالفوشي (القس) ٢٣ ،
٣١ ، ٣٨

يو ١٢١

يوحنا ١٣٠

يوحنا ابن الشماس خوشابا ١٩٦
يوحنا ابن المؤمن ايليا (الراهب) ١٣١
يوحنا ابن بحور ٩٧
يوحنا بن بطرس زكو (الشماس)
١١٨ ، ١٢٠

يوحنا القس اشعيا الباسبريني
(القس) ٧٩

يوسف (الراهب) ١٥٨ ، ١٥٩

يوسف (القس) ٧١

يوسف ابن الشماس شعياً ابن

(الشماس) ٦١ ، ٩١ ، ٩٨
يوسف بن متي (القس) ١٢٤
يوسف القس جرجس اللثي ١٨٥ ،
٢٠٢
يوسف كرومي القره قوشي السرياني
الارتوذكسي (الخوري) ٢٠٠
يونان ابن الشماس يوسف بن
قرياقوس بابكول (الشماس) -
القس) ١١٨ ، ١٢٩

القس هرmez (القس) ٢٠ ، ٥٢
يوسف ابن الشماس ميخائيل اسمر
٧٢
يوسف ابن القس كوركيس ابن القس
اسرائيل ابن القس هرmez الالقوشي
(القس) ١٦ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ٨٤ ،
٩٥
يوسف بن توما ابن الشماس سيبا
ابن القس بطرس من آل ابونا

فهرس المؤلفين

ادي (مار • الرسول) ٤٠
 احيولك ٣٥
 ارميا (النبي) ١٢ ، ١٥١ ، ١٥٦
 ارميا مقدسي الالفوشي (الراهب •
 الاب) ٦٩
 اسحق (مار) ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ،
 ١٩٨
 اسحق ساكا (الريان) ٧٤
 اسحق الكبير الانطاكي (مار) ١٩٨ ،
 ١٩٩
 اسحق النينوي النسطوري (اسقف)
 ٧٧ ، ١٩٧
 اسرائيل الالفوشي (القس) ٤١ ، ٤٣ ،
 ٥٠
 اسطاثاوس (مار) ١٣٥
 اسطاثاوس الانطاكي (البطريك)
 ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٧٨
 الاسكندري ، انظر :
 قورلس
 كيرلس
 اشعيا (الاب) ١٨٧
 اشعيا (النبي) ١٢ ، ٣٥ ، ١٥٦ ،
 ١٥١ ، ١٦٢
 اغناطيوس اسحق ابن المقدسي عازار
 الموصلبي (البطريك) ١٩٣ ، ١٩٤
 اغناطيوس افرام الاول برصوم

- أ -

آبا (مار) ٣٥
 آل ربان ، انظر :
 ابراهيم
 يوحنا
 ابراهيم آل ربان ٣٥
 ابراهيم الصياد (الفريان) ١٣٦ ،
 ١٣٨ ، ١٧٧ ، ١٨٣
 ابراهيم النفري ١٨٦
 ابراهيم يونان (الشماس) ١٦٠
 ابدوكوس الملطي ١٩١
 ابن بهلول ، انظر :
 الحسن •
 ابن سيراخ ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٦
 ابن الصليبي ١٩٨
 ابن العبري ، انظر :
 غريغوريوس يوحنا •
 ابن فضل الله العمري ٨٦
 ابن كيفا ١٥٦
 ابن وهيب ١٧٤
 ابو حليم ، انظر :
 ايليا الثالث •
 ابو العز الحضيري (الراهب - القس)
 ٥٥ ، ٩٥
 ايفانوس (الاسقف) ١٥٧
 اثناسيوس (القديس) ١٣٤

بولس
الانطاكي ، انظر :
اسطاثاوس ،
سويريوس .
انتون التكريتي (الربان) ٧٧ ، ١٩١ ،
١٩٢
اوسابيوس القيصري ١٥٧ ، ١٩٩ ،
٢٠٠
اوغريس ١٨٧
اوغسطينوس هندي (مار) ٥١
ايبوليطس ١٥٦
ايليا آل الزوق (القس) ١٩٩
ايليا ابن القس يلدا الالفوشي (القس)
٩٨
ايليا الانباري (مار) ٥٣
ايليا الثالث ابو حليم (مار . الجاثليق)
٤٣ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٧٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،
١٠١
ايليا برشينايا الصوباوي (المطران)
٥٣ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ١٠٣
اينوشنسيوس (البابا) ٦٩
ايوانيس (مار) ١٣٥ ، ١٤٢
ايوانيس الداري (مار . مطران)
١٤٠ ، ١٥٩ ، ١٦٠
ايوانيس فم الذهب (مار) ، انظر :
يوحنا فم الذهب .
ايوانيس يعقوب تشككو (جكو) ١٨٢
ايوب (النبي) ١٥١ ، ١٥٦
- ب -
باباي الكبير ٣٥
باباي النصيبيني ٣٥
باسيليوس ١٨٧
باسيليوس (مار . مطران) ١٣٧
باسيليوس القيسري ١٣٨
باسيليوس الكبير (القديس) ١٤٣

(البطريك) ١٠٥ ، ١٤٧ ، ١٦٣ ،
١٧١
اغناطيوس بن وهيب (مار . البطريك)
١٣٥ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
١٩٣
اغناطيوس الصغير الغريب ١٧٦
اغناطيوس النوراني (مار) ١٣٤ ،
١٧٦ ، ١٨٠
اغناطيس يعقوب الثالث (البطريك)
٧٥
افرام السرياني (مار) ٣٥ ، ٤٩ ، ٧٩ ،
١١٤ ، ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ،
١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ،
١٧٩ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨
افرام برصوم الراهب ، انظر :
اغناطيوس افرام الاول برصوم .
افرام رحماني (البطريك) ١٩٨
اقليميس الروماني ١٦٥
اقليميس يوسف بن داود زبونجي
(خوري . مطران) ١٢٣
اكسوسطوس الروماني (البابا .
القديس) ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
١٨٠ ، ١٨٣
الالفوشي ، انظر :
ارميا مقدسي
اسرائيل
ايليا ابن القس يلدا
دميانوس ابن الشمس يوحنا
كوركيس يوحنا
يلدا
الياس الخوري اسطيفان (القس)
١٩٨
الانباري ، انظر :
ايليا

- ث -

ثاودوطا (مار) ١٨٧

- ج -

جاك ماري فوستي الدومنيكي (الاب)

٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ،

٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١

جان فياي (الاب . المستشرق) ٨٢ ،

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

١٠٢ ، ١٠٣

جبرائيل مطران الموصل وراهب دير

مار سبريشوع (مار . مطران) ٧٣

جورجي البيساني (الكاهن) ١٦١

جوستينيانوس الكبوجي (الباتري)

٩٩

جبرائيل ابن القس يوحنا البرطلي

(المطران) ٢٠٠

- ح -

حبقوق (النبي) ١٥١

حزقيال (النبي) ١٢ ، ١٥١ ، ١٥٦

الحسن بن بهلول ٧٨

الحظيري ، انظر :

ابو العز .

الحموي ٨٦

باسيليوس لعازر ابن العجوز (اسقف

بفداد) ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ،

بالاي (مار) ١٨٤ ، ١٩٦ ،

برذعبي ١٠١

برشينايا ، انظر :

ايليا الصوباوي .

برصباي ، انظر :

شمعون .

برصوم المعدني (المفريان) ١٥٧

البرطلي ، انظر :

جبرائيل ابن القس يوحنا

سويريوس .

برمزدس (القديس) ٦٩

بريجيتا (القديسة) ٥٩

بطرس حداد (الاب . الدكتور) ٨١

بطرس هامة الرسل (مار . الرسول)

٧٧ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧١ ،

١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،

١٨٨

بهنام دانيال ١٠٤

بهنام سمرجي (المطران) ١٩٣

بولس (مار . الرسول) ١٣ ، ٤٤ ،

٧٧ ، ٨٦ ، ١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ،

١٨١ ، ١٨٢

بولس الانباري ٥٣ ، ٥٥

- ت -

التكريتي ، انظر :

انطون .

توما اسقف المرج (المرجي) ٦١

توما الحرقلي (مار) ١٣٥

توما الرهاوي ٣٥

تيودورس (الثاني) (مار) ٤٠

تيودوروس المفسر (مار) ٣٥

- خ -

خاميس بر قرداخي ٦٧ ، ١٠١ ،
خاميس النسطوري ٢٠٢

- د -

دانيال (النبي) ١٢ ، ١٥١ ، ١٥٦
دانييل ابن الخطاب ٢٠٢
داود (الطوباوي) ٣٥
داود (النبي) ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ،
١٨٦ ، ١٩٠
دميانوس ابن الشمساس يوحنا
اللقوثي (القس) ٣٤
الدومنيكي ، انظر :
جاك ماري فوستي .
ديوسفوس (الكاتب) ٥٢
ديوسفوروس مطران الجزيرة ١٧٦
ديونيسيوس اريوس باغوس ١٦٧
ديونيسيوس الاريوفاغي ١٦٠
ديونيسيوس بهنام سورجي (المطران)
١٩١
ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي
(مار . المطران) ١٥٠ ، ١٥١ ،
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ،
١٧٧ ، ١٨١
ديفوستيلا الفرنسيكاني (الراهب)
٦٥

- ر -

الراسعيني ، انظر :
شليطا .
الرهاوي ، انظر :
توما .

فوقا بن سرجي .
يعقوب .

- ز -

زكا بشير عيواص (المطران) -
البطريك) ١٠٥ ، ١٣٨
زكريا (النبي) ١٥١

- س -

سرجيس الراسعيني ١٦١
السروجي ، انظر :
يعقوب .
السرياني ، انظر :
اغرام .
سليمان (النبي) ١٥٦
سنيري اليسوعي (الاب) ٦٦
سوسطوس الروماني (القديس) ١٨٢
سويريوس الانطاكي ١٧٣ ، ١٧٥ ،
١٧٦ ، ١٧٨
سويريوس موسى بن كيفا (مار)
١٣٥
سويريوس يعقوب البرطلي (مار) .
مطران) ٧٦ ، ٧٩ ، ١٦٤
سيسان (القديس) ١٨٦
سيكنس (البابا) ٥٧ ، ٧٠

- ش -

الشابشتي ٨٦
شليطا الراسعيني (مار) ٥٣ ، ٥٥ ،
٩٤ ، ٩٥
شليمون مطران البصرة (فراث ميسان)
٥٥ ، ٧٨ ، ٩٥

العيلامي ، انظر :
عبديشوع .

- غ -

غريغوريوس يوحنا ابن العبري
(المفريان) ٢٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٥٢ ،
١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ،
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،
١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
٢٠٢

- ف -

الفرنسيسكاني ، انظر :
دييفوستيلا .

فطر (بطرس) (البطريك) ١٧٥
فليميس (مار) ١٣٥
فوستي ، انظر :
جاك ماري الدومنيكي .
فوقا بن سرجي الرهاوي ١٦١
فياي ، انظر :
جان .

فيلكسينوس لغازر ابن العجوز
(اسقف) ١٣٥
فيلوكسينوس المنبجي (مار) ١٣٥
١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ،
١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨
فيليب دي طرازي ١١٨ ، ١٤٣

- ق -

قورانس الاسكندري (مار) .

شمعون (المفريان) ٧٩
شمعونا لويس (الراهب) ٩٥
شمعون برصباغي ٣٥
شنوده (الانبا) ٧٩
شيخو ، انظر :
لويس .

- ص -

صفنيا (النبي) ١٥١
الصوباوي ، انظر :
عبديشوع .
ايليا برشينايا .

- ط -

طوبيا ١٥٤

طيماوس (الجاثليق) ٣٥
طيماوس اسحق (المطران) ١٩٤
طيماوس مقدسي ٦٩

- ع -

عاموس (النبي) ١٥١
عبديشوع (القديس) ١٨٦
عبديشوع الصوباوي (مار) الجاثليق
الكبير) ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ،
٧٣ ، ١٩٧
عبديشوع العيلامي (المطران) ٥٦ ،
١٠١
عزيز ابن العجوز (ابي المصاني)
(البطريك) ١٨٧
العصري ، انظر :
ابن فضل الله
عوبديا (النبي) ١٥١

ماري (مار . الرسول) ٤٠
١٨٣

متي (الانجيلي) ١٣ ، ٢٦ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨

متي الراعي (مار) ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢

المرجي ، انظر :
توما .

مرقس (مار . البشير . الانجيلي)
١٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠

مسعود (الاب) ١٨٨

مقاريس (مار) ١٨٩

مقدسي ، انظر :

ارميا (طيمثاوس) .

ملاخي (النبي) ١٥١

المنبجي (القديس) ١٥٨ ، ١٧٨

موسى (النبي) ٣٥

موسى بن كيفا ١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤

موسى الداري ١٧١

الموصلي ، انظر :

يوحنا .

ميخا (النبي) ١٥١

ميخائيل (البطريرك) ١٧٦

ميخائيل الكبير (مار . البطريرك)

١٣٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠

- ن -

نحوم (النبي) ١٥١

نرساي ٣٥ ، ٥٦

نسطوريوس الثالث (مار) ٤٠

النصيبيني ، انظر :

البطريرك (١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٦٥)
قورلس عمانوئيل بني (المطران)
١٢٨

- ك -

الكبوجي ، انظر :

جوستينيانوس .

كريكور يوس يوحنا البرطلي (مار .
المطران) ١٣٤

كسوسطس (البابا) ١٣٧ ، ١٣٨

كوركييس (مطران آثور) ٥٣ ، ٥٥

كوركييس (مطران اربيل) ٥٣

كوركييس اسقف آثور ٩٥

كوركييس عواد ٨٦

كوركييس النصيبيني ٣٥

كوركييس ورده ٦٧ ، ١٠١

كوركييس يوحنا الالفوشي (القس)
٣٤ ، ٥١ ، ٩٥

كيرلس (القديس) ١٨١

كيرلس الاسكندري ، انظر :

قورلس الاسكندري .

- ل -

لويس شيخو (الاب) ٩٩

لويس الملقب بالجرسي اليسوعي
(الانبا) ١٣٨

لوقا (الانجيلي) ١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٧

- م -

ماروثا التكريتي (مار) ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٨٣ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠

١٨٣ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٣

(ف - ١٥)

يعقوب الملقان (مار) ١٣٦
 يلدا الالفوشي (القس) ٤٣ ، ٩٨
 يوئيل (النبي) ١٥١
 يوحنا (مار . الرسول . الانجيلي)
 ١٣ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٧٧ ، ١٣٥ ،
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ،
 ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،
 ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،
 ١٨٨
 يوحنا الافييسي (مار) ١٨٨
 يوحنا ابراهيم (المطران) ١٤٥
 يوحنا ابن بنكايي ٧٣
 يوحنا ابن المصني ١٧٨ ، ١٨٠
 يوحنا اسطفانوس مينوقويس
 اليسوعي (الاب) ٢١
 يوحنا اسقف الرها ١٧٥
 يوحنا (ايوانيس) فم الذهب ١١٥ ،
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٧٢ ،
 ١٨٧ ،
 يوحنا بن زوعبي ٦٨ ، ٧٢
 يوحنا بن شوشان ١٧١ ، ١٧٧ ،
 ١٨٣
 يوحنا البيساني السكولستيقي ١٦١
 يوحنا الثاني عشر ١٨٨
 يوحنا الرائي (اسقف) ١٩٥
 يوحنا الكبير ١٨٣
 يوحنا الموصلي ٧٣
 يوحنان آل ربان ٣٥
 يوسف (ايشو عياب) بن ملكون
 (اسقف . مار) ٦٨
 يوسف الثاني مصروف (مار) .
 بطريك الكلدان) ٢٣ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
 ٥٢ ، ٧٠ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٣٩

باباي .
 كوركيس .

- ه -

هندي ، انظر :
 اوغسطينوس .
 هوشع (النبي) ١٥١
 هومو ابن القس دانيال (القس)
 ٩٨

- ي -

اليسوعي ، انظر :
 سنيري .
 يوحنا اسطفانوس مينوقويس .
 يشوع بن كرون ١٧٤
 يشوع الملطي المعروف سفتانا ٧٩
 يعقوب (مار . الرسول) ١٣ ، ٧٧ ،
 ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ،
 ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ،
 ١٩٦ ، ١٩٧ ،
 يعقوب ابن الصليبي ١٧ ، ١٧٢ ،
 ١٨٣
 يعقوب اخو الرب (مار) ١٣٥ ،
 ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣
 يعقوب البرادعي (مار) ١٣٥ ، ١٣٦
 يعقوب البرطلي (مطران) ٢٠٣
 يعقوب الرهاوي (مار) ٨٠ ، ١٢٦ ،
 ١٣٦ ، ١٧٢
 يعقوب ساكا (القس) ١٩٨
 يعقوب السروجي (مار) ٧٩ ، ١٥٢ ،
 ١٩٥ ، ١٩٧

يوسيفوس ١٥٤
يوليوس الروماني ١٧٢
يوليوس القديس ١٣٥
يوناڤنتورا (القديس) ٦٩

يوسف حبي (الاب . الدكتور) ٧٥
يوسف الخامس (هندي) (مار) ٦٣٤
٩٥
يوسف العقراوي (القس) ٧٠

فهرس الاشخاص الاخرين

اسحق (البطريك) ١٣١ ، ١٩٣
 اسحق (الشمساس) ١١٣
 اسحق ابن مر بهنو ١٢٠
 اسحق الانطاكي (البطريك) ١٦٤
 اسحق ساكا (الربان) ٣ ، ٧٥
 اسحق من طائفة رستاقا ١٤٢
 اسرائيل (الشمساس) ٩٥
 اسرائيل ابن القس مرقس ابن
 الشمساس هرمزد (الشمساس) ٤٩
 اسرائيل حفيد القس اسرائيل
 الالقوشي (الشمساس . الكاهن)
 ٩ ، ٦٠
 اسرائيل عوديش بركري ٨٨
 اسطيغان كجو (القس . المطران) ٧
 اسطيغانوس (مار . الشهيد) ٢٦٦ ،
 ٣٣ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣١ ،
 الاسكندر ١٩٣
 اسماعيل باشا (سمباشا) ٣٠ ،
 ٥٩
 اسماعيل متي كدو الكرمليسي
 (الشمساس) ٩
 اسمر (القس) ٩٢
 اسمر ، انظر :
 باسيلوس .
 اسيا (مار) ١٨٦
 اشعيا (الراهب) ١٣١
 اشعيا (الشمساس) ١٩٤

- ١ -

آبا (مار) ١٧ ، ٣٣
 آدم (ابو البشر) ١١٥
 آدم عقرايا ٦٧
 آرينا ٤٤
 ابراهيم (الشمساس) ١١٣ ، ١٢٠ ،
 ١٣٢
 ابراهيم (القس) ١٣٢
 ابراهيم (كيخوا) ١٩٤
 ابراهيم (مار) ٣٢
 ابراهيم ساعور (الشمساس) ١٠٨
 ابراهيم كجو (الشمساس) ١١١
 ابراهيم المقدسي (القس) ١٠٥
 ابن سيراخ ٨٥
 ابونا ، انظر :
 ايليا .
 اتناسيوس توما قصير (المطران)
 ١٤٧ ، ١٥١
 اتناسيوس بطرس ١١٧
 اتناسيوس الكبير (مار) ١٣٤
 اتناسيوس يشوع (المطران) ١٧١
 اراييا ١٤٩ ، ١٥٠
 ارشيليدوس (الشمساس) ١٠٥
 ارميا (الاب . الراهب) ٩٣
 ارميا (القس) ٨٦
 اسحق ١٤٢

افرام حنا (الراهب . القسيس) ٧٨
افرام رحماني (البطريك) ١٤٣
الفية بنت القس هرمز رئيس القوش

٨٨

الالفوشي ، انظر :

اسرائيل حفيد القس اسرائيل .

بطرس بن هرمز نجار .

الكسندر بن فيليفسوس المقدوني

(الملك) ١٩٦

الكسندرة (الملكة) ٦٠ ، ٦٢

الياس ابن القس فرنسيس ٦٣

الياس اشعيا الخوري ٧٧

اليشاع (القس) ٢٦

اليشاع ٣٤

اليغازر ١٥٤

امين البولة ابو الكرم صاعد بن توما

الطبيب البغدادي السرياني ١٦٤

اندراس صنا (المطران) ٨ ، ٩

انطانيوس (الشمس) ١٣٩

انطانيوس (القس) ١٣٩

انطون (انطونيوس) سمحيري

(البطريك الانطاكي) ١١٢ ،

١١٩ ، ١٣٧

انطونيوس (جندي) ٦٠ ، ٦٢

انطونيوس الكبير (مار) ٦٠ ، ٦٢ ،

٧٢

انوسيميا (القديسة) ٧٩

اهرون (القسيس) ١٦٠

اودو ، انظر :

توما .

يوسف .

اوراهما ٢٦

اوراهما (المؤمن) ٣١

اوسابيوس ٢٦

اوغسطين (مار) ١٠١

اشعيا برقوسري (مار) ٨٨

اشعيا بن اوشانا (القس) ٣٢

اصلان (القس) ١٩٤

اغناطينس (اغناطيوس) متي

(البطريك) ١٨١ ، ١٨٢

اغناطيوس اسحق (البطريك)

١٩٩

(مار . البطريك) ١٦٠

اغناطيوس افرام الاول برصوم

(مار . البطريك) ١٦٠

اغناطيوس افرام الثاني (مار .

البطريك) ١٤٢

اغناطيوس بيلاطس (مار) ١٧١

اغناطيوس جرجيس (كورجيس)

شلحت الانطاكي (مار .

البطريك) ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،

١٣٨ ، ١٥٠

اغناطيوس داود الانطاكي (مار .

البطريك) ١١٧

اغناطيوس داود شاه (مار .

البطريك) ١٧٨

اغناطيوس سمحيري (مار .

البطريك) ١٣٩

اغناطيوس شكرالله ابن المقدسي

يوحنا ابن نعمة الله صنيعة

(البطريك) ١٣١ ، ١٨٠

اغناطيوس ميخائيل ظاهر الحلبي

(الخوري . مار . البطريك)

١١١ ، ١١٤

اغناطيوس يعقوب الثالث بطريك

انطاكية ١٨٩

اغناطيوس يوحنا (البطريك) ١٦٦

افرام ١٢٤

افرام (مار) ١٩٦ ، ١٩٩

ايوب (النبي) ٨٥

- ب -

بابانا ، انظر :

يوسف .

البازي ، انظر :

يوسف خيدو

باسوس (مار) ١٩٧

باسيليوس (المفريان) ١٦٦

باسيليوس (الملفان . مار) ١١٣ ،

١٣٢

باسيليوس اسمر (مار . الاسقف)

٢٩ ، ٩٤

باسيليوس عبدالغني (مار . المفريان)

١٧٢

باسيليوس فيلاطس ابن القس

اسطيفان (مار) ١١٧ ، ١٣٦ ،

١٧٨

باسيليوس متي (المفريان) ١٦٤

باسيليوس مسعود (اسقف) ١٦٥

باكوس (الربان) ١٧٨

باكوس (الشهيد) ١٣٥

باهو (الشماس) ١١٢

باهي ١١٢

باهي سكوكا ١١٢

بدر الدين لؤلؤ (الوالي) ٧٦

بربارة ٣٣ ، ١٤٢

بربارة (الشهيدة) ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ،

١٣١

بربارة بنت شمعون نيسان ١٣٧

البرزاني ، انظر :

يعقوب بن القس كانون

برصوم النصيبيني ٧٦

بشارة ١٥٠

اوغسطين صادق (الاب) ٨٢

اوغسطين هندي (مار) ، انظر :

يوسف الخامس .

اوگين الياس القبطي (مار) ١٨٧

اوناسيمون (الطوباوية) ٦٠

اوناسيوس ٧٢

ايرثاوس ١٦٣ ، ١٦٤

ايشا (مار) ٥٨

ايشو بن ابراهيم ١٧

ايشو مقدسي ابن اسحق (القس) ٣٢

ايشوع بن نون ٨٥

ايشوع (هرمزد الشقلاوي) ٨٤

ايشو عياب (مار . البطريرك) ١٥ ،

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٦٠ ،

٨٨

ايشو عياب الحديابي (الجاثليق)

٤٢

ايليا ٢٦

ايليا (مار . البطريرك . الجاثليق)

١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ،

٣٦ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٨ ،

٨٨

ايليا ابونا (المطران) ٧ ، ٨

ايليا بن بدي ١٨

ايليا الثاني عشر (عبو اليونان) (مار)

٢٩ ، ٣٣

ايليا سفرو من آل ابونا (مطران)

٧ ، ٣٠ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٩٧

ايليا العاشر يوحنا هروجيني (مار)

٨٨

ايليا ملوس (الراهب . مار . المطران)

٧ ، ٢١ ، ٦٠

ايوانيس كارس (مطران) ١٠٥ ، ١٣١

١٣٥ ، ١٨٠

بولس (مار . القديس) ٣٣ ، ٤٩ ، ١٢٢ ، ١٢٢

بولس تلميذ مار انطونيوس (الطوباوي) ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٢

بولس جنتو المانكيشي (الاب) ٤١
بولس شيخو (المطران . البطريرك) ٨
بولس من بيت الشمس منصور
(الخوري) ٢٤

بولس يوسيبيا (القس) ١٤١
بولس يونان (تلميذ . القس) ٨
بولس ساعور التسقفي (الخوري) ٧
بوليقربوس (رئيس الكهنة) ١٦١
بيرام ١٠٩

بينو (القس) ١٢٧ ، ١٣٩
بينو بن عبو قوزا ١١٤
بينو (بهنام) عبو كوركا ١١٢ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٦

بيوس (بابا) ٣٠ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٢
بيوس التاسع (البابا) ١٩ ، ٦٦ ، ٨٨ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١

بيوس الثامن (البابا) ٢٤
بيوس السابع (البابا) ٩٢ ، ١٠٠

— ت —

تاج الدولة ابا ظاهر (الطبيب) ١٦٤
ترازيا محفوظ ١١٨
التسقفي ، انظر :
بولس ساعور .
حنا .

تلكو ١٠٨
تورز ١٧٦
توما ٢٦ ، ١٥٢
توما (الشماس) ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٣٢

بشارة بن عبدالاحد بن يعقوب اخطل
(اسقف . مطران) ١١١ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١١٥

بطرس ٢٢ ، ١٢٤

بطرس (مار . القديس) ٣٣ ، ٤٩ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٢

بطرس (القس) ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧

بطرس البرطي (القس) ١٣٧
بطرس بن بولص (القس) ١١٠
بطرس بن جمعة ١٩
بطرس بن هرمز نجار الالفوشي
(الشماس) ٨٩

بطرس بن يوحنا السرياني الحلبي
(القس) ٢١

بطرس حداد (الاب . الدكتور) ٣
بطرس الرابع (البطريرك) ١٥١
بطرس نيم (القس) ١٣٩
بلبل ٩٤

بندكتوس (البابا) ١٤٣
بني (البطريرك) ١٠٥
بنيامين (مار) ١٨٧
بهنام ١٣٢

بهنام (الخوري) ١١٩
بهنام (مار . الشهيد) ٧٩ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٧٨

بهنام (القس) ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٩
بهنام بشارة (الاسقف) ١٢٠
بهنام بن عبو كوركا ١١٠
بهنام دانيال ٣

بهنو (الشماس) ١٣١
بهنو (بهنام) (القس) ١١٨ ، ١٢٠
بولس ٢٦
بولس (القس) ٢٦ ، ١٤٣

١٥٣
جرجس الثالث (البطريك) ١٢٣
جرجس الرابع (البطريك) ١٠٥
جرجس سيار الحلبي (البطريك)
١١٨
جمعة (الشماس) ١١٣
جميل نيسان (القس) ٩٦

- ح -

حاننيا (المطران) ١٨٧
حاني ١١٢
حبي ، انظر :
يوسف .
حداد ، انظر :
عمانوئيل .
الحديابي ، انظر :
ايشوعياي .
حزقيال ١٩٧
الحلبي ، انظر :
بطرس بن يوحنا السرياني .
حلمي باشا ٢٤
حنا (الشماس) ١٢٠
حنا (القس) ٦٨ ، ١٣٢ ، ١٩٤
حنا (الكاهن) ٣١
حنا (ابن القس مرقس ابن الشماس
هرمزد) (الشماس) ٤٩
حنا بن بحو ١٩
حنا بن زيا ١٩
حنا التلسقي (القس) ١٤
حنا جرا (الاب . الرئيس) ٣٠
حنا حبش ١١٢
حنا زلفا ٨٩
حنا سحار الموصللي (المطران) ٦١
حنا نجار (نكارا) ٢٣

توما (مار . الرسول) ٣٢ ، ٣٣ ،
١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٢
توما ابن الشريكجي ١٥٠
توما الياس البناء الموصللي (الربان .
المطران) ٧٦
توما ، انظر :

يوسف عمانوئيل الثاني .
توما اودو (المطران) ٦٦
توما بن بولص (الشماس) ١٠٨
توما بن سيفو ٩٨
توما ججو (الشماس) ١١٢
توما حنونا (القس) ٨٢
توما دوشو (المطران) ٩٧
توما قريو (الشماس) ٧٨
توما من بيت كوما ٢٧
تومي بن كوركيس صومو ٩٩
تيطس (رئيس الكهنة) ١٦
تيودورس (مار) ٤٢
تيودورس المنسر (القديس) ٦٦

- ث -

ثاودورس (مار) ٧٩

- ج -

جبرائيل (القس) ٤٩
جبرائيل جبوري (القس) ١٠٦
جبرائيل دنبو (الرئيس) ٩٢ ، ٩٣ ،
٩٤ ، ١٠٠
جرا ، انظر :
حنا .
جرتوده (القديسة) ٧١
جرجس (الربان . الراهب) ٧٧
جرجس بن رحمان الموصللي (ربان)

الشي الموصلي السرياني ١٩٢ ،
 ٢٠١
 داود بن كوركيس (القس) ٦٦
 داود شاه (البطريك) ١٣٦
 دلالي ٩٨
 دميان ٧٩
 دميانوس (الراهب . الاب) ٦٦
 دنحا (الشماس) ١١١ ، ١١٣
 دنحا ابن القس بولس ٤٩
 دنحا (القس) ٢٠
 دورثاوس (الشماس) ١٦١
 ديومنيس المتنسك ١٦١
 ديونيسيوس (البطريك) ١٩٥
 ديونيسيوس بهنام سمرجي (المطران)
 ١٤٧
 ديونيسيوس ميخائيل ابن الشماس
 نعمة الله بن ميخائيل جروه (مار .
 مطران) ١٢٣

- د -

راعوث ٨٥
 ربان ، انظر :
 . عبد الاحد .
 ربان هرمزد (الشهيد) ٩٢ ، ٩٤
 رشيد باشا ٣٠
 رفو (الشماس) ١١٢ ، ١٢٠
 رفو الو ١١٢
 رفو بنتو ١٣٧
 رفو كنو ١١٢
 روفائيل (الاب) ٦٥
 روفائيل (القس) ١١٠ ، ١١٦ ،
 ١٢٥ ، ١٢٦

حنانيشوع (مار . الاسقف . مطران)
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ٦٨
 حنكو الصباغ ٨٩
 حني ١٣٧
 حني بنت الشماس بولس ١١٦

- خ -

خاتون ١٧٧
 خدر ١٧٦
 خدر (الشماس) ١٣٢
 خدر (القس) ١٣٢
 خدر الموصلي (القس) ٦٥
 خزمة ١٧٧
 خوشابا ١٤٢
 خوشابا (القس) ١١٣ ، ١٣٩
 خوشابا ابن دنحا (القس) ١١١
 خوشابا ابن الشماس حنا البرطي
 (القس) ١١٣ ، ١١٧
 خوشابا حبابا (القس) ١١١
 خوشب بن عديشوع (الشماس) ٣٢

- د -

دانو (القس) ١٠٥
 دانيال ابن القس خايل (ميخائيل)
 (القس) ٤٦
 داود ١٧٦
 داود (الشماس) ١٩٤
 داود (الكاهن) ١٨
 داود (النبي) ١٣٤
 داودا (الريس) ٤٩
 داود بن خوشو (المؤمن) ٦١
 داود بن سليمان سمحيري من بيت

- ز -

زاكو يوسيبيا ١٣٩
زكا عبواص (المطران) ١٥٩
زكريا (سخرىا) ٢٦
زكريا (القس) ١١١ ، ١١٣
زكو بنداقى ١١٢
زلفا ، انظر :

• حنا
• متي
• ميخا

زيا (القس) ٦٦
زيا هرمز الارتونى (القس) ٦٨
زيينة ١٧٧
زينوبيوس ١٩٦ ، ١٩٩
زيو بنت نيسان ١٢٠
زيو من بيت يوسيبيا ١٢٠

- س -

ساره ١٤٢
ساره (اخت مار بهنام) ٦٥ ، ٧٩ ،
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤
ساوا (الشماس) ١٦
ساوا بن هرمز (القس) ٥٦
سبريشوع (مار) ٧٣
سحار ، انظر :
• حنا
• يعقو حنا
سركيس (الشهيد) ١٣٥
سفر ٩٨ ، ١٤٢
سقراط ١٩٥
سليمان (الحكيم • النبي) ٨٥ ،
١٥٧
سمحو (الشماس) ١٣١

سوسان ٨٥
سوسن ١٢٤
سوسيبطرس (الكاهن) ١٦١
سويريوس (بطريك) ١٢٦
سويريوس اسحق (مطران) ١٨٥
سيدي (المقدسية) ١١٢ ، ١٣٧ ،
١٣٩

- ش -

شابا ١١٢
شابا ابراهيم (الشماس) ١٠٦
شاهين (الشماس) ١٩٤
شبو ٦٠
شمعون ١١٢ ، ١٣٧ ، ١٣٩
شمعون (الشماس) ١١١ ، ١١٣
شمعون (اقس) ٢٠ ، ٩٦
شمعون (مار • البطريرك • الجاثليق)
١٤ ، ٣٧ ، ٤٨
شمعونا (شمعون ، سمعان) ٢٦
شمعون بن خودادا (الريس) ١٥ ،
٤٢
شمعون بن خوشابا ٩٠ ، ٩٨
شمعون زاكو ١١٤ ، ١١٦
شمعون الشيخ ١٩٤
شموئيل ٢٦
شهوني ١٢٤
شهوني (القديسة) ٥٢ ، ١٢٢ ،
١٥٤
شهوني بنت الشماس كوريل رئيس
قرية سميل ٩٨
شهوني بنت هرمز دنحا ١٢
شوشان ١٩٧
شوعا ، انظر :
• لورنسيوس

(البطريك) ٩٠ ، ٩١ ، ٩٧
عبديشوع الصوباوي ٧٢
عزرا ١٥٤

عزيز بن ابراهيم ابن المعلم يوسف
ابن موسى بن ليان بن موسى ابن
الشماس عطاالله بن سليمان
هيرا ، انظر :

غريغوريوس بطرس هيرا .
العقراوي ، انظر :

يوسف ابن الشماس اشعيا ابن
القس هرمز .
علي (آغا) ٥٩

عمانوييل (البطريك . مار) ٩١
عمانوييل (القس) ٢٦
عمانوييل حداد (الاب . الراهب) ٨
عوديشو (الريس) ٢٤

- غ -

غايوس المتنسك ١٦١
غريغوريوس (اللفان) ١١٣
غريغوريوس بطرس هيرا (مار .
مطران) ١٤٢ ، ١٤٣

غريغوريوس بهنام (المطران) ١٥٣
غريغوريوس جرجس الحلبي (المطران)
١٢٣

غريغوريوس السادس عشر (البابا)
١٨ ، ٢٤

غريغوريوس عيسى بن عبدالله ابن
القس ابراهيم عبدالجليل (مطران)
١١٨ ، ١٣٧

غريغوريوس النيقى (القديس) ٦٦
غريغوريوس يوحنا ابن الصبري (مار)
٢٠٠

شوني بنت اوشعني ١٦
الشيخ خلف (البطريك) ١٦٦
الشيخ شابو (البطريك) ١٦٥
شيخو ، انظر :

بولس .
شيزو ١٣٩

- ص -

صليبا (المفريان) ١٩٥
صليوا (الشماس) ١٣١
صهوتيل ١١ ، ٨٥ ، ١٥١ ، ١٥٦
صنا ، انظر :

انبرواس .
صومو (القس) ٢١

- ط -

طنينا (مار) ٦٠ ، ٧٢
طيماثاوس مقدسي (المطران) ٩٠ ، ٩١

- ع -

عبد بن يوسف (الراهب) ١٣٦
عبد الاحد (القس) ٨٩ ، ٩٧
عبد الاحد جرجس (الربان) ٧٧
عبد الاحد ربان (الاب . الراهب) ٨
عبد الاحد الشماس كوركيس الموصلى
(الراهب) ١٩٨

عبدالله (القس) ١٠٥
عبد الحميد (السلطان) ٧١
عبدالكريم ١٥٢
عبدالكريم دنو (الشماس) ١٩٣
عبدالمسيح (الشماس) ١٩٤
عبديشوع الخامس خياط (بزوعي)

- ف -

فتح الله ابن المقدسي عبدالجليل ٧٨
فخر الدين ماري (الطبيب) ١٦٤
فرسييس الشماس ٩٥
فرنسييس اليشوران (الخوري) ٨٢
فرنسييس (كسافاريوس) (مار) ٧٠
فيلكسينوس المنبجي (مار) ١٨٨

- ق -

قاسم باشا ٢٩
قرمز ١٩٤
قرياقوس (الشماس) ١٣١
قرياقوس (القس) ١٣١
قرياقوس ابن القس يونان ١٤٢
قرياقوس بن يوليبي (مار) ٣٣ ، ٨٨ ، ١٢٢ ، ١٣٣
قرياقوس لتو البرطي (القس) ١٠٦
قزمان ٧٩
قسطنطين ١٤٢
قسطنطينوس (الملك الظافر) ١٣٤ ، ١٧٧
قندي الامدي (الشماس) ١٥٤
قورلس بهنام بشارة (مار . اسقف)
انظر :
بشارة بن عبد الاحد بن يعقوب
أخطل .
قورلس بهنام بني (مار . مطران)
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،
١٣٨ ، ١٣٩
قورلس جرجس دلال (المطران) ١٠٦
قورلس عبدالعزيز (مار . اسقف)
١٠٥ ، ١٨٢

- ك -

كارس ، انظر :
يوحنا بن بهنام يفهور الخديدي .
كانون (القس) ٥٥
كانون آل كيتارا (القس) ٦٣
كبرئيل (مار) ١٩٧
كترينا ١٣٧
كتو ١١٢
كجو ، انظر :
اسطيفان .
الكرملي ، انظر :
يوسف .
الكرمليسي ، انظر :
اسماعيل متي .
كريكور يوس (مار . الملقان) ١٣٢
كورئيل (مار) ٣٢ ، ٧٢
كوركو (القس) ١٤
كوركييس ٢٦
كوركييس (الراهب) ١٣١
كوركييس (الشماس) ١٧٦
كوركييس (القس) ١١١ ، ١١٣
كوركييس (مار . الشهيد) ١٧ ،
٣٣ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
١٢٤ ، ١٢٥
كوركييس بن زورو ١٩
كوركييس بن زهيا ابن الريس توما
ريس (الريس) ٧٣
كوركييس الراهب (القس) ٩١
كورو بن خوشو (القس) ١٥ ، ٣١ ،
٥٧
كوشو (الكاهن) ١٧٧
كوو (القس) ٢٠
كيننا (القس) ٩٤

متي بن يلداء ١٩
متي زلفا ٨٩
متي الوكيل (الشماس) ١١٢
مرفس (الريس) ٩٥
مرفس ابن الشماس هرمزد (القس)
٧٢ ، ٤٩
مرفس الابيل (الاب) ١٠٢
مرفس عوديش برگري ٨٨
مروجين ابن القس يشوع هرمزد
الشفلاوي ٨٤
مروكي (القس) ٣٢
مريم ١٢٤ ، ١٧٧
مريم الصغيرة ١٩٤
مريم الطراء ١٧ ، ٢٥ ، ٣٣ ، ٣٤ ،
٤٥ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ،
٧٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٨ ، ١٤١ ،
١٥٨ ، ١٩٣
مريم (المقدسية) ١٣٦
مزو (هرمز) ٦٢
مزو بن ابراهيم ٢٢
المسيح (السيد) ٢١ ، ٢٢ ، ٣٩ ،
٤٦ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨٧ ،
١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٥٧ ،
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٩٩
المسيح الكذاب ١٩٦
معتوق (الشماس) ١٣٢
معروف ، انظر :
يوسف الثاني
مقاريس (الاب) ١٦٥
المقنوني ، انظر :
الكسنندر ابن فيليفس
ملكي (مار) ١٠٢
ملكي يشوع المارديني الملقب ابن فنه
(الراهب . الشماس) ٧٨
ملوس ، انظر :

لاون (البابا) ١٢٠
لاون الثالث عشر (البابا) ٣٣ ، ٩٠ ،
٩١ ، ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ،
لاون الثاني عشر (البابا) ٢٤ ، ٩٤
لعازر ١٧
لعازر الرابع (المفريان) ١٠٥
لورنسيوس شوعا (مار . مطران)
١٨ ، ٢٩ ، ٩٤
لوقا ٢٦
لونجيا (المعلم) ١٩٧
لويس طونيا ٢٦

مار اوجين (الراهب) ٦٣
المارديني ، انظر :
نعمة الله .
يعقوب داود .
يوحنا شليدون (سليمان) جويد .
ماري (مار) ٣٢
ماما (القس) ١٦
المانكيشي ، انظر :
بولس جنتو .
مبارك ١٠٨
متاوس (الانبا . البطريرك) ٧٩
متي ١٣٩
متي (الشماس) ١١٩
متي (القس) ١٠٥ ، ١٠٨
متي (مار . الشيخ . القديس) ٧٥ ،
١٢٩ ، ١٦٤ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،
٢٠٠
متي بن خدر (عبدالسيد ؟) ١٥٣
متي بني الطويل (المطران) ٧٧

نيسان ٢٢ ، ١٠٨٠
 نيسان (الشمساس) ١١١
 نيسان (الكاهن) ٣١
 نيقالاولس (الجائليق) . البطريرك .
 مار (١٨ ، ٣٠)
 نيقولا (ملك) ٧١
 نيقولاولس (الاسقف) ٣٣

- ه -

هايل (مار) ٧٧
 هرمز ٥٦
 هرمز (الريس) ٩٣
 هرمز (القس) ٦٨
 هرمز (الشماس) ٣٨
 هرمزد (الريان) ٦٧
 هرمزد ، انظر :
 يوحنا .
 هرمزد ابن القس توما (القس) ١٨
 هرمزد الشفلاوي
 هرمز عيشي (القس) ٤١
 هرمز كشا ١٠٠
 هرون (القس) ٣٢
 هندي ابن اللال (القس) ١٥٣
 هومو بن سيفو ٩٠
 هومي (القس) ٥٠
 هيبوليت (القديس) ٦٦
 هيلانه ١٤٨ ، ١٧٧
 هيلانة بنت بولص يوسيبا ١١١
 هيلانة بنت يونان ٨٥

- و -

وليم رايت ١٤٩

ايليا .
 مندو (القس) ٤٦
 منصور ٢٦
 منصور بن ساوا ٨٩
 موسى (النبي) ٦٨ ، ٨٥
 موسى اللشي (الريان) ٧٧
 موسيو باطه (بوتا) (القنصل) ٣٠
 موثي (الكاهن) ١٨
 الموصلبي ، انظر :
 حنا سحر .
 خدر .

عبدالاحد الشمساس كوركيس .
 ميخائيل ٢٦
 ميخائيل الانطاكي (البطريرك) ١٣ ، ٦
 ١٢١
 ميخائيل ايشوع الاب . الراهب) ٨
 ميخائيل ججي الحلاق (كراء) ٧
 ميخائيل الحلبي (البطريرك) ١١٦
 ميخائيل الكبير الانطاكي (البطريرك)
 ١٧٦
 ميخا زلفا ٨٩

- ن -

ناحوم (النبي) ٤٩
 الناصر العباسي (الخليفة) ١٦٤
 نسرت ١٦
 نسطوريس (مار) ٤٢
 النصيبيني ، انظر :
 برصوم .
 نعمة (الشماس) ١٣٢
 نعمة الله المارديني (البطريرك) ١١٧
 نعمة الله (نعوم) الشمساس عبدالكريم
 دنو (الارخدياقون) ١٨٥
 نيزي ابنة شموني (المؤمنة) ٦٠

يوحنا ابن الملوك (اطوباوي) ٦٠ ، ٦٢ ،
٧٢

يوحنا بن شوشان (البطريك) ١٩٩
يوحنا الديلمي (الراهب) ١٢٥
يوحنا شليمون (سليمان) جويد
المارديني (الاخ الروحي . القمص)
١٩٠

يوحنا الشمس متي ١٧٦
يوحنا الشهيد ابن النجارين (مار)
١٢٣

يوحنا فم الذهب (القديس) ٦٦
يوحنا فيه الدومنيكي ١٥٩
يوحنا (كارس) بن بهنام يفمور
الخديدي ١١٩ ، ١٢١

يوحنا المعمدان ١٨ ، ٣٣ ، ١٥٨
يوحنا هرمزد (البطريك . الجائليق)
٧ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٠

يوسف ١٣٦
يوسف (الخوري) ١١٨ ، ١٣٧
يوسف (الشمس) ٧٢

يوسف (القس) ٢٠ ، ٢٢ ، ١٤١
يوسف (القس . الراهب) ٩٠
يوسف (مار . القديس) ٣٤ ، ٦٩ ،
١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٥٨

يوسف بن ابراهيم (القس) ٦٥
يوسف ابن الشمس اشعيا ابن القس
هرمز العقراوي (القس) ١٩ ،
٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦

يوسف ابن القس ابراهيم عقراوي
(الشمس) ١٥٥

يوسف ابن القس يعقوب ٤٤
يوسف بابانا (القس . المطران) ٨
يوسف بن جبرائيل ١٣٧
يوسف الثاني معروف (يوسف
التكفي) (القس . البطريك)

يارث (مار) ١٠٢
يخانيس (يوحنا) بن شهو (المؤمن)
٤٧

يسوع المسيح ٦٩ ، ٩٥ ، ١٢٩ ،
١٦٠ ، ١٨٤

يشوع (القس) ١٣٦
يشوع بن نون ١١ ، ١٥١ ، ١٥٦
يعقوب ٥٨ ، ١٢٤ ، ١٧٦
يعقوب (ريس) ٨٩
يعقوب (قسيس) ١٩٤
يعقوب (مار) ١٣ ، ١٤
يعقوب (المطران) ١٨٢

يعقوب ابن القس كانون البرزاني
من بيت النجارين (القس) ٩ ، ١٢ ،
١٤ ، ٢٦ ، ٥٥ ، ٥٧

يعقوب ابن المؤمن ايليا (الياس) بن
هرمز (القس) ١٧٨

يعقوب البرادعي (القديس) ١٨٨
يعقوب حنا سحار (المطران) ٧
يعقوب داود المارديني (الريان) ١٩٠
يعقوب ساكا (الشمس . القس) ٧٦ ،
١٠٥

يعقوب سليمان (المطران) ٧٧
يعقوب المقطع (مار) ٣٤
يلعا (الخوري) ١٣٦

يوحنا ١١٢ ، ١٣٧ ، ١٩٤
يوحنا (الرسول) ١٦١
يوحنا (الشمس) ١٣١

يوحنا (مار . بطريك الاسكندرية)
٧٩

يوحنا ابراهيم (المطران) ٣
يوحنا ابن العافر (يوحنا المعمدان) ٨٨

يوسف الكرملي (الباتري) ٥٩ ، ١٠٠
يوسف المقدسي (الراهب) ١٧٣
يوسف هبرا ١٤٣
يوسف يعقوب (الشماس) ١٨٢
يولياني ١٢٤ ، ١٣١
يوليبي ١٢٢ ، ١٣٣
يولينا (القديسة) ١٠٢
يوليبي ٣٣
يونس يوسيبا (القس) ١٤٣
يونان ٢٦ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ٧٣ ، ١٠١
يونان (الشماس) ١١٢ ، ١٢٠
يونان (القس) ١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٦ ،
١٣٨
يونان (المؤمن) ٢٠
يونان البرطي (القس) ١٠٩
يونان بن شمعون الحصني (الشماس)
١٦٠
يونو بن عبو قوزا (الوجيه) ١١٢ ،
١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣٧
يونو رملي ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٤١
يوياقيم ٢٦

٢٢ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٦٧ ، ٧٢ ،
١٠٠
يوسف حبي (الاب . الدكتور) ٣ ، ٥ ،
٦
يوسف الخامس اودو (المطران .
الجاثليق . البطريرك . مار) ٧ ،
٩ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٨٨ ،
٩٧ ، ١٠٠
يوسف الخامس (اوغسطين) هندي
(مار) ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠
يوسف خيدو البازي ٣
يوسف الدهوكي (القس) ٩١
يوسف الرابع (مار . البطريرك) ٣٤ ،
٥١ ، ٩٥
يوسف زاكو ١١٤ ، ١١٦
يوسف العقراوي (القس) ٣٩
يوسف عمانوئيل الثاني توما
(البطريرك) ٨ ، ٦١
يوسف القس قرياقوس ٧٨
يوسف كانون (الشماس) ١١٢

فهرس الامكنة

- أ -

اسناخ (سناط) ٩٧
 افسس ٤٤
 اقروور ٣٣ ، ٦٦ ، ٩١
 الفاف (جبل) ١٧٨ ، ١٩١
 القوش ٧ ، ٩ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ،
 ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،
 ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ،
 ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ،
 ٦١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٤ ،
 ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨
 انطاكية ٧٥ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ،
 ١٨٩ ، ١٥٠
 انكالي ١٨١
 اورشليم ٧٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ،
 ١٥٨
 اوروبا ١٦٣
 ايطاليا ١٥٩

- ب -

بابل ٢٦ ، ٣٠
 باتي ١٦٥
 باخديدا (بيثخوديدا . خوديدا) ،
 انظر :
 قره قوش .
 باريس ٣٠
 باسترايبي ٧٧

آثور ٥٣ ، ٩٥ ، ١٢٣
 آزخ ١١٤
 آمد ٢٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٢٣ ،
 ١٣١ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٨ ،
 ١٧١ ، ١٩٩
 ابرشية البشرية السريانية ١٨١
 ابرشية حلب ٨
 ابرشية زاخو ٧
 ابرشية عقرة ١ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ،
 ٩ ، ٧١ ، ٩٧
 ابرشية العمادية ٧
 ابرشية كركوك ٨
 ابرشية الموصل البطريركية ٧ ،
 ١١٩ ، ١٢٧ ، ١٢٨
 ابرو (قرية) ٩٤ ، ٩٦
 اثيناس ١٦٠
 اذربيجان ١٣٤
 اربو ١٨٨
 اربيل ٥٣
 ارتون ١٢ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٧٢
 ارينا ٢٧ ، ٧٢
 الازل (جبل) ١٨٧
 الاستانة ٣٠
 اسقيط (صحراء) ١٨٩
 الاسكندرية ٧٩

تركيا ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٨٦ ،
١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
تلا ٧٢ ، ٤٩
تلسقف ٩٢ ، ١٠٢
تل كور ١٤
تلكيف ١٢ ، ٢٩ ، ٧٢ ، ٩٢ ، ٩٩
- ج -

جزيرة ابن عمر ١٧٦

جيلو ٤٦

- ح -

حازي (منطقة) ١٦٥
حبيس بطرس ، انظر :
دير مار بهنام .

حلب ٣ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ،

- خ -

خربة ٧ ، ١٨ ، ٦٤ ، ٧٢
خزائن المتحف البريطاني ٧٦
خزانة آمد الكلدانية ٨٠
خزانة بدرالدين لؤلؤ في الموصل ٧٦
خزانة الفاتيكان ٨٠
خستابات (خورسباد) ٣٠
خورسباد ٣٠

- د -

دارا ١٥٩
دجلة ٨٨ ، ١٣٨
دربند ١٤ ، ٣٣

باطناية ٩٩
بامشمش ٥٥
بانوهذرا ، انظر :
نوهذرا .
باهذرا ، انظر :
نوهذرا .

برزان ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ،
٤١ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢
برطلة (برطلي) ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٦ ،
١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،
١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ،
١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
٢٠٠

برلين ٧٦

البشيرية ١٣١

البصرة ٥٥ ، ٧٨ ، ١٠٥ ، ١٣٨

بطمس (جزيرة) ١٦١

بفداد ٢٩ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٥ ،
١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٧٦

بكولي ٢٠

بيت عابي ٩٠

بيت لحم ١١٣

بيروت ٩٩ ، ١١٣ ، ١٤٣

بيعة السيدة في قره قوش ١١٢

بيعة مار كوركييس في برطلي ١١٤ ،

١١٦ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٧

بيعة والدة الله ١١٧

بين النهرين ١٥٠

بيوز ٢١ ، ٩٥

- ت -

تركور ١٤ ، ٣٧

دكة بركة (محلة في الموصل) ٨٨

دمشق ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٤٣

دهوك (أتوك) ١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦

٩١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧

دياربكر (آمد) ٢٩ ، ٥١ ، ١٣١ ،

١٨١

دير ابي غالب ١٧١

الدير الاعلى لمار كبرييل ١٧ ، ١٩ ،

٢٠ ، ٣٢

دير بيت عابي ٨ ، ٩ ، ١٣

دير الجب ١٢١

دير الربان هرمزد (القديس .

الشهيد) ٩ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٩ ،

٦٣ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٠

دير الزعفران ١١٧ ، ١٣١ ، ١٥١ ،

١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٨٧ ،

١٨٨

دير الزور ١٧٤

دير السيدة ٩٤

دير الشرفة في لبنان ٧٦

دير العذراء ١٥١

دير العمر ، انظر :

دير مار كبرييل قرب مديات

دير الكلب ٨٦

دير مار ابراهيم ١٧ ، ٢٠ ، ٣٢ ،

٤٦

دير مار ابراهيم بجبل الفاف ٨٠

دير مار ايليا شمس القديسين ٤٩

دير مار ايليا النبي ١٣١

دير مار بهنام (القديس . الشهيد)

١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣١ ،

١٣٥ ، ١٦٠ ، ١٧٨ ، ١٩٢ ،

١٩٣

دير مار بهنام جنوب دير الزعفران

١٥٤

دير مار زكاي بجبل الفاف ٨٠

دير مار سبريشوع في بيت فوقا

(قمصا) ٧٣

دير مار سر كيس وباكوس ١٣٥

دير مار عبدا (عودا) في معلثايا ٨٦ ،

٩٠

دير مار عبديشوع ١٥ ، ٣١ ، ٤٢

دير مار عبديشوع الحبيس في كندك

(نيرم) ٥٧

دير مار قرياقوس في البشيرية

بدياربكر ١٢١

دير مار قرياقوس في زرجل ١٦٥

دير مار كبرييل قرب مديات ١٩٧

دير مار كور كيس في برطلة ١٠٥

دير مار متي ١ ، ٢ ، ٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ،

٧٨ ، ٨٠ ، ١٣٤ ، ١٦٤ ، ١٨٥ ،

١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣

دير مار مرقس في القدس ١٩٦

دير مار ميخائيل في الموصل ٥٥ ،

٩٥

دير مار هابيل ٧٧

دير مار يعقوب في بيت عابي ٨ ، ٩ ،

١٣ ، ٩٠

دير مار يعقوب قرب دير الزعفران

١٧٠

ديوي ٤٨

— ر —

راوندوز ٣٠

الريستاق ٤٨

الرها ٨٠ ، ١٤٢ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،

١٩٩

روما (رومة . رومية) ٧ ، ٨ ، ٢٤ ،

- ط -

طور ٩٩
طور عبيد بن ٧٨ ، ١٥٠ ، ١٦٥ ،
١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٧
طيبة ١٩٥

- ع -

العراق ٨ ، ١٠٥ ، ١٤٧ ، ١٨٩
عقرة (العقر) ١ ، ٧ ، ٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٨ ،
٥٢ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٢ ،
١١٤
العمادية ١٨ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ،
٤٦ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٩٧
العمارة ١٢٨
عيلام ١٠١
عينكاوة ١٨ ، ٥٢ ، ٦٥ ، ٦٦

- ف -

فاتيكان ٧٦
فرات ميسان (برات ميسان) ٥٥ ،
٩٥
فرنسا ٧١
الفيحاء ، انظر :
دمشق .

- ق -

قانا الجليل ١١٦ ، ١١٨ ، ١٣١
قبرص ١٥٧
القدس ١٠٥ ، ١٩٦
قرهقوش (باخديدا) ٨٠ ، ١٠٥ ،

٣٠ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ ،
٧٧ ، ٨٠ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٣٧ ،
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٨٣ ،
١٩٩

- ز -

الزاب الكبير ٣١ ، ٨٦
زاخو ٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٧
زرجل ١٦٥
زاز ٧٨

- س -

سجستان ٧٧
سهيل ٩٨
سناط ، انظر :
اسناخ .
السندي (السندايب) ٣٣ ، ٦٦ ،
٩١
سوريا ١٥٠ ، ١٧٤
سوسان ١٥٦
سيواس (بحيرة) ٣٤

- ش -

شرمش ٤٩
الشطبية (محلة) ١٦٠ ، ١٦٤
شفت ٤٨
شامت ١٨ ، ٥٦ ، ٦٨ ، ٧٣

- ص -

الصحرا (محلة في الموصل) ١١١ ،
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦

كنيسة السريان في قره قوش ٨٠
 كنيسة السيدة العذراء (الطاهرة
 الداخلية) في الموصل ١٨٧
 كنيسة السيدة في برطلة ١٠٦
 كنيسة شهوني في برطلة ٥
 كنيسة الشهيد مار جرجس في
 كونكردي ١٨١
 كنيسة الشهيد مار كوركيس في
 دهوك ٨٢
 كنيسة الطاهرة في الموصل ١٠٩ ،
 ١١٣ ، ١١٨
 كنيسة عقرة ٨
 كنيسة القديسة شهوني ٣٢ ، ٥٠
 كنيسة القديسة شهوني في كردس
 ٤٩
 كنيسة القديسة مريم في تيبسياس
 ١٧١
 كنيسة القديس الشهيد مار كوركيس
 في برطلة (برطلي) ١ ، ٣ ، ٥ ،
 ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤١ ،
 ١٤٣
 كنيسة القديسين قرياقوس بن
 يوليبي ومار اشعيا برقوسري
 ومار يوحنا ابن العاقر (يوحنا
 المعمدان) ٨٨
 كنيسة قره قوش ٥
 كنيسة القسطنطينية الكبرى ١٦١
 كنيسة مار ابراهيم في بكولي ٢٠
 كنيسة مار احا في شلمت ١٨ ،
 ٥٦ ، ٦٨
 كنيسة مار اشعيا في الموصل ٨٩ ،
 ٩٧
 كنيسة مار بطرس (شمعون الصفا)
 ١٠٢
 كنيسة مار بطرس في ماردين ٢٠٠

١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ،
 ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٧٨ ،
 ١٨٠
 قسطنطينية ٣٠ ، ١٦١
 القصور ١٦٦ ، ١٩٩
 قطربل ١١٧
 قلالية بطريكية الكلدان بالموصل ٨٠
 قلعة (محلة في اوصل) ١٤٠ ، ١٨٧
 قلعة الامراة ١٧١
 قلعة عقرة ١٨
 قنقرت ١٣١
 قوجانوس ٣٠
 قيسرية ١٣٧

- ك -

كبا ١٦ ، ٦٠
 كردس ١٩ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٦ ،
 كركر ١٧١
 كركوك ١٨ ، ٦٥ ، ٩٤
 كفرتوت ١٨٧
 كلية البروباغندا ٢١
 كمبرج ٧٦
 كندك (نيرم) ١٥ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٧
 كونكردي ١٨١
 كنيسة آمد ١٢٣
 كنيسة القوش ٥
 كنيسة باطنايا ٥
 كنيسة باقوفا ٥
 كنيسة تلسقف ٥
 كنيسة تلكيف ٥
 كنيسة خربة ٨ ، ٧٢
 كنيسة دهوك ٣ ، ٥ ، ٨١
 كنيسة الرها ٨٠

كنيسة مريم العذراء في دهوك ٨٢ ،
١٠٠ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٩
كنيسة مريم العذراء في عقرة ١٩ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٨
كنيسة مريم العذراء في كبا ١٦
كنيسة مسكنة في الموصل ٢٩ ، ٩٤
كنيسة معلثايي ٨٤ ، ٩٥
كورنتوس ٧٧

- ل -

لبنان ٧٦
لندن ٣٠ ، ١٤٩
لوندره ٣٠

- م -

ماردين ٧ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ١١٧ ،
١٣١ ، ١٥٤ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،
١٧١ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٠
مار متي (جبل) ١٧٨
مار يعقوب (مار ياقو) ٩٠ ، ٩٨
المجمع العلمي العراقي ١ ، ٥
مجمع اللغة السريانية في بغداد ٥ ،
١٤٧
مدرسة القديس مار اسيا في
المنصورية ١٨٦
مديات ١٩٧
المرج ٦١
مصر ٣٠ ، ١٨٩
مطبعة الاباء الدومنيكيين في الموصل
٦٦
مطبعة الزمان في بغداد ٧٥
مطبعة المجمع العراقي ١

كنيسة مارت شهوني في برطلي
١٠٥ ، ١١٣
كنيسة مارت شهوني في قرهقوش
١٨٠
كنيسة مار توما الرسول في قطربل
١١٧
كنيسة مار توما في الموصل ١١٣
كنيسة مار زيفا في معلثايي ٨٥ ،
٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٨ ،
١٠٠

كنيسة مار زينا في قرية خديدا
١٧٨ ، ١٧٩
كنيسة مار شدد في كبا ٦٠
كنيسة مار عبدا (عودا) في معلثايي
٨٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨
كنيسة مار عبيدشوع في العمادية
٤٦

كنيسة مار كوركيس في ابرو ٩٦
كنيسة مار كوركيس في القوش ٥٥
كنيسة مار كوركيس في ارتون ١٢
كنيسة مار كوركيس في برزان ٣١
كنيسة مار كوركيس في برطلة ١٠٤ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،
١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
١١٨ ، ١٣٧
كنيسة مار كوركيس في عينكاوه
١٨ ، ٦٦

كنيسة مار كوركيس في الموصل ٨٨
كنيسة مار يعقوب المقطع في قرهقوش
١١٢
كنيسة مار يوحنا ١٤٨
كنيسة مريم العذراء ٤٧
كنيسة مريم العذراء في برزان ١٤ ،
١٦ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٦٢
كنيسة مريم العذراء في خربة ١٨

٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٨ ،
٨٩ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٢ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،
١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ،
١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ،
١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ،

١٨٧ ، ١٩٢

ميافرقين ١٨٢

- ن -

نجله ١٦ ، ٦٨
نصيبين ٦٨ ، ١٨٧
نوهاوا ٤٤ ، ٦٧
نوهذرا (باهدرا ، بيت نوهذرا ،
بانوهذرا ، بيت نوهذران) ٨٦ ،
٨٨ ، ٩١ ، ٩٢
نيرم ١٥ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٧
نينوى ٧٧ ، ١١٤ ، ١٣١

- ه -

هلجون ٣٢ ، ٥٠ ، ٨٦
الهند ٧٠ ، ١١٠ ، ١٨١

مطرائية حلب ١٠٩
مطرائية السريان الارثوذكس في
الموصل ١ ، ٣ ، ٥ ، ١٤٠ ،

١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٧٥

مطرائية السريان الكاثوليك ٨٠

مطرائية الكلدان في الموصل ٥ ، ٧١ ،
معلتاي ، معلتايي ، معلتا ٨٢ ، ٨٤ ،
٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

٩٨ ، ١٠٠

معهد مار يوحنا الحبيب بالموصل ٨

مقر الكرسي الانطاكي ١٧٧

مقلوب (جبل) ٧٥

مكتبة البطاريرك افرام رحماني

للسريان الكاثوليك ٨٠

مكتبة الفاتيكان ٤١

مكتبة مطرائية السريان الارثوذكس

الموصل ١٥٨

مكتبة مطرائية الكلدان في الموصل ٧١

ملا بروان ٦١

ملبار (ميليبا) (المقاطعة الهندية) ٧ ،

١١٠ ، ١٥٠

المنصورية ١١٧ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ،

١٩٠

مينيش ٤٦

مورا ٣٣

موسكو ٧١

الموصل ١ ، ٣ ، ٧ ، ٢٣ ، ٢٧ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٧١ ،

فهرس المخطوطات القديمة والنفيسة

الصلوات اليومية الطقسية (كشكول)
٣١

- ط -

طقس الاكليل ٧٨
طقس الاكليل بحسب الطقس
النسطوري ٧٨
طقس الاكليل المطول وكتاب المواد
١٧٤
طقس الصوم والشهداء الاربعين ١١٧
طقس الكهنة ٤٢
طقس الميلاد ١١٣

- ع -

العهد الجديد ٧٧
العهد الجديد : قراآت طقسية من
الانجيل ١٥

- ف -

فنقيث صوم نينوى ٧٧
فنقيث صوم نينوى ٧٧

- ق -

قاموس ابن بهلول ٧٨

- ا -

الاشراق ، عقائد وتاريخ ٧٨
انجيل كنسي ٧٧
انجيل كنسي مع التفسير ٧٨
الايشيقون ١٨٩

- ب -

بيت كاز ١٨٤
بيت كاز (كنز الالحان) ١٦٦

- ت -

تراجم الانجيل ومقالة في القديس
٥٥
تفسير الانجيل ١٥٧
تفسير الانجيل المقدس ١٥٨
تفسير العهدين القديم والجديد ١٥٦
تفسير المزامير ٢١

- ص -

صلوات الاعياد الطقسية (كزا) ٣٢
صلوات خاصة بالرهبان ١٨٩
صلوات الرهبان المبتدئين ٦٢
صلوات الصباح ٩٤
صلوات الصباح ٩٤

قصص اقدسين ٧٩
قوانين رهبانية ١٨٨

- ك -

كتاب اناجيل على مدار السنة ١١٠
كتاب الانبياء ٨٠
كتاب الايام الستة لمار يعقوب
الرهاوي ٨٠
كتاب حسابات الفقيث الشتوي
١٣٠

كتاب الرسامات ١٦٧
كتاب طريق الرهبنة لاسحق النينوي
النسطوري ٧٧
كتاب الفصاحة للربان انطون التكريتي
٧٧

كتاب قراآت طقسية من العهد
اقديم ١٣
كتاب اللاهوت ١٤٠

كتاب مجموعة نوافير ١٣٦
كتاب المزامير ٧٧
كتاب المزامير ٧٨

كتاب مزامير داود ١٣٣
الكتاب المقدس ٧٧

الكتاب المقدس - العهد القديم ١٥٤
الكتاب المقدس : العهد القديم -
التوراة ١٢

الكتاب المقدس - العهد القديم -

كتب تاريخية ونبوية ١١
الكتاب المنحول : ديونيسيوس
الاريفواغي ١٦٠
كتاب نوافير ١٣٤

- ل -

اللاهوت في الرتبة السماوية وللرتبة
الكنسية والكهنوت ١٥٩
اللمع او الاضواء ١٩٢
اللمع لابن العبري ٧٨

- م -

مجموعة حسابات للاعياد ٧٨
مجموعة نوافير ١٣٥
المصحف السرياني الثمين للانجيل
المقدس ٨٠
ميامر مختارة ١٩٨

- ن -

نوافير سريانية ١٧٧

- ه -

الهدايات في الشرع الديني والمدني
١٦٥

محتوى الكتاب

صفحة			
٥	الاب الدكتور يوسف حبي	١ - تقديم	
٦	الاب الدكتور يوسف حبي	١ - مخطوطات ابرشية عقرة	
٧٤	الربان اسحق ساكا	٢ - دير مار متى =	
٨١	الاب الدكتور بطرس حداد	٣ - كنيسة دهوك =	
١٠٤	بهنام دانيال	٤ - كنيسة مار كوركييس فى برطلة =	
١٤٥	المطران يوحنا ابراهيم - حلب	٥ - مخطوطات مطرانية السريان الارثوذكس فى الموصل	
	يوسف خيدو البازي	٦ - فهرس الكتاب	
٢٠٥	وبنيامين حداد		

CONTENTS

		Page
Preface	Habbi Father Dr. Joseph	5
Manuscripts of Aqra Parish	Habbi Father Dr. Joseph	6
= of Mar Matta Monastrey	Saka Monk Ishaq	74
Manuscripts of Dohuk Church	Haddad, Father Dr. Patros	81
= of Bartella Church	Danial, Behnam	104
= of Syrian Orthodox Archdiocese of Mosul	Ibrahim, Bishop Yohanna	145
Indexes	Al-Bazi, Yousuf Khido, and Haddad Benyamin	205

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٨٦ لسنة ١٩٨١

كمية الطبع (١٥٠٠) نسخة

تاريخ انتهاء الطبع ١٩٨١/٢/٢٥

Publications
of the Iraqi Academy
Syriac Corporation
Baghdad

CATALOGUE
OF
THE SYRIAC MANUSCRIPTS
IN IRAQ

Volume II

THE LIBRARIES OF MOSUL
AND ITS SUBURBS

قائمة (٥٠٥) مخطوطات
٥٢/٢/١٨٥١ مخطوطات



مَطْبَعَةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ

هيئة اللغة السريانية

فهارس
المخطوطات السريانية في العراق

مجلدات
مخطوطات السريانية في العراق

الجزء الثاني

مخطوطات السريانية

مخطوطات عفرة - دير مار متى - دهوك - كنيسة مار كوركيس في برطلة مطرانية
السريان الارثوذكس في الموصل .

مخطوطات السريانية في العراق
مخطوطات السريانية في العراق
مخطوطات السريانية في العراق
مخطوطات السريانية في العراق